

AC

Zoku Gunsho ruiju

145

G856

1923

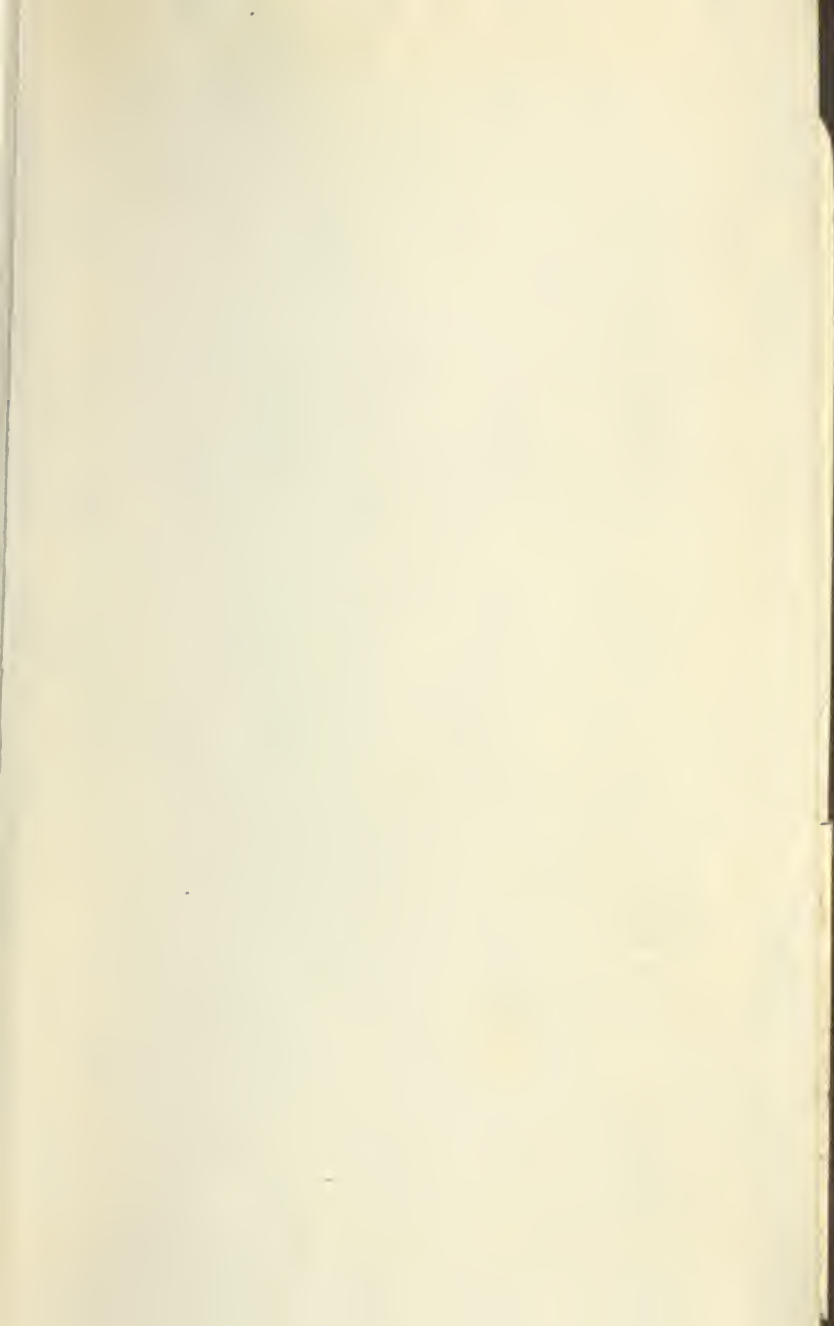
v.12

pt.2

East Asia

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY



續羣書類從

第拾貳輯下

東京
續羣書類從完成會



AC
145
G856
1923
v. 12
pt. 2

續群書類從第拾貳輯下目次

文筆部

卷第三百卅一

村庵小稿……………五〇七

卷第三百卅二

狂雲集……………五三九

卷第三百卅三

續狂雲詩集……………五九四

卷第三百卅四

蘿蔔集……………六二〇

卷第三百卅五

蒼菊集……………六三四

卷第三百卅六

烏隱集〔烏隱漁唱〕……………六四七

卷第三百卅七

宜竹殘稿……………七一六

卷第三百卅八

梅花無盡藏……………七八九

續群書類從第拾貳輯下目次終

續群書類從卷第三百三十一

文筆部十五

村菴小稿

北野梅夢詩序

在地上而夢登天門者有之矣。在万里而夢飯鄉閩者有之矣。夢中所爲者。若信然。則一須臾之間。上下往來。何太速哉。若不信然。則在秋月而夢見梅華者。亦何拘時候。同社舜孜善。今茲秋八月。有禱於北野神廟。而宵寢之頃。夢見廟前之梅。粲然盛開。其身相羊乎繁華晴昊。浮香昏月之中。若春遊然。覺而作詩記之。屬予和之。始神君爲人時。姓菅氏。昌泰間。以文章樹風聲於朝端。稱爲本朝文字之鼻祖也。性愛梅。諷詠甚

夥。膾炙人口。及有紫易之行。留題第中梅華。有東風無主之語。香者潛然。旣到謫處後。此花一夜飛來。宛在中庭。俗傳曰飛梅。至今尙存。明國人洪恕賦之曰。日本曾香北野君。愛梅灑酒又能文。謫居西府三千里。一夜飛香度海雲。以爲口實也。夫隴西鸚鵡。越裳翡翠。其有羽翼而能飛者也。然限以山川之邈遠。阻以雲路之渺茫。則非人之籠而獻之。羅而致之。不能自到也。獨其艸木無情者。不待人力之移植。不假羽翼之能飛。徑從三千里之外而飛來。尤爲異矣。宜乎海外殊域之人。傳香驚倒。繇此視之。神君之於梅

也。三千里而能飛。豈秋月而不能開哉。然則孜孜善之於梅也。覺也。非夢也。今開非其時者。神之顯異。以昨其所禱也。雖曰實夢。吾必謂之覺矣。孜孜善爲如何哉。蓋夢覺之辨。黃帝孔丘。其猶聽瑩焉。和以詩三章。四句。晉君北野夢尋春。梅

藥不飛。猶斬新。覺後暗香携滿袖。齊人曰。賈魯人真。有梅秋半意如春。孰與烏頭白點新。強道夢中非是夢。世間兒女任嫌真。溪蘋換得玉梅春。一念精誠感應新。不見癡狂年少子。畫屏風裡喚真々。

源典廐持賢公壽像贊

烈日秋霜之嚴威。不如甘露時雨之及物。潢汙夏潦之暴溢。不如大江長河之有源。惟公有仁愛之寬。而衆自心服。有門閥之素。而人無臆論。咸謂有名父祖。復能爲良子孫。旣獲殊擢。多鄧禹拜司徒之二年。況收雋才。少王儉領僕射之兩載。譬之厓韜美璞。則草木不枯。山伏猛獸。則藜藿

不采。寔家國之永存。所賴以偉人在。蓋昔公之家與吾國並起。吾國與公之家共基。然則從今以往。齊家治國平天下。亦將俟此公老成重德之時者也歟。勿負所期焉。

源典廐持賢公命工肖壽像。求余贊。時公年二十有六歲也。應永龍集戊申三月某日。村庵書。

片岡達磨畫像贊并序

和之片岡。有達磨墳。今改曰寺。世傳。豐聰太子乃陳思大和尚後身也。以悲願力故。誓降誕于日域。弘佛之化。所以怜愍海隅蒼生。倥侗顓蒙。而無知音矣。監撫餘間。鶴駕逍遙。如片岡。解后祖初。以和歌對問。事類見梁武脫衣而去。猶熊耳遺隻履。厥後邑人設像。以識其墳。可謂片岡即此方熊耳也。吾禪家者流。欲觀其遺迹。宜不遠千里而來。乙卯冬。朝廷詔諸道師。南討不庭。次于和。片岡在彼。越之中州人某。參預油幕之下。

而在俗超然。素嚮心宗。便道相過。拜聖像供香火。自謂。以王事結勝緣。善哉未曾有也。於是慨焉歎曰。祖來此土。實推古垂簾癸酉之歲也。逆而推之。至永享乙卯。凡八百二十有三載。加之熊耳癸履。歲在戊申。自戊申至癸酉。八十有六歲。（數）通計九百有八載矣。吾不幸生衰世。去聖遠。今微像。豈得龜木之希遇哉。此役也。凱旋有日。願命繪史寫此像。持來本邦。置之一精舍。晨夕展而拜之。以爲修道之資也。竟寄畫像求著語。告其志。予聞之。隨喜合掌曰。嗚呼有是哉。以此信心。施之於物。靡所不至。貳師刺山而出泉。魯易麾戈而回日。皆是矣。且夫至人者。應化無方。如春在花。如月在水。不如然而然也。苟與一念。是現一達磨也。苟與百念。是現百達磨也。千萬念亦如是。唯在信心。不在像。雖然古人有學詩者。畫杜甫像。而事之如事生。彼一小伎猶爾。況禪學者不可無此像。見公所爲。吾徒有愧焉。

焉。代贊詩以一偈云。太子前身陳惠思。老胡對面舊相知。當年隻履還天竺。得々東來又是誰。

送如山適越序

贈行以言。賢者之所爲也。以財。富者之所爲也。匪富匪賢。恐朋友道廢矣。予友如山將適越。俶裝有行色。餞容秩筵。各有贈焉。或贈之以魚枕之蕉。麝煤之墨。或贈之以金薤琳琅之篇。剪秋水而補霞裾。然予獨無贈乎。蓋聞。越山水之國也。去京師數百里。途閱四州數十郡。皆以山水得名。水則有萬頃吞天之湖波。山則有千尋拔地之雪嶽。林霏島霧之絢爛。驛樹津雲之紆餘。途中所歷。不一而足。是予贈也。子今一馬一僮。行李蕭然。遊觀乎其間。悅如身在畫屏明鏡之裡。乃收取造化清淑之氣。渾然入其肺腑腸胃間。而發之爲詞藻而思麗。醞之爲道腴而味醇。若然。子業精行成。名聞顯著。實是在是行也。予贈不虛矣。言未既。如山眉軒席次。揖予曰。華袞蔑加

焉。請書以爲送行序。

送敬上人侍親之四州序

宋嘉祐間。蘇氏少公與長公。侍編禮。舟行自蜀至京師。時少公年僅十九歲矣。今茲。吾徒敬侍者。自京師南之四州。出人反足。然侍親則同。舟行則同。年則同。其志同不同。予未之知也。曰志

則何也。予按。少公初筮仕。歐韓范富諸賢在朝。

衣冠文物之盛莫加焉。韓乃大尉魏公也。少公譔長書。以爲謁見之贊。太率自言。其生既十九歲矣。家居鄉邑。耳目狹隘。交遊則不有英豪俊傑之才。登覽則不有高山大野之觀。於是慨然出遊。万里入秦關。過漢京。瞰黃河。瞻終南嵩華之山。仰觀天子宮闕苑囿之壯麗。而後初知天地之大也。蓋將資之薰陶漸漬。以張大胸中之有。而發揮文章之妙。若慕孟軻養氣。子長遊者。其志至大也。豈淺之爲丈夫也哉。敬也生於京師。長於京師。少公所跂望者。朝而身歷。夕而目擊。奚

以之四州而南爲。抑爲京師遊覽之美。不足視於目歟。不然舍近取遠。人之情也。少公若生於京師。必欲觀蜀之山川。子之行也。易地皆然。能以少公之志爲志。執言不同。徒遊覽是謀。謂之流連。君子不爲也。幸哉家君在。教而必嚴。予不辭費。

梅埜齋詩序

近世元虞伯生氏。以有文著。厥言可徵。嘗謂。以野標梅。未足盡梅之趣。以梅名野。庶乎廣莫之風。予聞。福山南榮上人。扁所寓之齋曰梅埜。不知本於此耶。福山相陽之名山。而相陽又山東之第一州也。去京師千里而遠。風馬牛不相及。安得一承其顏而悉其說乎。予竊論之。方是時。東藩失守。王師問罪。相陽首被其害。是州國初封建以來。幾乎百年矣。宮室府庫之富。臺池苑囿之美。名花嘉卉。宜封植者。不一而足。一從經兵燹。而戎車所轟焉。甲馬所驟焉。蹂躪枕藉。無復

餘枿矣。獨梅者在野外草莽間。能避干戈之場。而免斧斤之厄。雪後水邊。月淡烟深。無地而不香矣。於是得君子保身之術也。世之僥倖万一。流涎富貴者。始則致青雲之上。終則赤族而後已。豈人而不如梅也哉。至若明哲君子。周防靡弗至。脫乎危亂之邦。耕乎寬閑之野。進退見幾。去就合道。俟其物色版築之明時。攘臂而起。調和羹之昇。尙未晚也。是謂能如斯梅者。上人其人也。曰梅曰埜。在我而不在彼也。雖與上人同床偶語。必不易予論。然視伯生氏之所言。則高而文。上人之所扁。則正而質。或稱。質勝文則野。旨哉。其野不可及也。上人諱宗。南榮字也。東埜人。隸名福山。題詩齋壁者若干人。皆山東俊士也。寄聲求予叙。詩非待叙而傳者。姑舉前論諗之。

寄金華故人詩叙

播之有金華。猶有婺之有金華。余按方志。彼方

與我地。名同者多有之。至考其支。或相異同焉。播乃近接京畿。襟山帶海。有形勢之勝。觀遊之美。與柳々州謂播非人所居者異。是名雖同。而事不同也。金華又爲郡中一都會。國朝建武中。有以元勛盛烈與其家者居此。所謂赤松氏。當世望族也。葛洪神仙傳曰。皇初平。後易姓爲赤松子。隱金華山。至今牧羊古迹尙存矣。是名同事同也。寓龜嶠公。本貫乃播之金華。而赤松子之族也。余雖無雅。而見朋友之所慕嚮。以知其風采。必爲神仙中人也。是春旋仙里。遲徊久如。其友率諸彥。謀挽回之。莫詩若也。余素不能詩。反叨齒召。編成屬予。叙弁其首。文又不能。加以朽憊。鉛槧事疎。何以塞請。然而一言以憑飛廉告之。公佳時勝日。杖屨縹緲。遊乎山中。復有牧羊子混迹於芻蕘者。初平其人也。爲我謝曰。金華仙籍。倘容愚曹仙人歟。遄歸以復。余願言稅駕矣。

志林字說

九淵老人。名其徒曰仲焉。以辱其執。需予立之字爲之說。予由老人之所名。而知其期望之不淺也矣。其曰仲者何也。爲子欲有仲其志也。諱字曰志林。盖曰志曰林。其義遠矣哉。昔者而祖千光大士。當此方。但有台密二教。而未有禪教之初。慨焉有志於淳興少林氏之宗。於是駕風颿。涉鯨海之險。万里南遊。參訪諸友。可謂其志大矣。直帶積翠一枝。插之于日東不毛之地。封殖之萌達之。然後滋蔓難圖。鬱然森然。榦楠杞梓之材毓焉。璚琳琅玕之珍孕焉。或鷖鳳栖止於斯。或虎豹竄伏於斯。可謂其林茂矣。是乃以夫大勇猛之志爲根柢。而遂成覆蔭天下之巨林者也。予所命之義取諸此。不知志林。志在乎林歟。不在乎林歟。方今叢林黃落之秋。只昏鴉爭栖而已矣。嗚呼如吾宗教何。視其已衰之末。亦猶未有之初。於此時也。豈又不念而祖創業之艱難也。

哉。適聞老人將南遊。志林亦從焉。宜乎是游也。庶幾乎有志者矣。他日能宴畢。其人東則道亦東矣。當使人復見法社全盛時。夫是之謂成林者矣。予刮目以待之。志林勉諸。古與今。同一天地。同一人物。惟有志者。必有成焉。矧彼獨木猶成林者乎哉。其往也。爲此說以贈。

京兆公白鷹圖記

京兆公有俊鷹。得之於信州。而其毛質純白。始信州諏訪人某氏。一夕夢見神人服白衣冠者。儀容偉然。告曰。明日鷹來于汝舍。當取焉而予諸某。使某進於京兆公云爾。夢之明日。果有鷹遂一爵。突然而入某氏家。貌甚閑暇。若來就者。不設畢弋。徒手而獲之。遂進之於京兆公。如夢之言。盖彼諏訪之神最有靈。託夢假手於人。而進之於我公也。不亦異哉。公旣得是鷹。愛玩不置。便命繪事。貌其狀于短步障之上。逼而肖焉。真假屹相向。若兩鷹然。公出示其圖。見徵余記。然

而是乃武人田獵之具也。我方外之徒。所不宜知也。嘗粗聞之於畜鷹者家。曰。在南爲鷁。在北爲鷹。曰隼。曰鷁。曰鷁。曰鷁。凡大小多種。不一而足。又其自喙胸至尾足皆有名。而羽翮有數。信余所不知也。今斯圖也。唯觀其毛霜皓。其

翼玉鮮。而有異他蒼黑者而已。雖然善知馬者。不相其驪黃牝牡。善知鷹者。亦宜然。余將有白公。々其聽之。古者其君嗜田獵。而其臣或諫之。故匿鷁于懷中者有焉。此唯知其不善之不可爲。而不知善之可爲也。方今我公罷政多暇。春秋亦富甚。宜乎馳騁田遊之時也。春郊中長。秋原蕪荒。然後發縱乎殘月之晨。打圍乎微雪之暮。其樂不可加焉。於是見其搏雉免。則思除姦孽如彼。見其應指呼。則思服英雉如此。苟思而不已。則外焉盛其國。內焉興其家。繇是視之。彼郊原莽蒼之外。亦猶如在帷幄深嚴之地。善莫大焉。矧是鷹也。自遠方來。而爲神之貺也。神之屬公。

亦必如余言。脫其不然。神豈以移人尤物。妄進於我公者矣哉。公輒欣然曰。美哉斯言。可謂是善知鷹者。實愈於世之徒論鷁猛之狀。辯蒼白之質者遠矣。是爲記。

日新字說

傳曰。苟日新。日日新。又日新。蓋可以爲學者進道之至要也。有髫年而雋秀者。名繼。需字於予。乃稱之曰日新。凡學道之士。若能汲々自奮。夜以繼日。則今日之所得者。必有進於昨日。又明日之所得者。必有進於今日焉。如是而不已。則它日厥業立。而厥道成矣。是所謂日新之功。見於其終者也。子既佩此稱矣。雖一日能踐斯言。則同時流輩。刮目相待。皆云。莫作舊時看。予亦云爾。

龍源號說

夫泉者。水源之所出也。蓋有源之水。混々不已。則小自溪澗。大至河海。沛然莫禦焉。豈可與彼

潢潦朝盈夕涸者同日而語哉。薩城泉上人來求其號。予以龍源稱焉。水之有源者固可矣。攷其有龍哉。既有龍則灵。雖曰枯旱。其源不竭。爲河爲海。亦可觀焉。子其庶幾乎。養其鱗。濬其泉。埃時而動。崢嶸乎僧龍之頭角。洶涌乎法源之波浪。而施雲雨於四海九州之外。則焦芽敗種。靡不盡蘇矣。是予所期於子。請諸紳。

華谷字說

惠山叔季弘。有文謹愨人也。其從學之徒。有髫年而秀美者。始名榮。字曰華谷。今乃榮字從水。更名曰滌。其友來告予曰。凡名之與字。其義上下相接。可以稱之。名已易之。則華谷爲字。不相反乎。請更命焉。予乃辭曰。功不倍。則不易其故。以予觀之。以華谷爲是矣。其人矍然駭視曰。豈其有說乎。予不獲已。試析其字。以解釋焉。今之所謂滌字。有從水從榮者爾。按爾雅云。木謂之華。草謂之榮。然則所謂華者。當是應乎榮也。

又云。水注谿曰谷。然則所謂谷者。當是承乎水也。美哉滌其名。華谷其字。誰云其義不相接矣。若夫心華發明。非世間紅紫之可比。是謂華能盡華之用也。百谷波濤。收而皈之群灵一源。是謂谷能盡谷之用也。予說不到處。質諸季弘。

蟬閣外蒙序

詩者非吾緇家者徒學而所爲焉。譬如時鳥鳴於春。候虫吟於秋。謂之出於自然者也。出於自然者必妙。故吾徒之言詩者必工。繇是唐宋以降。吾徒之詩盛行。然近來吾徒之詩無聲者何也。蓋吾有詩無詩。固係乎人也。自予先而所不得見之人。置而不論。予嘗及見前輩。以詩鳴于四海者。龍阜有蕉雪焉。蕉雪在則吾謂吾徒之有詩矣。蕉雪止則吾謂吾徒之無詩矣。然時玉府有續翠焉。又有能詩之聲。不減於蕉雪在之日也。吾謂吾徒之有詩矣。後數年而續翠又歿。則吾謂吾徒之無詩矣。然時有蟬閣焉。詩名藉甚。又不減於有續

鏡湖號說

翠之時也。吾謂吾徒之有詩矣。今而蟬閣不亦存。則吾謂吾徒之真無詩矣。又時無有相繼而不滅於蟬閣之存者。予所以喟焉深嘆也。然於是時。正宗統公偶携蟬閣詩藁來。示予曰。吾翁平生禪餘所作。還々爲人被敍去。今攬拾成編者僅十一二而已。予從翁而遊舊矣。請序其端。予獲其藁。熟讀玩味。且憫無詩之嘆者居多。因謂曰。蕉雪之詩俊邁奇逸。如駿馬之驟于平川也。續翠之詩優贍雅健。如彩鳳之舞于丹霄也。獨蟬閣之詩。簡而不淺易。新而不恠僻。能踐續翠兄之規摹。兼挹蕉雪翁之芳潤。而其渾成氣象。如灌漑之瓚。疏越之瑟。可以用於清席之上。宜乎相繼於二老之後。以吾詩之有無。而係乎一人之存亡也。其孰曰不然矣。四六數十篇。附于詩藁末。予以爲其四六之工。亦猶其詩之工也。所謂出於自然者。是同焉耳。予鱖生雖不文。姑塞正宗之請。敢僭序之。

崇禪會中。有賀禪人。求號於余。爲號之曰鏡湖。蓋鏡之與湖。同一清明。乃至山河大地。森羅万象。無含容而不照。是故無邊刹境。無自無它。皆吾一鏡湖中物耳。永明鏡主曰。舉一心爲宗。照万法如鏡。又曰。欲識永明旨。門前一湖水。當知鏡湖之廣大不可思議也。若至千秋賀秘監勅賜一曲。可謂鏡湖小於盆。賀禪人請其辨之。

梁溪號說

直指見性一源之水。遙從西身毒而來。東漸于真丹大乘根器之士。佛心天子所都之域。於是䟽而起廓然之巨瀾。滌而湛不識之群委。夫是之謂梁溪者也。其流既溢而爲二三焉。又釀而或南或北。或入于洞。或淪于濟。而後淼漫浩瀚。浴日滔天。其勢莫禦也。龍峯廓公上人。謁余需其號。輒以梁溪稱焉。將觀吾子它日必出袖間之手。操彼第一義諦之舟。而浚其源。揭其波而已矣。旣而

獲正印存畊老人壁窠兩字。而梁谿之能爲梁溪。亦以莫不增其大也。余乃望洋而歌曰。梁之廣矣。不可泳思。溪之永矣。不可方思。廓公擊節曰。誰。謂梁廣。一葦杭之。誰謂溪永。跋予望之。余以爲能解斯號之義矣。

鳳翔之西遊集序

翱之老人有西州之行。予折指數日。而待其歸。旣歸而後。一夕寘其西遊集。而見示。予獲之。以爲不虛所待焉。窓下挑灯。讀而至夜參半。不覺銅盞裡膏乾矣。所恨此集以保壽惟參翁有求。不肯爲予留之。猶如爲他人被奪吾櫝中連城之璞。何其不見恕哉。乙酉人日。村庵某書。

詩和典廐陪相君二詠序

丁丑三月十二日。相君遊城東若王寺。看花詠歌。典廐公陪從其駕。席上詠雨後花及旅行之二題。識者稱美之。予謂。唐詩與和歌。但其造文字有異。而用意則同矣。予雖非所能。而頗窺見吾

公用意之妙處。且并案之。凡詩人詠雨後花。則必言花之經雨而摧殘都盡矣。然語涉忌諱。殆非所以壽大人君公者。雖工而不足貴也。獨公之所詠。則以爲雨之催花。旣晴盛開。所以待相君之遊者至矣。是詩人之所不及也。次見旅行之作。托意於邊塞春飯之雁。以言明君至治之世。文軌混一。而行路不梗。還還之易得也。一令人君覽之。則豈不思其致治若是乎。然則有補於世。比唐人雞聲埽店人迹板橋之句太過也。予之所評。未知當否。公之意果若何。因示其藁。見索予和。遂用和歌之意。作二詩以呈。所恨思苦語艱。其所欲言。而言不得。不如公之融暢醞藉而意有餘也。倚玉之謂。恐不免耳。

春意如迎台駕來。君言可信不相猜。將遊連夜催花雨。已到初晴滿樹開。和雨後花
治世難逢自古然。忠臣心在旅行篇。關河不礙雁歸路。只爲升平共一天。和旅行

牧牛圖記

予頃懶益懶。拙益拙。杜門而却掃。寒暑簡出。起坐閱古今書畫。終日忘勸。尤便頤神。有好事者。或書或畫。許借一鵝。以爲華袞之寵。蔑以加焉。江翁丈室侍童。諱曰舜。展橫披小畫。當予几案之前。秋郊蕭條。河堤逶迤。風起而木葉飛。霜降而草花落。有兩兒。牧於斯樂於斯。一跨牛背。腰策委繩索。縱牛所之。唯笛吹之。不它顧。一登龍斷之上。庇于樹陰。脫足而坐。牛伏在下濕。驤首相望。牟然而鳴。此兒又橫笛。相去數步。笛聲應和。隨風寥亮。響裂山石。飛鳥爲之高翔。行雲爲之低度。噫。牧兒之樂也。可得而知哉。彼歌臺暖響。舞殿冷袖。操昭華之琯。撫雲和之琴。孰與烟簫雨笠。水邊樹下。折竹枝而創聲。卷荳葉而造曲。流水之車。游龍之馬。朝集金張之館。暮宿許史之廬。孰與村南村北。風晨月夕。旅牧而出。倒騎而還。夫子在必曰。吾與點也。雖然。從古傑特

魁奇之士。遠迹牧豎之間者多矣。甯戚扣牛角而歌白石。遇齊桓而登顯榮。百里奚販牛於秦。々繆舉之牛口之下。俱論伯畧。此二子貴則貴矣。如自銜自售何。獨巢父聶堯以天下讓許由。洗耳潁水。牽牛而去。可謂真隱於牧者矣。異哉舜童有此牧牛之圖也。無乃欲干於齊桓秦繆之主者歟。爲子不取。予視子在齟齬中。趣造老蒼。而有逸群之氣。俟其它日不資先容。而羽儀於天朝也。去銜售之徒。不翅猿鶴之與蟲沙。若寄聲問故人。則予之懶之拙者。牽牛而去。勿責狂狷。數日披圖憫藉。其爲賜亦大哉。

碧山佳處圖記

客持此圖來掛于壁。余憑几寓目。乃憚先覩者。山也。尖且双崎。一昂一低。如擲筆。如倚劍。如黛如藍。其態濃淡不一。山北里許。有一茆屋。是最佳處也。其右巖蒼崖爲垣。若削成焉。其左則循以曲檻。下俯於不測谷。不見水流。髣髴乎聞

笙磬之聲。風雷所蓄。雲霧所蒸。後有杉檜雜樹。儼然成林。鳥嘯猿吟。朝暮在焉。前有衆景。不可一二形容。若雨止風霽。天氣清新。則卷帷帳而騁懷。褰戶牖而游目。百里之外。秋毫可數。屋之下二三丈。有巨石。高數仞。偃屈突怒。其狀類人如磬折者。陆危可怯。其背双松生焉。于雲直上。有虬龍之勢。又有兩徑。其一轉于石趾。不知所窮。其一自屋前經石之陰。下坂數百步。通于西南隅。松篁茂密。隙屋之危少見。其佳處又可想矣。有一叟。幅巾埴服。曳杖徐步。其意欲到上方之屋者耶。余謂。此叟非松喬之徒。則黃綺之偶也。上下兩屋間。爲賓乎。爲主乎。焉得置身於主賓之間。拍其肩。挹其袂。而逍遙自得哉。凡好壯觀者。豈捨此而外求哉。思茲不可得。卷圖而還之。扁曰碧山佳處。實丁未季春之月也。

豐之後州佐賀關神廟圖記

豐於紫易。爲一道都會。負山阻海。土廣人殷。甲

岳之強。卒乘之富。它郡莫之抗衡。風俗尙浮屠。信鬼神。名區異迹。遑々而在。佐賀關。去州治可三十里。有神廟。邦人嚴事。有禱響應。或傳。文殊大士靈應也。春湖上人。豐人也。飄然雲水一衲。鉢囊外無長物。然一軸隨行。裝潢寶秘。人頗異之。一日展軸示予曰。吾鄉佐賀之神。我家居日。粗豆之事。歲時是勤。今去國遊學四方。而大庇之德。遐邇是均。頃在京師。自出新意。命繪畫圖。厥廟宇。寔如神在。請捐畫爲子絕焉。規以禁鑿。繚以周牆。而飛檐承甍。陽馬高塞。翼然特起乎中央者。正寢也。文以丹堊。雕以瓊壁。而十步一宮。五步一館。森然布列乎左右者。諸祠也。譙門之外有菡萏池。橋其上。直橋之南。有配饗之六席者。始沒水獲寶劍江上丈人也。寔見方志。席之側。白沙青松。纖塵不飛。浩接乎烟海。不知其幾千里。縻舟之步。有双華表。屹立丈餘。天際舩帆。商旅往來。望之知有席。其境不獨冠于豐。而

冠子紫。豈不欲一往以拜謁乎。予按圖。考視席制。聳動觀瞻。則不出環堵。坐入豐城。心境冥會。幽顯無間。湏臾頃。若見有雲之旗。電之幟。風馭肅然而至。繇是不自覺合十起敬也。昔吳道玄畫四方變相。觀者懼罪修福。然此圖出于庸史。去吳遠甚。曷至使人起敬如此。吾將飯之於神。所謂感而遂通者耶。上人克媚神意。則獲厥顯貺。譬如持左券以取寓物矣。不亦仰哉。於是乎記。

松厓字銘

喬松千尺。不傍藩籬。懸厓万仞。草不殖之。唯松在厓。自然相宜。雪霜之操。梁棟之姿。栖根得地。壁立孤危。匠石無梯。何斧以斯。桃李不言。成蹊多岐。下視蒲柳。經秋先衰。友號松厓。取義胡爲。松白骭髀。厓不坦夷。如王佐才。不招不麾。如不羈士。與衆背馳。恐不免耳。用舍有時。譬之佩韋。凡百師資。小草遠志。望返者誰。伐何

伐何。其鑒于茲。

蟾蜍水滴銘并序

蟾蜍似蝦蟇。多在污塗卑濕處。余廬地最卑。高山屏轉。而居其底。澗水又環焉。凡地多水。石罅厓隙。錐鑿瓜剔。水隨而出。沮洳不涸。菰蒲穢草。蓊鬱被之。故蟾蜍蝦蟇。相告以爲賜履焉。夏四五月。土潤溽暑。則匍匐跳梁。趨于庭。升于堂。晝止吾坐隅。夜觸吾履舄。所以一噴一患。且歎吾生與異類爲伍也。于時冬也。隆寒雨雪。彼蟄虫咸瑾其戶。豈亦有嚙類于此哉。余頃畏寒塊處於地氈紙帳側。偶起拂筆硯之塵。忽然見一蟾蜍。惟出非其時。然恠狀醜質。目睥腹皤。擊几而叱之。突如不去。徐而察之。乃銅水滴也。四星于背。三趾。罕恒見。空腹以盛水。一勺餘矣。吐以其口。注於研泓之中。若綫焉。若雷焉。若余拙於書。乏於文詞者。其用所以日計焉。且以手摸其背。大咲曰。噫是先于庭于堂者。鬼耶神耶。又怪

其不爲濡玉堂之染翰。漱金井之溢研。而僻在余廬。豈非習皁濕之使然也歟。或將悔吾曠且忠。而任使文房。以爲德乎吾者也歟。俄而洙童來告稱。置之儿上者走也。敢請爲銘。夕曰。獲藥者舁。后于有窮。妻娥是竊。逃于月中。居之移氣。遽爾爲虫。謂之蟾蜍。古今攸同。形只孔醜。速肖銅工。背星日脾。盛水腹空。硯滴未乾。假汝口通。文士僉曰。翰墨有功。視彼皁濕。馬牛之風。手而不枳。小子洙童。繫母虛用。銘以啓蒙。

秀林居士壽像贊

以公爲已耄也。論當世而意氣激昂。以公爲尙壯也。踰八袞而瀟眉滄浪。頃臾窺其呵佛罵祖俊機。則足以呼龐道玄張無盡。驗其偃鼓敎旗活手。則足以稱馬新息趙護羌。舉措固在我。開闢亦靡常。至於隻臂支大厦方傾之勢。屹乎中流砥柱。一身殿諸老稍稀之後。歸然今日靈光。是乃蚤見寶鑑祖翁。而於我爲法門叔父者。吾儕所以

祝公。必曰老不老三柏蒼也。

右多賀兵庫秀林居士壽像。以有同門之契。命予爲之贊。顧予晚輩。着一語。恐損盛德。然屢辭索。故應其命云。

寶山和尚眞贊

勝定室中。傳印太的。慈恩塔下。顯名尙新。承萬乘帝王之師。而有以雅望重於一代。出參朝將相之系。而不以清門夸於它人。類白雲祖妙年瑞世。如韶陽師美貞出塵。至若固拒龍峯來聘。且轉鹿苑法輪。壓倒諸方。則爲衆花叢裡之蘂。指麾群衲。則爲百獸隊中之其羣。或與或斂。不緇不磷。山藏寶玉潤無竭。艸木一家佳氣春。

千林字說

京師萬年。有一少雋者。其名曰英。就予求其字。予且告之曰。其智超越千萬人者。曰英傑。蓋人而蚤夜勤學。則其智長矣。孰其不謂英傑乎。其材出生千萬木者。曰叢林。蓋木而歲月封殖。則

其材成矣。孰其不謂叢林乎。近取諸身。遠取諸物。皆以易諭矣。請爲子字曰千林可乎。千林如可喜。乃書以與焉。

佐々木前賀州太守正源居士眞贊

以公爲長於武吏耶。則其家有三萬軸之牙籤。而森列乎左右也。以公爲老於文學耶。則其世傳五十家之兵畧。而暗合乎奇偶也。以公爲是梵相而非官耶。是朝服而非僧耶。則其黜陟炎世。繫累之侯印。燕居終日。談空々之釋部也。可謂是官是僧。乃文乃武。此固千萬人所無。而公一人所兼有焉。若夫身臨大難。與主併命。則又有凜然貫日忠義之至精。與天地終始。而不朽者也。吁。

林光院嚴孝山居士亞相畫像贊

羽嘉鳳凰。種族非常。其文采也。必爲瑞爲祥。侯王將相。氣躰有養。其雍容也。必可瞻可仰。若我亞相公。飮鍾鼎之味。襲珪組之貴。可謂有養之

氣也。天山皇考。鍾愛之寵。顯山元兄。友于之重。可謂是非常之種也。然而忠如周旦。而處嫌疑之地。賢如思王。而當奪嫡之忌。烏乎遘世罔極。而隕厥身。古與今不翅我公一人而已。若夫昭々之靈。豈爲雨露日星乎。將奮爲神明乎。人徒見其觸藩之羸。而未見其天定之時也。奉仁祠而孝嗣。著甲令有廂祀。亦無憾者。良以此耳。

土岐伯州源賴貞公畫像贊并序

國初多豪傑之士。距今百有餘年。人見豐功偉績。驚世駭俗。而烜著震耀於竹帛之上者。慕清塵想風采。而不可得。則未有不歎吾生之不並世也。然源伯州賴貞公。豈其一人乎。伯州五世孫京兆君。以其畫像并家牒相示。索予述贊。展像則生氣凜然。可想見其彷彿也。仍按家牒。源之命姓。原於清和皇帝之孫經基。乃世所謂六孫王是也。王生滿仲。々々多賢子。昆季相輝。嗣胤日蕃。至今天下侯王將相。出於其華胄。不亦盛

哉。賴光爲其長嫡。有功於國。用兵若神。號稱名將。自賴光以降。某々相繼。七世而生光衡。始食采於土岐。而後人不敢以名字稱。而以地稱之。自光衡又四世而生伯州賴貞公。々名存孝。幼而巖然不群。母氏親抱而謁常照無學師。々撫其頂。以遠器期之。旣長而旅力過人。妙於騎射。而有智畧。元弘間。天兵之始起也。公陰助焉。關左之君臣疑其反。使人往覘之。公每正午。就枕酣寢。示無異意。以獲免焉。承平之日。開鎮東藩。荐歷伯州刺史。朝廷任一面之寄。於是賴光之家十世而昌矣。曆應二年己卯二月二十一日。病大漸。援筆書偈。若大寺長老辭世然。後有二十二日之字。左右謂。誤矣。公咲曰。明日吾將逝矣。至期。重書倭詩一篇。擲筆而終。年六十九歲也。公平日嘉參禪。予見同時禪林諸名宿語錄中。及公者遑々而在。又聞。遊於廣濟玄猷之門。咨扣法要。而有所得。至其垂訣之際。可驗焉。公先世

講武之外。以能賦著。至於公尤工。高出前賢。名章俊語。闕傳誦之。每警兒孫曰。斯文廢。則吾家不振矣。及發吟詠於易寶。而知其非徒言也。嗟夫天生豪傑之才。何其異於人哉。衆人以小善片藝。求售當世者。長於彼。或短於此。公雖衆人所難能。而兼能之矣。又何其異於人哉。蓋視彼木也。其本根固。則枝葉華實自茂矣。道本也。理也。君子篤於道。而精於理。則區々末業。無所不至。惟公可以當之。今自文安甲子。沂至曆應己卯。已經一百六年矣。其間不知人事迂變幾陵谷也。然獨土岐家世。山立不移。益昌益振。則其有文獻之澤猶存者。不問而可知矣。予乃追作之贊。以遺京兆君。詞曰。偉人間出。乃武乃文。英靈猶在。庇爾仍雲。

源典廐芳門公壽像贊

藹々德望。光乎一世。夫謂之悅道之子。春轡之弟。今京兆之叔父也。烈々威名。被於數朝。夫謂

之應永之末。永享之間。今享德之宗臣也。曩時乃父乃兄。丕贊人主於承平全盛之際。而海內猶稱多士。今日遺愛遺臣。特出我公於英雋凋謝之餘。而天下固存一人。群小之所畏。若見彼肝肺。然不以臧否出其口。善類之所恃。爲憂我國家。乃足以安危係其身。屹然障頽波而砥柱不動。炯然處濁世而水鏡不塵。至有歌詞之工。騎射之妙。皆是餘事。不遑具陳。夫謂之不世出才。逸群絕倫也。吾恐世人以揚子雲容良。或徵之於親見。以張子房畫圖。或失之於認真。矧其有喜氣溢乎眉宇。非其描良之所及。夫謂之上天付公以仙山蟠桃。其花兮三開。其子兮三結。萬有八千齡之春者也。吁盛矣哉。

觀世大夫畫像贊

伎能無小亦無大。但得其妙者。足以駭世俗。故優者之妙於伎。令人蕩心情。令人眩耳目。有時神頭鬼面兮往來倏忽。有時衣冠劍履兮談笑自

若。噉而作壯士之顏。泣而爲婦人之良。舞袖風迴。歌扇電掣。千態萬狀。不一而足。是以觀者如堵牆。真假俱忘却。渠泣則我悲嗟。渠噉則我驚矍。烏乎伎之妙如此。不可得而說。雖然至于散塲脫戲衫時。果是何人。果是何物。是乃普廣相公。於此伎稱第一。而寵賚非常。觀世三郎翁。今日鬚髯白者也。

松菴蔭和尚畫像贊

蘇州金剛院安置

儀觀詳整。機用密微。一旦傾盖而逢。渠莫論其新舊。十年同床而處。我莫察其是非。咸稱龍章跳寵。不謬雞足傳衣。蚤遊叢林。則聲價比南匾頭相倍蓰。晚飯鄉里。則道風與勤巴子殆庶幾。鍊拳化兮銅公塘。力除末俗之習。金剛王兮木上座。能接方來之機。一機良出者箇面目。彷彿佛。依々稀々。付與兒孫奉香火。九州之外更光輝。

題閑意軒鴨井藤二

人閑則意定。々々則慮遠。々々則言而無過。行而無惡。是明哲保身之道也。閑意軒內主人殆其庶幾乎。身雖居風塵騷擾之中。心如在江海渺茫之外。與野鳥眠岸有閑意。同一逍遙遊也。養而至於道不遠矣。美哉斯軒。名曰閑意。主人謂誰。鴨井氏子。鳥鳴一也。假彼論此。

書正宗詩卷後

自丁亥兵起以來。予驚慙不平。如勃塞於心。而不能得一詩。甚所愧也。每讀老杜詩集。必有掩卷而歎者矣。子美自長安避安史之亂。去客于秦蜀夔梓之間。身將不暇於奔走。何其處在多篇題哉。今偶得蕭庵正宗所示詩二百餘篇。謂是丁亥亂來日課所作也。於是重爲發予歎云。

北野天神像贊

猗歟盛哉。北野神君。始其爲人。以能文聞。所以百世。世於斯文。假助於神。敬用三薰。咸有其應。若蘭必芬。熟知學業。成于有勤。匪予私論。

韓子亦云。神其聽之。喜而欣々。

北野神君尊像。予爲續有功之需贊之。因有告於有功。汝知世之所謂神助者乎。蓋謂。吾之所欲在於此焉。吾求於神。々將助於吾也。竟日游手。不有所爲。坐而待其所成。然後謂。某神不靈。不假助於吾也。豈神之咎哉。夫神之爲助也。易於其所爲也。而難於助其所不爲也。然則吾之不爲也。神之不靈未之有也。有功毋忘斯言。併書其末云。

周文都管像。兵部墨溪。師其畫。傳其印。寫其真。求其贊。

此老平日。工窮天下之妙。而外視其容貳。則儻如無所能。藝兼衆人之善。而內察其意氣。則苟如有所讓。或其把丹青。而描邈釋梵諸天之變相。於佛寺堂宇之上。則以爲飛動於牆壁。揮洒花鳥山水之狀於王公貴人之第宅。則以爲光輝於屏障。或其刻木捏泥。而符未來懸記者。作天王寺

太子像。有功於吾禪門者。爲片岡達磨像。衆工歛手而赧服者。於雲居寺。造無量壽如來高四丈大像。是皆一時幻出於遊戲三昧中。所以得賞遇於普廣大丞相也。蓋齊吳道子止於善畫。楊惠之止於善塑。而二子獨顯美名於李唐。夫是合道子惠之爲一人。而綽然有餘。之謂御前名藍萬年都管越溪周文其字天章者邪。

新開遠州平之實畫像贊并序

新開遠州平之實。初見龍安義天禪師。名曰宗忠。別號恕隱。本香川上野第三子也。新開平持實不生男。而有一女子。以之實爲後。是以稱新開。而不稱香川也。予不見新開持實。而然識其先世爲永泰武州公戲下之名士而已。香川上野與予同時。而相知熟矣。夏岩栖悅道公。性智玉峯公。弘源春巒公。暨今京兆府君。凡四世。咸以忠義相許。輔成公家。事無大小。剖判是非。故闔府之入。見其壯則喜。見其老則思。可謂微管矣。

予以熟其先父如此。每見之實。則知爲香川氏之子。而不知爲新開氏之後也。前年豫州之役。之實自土州刺史行而從之。顧吾將帥。無材略而不得士意。用兵則失利。賊虜乘其間。合圍而欲脅之。實降之。實謂。臣子爲主但一死耳。竟不屈。即戰而死。時年三十九。寬正六年九月十六日也。後數日。其報至京師。典廐道賢公香之實死。涕潛然下曰。眞上野之子也。一座皆感激焉。予偶相陪。面見而知之。有子曰鶴夜叉。尙幼。其家族某等。命史繪其像。典廐公屬予贊。其贊曰。香川寧馨。新開後享。以平爲氏。同其自出。俱爲名家。有是父子。豫城借一。男兒死耳。視諸葛亮。死而不死。走彼仲達。雖生如鬼。猗歟斯人。家聲不墜。虎豹留彼。名垂千祀。文正元年丙戌七月十六日。村庵某書。

祭橘元高文藥師等

維永享五年歲次癸丑冬十二月五日。桑門某謹

以清酌庶羞之奠。致祭於故友雲州太守橋元高之墓。其詞曰。繫乃曾父。元可。武州之刺。國初草昧。慨然攬轡。被堅執銳。野戰畧地。孰云鹿才。不識丁字。明月詠歌。磨墨循臬。鐵腸石心。蘭茗翡翠。百世流芳。萬口同美。乃祖克家。箕裘勿墜。使不辱命。守節死誼。眷先皇考。骨骸不媚。益盎之中。疊洗古器。秦歟漢歟。猶辨欵識。燕々源相。一紀在位。一號令下。雲行雨施。四方引領。俊乂鱗萃。照乘夜光。在卞和匱。公等父子。待以不次。千載一時。青雲附驥。相君即世。奉厥後嗣。一門繼踵。壹心不貳。望公祠廣。爲人小異。風采凜々。褒錐顯利。功名唾手。要將歷試。公在去年。喪考哀。今年在公。宅窆遼玉。人之善良。造物所忌。九仞爲山。止於一簣。千里駿足。半途而躓。曩旼友公。我亦孺稚。篠簜如舞。相聚嬉戲。相府潭々。雍容車騎。落花遊絲。鶯歌鼓吹。聽松之館。坐而假寐。邀月之臺。醉眠共被。

如水母蝦。不湏吏離。如磁石鐵。緣契有自。軫念相君。不可再視。公我梁木。已壞焉庇。疾革徵我。辭訣辟呬。晬寶神定。閱世脫屣。炷一鉢香。從一掬淚。我哭而慟。非公誰爲。嗚呼哀哉。尙享。

祭允中伋侍者文

維嘉吉元年歲會辛酉三月丙戌朔十三日庚戌。惠山允中伋公侍者入於無聲三昧。越四月四日。友人某具湯茗時羞之奠。哭之以文。曰。嗚乎豫章之爲材也。必有干霄蔽日之幹。而拔之於毫末之始。則不能成其器矣。騏驥之爲馭也。必有過都歷塊之足。而絆之於跬步之間。則不得盡其能矣。吾嘗以爲。雖法道陵遲者年凋謝之餘。庶幾其得後進雋秀者一人而勃興焉。嗚乎若我允中。實豫章其種。騏驥其乘。期夫才德隨年而登。然壽僅亡於弱齡。季運失其所憑。若人固當爲叢社情。況亦私情素厚之交朋者哉。嗚乎哀哉。剝啄敲門我出應兮。夜諷琅々共蘭灯兮。幽明路殊不

可徵兮。籲天絕叫氣填膺兮。死生夜旦理有恒兮。矢辭一慟香烟凝兮。嗚乎哀哉。伏惟尙享。

題淵明飯去來圖

淵明飯去來辭有云。舟搖々以輕颺。則知自彭澤而至柴桑。相去百里。九江一水所縈帶。而途程所經。必舟行矣。然世之畫者所圖。或扶策於松逕。或引壺於菊籬。謂之淵明飯來圖也。斯其處家樂支而已。豈飯路中所爲有之哉。今觀斯圖。滿目淵明。頭戴葛巾。舟颺衣飄。出蓬屋立船頭。篙者櫂者。手足俱忙。皆有促著岸之態矣。及其舟漸進。而吾廬亦近焉。門墻屋宇。彷彿相望。妻兒傍候。僮奴出拜。各有喜翁飯之狀矣。則宛然飯來圖也。決非此方庸史新意。想其元明間。名畫之搨本矣。顧予於畫。不知工拙也。以其與淵明之辭相合者。爲得其實。蓋淵明嘗爲彭澤令。聊欲絃歌以爲三逕之資也。不爲折腰向督郵。即日解印而去。所謂飯去來辭。此時而作。千載之

下。好吏者畫而爲圖。傳于世。倘俾一世貪利祿而不知止者。一觀斯圖。以有意於尙友淵明之高風。則庶幾乎免鐘鳴漏盡之誚焉。

書顏氏家訓後

予讀顏氏家訓。至其教子篇。掩卷嘆曰。凡爲人之父。而憂其子不肖者。古今一也。釋氏子人之子。以教以育。然則我實其父也。予社中有青衿數輩。不好學。逆於教誨。溫飽外絕無所業。恐其爲善日遠。爲惡日稔。而使彼猶鮑之香。傍襲人矣。乃撮教子篇中一二警策。書之座右。汝克日三省。猶賢於佩韋絃爾。若讀此語。無慚悔之心。非人也。豈不慎哉。永亨九年八月十七日彥志。

跋賀秀嶽出世頌後

余每歎以爲。古今抱道負才之士。與時不偶。而屏迹於草莽之外。幽而不耀者多矣。今觀東洋雪心。薦剡與謀。起故人秀嶽於隱退之廬。如恐失一士者。嗟乎使當路皆有是心。則足以憐余所歎

也。庶幾茲舉。自今日始。然則諸公倡和之盛。實非賀一人瑞世。而爲天下賀也。

題秋庭元明爲親書連經後

是芬陀妙經者。秋庭平元明所書。而爲先考秋谷資其冥福也。蓋其世人。或書焉或誦焉。遑々以救幽脫苦者。不可枚舉。善哉元明所書。亦功德不虛矣。然元明參佐京兆源君。夙夜猶廢寢食。奚暇而書是經如此。非至孝則莫爲也。直得一經凡六萬九千五百五字。一々字中。一點一畫。皆從你至孝之一念。寫出將來。以酬於先考罔極之恩。豈可以口舌贊揚而盡哉。予少時及見秋谷所事岩栖公。亦猶見元明所夏京兆君。應永丙午。岩栖捐館舍。後二年戊申。秋谷卒。今泊長祿庚辰。既三十有三年矣。是歲四月二十有二日其忌辰也。元明以執友故。俾予記歲月於經卷末云。

跋招月與慶本居士書後

招月老人手書一通。首題和歌一篇。而更作小假

字。蓋爲賀州使君富樫慶本居士。中歲去國在外之日。所以問訊其起居也。居士既召還京師。則老人不在矣。便寶秘其書。而裝潢焉。恐有久而人不知其所自。請余紀其顛末。余以爲。大凡士之窮而在寥闊境。零丁孤苦。偶得他人方外之書問。而喜有餘矣。達而在顯榮地。氣滿志得。雖有親戚故交之刺謁。而似不相識。勢固然矣。居士在外多年。備嘗險艱。寧爲不窮乎。今復得州。五馬之貴。寧爲不達乎。然以不舍故舊。唯一衰褸手染之餘。猶如恐失之。豈是達而忘窮者哉。乃知貴從之時。而獨之推不出怨言也。老人諱正徹。号清岩。招月者。人因其所居以稱焉。尤長和歌。每一篇出。人爭誦之。雖士大夫家爲專門之學者。有所不及也。居士從遊之厚。必有沾於膏馥矣。復聞。居士曾在崇禪會中。參扣頗有所得。崇禪於余。有贊老楷背之舊。居士因崇禪知余名耳。遂因居士之請。畧述招月手書所自。兼期望

居士於遠者大者也。寬正二年辛巳秋八月十有八日。村庵某書。

跋悅道居士與玉岫和尚書後

弘源圓極禪師。初有龜山首座寮。冬節秉拂之明日。岩栖悅道居士。寄書并偈以賀焉。鄭重其言。可見護法之誠。若使今日之朝官時宰皆有此心。則叢林之衰。未若是甚矣。後四十餘年。得見此筆迹。不覺今人長太息也。禪師水上王之次子。而後嵯峨帝六世之孫也。居士之皇考妙觀春林公。乃爲子而毓之。居士少於禪師三歲。乃爲兄而敬之。其豈拂提唱冬節。蓋應永二十五年戊戌十一月六日也。明日居士書偈至。首曰昨日。尾曰初七。可考矣。是時禪師年四十四歲。而居士年四十一歲也。禪師之諸徒在弘源者某々皆曰。熟知吾師與居士。莫余若者。請記其末。弗辭僭叙云。寬正二年辛巳重九後一日。聽松村衲某謹書。

爲相國稜嚴頭跋觀音經

稜嚴會上。五々聖者。各證圓通。雖然文殊法王子。奉佛世尊慈旨。以爲娑婆教跡。實住音聲。故特推觀音。而爲狀元而已。御前万年名藍古玉玖公。今夏選在稜嚴之勝會。而膺首唱之嘉職。其友夫已氏。乃於蓮花經中。繕寫普門一品。以遺古玉爲壽。蓋庶幾彼觀音之狀元者耶。吾香。此菩薩善巧方便。隨機赴感。纔舉聲稱觀。未遑稱世音而所祈便得矣。於是余合爪作是言。善哉寫此經。非惟觀世音。我亦從中證。豈寬正五年甲申解制日。村庵某書。

爲相國小參禪客希宗侍者題文殊經後

二千年之前。竺乾老瞿曇。四十九年。三百餘會。隨處說法。皆是由文殊大士助化也。矧夫一切群有。悉能蒙八不之利。獲五阿之驗。各不知然而然矣。二千年之後。東博桑萬年相國。冬夕小參希宗開士。臨席問禪。又是相助其化也。然則在

前二千年。不移易一絲毫。在後二千年。一絲毫
不移易。可謂希宗即文殊。々々即希宗。唯一文
殊。無二文殊。傍有毛顙。更於單帛上。打閑之邊
云。脫其未信。請看此經。寬正五年甲申冬至。某
書。

題正宗藏主秘密藏記後

秘密藏者何。所以名藏書之室也。藏書者何。所
以藏先靈源所蓄內外之典也。秘密者何。所以寶
舊物而保護不失也。作記者何。所以遺後世而告
經始之所由也。予謂。賢哉正宗。爲人之後者。以
正宗之志爲志。則一夔足矣。俗諺有之曰。不肖
子弟有三變。々爲蠹魚。嚙書而食。是三變之一
也。吁。今之世。滔々皆是。豈亦有賢如正宗者乎。
於是不惟賀秘密藏之有成。而賀靈源之有後。且
志諸記末。寬正六年乙酉六月五日。村庵某書。

小笠原右京亮源道資畫像贊有序

小笠原右京亮源道資。其先食榮於肥州下松浦

豐永庄。承久中。徙于土州長岡界鄉。其後世於
今爲土州人也。寬正乙酉歲。讀土二州合兵。討
豫州之賊。道資之父筑州茂資。以老家居。獨道
資少壯勇行。從本州刺史新開平之實之軍。而與
賊屢戰。身屢被創。事聞于京師。乃賜書而勞慰
之。然而當是時。擁其兵執其柄者。以破賊不爲
急。座觀窮虜。長其姦計。是以陰與海蠻諸島相
結。嘯聚蜂起。而終至不可禦焉。道資等猶守岩
川孤城。一以當千。力挽彊弓。射賊十數人。徹甲
七注。中者盡殪。然城中無水。已七日矣。自謂我
死在今日。乃截片紙。書己姓名。繫之頭髮而戰
死。繇此名益著矣。又性好吹笛。至死弄焉。其在
戰場持笛者。漢唐之士亦無之。我朝平敦盛與道
資二人有之耳。雖曰一時之把玩。亦是千載之風
流也。典廐道賢公謂予曰。豐永茂資。見其爲新
開所作之贊。而寫其子道資像。以求其贊。幸毋
辭焉。予喟然嘆曰。子因爲父可求焉。而父寧爲

子可求焉耶。故弗辭而應命。道資年二十七。九月十一日死。先新開之實。僅六日矣。法諱常崇。其號朝岳。吸江鄂翁之法孫也。其贊曰。面於圖上見。名自海南聞。惟山岳之孕秀。在古今而超群。挽六鈞弓。射透千重甲。橫一枝笛。吹開萬里雲。舐犢愛尙存其父。汗馬勞獨奉於君。爲告董南之良史。無慚巡遠之奇勳。文正元年丙戌十二月三日。聽松村庵某書。

與靈翰侍者書

靈翰侍者几下。善蕙飯時。傳其赴京師途中作於其一篇中。蒔店板橋霜帶月。簑衣箬雨和風。此句尤佳。用庭筠志和之詩。描出一聯佳對。語簡而意盡矣。老夫偶得此。口而不絕。傾倒之至也。矧與翰別來旣數日。獨處無可伴。案上有所留詩卷。每諷玩以懽懷耳。簷滴雨聲殘雪盡。池添水色薄冰融。形容春初之物色者甚工矣。園人送菜村家近。道者栽松野寺幽。村裏野態宛在人

目前矣。一身客裡萍漂水。萬事人間葉隕霜。亂離旅寓之中。令人多感慨矣。幽人只掃莓苔徑。好客寧敲蓬蒿門。出於空谷不香薷然之口矣。打庵黃葉客無睡。侵砌綠苔人不來。此蕭寂之境。少日壯懷如何禁得矣。暑向清風來處退。涼從積雨霽時生。語自老意。用得退之時秋積雨霽矣。唱和投筒居易禾。來過鬢飯子輿桑。用人名有來處。曾用此對者未嘗矣。簾外鳥聲春百刻。欄前花影月三更。自然麗句。吟而可老矣。畧舉數句。此類甚多。殆其天稟之詩材耶。非老夫譽兒之癖也。然所恨。近來遊手廢學而如自棄者何也。老人心深憂之。而口未發之。恐其逆耳而敗意也。翰爾自今慨然立志。而祖肩黃卷之中。唾手青灯之下。則彼蠶々流輩。望塵而卻。勉哉々々。老夫爲愛來詩之美。愈念玉女於成者也。行李倉卒。昏短心長。不悉。文明元年八月二十五日。村菴老夫再拜。

書鳳童所寫聚分畧句後

鳳童年未至於志學。手自寫聚分畧句。可謂老成矣。字畫亦妙麗。後當有大進也。余欣然而告之曰。蓋讀書不如寫書。一更手寫。則永不忘。是乃后生爲學之術也。它日吾將觀汝學之自小而至大者。今之所謂勻書。且假道於虞焉耳。

崇禎芳門公畫像贊多田殿求

有方伯連率之令望。而不受其封爵。有元勛舊德之重名。而不夸其世家。然奉吾君。則盡忠誠無貳。雖視他人。而齊親戚弗差。所以虜中猶問其起居之狀貌。天下皆借其餘論於齒牙。遂扶國步而返正。不使人心而納邪。至若爲護法大檀越。建一精藍。則頓超帝釋之挿草。似忘談老毘耶。居方丈室。則不容天女之散花。所謂世間出世間眞丈夫者。除此公外蔑以加焉。

南陽字說

龍安老師弟子行中。得一好漢。即鳳侍者是也。

嘗奉京兆公之命。自其髧髻之初。從予而居。同灯窓於陋巷之中。但恐越雞之不能伏鵠卵矣。一日從容。索字於予。因而字之曰南陽。且要解釋其義焉。予提其耳告曰。昔者忠國師。受南華心印。居南陽檀谷。黃葉擁趺而禪坐者。于茲有年矣。遂入對金鑾殿。爲帝王之師。天下謂之南陽國師。同時丹霞天然。偶謁國師。未見國師。先與侍者問答。丹霞謂侍者曰。鳳生鳳兒。爾來叢林有南陽鳳鳳兒之稱也。今據斯語。以設吾子之字者。慕蘭之謂也。然古德對機問答。雖似平常說話。更有玄微妙密處。吾輩見其皮膚。不易窺其肺腑矣。幸請問龍安老師。必能爲吾子說話。予無復可解釋者。竊以臆論。重爲瀆告曰。我本朝之有大德國師。猶如彼唐朝之有南陽國師。方今龍安老師。巍然山立。乃當大德國師的々相承之正傳也。端居丈室。指揮方來。吾子入其大轡韉中。旭鍛礪鍊。時至成就法器。則輝光祖先之道。

獨步寰宇之間。不亦太盛哉。所謂南陽無賤士者。不可誣矣。予既老矣。無能爲也。飯臥江湖之上。隨身只一羊裘耳。一貴一賤。霄壤邈爾。所謂南陽有故人者。亦不可忘矣。併書付之。

玉林怡溪居士畫像贊右典獻求

故野州太守玉林源公持春。又名常忻。號怡溪。乃開國忠臣光勝賴春第四世之曾孫也。妙觀春林乃爲其皇祖也。芽太寧彥德乃爲其皇考也。彥德乃岩栖悅道貴弟也。公爲悅道之猶子也。悅道爲公之叔父也。可謂於天下亦不賤矣。弘源春巒。崇禪芳門。爲公之從兄弟。並仕於應永々享之朝。人比之狄氏桃李。實一門盛事也。盖公有力

而善射焉。或於步射。或於騎射。自然爲第一手矣。昔叔父悅道。燕居閒暇時。每與諸子姪論射曰。夫子所謂射不主皮。所以教其威儀有休。進退有節。而善發善中者也。公其得之矣。射家者流。謂之如順流之篙。言其彼此相宜者也。公其

有之矣。且夫嚴毅勁正之氣。雄健英烈之勢。可以屬大事。可以當一面。然天不留此公於今日。亦國家之不幸也。至其談禪機鋒。壓倒宿衲。能爲外衛。而力補釋天者耶。其贊曰。開國元功。維公曾祖。如漢蕭曹。似唐房杜。四葉貽厥。克繼家譜。氣貌雄偉。有文有武。虎豹之章。鳳凰之羽。步射騎射。威儀可觀。孔丘天縱。射翼之圃。微言在耳。皮不爲主。公得於心。中其規矩。妙手擅場。以第一數。國家有公。挂天一柱。忠肝義膽。外禦其侮。矧有法門。風生談塵。如張無垢。居于稻土。願諸後昆。彌昌門戶。如群玉林。光耀今古。

書中川子捧心方後

古之良醫。秦越人之治病。望見其人而知死生。於今之世。不得越人。則不可不有方書。是中川子捧心方之所以由作也。曲禮曰。醫不三世。不服其藥。盖夫非傳世業。則恐其術之不精也。余

香中川子之於醫。某々々數世相承。豈啻三世而已哉。況其因病用藥。自多試驗。而作此書。所以取信也。行之於天下。施之於後世。則治人治國之功必大矣。然名曰捧心者。處己以謙耳。余乃謂。是西施之捧心也。非東施之捧心也。觀者念茲。文明壬辰六月。村庵書。

曾我徹窓通公壽像贊

荆山之璞。遇良工而倍價於連城。鄧林之材。待巧匠而展用於大厦。故雖丈夫之行藏。亦預識者之取舍。此公除賢主。願許身爲萬騎之先。賢主得此公。遂馳譽在千載之下。暮年憑仗方丈之毘耶。直下感得四時之般若。日々口皮角。課法華六萬餘言。時々手腕頭。轉數珠一百八顆。所以好報在好心。善因成善果者也。

題梅陽琴叔二公詩卷尾

故人梅陽琴叔二公。頃避亂居于湖陰。里巷偶相接。遲徠多暇日。便相與撰題。各賦詩一百篇。二

公之詩合二百篇。梅陽叙于編端。且道所由矣。琴叔持來京師。命余品評。余相爲謂曰。二公乃蘭之孫。蕙之子也。餘芳襲人者夥矣。余雖老而願其見教耳。豈復有求於余乎。然余自得此詩。熟讀玩味日久。頗知其規摹意態之有家法矣。蓋二人同賦一題而二詩共佳。則如其優劣何。譬如一雙白璧並美而無瑕。則如其輕重何。是余品評所難矣。二公其圖之。姑倩管城子。一任渠點頭。余在側拱手而已。

龍安右京兆仁榮居士畫像贊

風神高邁。望之儼然不可犯干。雅量廣恢。即之汪然不可涯涘。威行電掣雷馳。教化雲行雨施。在昔父祖翊贊人主。而致開國之功。所以稱四海一家。迨今朝廷倚賴吾公。而定平戎之策。所以號長城萬里。矧乎英雄盡入其彀中。兵甲收在其胸次。公之乘此時也。如蠻觸爭蝸角左右耳。蓋夫公之人吾禪也。於故龍安點眼既畢矣。宜哉玲

瓏如是。快活如是。在宰官居士中。古今罕觀其比。加之維此忠烈。故家蟬聯爵位。乃垂祐於後昆。而山河誓終始者也。

北禪瑞溪和尚真贊

鄉雲景星。郁々癸々。惟師之典刑。照乘夜光。溫潤堅剛。惟師之文章。得松風十二時遺音。足以提撕先師公案。傳花月三千篇絕唱。足以黼黻李運宗猷。衆論諸佛機而喚水潦鶴。獨弄村田樂而烹露地牛。三轉鹿苑法輪。徽號加一國之師。而讓之不足貴。一辭龍峯疏幣。極位在五山之上。而視之不爲尊。痛掃今時影迹。力究古道淵源。無乃賣佛祖以漁利。自然容龍象而駁奔。氣折萬夫砥柱屹立。身殿諸老靈光巍存。蓋其非尋常阿師之跋望。所以致七百甲子之願言。夫是之謂承天万年大禪佛正覺三世的骨孫者也。

萬年前席北禪瑞溪大和尚慈像。神定春英芳公首座以師遺命。來索予陋贊。拒焉不獲。謹

爲之贊云。文明甲午仲夏。末學比丘。

梅邊齋詩序

翰有鄰所居。書屋數間而已矣。巡簪封殖梅花數株。日吟詠其下。予題之曰梅邊之齋。范石湖有詩云。月從雪後皆奇夜。天到梅邊有別春。此聯上句言雪月佳景點埃不到之處也。下句言乾坤生意一分漏洩之時也。每一諷玩之。便覺精爽飛越。就中摘用梅邊二字。自以爲名與齋相契焉。方秋厓亦云。纔近梅花詩便好。梅花前世定詩人。此二句予甚愛之。豈夫有梅花能令人工其詩之謂乎。寧復有前後夙世之習乎。詩人愛梅親切處。不覺放興於尋常準繩之表耳。然以其詩見其人。則寔咫尺不遠於梅邊者也。至若西湖之和靖所謂疎影暗香之。與劍南之放翁所謂一樹一放翁之句。皆是梅花舊公案也。以其人見其詩。則豈又造次在於梅花之外者哉。凡是能詩者而必愛梅也。愛梅者而必能詩也。繇是言之。雖云梅

花能令人工其詩。亦不爲誣矣。蓋夫有遊睢渙而習藻績。居海山而化琴工者。則染濡所致。氣脉所移。是造物者之自然也。而今觀有鄰之愛梅也。風晨必於梅。月夕必於梅。置身於香影之中。裹徊久如。雖欲不言詩。而不可無詩。況亦言詩而不可不工。旣曰梅花。則詩從之矣。抑爲琴工之所化邪。亦爲藻績之所習邪。若其不獨使和靖。放翁。石湖。秋厓諸人。擅美名於前古。則無媿爲梅邊之齋之東道也。予雖衰暮些微百支不掛于眼。而猶願見有鄰有梅花之詠。於是技癢之不可忍也。先拙詩以挑之云示。詩曰。屋傍梅花樹邊住。下幾誰能不道是詩人。難題和靖兩三首。易化放翁千億身。影轉月窓疎似畫。香浮氷硯暗如塵。西湖未遠劍南近。吟境一般大地春。

寄題江山好處亭詩序

溫仲淳上人。文明初。自大唐回後。避京師亂。至于江州而寓居焉。江州有湖。乃天下之壯觀也。

凡量其大。則可吞若杭州之西湖者二三矣。爰相而勢於湖之濱。築一亭子。吟歡於斯。名之曰江山好處亭。蓋其盪亭之胸者湖也。縱橫浩淼。一碧万頃。而環湖之背者山也。遠近周遭。諸峯四圍。四時朝暮。千態万狀。不可勝言也。壓倒彼西子西湖。淡粧濃抹者多矣。溫仲與兒子翰友善。以書遺京師。具言湖亭之勝絕如此。而請予作詩題亭。予老矣。不能往觀。詩豈復可能哉。嘗香。孫興公遙想天台之神秀。而不得往。使人圖其狀。而爲之賦。所謂擲地金聲者也。而今溫仲能於書中而所言。實愈於圖上之所見。但媿予詩不如興公賦而已矣。然而不獲嘿止。書以遺之。江山最好知何處。莫似湖亭四面看。於越峯巒窺戶牖。具區波浪拍闌干。坐疑卷畫屏風轉。行覺水晶宮殿寬。此景豈非天地外。黃塵戎馬滿長安。

藤元康扇畫杜甫飯題圖詩序

藤左金吾元康。嘗使工於扇上。畫李白飯題山頭

逢杜甫詩圖。二子風流態度。宛然在目。固雖見畫。而如見詩矣。蓋言山號飯顚。寧其可食乎。口既卓午。其飢可知矣。實欲言飢而瘦耳。且伴間爲作詩苦耶。皆是白所以嘲甫也。元康亦寫吾真。而居其中。挾矢于腰。橫弓于膝。意氣揚々。其勢絕倫也。自謂。吾輩武人。一生暖飽。唯弓馬是習。以優以遊。樂則樂矣。顧視杜甫太瘦。生未知可否。輒作詩題其上。頗似爲杜甫解嘲者矣。元康既逝二十九年。而予視此詩與畫。次勻題之。實不救飢名飯山。唯言詩瘦更詩班。知公千古解嘲意。肥馬輕裘似汗顏。

元康扇畫劉伶酒壺圖詩序

元康與野僧山客遊談次。常言。晉人劉伯倫酷嗜酒茗芋。每出携酒壺。使人荷鋪隨之曰。若醉死則輒埋。其所貴者。不怖死生。是真達者也。至東坡有言。常惟劉伶死便埋。豈伊忘死未忘骸。其所恨者。猶有形骸之累。非真達者也。又作劉伶

携壺荷鋪圖。及所題詩意。率言其馳馬逐犬。遊戲於形骸之外。所勝於伯倫者爲多矣。按茲圖在一扇中。分其背面而成兩幅。於其面畫杜甫。其背畫劉伶。併見則可也。然其所爲。雖如滑稽。其旨遠矣。豈亦謔見者所能及哉。元康又名兼真。號松岩。初稱龐菴居士。雖以武爲家。亦有文雅。時々作詩。有可觀者。其歌篇載有新續古今集中。名傳不朽。人皆歆艷焉。其子侍中元季。以予爲執友。故持茲圖來。謂曰。是先人所爲也。請着一語。使後來者一見而易解焉。然予耄矣。姑記厓略。弗暇覲縷。且復和其詩云。荷鋪風流名不埋。形骸底豈尙于懷。喜公狗馬相馳逐。每促歸鞍日夕佳。文明乙未六月立秋。書于城北岩栖之村菴。

爲本上人題雲菴

本公上人。雲水自在。無所住着。飄然來求菴名。予乃以雲菴稱焉。蓋夫雲之爲菴也。江湖之上。

山林之間。在々皆雲。處々皆庵。若纔有雲。即爲有庵也。然則隨身一箇雲菴也。何住而非汝之雲菴耶。更請爲老僧。分與半間。高枕閑臥可也矣。

續群書類從卷第三百三十二

文筆部十六

狂雲集上

贊虛堂和尚

育王住院世皆乖。放下法衣如破鞋。臨濟正傳無一點。一天風月滿吟懷。

題大燈國師行狀末

挑起大燈輝一天。鸞輿競譽法堂前。風殮水宿無人記。第五橋邊二十年。

如何是臨濟下事 五祖演曰。五逆聞雷。

機先一喝鐵圍崩。五逆元來在衲僧。桃李春風清宴夕。半醒半醉酒如繩。

如何是雲門宗 演曰。紅旗閃爍。

華旗風暖動春臺。八十餘員師席開。一字關兮三句鉢。幾人眼裏着紅埃。

如何是瀉仰宗 演曰。斷碑橫古路。

惠寂釋迦靈祐牛。披毛作佛也風流。古碑路斷長溪客。萬世姓名黃葉秋。

如何是法眼宗 演曰。巡人犯夜。

一滴曹源一滴深。巡人鬧々夜沉沉。青山滿目是何法。家醜猶如學棒心。

臨濟四料簡

奪人不奪境

百丈滄山名未休。野狐身與水牯牛。前朝古寺無

僧住。黃葉秋風共一樓。

奪境不奪人

臨濟兒孫誰的傳。宗風滅却瞎驢邊。芒鞋竹杖風流友。曲榑木床名利禪。

人境俱奪

雉鷲龜焦身連還。并汾絕信話頭圓。夜來滅却詩人興。桂折秋風白露前。

人境俱不奪

莫道再來錢半文。姪坊酒肆有功勳。祇緣人話相如渴。腸斷琴臺日暮雲。

陳蒲鞋

賣弄諸人瞞諸方。德山臨濟沒商量。拈槌豎拂非吾事。只要聲名屬北堂。

岩頭船居圖二首

會昌以後毀僧形。一段風流何似生。舞棹未懷爲人手。杜鵑叫月夜三更。

又

蒲葉半凋江漢秋。生涯受用在扁舟。乾坤一箇閑家具。年代撈波情未休。

贊二祖

大唐今古沒禪師。斷臂虛傳人不知。只許南山道宣筆。恰如痛所下針錐。

贊栽松道者

周家當處出生來。爲法喪身徒苦哉。宿昔植何時德本。栽松老漢也黃梅。

松源和尚三轉語

大力量人因甚擡脚不起。

商量鬼窟黑山禪。神力金剛現目前。普天之下是王土。擡脚句中公案圓。

開口因甚不在舌頭上。

三寸舌頭開禍門。河沙諸佛轉多言。夜來百勞五更月。不奈聲々出夢魂。

明眼衲僧因甚脚跟下紅絲線不斷。

二三四七諸禪師。領衆匡徒心亂絲。因錢有癖是

和嶠。娘生脚下血淋漓。

虛堂和尚三轉語

己眼未明底。因甚將虛空作布袴着。

畫餅冷腸飢未盈。娘生己眼見如盲。寒堂一夜思衣意。羅綺千重暗現成。

割地爲牢底。因甚透者箇不過。

何事春遊興未窮。人心尤其是客孟弓。天堂成就地獄滅。日永落花飛絮中。

入海算沙底。因甚針鋒頭上翹足。

撒土算沙深立功。針鋒翹脚現神通。山僧者裏無能漢。東海兒孫天澤風。

大燈國師三轉語

朝結眉夕交肩。我何似生。

透關更有一重關。隨例依條不可攀。奇菜荔支天入味。名從天寶落人間。

露柱盡日往來。我因甚不動。

草鞋脚瘦沒知音。露柱同行伴我吟。錢有靈神十

萬貫。杜鵑啼血託春心。

若透得箇兩轉語。一生參學事畢。

二十餘年曾苦辛。乾坤誰是我般人。參來直徹幽玄底。歇去獨登要路津。

舉靈山徹翁和尚末後之垂示。以示徒。其垂示云。正法眼藏無付人。自荷擔至彌勒下生。噫。

古佛靈山名不虛。當來彌勒是同居。兒孫一箇狂雲子。邪法大興殃有餘。

牢關一句費工夫。百煉精金再入爐。話到當來今却曉。只愁枕上夢魂無。

凡參禪學道之輩。須日用清淨。不可日用不淨。所謂日用清淨者。究明一則因緣。到無理會田地。晝夜工夫不怠。時々截斷根源。佛魔難窺處分明坐斷。往々埋名藏迹山林樹下。舉揚一則因緣。時無雜純一矣。謂之日用清淨人也。然而稱吾善知識。擎杖拂集

衆說法。魔魅人家男女。心好名利。招學者於室中。道悟玄旨。使參者相似模樣閑言語。使教者片箇情也。這般輩非人也。定日用不淨者也。以佛法爲度世之謀。是世上榮銜之徒也。凡有身無不着。有口無不食。若知此理。豈銜於世哉。豈諛於官家哉。如是之徒。三生六十劫。入餓鬼入畜生。可無出期。或生人間。受癩病苦。不聞佛法名字。可懼可懼。

右靈山微翁和尚示榮銜徒法語。題其後云。

工夫不是涅槃堂。名利輝前心念忙。信道人間食籍定。羊糜一椀橘皮湯。

元正

現成公案任天真。鳳曆開元世界春。今日山僧換却眼。堂中古佛面門新。

桃花浪

隨波逐浪幾紅塵。又值桃花三月春。流恨三生六十劫。龍門歲々曝腮鱗。

端午

千古屈平情豈休。衆人此日醉悠悠。忠言逆耳誰能會。只有湘江解順流。

冬至示衆

獨閉門關不省方。這中誰是法中王。諸人若問冬來句。日自今朝一線長。

佛誕生

三世一身異號多。何人今日定諸訛。娑婆來往八千度。馬腹駟腮又釋迦。

佛成道

天上人間稱獨尊。今朝成道受誰恩。分明衲子流星眼。便是瞿曇的々孫。

佛涅槃

滅度西天老釋迦。他生出世到誰家。二千三百年前淚。猶洒扶桑二月花。

達磨忌

毒藥數加賊後弓。大千逼塞佛心宗。西來無意我
有意。熊耳山中落木風。

大燈國師百年忌二首

囊覓青銅無半文。耐恩一句豈驚群。祖師遷化已
百載。空拜婆年婆子裙。

又

兒孫多踏上頭關。一箇狂雲江海間。大會齋還在
何處。白雲蒸飯五臺山。

僧問岩頭云。古帆未掛時如何。頭云。小魚
吞大魚。僧云。掛後如何。頭云。後園馭喫
草。

寒溫苦樂愧慚時。耳朶元來兩片皮。一二三兮三
二一。南泉信手斬猫兒。

雲門示衆云。古佛與露柱相交。是第幾機。
自代云。南山起雲。北山下雨。

小姑緣底嫁彭郎。雲雨今宵夢一場。朝在天台暮

南岳。不知何處見韶陽。

苦中樂

酒喫三盃未濕唇。曹山老漢憫孤貧。直橫身火宅
中看。一剎那間萬劫辛。

樂中苦

此是瞿曇曾所經。麻衣草坐六年情。一朝點檢將
來看。寂寞靈山身後名。

百丈野狐

千山萬水野僧居。甲子今年五十餘。枕上終無老
來意。夢中猶讀小時書。

聞聲悟道

擊竹一朝忘所知。聞鐘五夜絕多疑。古人立地皆
成佛。淵明端的獨顰眉。

見色明心

憶得寒山見月題。眼睛落地衆生迷。洛陽三月貴
遊客。閃爍紅旗殘照西。

聞聲悟道。見色明心。雲門拈云。觀世音菩

薩將錢來買胡餅。放下手云。元來是饅頭。
即現觀音奴婢身。饅頭胡餅谷精神。舊時難忘見
開境。滿口山陽笛裏人。

大隨菴邊有一龜。僧問。一切衆生皮髮骨。
這箇衆生爲甚骨髮皮。大隨以草鞋蓋於背
上。

衆生顛倒幾時休。打着前頭又後頭。信手救猫趙
州老。草鞋戴去也風流。

黃巢禮佛

鹿行沙門鬼眼開。身長七尺甚奇哉。不知何處見
黃巢。立法商君破法來。

臨濟燒机案禪板

此漢宗門第一禪。奪人奪境体中玄。安身立命在
那處。切火洞然燒大千。

翠岩夏末示衆云。一夏以來。爲兄弟說話。
看翠岩眉毛在麼。保福云。作賊人心虛。長
慶云。生也。雲門云。關。

眉毛公案爛泥荆。保福雲門同道行。長慶藏身還
露影。小樓南畔月三更。

翠岩示眉毛圖

賓中有主主中賓。關字失錢生也親。賊賊賊拿
不得。當頭姦黨是何人。

梅子熟

熟處年來猶未忘。言中有味孰能嘗。人斑初見大
梅老。踈雨淡烟青已黃。

盲

瞎驢不受靈山記。四七二三須愧慙。豈墮在光影
邊事。銅睛鐵眼是同參。

聾

掛拂遭呵百煉金。天生懷海耳根深。真聞真箇在
何處。爲鼓無絃一曲琴。

啞

一句欲披吾衲襟。舌頭挂磬唉吟々。靈雲不答長
生問。誰識金言猶在心。

船子釣臺圖二首

金鱗難得急流前。坐斷釣臺三十年。絲線一通名利路。子陵可唼夾山禪。カツ

又

千尺絲綸豈得收。一天風月一江舟。舟翻人去名猶在。洙水何因不逆流。

賊

惱亂春風何所成。遊絲百尺惹多情。不知問取桃花去。換却靈臺及眼睛。

贊清素首座

荔支食罷記吾曾。三十年來一箇僧。杜牧平生丈夫末。老無氣力望昭陵。

贊兜率悅禪師

素老天生薄福徒。佛魔公案的傳無。爵襟忽發烈史筆。永辱揚雄莽大夫。

圓悟大師投機

沉吟小艷一章詩。發動乾坤投大機。擊竹見桃若

相問。湏彌脚下石烏龜。

覽松源和尚塔銘

治父住持功不空。拔貧作富甚家風。看來省數錢猶在。不識脚跟絲線紅。

贊魚籃觀音

丹臉青鬟慈愛深。自疑雲雨夢中心。千眼大悲看不見。漁妻江海一生吟。

經卷拭不淨三首

經卷元除不淨牋。龍宮海藏弄言詮。看々百則碧岩集。狼藉乳峰風月前。

又

弓影客盃多斷腸。夜來新病入膏肓。愧慚我不及禽獸。狗屎梅檀古佛堂。

又

信手拈來除不淨。作家面目露堂々。南山雲起北山雨。一夜落花流水香。

大慧禪師焚碧岩集

妙喜老人千歲名。宗門潤色太高生。子胥曾受吳

王戮。可惜劉鏤無眼睛。

牛

異類行中是我會。能依境也境依能。出生忘却來時路。不識當年誰氏僧。

一本頭注云。師一日入檀家。僦有老牛。戲書一偈。掛其角端云。異類行中。其夜牛聲云云。年譜載之。

蛙

慣釣鯨鯢唉一場。泥沙碾步太忙忙。可憐井底稱尊大。天下鴉僧皆子陽。

尺八

一枝尺八恨難任。吹入胡笳塞上吟。十字街頭誰氏曲。少林門下少知音。

傀儡

一棚頭上現全身。或化王侯或庶民。忘却目前真木槪。癡人喚作本來人。

羅漢菊

茶褐黃花秋色深。東籬風露出塵心。天台五百神

通力。未入淵明一片吟。

菊 羅漢楊妃同瓶

楊妃爛醉一籬秋。茶褐相交爲好仇。失却神通居下界。應身大寶辟陽侯。

雪團

乾坤埋却沒門關。收取即今爲雪山。狂客時來百雜碎。大千起滅剎那間。

嫌佛閣

德嶠韶陽門大開。喚爲嫌佛一樓臺。這般知識說邪法。問話者從魔界來。

鰥齋

古佛堂中交露柱。斬成兩段定譚訛。青山綠水一閑客。可唉岩頭黑老婆。

竹幽齋

香嚴多福主中賓。密々參禪到要津。六々元來三十六。清風動處有佳人。

陋居

目前境界似吾癯。地老天荒百草枯。三月春風沒春意。寒雲深鎖一茅廬。

題如意菴校割末

將常住物置菴中。木杓簾籬掛壁東。我無如此閑家具。江海多年簑笠風。

如意菴退院寄義叟和尚

住菴十日意忙々。脚下紅絲線甚長。他日君來如問我。魚行酒肆又姪坊。

寄南江山居

天下禪師賺過人。黑山鬼窟弄精神。平生杜牧風流士。吟斷二喬銅雀春。

偶作

昨日俗人今日僧。生涯胡亂是吾能。黃衣之下多名利。我要兒孫滅大燈。

山路謔羽

吞聲透過鬼門關。豺虎蹤多古路間。吟杖終無風月興。黃泉境在目前山。

山居二首同

姪坊十載興難窮。強住空山幽谷中。好境雲遮三萬里。長松逆耳屋頭風。

又

狂雲真是大燈孫。鬼窟黑山何稱尊。憶昔簫歌雲雨夕。風流年少倒金樽。

山中示典座

歸宗一味口興餘。典座山中功不虛。休覓淨名香積飯。何時饒有美雙魚。

山中得南江書

孤峰頂上草菴居。三要印消功未虛。不意玄中有玄路。萬行^{ツム}衰淚一封書。

自山中歸市中

狂雲誰識屬狂風。朝在山中暮市中。我若當機行棒喝。德山臨濟面通紅。

昔有一婆子。供養一菴主。經二十年。常令一二八女子送飯給侍。一日令女子抱定云。

病中還入送曲录

法座上禪名利。諸方豎拂與拈鎚。圓悟金山遭大病。苦吟小艷一章詩。

文安丁卯秋。大德精舍有一僧。無故而自殺矣。好事之徒遂證之官。繫其餘殃而居囚禁者七五輩。足爲吾門之大亂。時人喧傳焉。

予聞之。即日晦迹山中。其意蓋出於不忍耳。適學者自京城來。說本寺件々之事。愈弗勝慨嘆。作偈言懷。時值重陽。故成九篇云。

地老天荒龍寶秋。夜來風雨惡難收。對他若作是非話。彷彿雲間關字酬。

又

慚我聲名猶未緝。參禪學道長塵勞。靈山正法掃地滅。不意魔王十丈高。

又

停囚一月老虛堂。身上連遭休斷腸。苦樂寒溫箇

正恁麼時如何。菴主云。枯木倚寒岩。三冬

無暖氣。女子歸舉似。婆子云。我二十年只

供養得箇俗漢。追出燒却菴。

老婆心爲賊過梯。清淨沙門與女妻。今夜美人若

約我。枯楊春老更生穉。

畫虎

觀面當機誰一拶。寒毛卓豎老岩頭。惟哉你在扶桑國。凜々威風四百州。

宗祈藏主製墨以爲業。偈以送之。

萬杵霜花華頂天。商量來不直多錢。何須知藏書經卷。小艷題詩衍少年。

示病僧紹珠首座

業識忙々從劫空。平生伎倆到今窮。四百病一時發。苦屈苦辛安樂中。

宗春居士下火行年三十七

彌勒釋迦也馬牛。春風惱亂卒何休。六々元來三十七。一聲念讚起鐘樓。

時節。黃花一朶識重陽。

又

清淨本然現大千。現前境界是黃泉。慣戰作家赤心露。眉間掛劒血澆天。

又

正傳傍出妄相爭。曠劫無明人我情。人我擔來擔子重。空看蛺蝶一身輕。

又

上古道光今日明。議論臨濟正傳名。屋前屋後樵歌路。憶昔山陽笛一聲。

又

棒喝德山臨濟禪。商量三要與三玄。漢王鑄印却消印。胡亂更參三十年。

又

近代久參學得僧。語言三昧喚爲能。無能有味狂雲屋。折脚鐺中飯一升。

又

風外松杉亂入雲。諸方動衆又驚群。人境機關吾不會。濁醪一盞醉醺々。

贊靈昭女

策籬賣却甚風流。一句明々百草頭。相對無心弄禪話。朝雲暮雨不勝愁。

風鈴二首

靜時無響動時鳴。鈴有聲耶風有聲。驚起老僧白晝睡。何須日午打三更。

又

見聞境界太無端。好是清聲隱々寒。普化老漢活手段。和風搭在玉欄干。

牛菴齋名

某甲瀉山僧一頭。長溪路上即忘不。闌中無復祖師見。花屬春風月屬秋。

半雲同

庸寸無根點碧空。安身立命在其中。夢魂昨夜巫山雨。吟斷朝來一片蹤。

贊六祖

隨身擔子鋤斧。不知何處山翁。南方佛法會否。
盧公老老盧公。

紹鷖藏主。規地下居。家徒四壁立。扁曰土
菴。作偈以爲證云。

夏巢冬穴一身康。帶水拖泥萬念忙。稼穡艱難若
領略。梅檀佛寺名利場。

大機居士卜小築。顏曰瞎驢。因贊以偈云。

大人消息有誰通。不墮靈山記苑中。臨濟宗風掃
地滅。紅塵紫陌闊忽々。

簑笠菴號

樵客漁人受用全。何須曲楸木床禪。芒鞋竹杖三
千界。水宿風餐二十年。

謹奉錄呈 一休老和尚座下

幻住孫真建九拜

狂風徧界不曾藏。吹起狂雲狂更狂。誰識雲收風
定處。海東初日上扶桑。

和韻

慚愧聲名不覆藏。佯歌爛醉我風狂。吟懷夜々中
峰月。幻住僧無三宿桑。

華叟老師掩光而後。既泊二十餘稔也。壬申
秋。勅諭大機弘宗禪師。仍製禪詩。呈寄大
用養叟和尚。且陳賀忱云。

曾謝塵寰五十年。芳聲美譽是何禪。子胥日晚倒
行去。觀面辱屍三百鞭。

又

懶瓊辭詔也何似。煨芋烟鎖竹爐裏。大用現前眞
衲僧。先師頭面潑惡水。

贊端師子

弄師子處正明心。不托回頭口若喑。讀誦蓮經風
雪燭。漁歌一曲五更吟。

大德寺火後題大燈國師塔

創草百二十八年。看來今日躰中玄。正邪境法滅
却後。猶是大燈輝大千。

渡江達磨

脚下苦哉平地波。誰人梁魏定聾訛。西來莫道大難意。河廣傳聞一革過。

贊臨濟和尚

從來道業是毘尼。黃檗棒頭忘所知。正傳的々克勤下。吟破風流小艷詩。

贊普化

德山臨濟奈同行。街市風顛群衆驚。坐脫立亡多敗闕。和鳴隱々寶鈴聲。

黃檗三頓棒

棒頭打着羯磨僧。痛處針錐絕技能。桃李春閨簾外月。吟魂一夜十年燈。

脚下紅絲線

持戒爲驢破戒人。河沙異號弄精神。初生孩子婚姻線。開落紅花幾度春。

贊華叟和尚

靈山孫言外的傳。蜜漬荔枝四十年。兒孫有箇瞎

禿漢。願得老婆新婦禪。

自贊

華叟子孫不知禪。狂雲面前誰說禪。三十年來肩重。一人荷擔松源禪。

又

風狂狂客起狂風。來往姪坊酒肆中。具眼衲僧誰一撈。畫南畫北畫西東。

又

大燈佛法沒光輝。龍寶山中今有誰。東海兒孫千歲後。吟魂猶苦許渾詩。

百丈餓死三首

爲人苦行也天然。大用分明即現前。一日不作必不食。大人手段作家禪。

又

古人受用幾骨難。不是尋常談笑間。飽食痛飲飯袋子。叉衣翫水又遊山。

又

工夫長養大慈心。臨濟消來萬兩金。昔日艱難聞吐哺。簑衣笠笠鏗頭吟。

示會裏徒三首

樂中有苦一休門。箇々蛙爭井底尊。晝夜在心元字脚。是非人我一生喧。

又

公案參來明歷々。胸襟勘破暗昏昏。怨憎到死難忘却。道伴忠言逆耳根。

又

徒學得祖師言句。識情刀山牙劍樹。看々頻々舉他非。啣血噴人其口污。

示人定僧

塵緣塵境萬端稠。到此誰人截衆流。誓心決定魔宮動。長信西風琪樹秋。

讀碧岩集序

夾山言教價千金。一炬看來救古今。休向寒灰成議論。宗乘滅却老婆心。

黃龍三關

成佛成驢手脚全。河沙異號任生緣。黃龍關外黑雲鎖。積翠春風楊柳前。

虎丘雪下三等僧二首

少林積雪置心頭。公案圓成上等仇。僧社吟詩剃頭俗。飢腸說食也風流。

又

禪者詩人皆癡鈍。雪下三等多議論。妙喜若是大慈心。說食僧與香積飯。

看大德寺修造有感

雲門卯塔一茅廬。大用黃金殿上居。傍出正傳現前境。楊岐屋壁古來疎。

新造大應國師尊像

活眼大開真面門。千秋後尙弄精魂。虛堂的子老南浦。東海狂雲六世孫。

題姪坊

美人雲雨愛河深。樓子老禪樓上吟。我有抱持隄

吻興。竟無火聚捨身心。

示延壽堂僧

無常殺鬼現前時。末後牢關說向誰。百事難休五欲鬧。六窓欲鎖八風吹。

病中作

德山棒兮臨濟喝。嘆我被他機境奪。若人問馬祖不安。慚愧一生相如渴。

示榮街惡知識二首

參禪婆子楊花帳。入室美人蘭蕙茵。近代箇邪師過謬。馬牛漢不是人倫。

又

棒心自稱法王身。世上弄嘲徒怒噴。一箇猢猻沒巴尾。出頭大用現前人。

拜關山和尚塔

荒草不鋤乃祖玄。涅槃正法妙心禪。杜鵑叫落關山月。誰在花園躑躅前。

雨滴齋名

蕭々門外是何聲。不會當機問鏡清。顛倒衆生迷逐物。窓前半夜一燈青。

松窓句

茅廬竹閣興難窮。臨濟栽來功不空。枕上愧慚有閑夢。夜來驚起屋頭風。

面壁達磨

誰人任運問安心。昔日神光侍少林。面壁功成無面目。不知積雪滿庭深。

苦行釋迦

六年飢寒徹骨髓。苦行是佛祖玄旨。信道無天然釋迦。天下衲僧飯袋子。

言外和尚

無端滅却大燈家。鐵眼銅睛鋟樹牙。一句分明言外語。親聞華叟若曇華。

徹翁和尚

大燈子大應孫。正傳臨濟宗門。儼然靈山一會。何妨三界獨尊。

道州三轉語

泥佛不渡水。木佛不渡火。金佛不渡炷。

詩成小艷述愁情。一枕多年夜雨聲。長笛暮樓誰氏曲。曲終江上數峰青。

龐居士製竹漉籬圖

河裏捨來十萬錢。庫中終沒半文錢。真箇簸箕門下客。籬籬賣不直多錢。

大惠宏智揖讓圖

眉毛相結眼睛同。兩箇老禪機境融。方士鐵槌子房策。憤心在博浪沙中。

山菴雜錄曰。楚石住嘉興天寧。值有司重作官宇闕木石。欲取村落無僧廢菴應所需。因集諸寺住持議之。時楚石力陳不可者沮之。有司不聽。遂搗退鼓。歸海鹽天寧。二老皆勇於行義。視棄師席之尊。不啻如棄弊屣。今雖荐禍患嬰己。而猶濡忍戀々。亦獨何哉。予讀此有感。因作偈云。又有了菴一事。省之。

奪人奪境事猶稠。幽谷閑林不自由。莫道江山無定主。普天之下帝王州。

龍門亭題偈賀天龍寺再興

盡乾坤乃祖門風。萬嶽嵯峨烟雨中。三級浪高黑雲鎖。潛鱗直得化天龍。

感龍翔寺廢

常住物誰用己身。山門境致剪松筠。殿堂只與花零落。廢北秋風二月春。

虛堂和尚十病二首

病在自信不及處 病在得失是非處
病在我見偏執處 病在限量窠臼處
病在機境不脫處 病在得少爲足處
病在一師一友處 病在旁宗別派處
病在位良拘束處 病在自大了一生小不得處
是非元勝負修羅。傍出正傳人我多。近代邪師誇管見。識情毒氣任偏頗。

又

議論未休正與邪。無慚愧漢是天魔。狂雲臥病相如渴。一枕秋風奈我何。

拈華微笑

鷲峰會上現前辰。鷄足室中來劫春。中毒人應知毒用。西天此土野狐身。

贊慈恩窺基法師

窺基三昧獨天真。酒肉諸經又美人。座主眼睛猶若此。宗門唯有箇宗純。

同門老宿。誠余姪犯肉食。會裡僧噉之。因作此偈。示衆僧云。

爲人說法是虛名。俗漢僧形何似生。老宿忠言若逆耳。昨非今是我凡情。

病中作

佛病祖病迸鬼眼。臨濟焚几案禪板。不會金山大病辛。時人空吟艷詩簡。

隱溪齋名

呂公子陵真面目。受用風飡又水宿。江湖今有賸

漁舟。我無一竿湘楚竹。

示衆

參玄衲子道難成。但願歸依常不輕。一片吟懷向誰解。楚雲湘水十年情。

破邪禪

瞿曇四十九年說。看々毘耶與摩竭。邪師臆說拈話頭。閻王前豈免拔舌。

新建立佛寺

一生破屋廢菴居。這裡榮華也不虛。清淨佛寺利欲地。楊岐屋壁古來疎。

將入山中。一偈書屋壁。以示衆去。

愧慚禍起自蕭牆。我見折人如劒鎗。從此空山幽谷路。誰人來踏板橋霜。

題密菴和尚病起上堂後

江山富貴是樵漁。風雨吟身一草廬。七顛八倒衆生苦。不耐小魚吞大魚。

賀大用菴養叟和尚賜宗惠大照禪師號

紫衣師號奈家貧。綾紙青銅三百緡。大用現前賸長老。看來真箇普州人。

寄大德寺僧

人多人得大燈門。這裡誰捐師席尊。淡飯麤茶我無客。醉歌獨倒濁醪樽。

贊鳥窠和尚

巢寒樹上老禪翁。寂寞清高名未空。諸惡莫作善奉行。大機須在醉吟中。

題養叟大用菴二首

叢林零落殿堂疎。臨濟宗門破滅初。大用梅檀佛寺闌。崢嶸林下道人居。

又

山林富貴五山衰。唯有邪師無正師。欲把一竿作漁客。江湖近代逆風吹。

百丈絕食

大智禪師難行道。末法爲人眞落草。飽食痛飲熱鍤丸。初懼泉下閻羅老。

示衆

割截難禁忍辱仙。捨身諸佛舊因緣。千歲聲名斷碑雨。觸體識盡北邙前。

病中二首

錯來領衆十年餘。實悟不知多是虛。乃欲破除邪法輩。夜來背發范增疽。

又

藥山雨粥懶殘芋。昔年祖師修行苦。棒喝機關作家禪。不是牢關末後句。

示衆

忍辱仙人常不輕。菩提果滿已圓成。撥無因果任孤陋。一箇盲人引衆盲。

贊仰山二首

小釋迦唐朝出生。夢中兜率太分明。耽源鉢也瀝山用。鉢用中唯開眼睛。

又

枕头夜來推出時。一宗敗闕少人知。法身說法座

主說。黃葉一枝誑小兒。

松源和尚上堂云。舉僧問巴陵。祖意教意是
同是別。巴陵云。鷄寒上樹。鴨寒下水。白雲
師祖云。巴陵只道得一半。白雲則不然。掬
水月在手。弄花香滿衣。師拈云。白雲盡力
道。只道得八成。有問靈隱。只向他道。人我
無明一串穿。

祖意教意別與同。商量今古未曾窮。松源老々婆
心切。人我無明屬已躬。

涅槃堂

眼光落地涅槃堂。自悔自慚螭螭湯。七手八脚萬
劫苦。無常殺鬼火車忙。

竹篋背觸

背觸首山閑話頭。諸訛着々沒來由。梨花院落黃
昏月。說向愁人不解愁。

山居僧擁葉

孤峰頂上謝塵寰。三十年來不出山。因憶南陽擁

葉意。半身暖氣半身寒。

山居僧

無人時喜客來噴。落葉飛花獨覺身。正見禪師若
行令。三冬枯木百花春。

拈華微笑

世尊拈出一枝花。一代禪宗意氣奢。金色頭陀獨
傳法。近年知識若河沙。

贈新法師

威音那畔法無師。自悟自然成道奇。偶有出家新
戒漢。劫空久遠在今時。

絕交會裡衆。偈且以自警云。

匡徒領衆立魔宮。汗馬從前蓋代功。師弟凡情共
姦黨。可憐韓信歎良弓。

行脚

咸陽金玉幾樓臺。方寸封疆歸去來。一箇出頭天
外看。須彌百億草鞋埃。

贊達磨大師半身

東土西天徒弄神。半身形像現全身。少林冷坐成何事。香至王宮惹帳茵。

讓羽山新翦一寺。山名虛堂。寺扁大燈。因述一偈。

茅屋三間起七堂。狂雲風外我封疆。夜深室內無人伴。一盞殘燈秋點長。

擯出中川賀頌

不救病身勞病身。蕭牆有禍會中賓。十年劒樹刀山底。萬劫難消阿鼻辛。

擯出中川賀頌呈勝瓊

本非虵影客孟弓。元字在心從劫空。昨日凡分今日聖。無根雲起變通風。

病

馬祖不安閑話頭。毘耶杜語不勝愁。夜々苦吟三十歲。月滿茂陵桂樹秋。

紅葉題偈。以呈多欲之僧。

滿庭落葉無僧掃。南陽擁來猶落草。自悔成欲界

衆生。君子愛財是何道。

長祿庚辰八月晦日。大風洪水。衆人皆憂。夜有遊宴歌吹之客。不忍聞之。作偈以憫云。

大風洪水萬民憂。歌舞管絃誰夜遊。法有興衰劫增減。任他明月下西樓。

重題靈山和尚示榮街徒法語後

李下從來不整冠。奔馳世上豈諛官。江山風月我茶飯。自咲一生吟味寒。

白居易問鳥窠和尚。如何是佛法大意。窠曰。諸惡莫作。衆善奉行。白曰。三歲孩兒也解恁麼道。窠曰。三歲孩兒雖道得。八十老人行不得。靈山和尚每曰。若無鳥窠一語。我徒盡泥乎本來無一物及不思善不思惡善惡不二邪正一如等語。以撥無因果。而世多日用不淨之邪師也。故余作此偈。以示衆云。

學者撥無因果沉。老禪一句價千金。諸惡莫作善奉行。須在先生醉裏吟。

余誠會裡徒曰。喫酒必須用濁醪。肴則其糟而已。遂名之曰乾一酒。仍作偈以自吟云。

醉裡衆人奈酒腸。醒時伎盡嚼糟糠。湘南流水懷沙怨。引得狂雲咲一場。

余四十年前。聞秉佛僧在法堂上而說禪客之氏族焉。于商于工。于行僕者流。各計其所業。甚者乃臻出手以爲模樣矣。吁是何爲也。即乃掩耳而出矣。因述二偈。意在革弊。凡四姓之入吾門。皆稱釋氏。以其乞食而資命。乞法而資性也。亦何貴胄望族之有哉。今世山林叢林之論人。必議氏族之尊卑焉。是可忍。孰不可忍乎。遂寫前偈。以揭示四方。誰敢擊節。其偈曰。

說法說禪舉姓名。辱人一句聽吞聲。問答若不識起倒。修羅勝負長無明。

又

犀牛扇子與誰人。行者盧公來作賓。姓名議論法堂上。恰似百官朝紫宸。

佛眼遠禪師三自省曰。報緣虛幻。不可疆爲。浮世幾何。隨家豐儉。苦樂逆順。道在其中。動靜寒溫。自愧自悔。

自悔自慚溫與寒。看々三界本無安。愚迷正是衆生樂。苴蜜猶忘井底難。

作偈博飯喫

來往東山昔若今。飢時一飯價千金。荔支素老佛魔話。慚愧詩情風月吟。

贊松源和尚

娘生眼照太虛空。天澤兒孫在海東。滅却宗風三轉語。詞華心緒一天紅。

贊運菴和尚

惡魔境鬼眼睛開。五逆元來應聽雷。臨濟當時焚几案。道場競面却衣來。

贊大應國師

看々佛日照乾坤。天上人間唯獨尊。禪老如無渡東海。扶桑國裡暗昏昏。

贊大燈國師

畫出面門無覆藏。須彌百億露堂堂。德山臨濟若入室。螢火應須遇太陽。

虛堂和尚三轉語

龍門萬仞碧波高。天澤面前誰畫牢。生鐵鑄成三轉語。作家爐鞴煨吹毛。

漁父

學道參禪失本心。漁歌一曲價千金。湘江暮雨楚雲月。無限風流夜々吟。

題靈山塔。贈正傳菴僧。

看來真箇正傳菴。不說宗乘唯世談。凜々威風逼人冷。當機觀面有誰參。

題白樂天像

勳業名高白樂天。自然流落絕塵緣。叢林失志山

林輩。莫訝双林寺裡禪。

思舊齋二首

山陽長笛子雲吟。蜜漬荔枝素老心。熟處三生六十劫。一聲望帝月西沉。

又

昔年黃犬與蒼鷹。苦樂悲歡地獄能。欺得楊岐吾屋壁。乾坤一鉢一衣僧。

疎壁齋

楊岐天下老禪翁。從此大興臨濟宗。紅塵紫陌我乍住。山舍半吹黃葉風。

滅燈齋

真前一盞太分明。乃祖靈光照太清。德嶠悟道我不會。江湖夜雨十年情。

示斬猫僧

是吾會裡小南泉。信手斬猫公案圓。錯來自悔行斯令。驚起牡丹花下眠。

僧無尊卑

盧能馬箕姓名拙。教外別傳越佛說。杜撰禪流井底尊。可憐皮下元無血。

謹白久參人二首

圓頂方袍姪姪。威風鎮逼人寒。古則參得家業。可愧妄長我慢。

又

莫言公案即圓成。八角磨盤心上橫。邂逅難知自尿臭。他人敗闕鏡中明。

前年辱賜 大燈國師頂相。予今更衣入淨

土宗。故茲奉還栖雲老和尚。二首

離却禪門最上乘。更衣淨土一宗僧。妄成如意靈山衆。嘆息多年晦大燈。

又

狂雲大德下波旬。會裡修羅勝負瞋。古則話頭何用處。幾多辛苦數他珍。

謹白久參人崇宗藏主絕交

一善不行作諸惡。憎他妬他元字脚。口堅勁見地

微弱。瞎禿禪宗門零落。人唉是無繩自縛。見他非不知己錯。日用工夫禍作畧。暫時難得住虛廊。直指爲人又機作。如是禪話填溝壑。好勢耽名之卜度。到此誰人與刻削。參得古則心彌濁。醍醐上味爲毒藥。

看靈山行狀

宗門極則又贅訛。乃祖靈山前釋迦。採筆誰人點鬼簿。工夫日用俗塵多。

香嚴擊竹

潭水北兮湘水南。竹枝曲裡口喃喃。樽前爛醉豪家客。不識愁人夜雨談。

示會裡徒法語

凡參禪學道。須勦絕惡知惡覺。而至正知正見也。惡知惡覺者。古則話頭。經論要文。學得參得。坐禪觀法。勞而無功者也。如是之輩。當代四百四病一時發。爲人所辱。是情識之血氣也。對閻老面前。有甚伎倆乎。獅子尊者斷頭。白乳顯

露分明也。正知正見者，日用坐斷，涅槃堂底工夫。全身墮在火坑，子細看之。苦中有樂，若能見得，不味撥無因果境。若見不得，永不成佛漢。可懼可懼。

如汲井輪畧無停息。今既得出家，僧相圓備，在三衣一鉢下。想是過去幾生，修來得如此乎？若是再入驢胎馬腹去，不知又經幾生。歸來改修此錯，努力々々。切須今生了達，無如是殃過念之思之。

右靈山和尚法語。題其後云。

互操高低汲井輪，威音彌勒一回春。三世諸佛歷代祖，泉聲滴淚苦吟身。

我病不及良藥效驗，不及經咒靈驗，逐日窮困。有我情識，你等諸人縱雖剎那，縱雖一念，成真正工夫，窮決未了處，到着實處，諸魔障頓除。老懷如意耳。衆無對。

右靈山和尚因病示衆法語。題其後云。

不須經咒亂心頭，佛界伎窮魔界收。莫向愁人說愁意，相如雲雨渴望秋。

拜大德寺住持

勅請之頌。呈

廣德堂上柔仲和尚。

大德大燈龍寶山，靈光天上又人間。燒香酌恩曇華叟，金色頭陀曾破顏。

文明甲午春，拜大德禪寺住持

勅請。門客交賀，吁五十年。簑笠淡如。

勅黃捧照，無愧于懷乎。因作詩泄之。

大燈門第滅殘燈，難解吟懷一夜冰。五十年來簑笠客，愧慚今日紫衣僧。

再住妙勝寺之次，披虛堂和尚法衣。因合山清衆需一偈，書以塞其請。

先祖還衣，順老留衣。斬作兩段，是松源衣。

龍寶山大德禪寺入寺法語

山門

一跳直入。龍寶三門。門々有路。逼塞乾坤。

佛殿

古佛堂中。露柱雲雨。作以手分破勢云。分破後如何。

雲門霧露。

土地堂

上天是梵天帝釋。下天是多聞持國。護法神向何處見新長老。新長老響六々三十六。

祖師堂

祖師何人。我何人。咄。誰奪境奪人。

拈衣

小艷平生心亂絲。慈恩先祖手中絲。順老明眼衲僧。響袈裟云。是甚脚下紅絲。

室

明頭來明頭打。暗頭來暗頭打。四方八面來旋風打。虚空來連架打。新長老響。乾坤一箇嘉苴僧。喝一喝云。無人來問相如渴。敲破梅花一夜冰。打。

退院

平生嘉苴小艷吟。酒姪色姪詩亦姪。響圭丈云。七尺拄杖還常住。吹尺八云。一枝尺八少知音。

帖

頂戴即是。放下即是。溥天之下是王土。頂戴云。是々。

狂雲集上

狂雲集下

大燈國師三轉語曰。朝結眉夕交肩。我何似生云々。何似生。雖古尊宿。罕有受用之者。唯慈明下清素首座能用之。雖然晚年遇兜率悅公。食荔枝之次。遂納敗一場。惜乎有始而無終。感懷之餘。作五偈記之。偈曰。

這箇譎訛受用徒。古今衲子一人無。素老慈明的傳子。荔枝核子嚼何鹿。

又

慈明狹路得楊岐。覲面之機痛處錐。天澤愁吟風

月客。繡簾吹動軟風扉。

又

工夫日用閉門車。五十年來烏有歌。素老蒞支真敗闕。德山臨濟竟如何。

又

暮天細雨片雲朝。名屬成都萬里橋。百年東海獨休歇。艷簡吟魂永日消。

又

工夫勞棹蠡公舟。尊宿織鞋蒲葉秋。野老難藏簑笠譽。誰人江海一風流。

大燈忌。宿忌以前對美人。

宿忌之開山諷經。經咒逆耳衆僧聲。雲雨風流事終後。夢聞私語笑慈明。

止大用菴破却二首 寬正五年

破邪歸正。識情勝負。人我無明。可羨出塵羅漢。青天月白風清。

又

認定盤檣板漢禪。衲僧作略豈膠紘。殺活縱橫惡手段。錯消正印漢王前。

題大德寺動亂二首

禪者爭禪詩客詩。蝸牛角上現安危。殺人刀矣活人劒。長信佳人獨自知。

又

伏虎將軍是我徒。英雄不失惡魔途。吹毛三尺掌握內。佛法南方一點無。

訪養叟的子熙長老癩病二首

毒虵窟宅洛陽東。癩病深懼享徹翁。紹熙養叟正傳子。學得天衣佛日風。

又

病輕脉重咸淳禪。病重脉輕會昌禪。就中腐爛養叟輩。病脉並損今日禪。

賀熙長老鷺尾新造寺以訪癩病十首

癩病脚跟毒氣生。殿堂新造勢崢嶸。鋤頭畊破鷺峰頂。荒草山前無一莖。

又

旃檀佛寺利名禪。公案纏腰十萬錢。滿目青山法眼境。鷺峰樵客蹈通玄。

又

鷺峰建立大伽藍。普請崩山又碎岩。五臟敗壞成膿血。黃衣癩肉臭汙衫。

又

妄參佛祖舊因緣。天道豈饒逢着臙。食淡志潔吾自業。志姦食美汝家傳。

又

猢猻無尾出人前。乃祖弄嘲天下徧。拈棒下喝送一送。始看勾欄歌舞禪。

又

大燈門下單于境。姦賊此時開法筵。厚面無慚唯畜類。古今無若此邪師。

又

風流入室蕊芻尼。因憶慈明狹路時。腸斷纖々呈

露手。暗吟小艷一章詩。

又

願熙禪話太新鮮。呈露開拳又出拳。龍寶山中惡知識。言詮古則盡虛傳。

又

得果投機多教人。青銅定價兩三緡。休歌亡國伊州曲。桀術乾坤天寶春。

又

引伴集徒幾癩兒。面門眼上總無眉。法中姦黨自了漢。傳授無師話有私。

題願來的々付兒孫

願卦題名貪食來。會中膾炙寵如梅。攫金手段機輪轉。君子果然多愛財。

謝人贈鹽醬

胡亂天然三十年。狂雲作畧這般禪。百味飲食一櫟裡。淡飯鹿茶屬正傳。

病中二首

破戒沙門八十年。自慚因果撥無禪。病被過去因果々。今行何謝劫空緣。

又

美膳誰具一雙魚。小斃工夫日用虛。姪色吟身頭上雪。目前荒草未曾鋤。

代斷頭罪人二首

六條河畔斷頭場。逼面殺人三尺鉞。伎窮情盡魔途失。空斷春閨夢裡腸。

又

或人瞠眼或低頭。各是波旬之道流。多年風月即今劍。大地山河滿目愁。

羅漢遊姪坊圖二首

羅漢出塵無識情。姪坊遊戲也多情。那邊非矣那邊是。衲子工夫魔佛情。

又

出塵羅漢遠佛地。一入姪坊發大智。深啖文殊唱楞嚴。失却少年風流事。

涅槃像二首

作佛披毛無主賓。春愁二月涅槃辰。有情異類五十二。混雜紫磨金色身。

又

頭上北洲脚下南。前三々與後二々。逼塞乾坤釋迦像。看來惠日一伽藍。

嘲熊野權現

垂跡三山極本頭。自由句瀑直飛流。室郡休道馬不進。徐福精神物外遊。

閑工夫。辱榮街徒。

金闍長老一生望。集衆參禪又上堂。樓子慈明何作畧。風流可愛美人粧。

正工夫。示久參徒。

機輪轉處實能幽。臨濟正傳名利謀。一枕春風雞足曉。三生夜雨馬嵬秋。

洛下昔有紅闍古洞兩處。曰地獄。曰加世。又安衆坊之口。有西洞院。諺所謂小路也。

歌酒之客。過此處者。皆爲風流之清事也。
今街坊之間。十家四五娼樓也。淫風之盛。
幾乎亡國。吁關雎之詩。可想乎哉。不足嗟
嘆。故述二偈一詩。以詠歌之云。

頌曰

同居牛馬犬兼雞。白晝婚姻十字街。人道悉是畜
生道。月落長安半夜西。

又

佛交露柱 同途。邪法此時難得扶。榮街徒似作
家漢。佛法胸襟一點無。

詩曰

姪風家國喪亡愁。君看睢鳩在彼洲。隨例宮娥主
恩夕。玉盃夜々幾春秋。

俗人姪坊門前吟詩歸

樓子無心彼有心。姪詩々客色何姪。宿雨西晴小
歌暮。多情可愛倚門吟。

相國寺沙喝騷動

元來長久萬年山。葉戰松杉風外間。濟北蔭涼宗
風滅。白拈手段活機關。

童謠二首

童謠逆耳野村謳。唱起家々亡國愁。十年春雨扶
桑淚。稼穡艱難廢址秋。

又

皇城山野々皇城。變雅變風人不平。路皮秋瘦山
骨露。狂雲一片十年情。

看杜詩二首

古今詩格舊精魂。江海飄零亦主恩。仰叫虞舜一
生淚。淚痕濺洒裏乾坤。

又

淚愁春雨又秋風。食頃難忘天子宮。詩客名高天
寶事。寒儒忠義也英雄。

示姪色人三首

巫山雲雨夢中神。君子猶迷況小人。風流聖主馬
嵬淚。龜鑑明々今日新。

又

濮上桑間唱哇音。風流年少寵尤深。世界三家村裡客。重華不識二妃吟。

又

所愛肉身養食忠。心肝生鐵一天功。男兒死處色何屈。惱亂楊花甲帳風。

會裏僧與武具二首

說禪學道本無能。亂世英雄一錫僧。觀而當機若行令。鐵圍百億棒頭崩。

又

道人行脚又山居。江海風流竈笠漁。逆行沙門三尺劍。不看禪錄讀軍書。

因亂二首詩

請看凶徒大運籌。近臣左右妄優遊。蕙帳畫屏歌吹底。衆人日夜醉悠悠。

又

忠臣愁思在功勳。世上汗淋不識君。儒雅十年情

寂々。貴遊一夜醉醺々。

示會裡俗徒警策詩

前車覆處後車驚。警策忘時禍必生。半醉半醒夜遊客。烏啼月落夜三更。

又

詩歌吟詠失全功。天上人間軍陣中。意舞醉歌休度日。飛揚跋扈爲君雄。

因亂寄坊城少納言詩

當代當儒少納言。詩文家業動乾坤。英雄亂世好風月。長劍大弓酬主恩。

懺悔拔舌罪

言鋒殺戮幾多人。述偈題詩筆罵人。八裂七花舌頭罪。黃泉難免火車人。

亂裡二首

國危家必有餘殃。佛界退身魔界場。臨時殺活衲僧令。君看忠臣松栢霜。

又

獨坐頻忙瞋晦心。誰人忠義此時深。曉天一睡枕頭恨。朝日三竿夢裡吟。

關東御上洛

虜軍萬騎已束來。京洛凱歌一曲催。相坂關門征駒路。胡兒性命馬蹄埃。

淫坊頌。以辱得法知識。

話頭古則長欺謾。日用折腰空對官。榮銜世上善知識。姪坊兒女着金襴。

日用

日用正工夫。挽弓東射胡。殺佛殺祖令。波旬失却途。

祝聖

海內太平便現前。清風明月碧雲天。萬年七百高僧行。看今天龍正覺禪。

德政

賊元來不打家貧。孤獨財非萬國珍。信道禍元福所復。青銅十萬失靈神。

亂裡工夫

每朝高叫太忙々。受敵機先當八方。觀法坐禪休度日。但須勤跋扈飛揚。

泉涌寺雲龍院後小松院廟前菊

衰龍錦袖碧雲天。敬信宗門列祖禪。生鐵鑄成黃菊意。秋香未老玉階前。

日課

如法如說衲僧眼。經咒讀誦百千返。三百六十日課前。風雨雪月吟艷簡。

太平正工夫

天然胡亂正工夫。昨日聰明今日愚。宇宙陰晴任變化。一回祈額望天衢。

亂世正工夫

丈夫須具正見。諸妄想隨境現。馬問良馬麼無。人答此刀利劒。

小欲知足二首

千口不多富貴愁。家貧甚苦一身稠。泊水鯉魚斗

水望。明朝龍扇廣河流。

又

果滿羅漢有三毒。純一願小欲知足。無衣貧病得相治。山堂一夜聞促織。

惡行衆生贊

行惡衆生與惡亡。善人壽命自然長。十人七八箇滅却。長視當今千歲昌。

習心

一晝夜八億四千。念念不斷自現前。閻王不許詩風味。夜々吟魂雪月天。

自成

罪過彌天純藏主。世許宗門賓中主。說禪逼人詩格工。無量劫來惡道主。

愛念盟二首

婆子侍慈明老師。婚姻脚下結紅絲。驪山春色三生睡。千歲海棠花一枝。

又

恩愛紅塵誰人掃。娘生赤肉父子道。羅幞羅箇歡喜丸。携來直授釋迦老。

地獄二首

十方世界盡乾坤。水火寒溫人命根。看々米穀閑田地。是衆生之地獄門。

又

黃泉境界幾多勞。劍是樹頭山是刀。朝打三千暮八百。月前獄卒眼前牢。

冬夜。螢火和州紀州兩國際山野充滿。因禪詩二章以祝之云。

螢火爭陽智與愚。衆生定業佛難扶。一天星斗皆朝北。帝業南方一點無。

又

滿山螢火諸人看。凶事南方也大難。可憐貴賤共自滅。廢北秋風冬夜寒。

寒夜嘆雪山鳥

朝來公案晚來吟。求食忘巢前業深。晝夜人々雪

山鳥。無間苦痛月沉々。

嘆孤獨老人多欲

千古無多富貴時。青銅十萬讓阿誰。必定後生三惡道。老人何事不前知。

相對

二月涅槃寂滅辰。一刀兩段也心身。不生不滅佛難得。花約有無相對春。

亂中大嘗會

當今聖代百王蹤。玉體金剛平穩容。風吹不動五雲月。雪壓難摧萬歲松。

各見不動

水流四念不同心。佛界魔宮亘古今。寒窓風雪梅花月。酒客弄盃詩客吟。

敬上 天子階下三首

財寶米錢朝敵基。風流兒女莫相思。扶桑國裡安危苦。傍有忠臣心亂絲。

又

乾坤海內起烟塵。昨夜東風逼四隣。禍復美人身上事。榮華可悔馬嵬春。

善惡未嘗混。世爲善者皆朋舜。而惡者皆黨桀也。雉必爲鷹所擊。鼠必爲貓所咬。是天賦所前定也。一切衆生之歸佛善而免生死之淪沒者。亦猶若茲。因作偈以示衆云。

鷹雉鼠猫元自然。威音劫來舊因緣。照看華清殘月曉。明皇龜鑑馬嵬前。

又

過現未誰人了達。惡人沉淪善者脫。風流可愛公案圓。德山棒兮臨濟喝。

又

風流脂粉又紅粧。等妙如來奈斷腸。知是馬嵬泉下魄。離魂倩女謫扶桑。

又

身心不定假兼真。欲界衆生沉苦辛。愁夢三生六十劫。劫空無色馬嵬神。

君子財

詩人財實是文章。儒雅乾坤日月長。窓外梅花吟興樂。腸寒雪月曉天霜。

貴人財

龐老棄錢誰舉揚。曾撞玉斗亦何妨。庭有梅花窓有月。鐵漿紙帳五更霜。

嘆日旗落地

錦旗日照動龍蛇。聖運春長救國家。化雷踢殺五逆輩。誓爲朝廷作惡魔。

因亂

韓信昔年雲夢殃。人心眞僞自然彰。安危不定箇時節。人畜難分荆棘牆。

美色傾城

幽王上古見今時。一咲花顏烽火姿。八熱八寒鬼窟裡。馬嵬辱并劫空悲。

山名金吾鞍馬毘沙門化身

鞍馬多門赤面顏。利生接物現人間。開方便門眞

實相。業屬修羅名屬山。

婦人多欲

美人得寵美人珍。珠玉青鞋脚下塵。秋滿驪山宮樹月。榮華可悔馬嵬春。

東坡山谷同愷

海內文章汝面前。誰知鍛煉獨天然。說法上堂堂上。如來禪與祖師禪。

大應國師贊妙勝寺

大唐國裡沒禪師。傳受明々東海兒。一天法窟妙勝寺。天澤宗風更有誰。

乙石御用人向妙勝寺眞前髮置賀頌

三歲生年小女兒。終吾門老比丘尼。壽筭婆裙綿延錦。嫿孩垂髮白如絲。

乙石御用人待知客歸寺

知客他行乙石愁。歸來日數在心頭。斫額天衢望晴雨。愛看昔日摘星樓。

贈山徒

顯密天台妙樂途。分明傳教大師徒。山猿叫落西樓月。七社靈神鎮帝都。

不殺生戒

李唐將軍一片心。多年石虎識情深。殺人端的不眨眼。敢忍燈前夜雨吟。

不偷盜戒

鵝鳥吞珠判罰辛。分別曲直僞兼真。翠巖老漢眉毛話。保福豈非家裡人。

不邪淫戒

淫坊年少也風流。陡叻抱持狂客愁。妄闢楞蒲李群玉。名高虞舜辟陽侯。

不妄語戒

一字不說不信道。大藏經卷已落草。漚和元來截流機。怪哉父小而子老。

不飲酒戒

痛飲三盃未濕唇。醉吟只慰樂天身。稜道者任念起處。宣明酒伴也誰人。

南園殘菊

晚菊東籬衰色秋。南山且對意悠悠。三要三玄都不識。淵明吟興我風流。

高野大師入定

生身大日覺王孫。出入神通活路門。迦葉惠持長夜魄。秋風春雨月黃昏。

三毒

貪瞋根本自癡愚。人我無明名利徒。一箇無心閑道者。近年林下一人無。

不殺生戒

全軀作用迸鬼眼。勝負修羅英雄念。望帝一聲月三更。殺人刀與活人劍。

不邪淫戒三首

痛飲誰家樓上謳。少年一曲亂心頭。阿難逆行淫坊曉。妙解方便殘月秋。

又

逆行慈明婆子身。紅絲脚下絆婚姻。一曲樓頭綠

珠箔。可憐昔日趙王輪。

又

沙門何事行邪淫。血氣識情人我深。淫犯若能折情識。乾坤忽變作黃金。

自讚毀他戒三首

魔王眷屬沒商量。得失是非幾斷腸。前他後我如來願。前後工夫三會長。

又

五逆聞雷臨濟訣。大慈大悲太親切。活人劒兮殺人刀。欲污人滿口含血。

又

誰共修歸正破邪。若非情識又何過。這般作畧子細看。座主見知還作家。

誹謗三寶戒

杜撰飯袋惡禪和。寒壑滿溝亡國家。歸依佛法僧檀越。閑看世間殘照斜。

人境懷古二首

境無心燈籠露柱。人辨別珠玉塊土。一夜五十年前吟。青塚殘月巫山雨。

又

兩片皮復一具骨。鳥虫馬牛更魔佛。混沌未分暗昏昏。雲月知爲誰風物。

倭國以譬諭作寶二首

勘辨入邪毒氣深。元非君子小人心。暗認譬諭作寶會。苦衣雲帶樂天吟。

又

今時日用誰人道。超越佛祖是野老。這般輩法中畜生。胸襟愚不鋤荒草。

異類中行

異類馬牛中行途。洞曹瀉仰正工夫。愚昧學者誤領解。看來正是畜生徒。

井二首

高下互看打水輪。衲僧轉々轉機輪。安禪出定清華曉。汲盡天邊月一輪。

又

吸盡西江公案圓。工夫不管溺深泉。不借寸繩千尺底。西來祖意爲人禪。

山居

孤峰頂上出身途。十字街頭向背衢。空聞夜々天涯雁。鄉信封書一字無。

示榮街徒

人家男女魔魅禪。室內招徒使悟玄。近代癩人頤養叟。彌天罪過獨天然。

認喻作實

野老却來日用今。私車公案誤晴陰。昨夜打窓零落葉。蕭々聽作雨聲吟。

山中開藥圃

要錢賣藥不修琴。度世工夫貪欲深。山堂夜雨風流榻。自絕松風閑道吟。

示邪淫僧

銀燭畫屏殘月曉。錦茵甲帳落花春。生身若墮在

火坑。花顏玉貞也何人。

少年道心老來失二首

五十年前大道心。來生未隔已忘今。朝得夕死立地佛。一旦廻心百煉金。

又

失却悟徹揔閑事。去劫來劫又如此。金鑰正邪佛難分。聞說佛魔隔一紙。

題黃檗禮佛示榮街徒二首

禮佛家風眞作家。々々汝榮街諸訛。奪食驅牛成伎倆。米錢名利賺過他。

又

閻老面前尤苦哉。飯錢今日急還來。話頭古則商量價。棒喝邪師度世財。

臨濟曹洞座主各末後句二首

大死底人心塊土。元來是燈籠露柱。變易分段只任他。新月黃昏五更雨。

又

平生信施涅槃堂。暮往天台南岳朝。公道世間唯
痛苦。貴人身上不曾饒。

惠日有憎愛

一段多情栗棘愁。回光反照晦心頭。工夫長養不
得怠。動靜起居春又秋。

贊法然上人

法然傳聞活如來。安坐蓮華上品臺。教智者如尼
入道。一枚起語最奇哉。

作家二首

臨濟德山非作家。棒頭喝下任師誇。堪笑伎倆與
鼻孔。照看高低日影斜。

又

忍辱仙人常不輕。道心須是盡凡情。恁麼白淨真
衲子。可勤觀法又看經。

傀儡

抽牽者即主人公。地水合成隨火風。一曲勾欄曲
終後。本然大地忽爲空。

洛陽火後

寒灰充塞洛陽城。二月和花春草生。黃金宮殿依
然在。勅下千秋萬國清。

嘲文章二首

人具畜生牛馬愚。詩文元地獄工夫。我慢邪慢情
識苦。可嘆波旬親得途。

又

傑作詩文金玉聲。言々句句諸人驚。閻王豈許雅
頌妙。鐵棒應惶鬼眼睛。

元本無明

法塵習着奈相思。李杜蘇黃音律詩。弓影客盃元
字脚。生身入地獄如矢。

破壁。喻示病僧

弓影膏盲在酒中。青蛇影落客盃弓。楓林黃葉蜀
江錦。染得心頭滿目紅。

利欲忘名

利欲農夫商女情。絕交美譽與芳聲。梅花雪月非

吾事。貪着米錢忘却名。

又

賣弄深藏貪欲心。心中密々要黃金。詩情禪味風流譽。秋思春愁雲雨吟。

耽色喪德

酒伴詩僧久絕交。獨吟月影滿松梢。楚臺愁夢是吾業。杜牧味清姪色嘲。

偶作三首

患是衆生良藥訣。祖病當機臨濟喝。梨臺暮雲茂陵吟。五十年來相如渴。

又

我唯有一息出入。日面月面忘左右。釋迦老師大覺尊。祖病治得用牛乳。

又

室內閑吟一盞燈。自然無道箇詩僧。愁人春興猶寒夜。袖裡花牋梅萼永。

頌

暫時此地弄精魂。臨濟後身與祖門。美譽芳聲世間外。五雲天上月林孫。

元日賀官軍敗凶徒

元正先破豪。處々凱歌高。百萬朝廷卒。不能損一毛。

偶作二首

惠命微々懸一絲。分明臨濟正傳師。識情名利山林客。夜々秋風枕上吹。

又

睡裡海棠春夢秋。明皇離思獨悠悠。三千宮女情難慰。更逐馬嵬泉下遊。

懷古二首

愛念愛思苦胸次。詩文忘却無一字。唯有悟道無道心。今日猶愁沈生死。

又

十年溺愛失文章。不是行天然即忘。翰墨再論近年事。輪廻斷盡隔生腸。

警策二首

苦哉色愛太深時。忽忘却文章與詩。不前知是自
然福。猶喜風音慰所思。

又

夢熟巫山夜々心。蘇黃李杜好詩吟。若將淫欲換
風雅。價是無量萬兩金。

迷悟

無始無終我一心。不成佛性本來心。本來成佛々
妄語。衆生本來迷道心。

題點頭石。訝虎丘祖師。

不信道石點頭。若點頭非石流。石有靈是妖怪。
吾祖師老虎丘。

不行成佛

天然之釋迦彌勒。六々元來三十六。達磨九年佛
六年。成佛作祖盡精力。

示焚書籍僧二首

始皇自然辨邪正。波旬餘殃如看掌。看々却火洞

然時。書籍金剛不壞性。

又

樹下石上茅廬。詩丈疏鈔同居。欲焚囊中遺藁。
先須忘腹中書。

又

腹中地獄成。無量劫識情。野火燒不盡。春風草
又生。

示耽名僧二首

南北東西不可量。扶桑粟散國封疆。耽名愚鈍畜
生道。望帝一聲聽斷腸。

又

金烏玉兔照龍中。百億須彌逼碧空。香水無邊四
大海。畜生無始又無終。

示弄業文筆僧

苦樂愛憎影與身。寒溫喜怒境兼人。平生吟興黃
泉路。地獄門前桃李春。

弔戰死兵

赤面修羅血氣繁。惡聲震動破乾坤。鬪諍負時頭
腦裂。無量億劫舊精魂。

偶作

我本來迷道衆生。愚迷深故不知迷。縱雖無悟若
有道。佛果天然立地成。

心隨萬境轉

今日佛心猶未生。衆生界地獄先成。萬機萬境皆
情識。轉處能幽劒戟城。

佛魔一紙

聖凡萬里隔鄉關。清淨沙門塵事間。殘雪殘梅窓
外月。吟中猶劒樹刀山。

以姪欲換詩文

衆寮及第大雄尊。著述佳名我命根。愁夢未修雲
雨約。君恩猶喜費吟魂。

頌

忘却萬端詩未忘。半生半死涅槃堂。黃泉路上此
吟興。閻老宮前後悔腸。

看妙莊嚴王品

妙莊嚴昔日因緣。瞎禿道光輝我前。閻老不吟玉
塔月。黃泉後悔碧雲天。

禮常不輕菩薩

記得昔年常不輕。可惶血氣衆生情。看々火宅脚
跟下。滿目無間獄大城。

忍辱仙人

須成忍辱波羅密。是如來甚深秘密。心火燒盡菩
提根。阿修羅王滅佛日。

圓悟大病四首

涅槃堂裡絕言詮。棒喝機關法座禪。睡裡花顏猶
醉眼。春風腸斷海棠前。

又

巫山夜々夢難驚。艷簡題詩對鉄檠。只爲檀郎呼
小玉。風流可愛美人情。

又

狹路慈明色欲姪。庭前栢樹祖師心。惡魔臨濟正

傳境。雲暗如娥落玉簪。

又

娘生佛果已圓成。大痛苦中無識情。小艷詩情人不會。雞聲茅店月三更。

弔宗祐老僧

宗祐僧牛誰面門。本來心逼塞乾坤。獨向真前謹乞命。要須弔祐老幽魂。

和弔宗祐老僧頌韻

或作僧形或馬牛。曹溪滴水百川流。南山吟興東籬菊。花綻三玄三要秋。

題江口美人勾欄曲

見色聞聲吟興長。明心悟道沒商量。愁人不識普賢境。歌吹樽前捻斷腸。

泉涌寺僧行棒

八稜八尺倚長天。拈起向秋山面前。衲子當機拱手處。洞山三頓德山棒。

偶作

餓鬼苦多也畜生。人家魔魅長凡情。飢渴病苦五疇患。邪師知識野狐精。

鳩鹿狐懺悔

麋鹿生涯猛獫愁。鳩因淫欲苦心頭。四時難懺此愁夢。一枕西風夜々秋。

除夜

金吾除夜死山名。從此黃泉幾路程。太平天子東西穩。九五青雲無客星。

圓相三首

誰參漏仰一宗禪。圓頂沙門心豈圓。剃頭外道長情識。定與魔王結惡緣。

又

生死輪回恰似環。人々這末後牢關。寸步不移腳跟下。生身墮二鐵圍山。

又

圓成公案愛風流。逆行機關爲仰籌。愁殺樽前夜遊客。美人一曲玉樓謳。

示禮佛祖禱福力僧

羈客恨多天地人。愚哉鬼窟舊精神。元來諸法從緣起。風月沉吟一箇貧。

食籍

飯緣食籍聊茶湯。竹縛菊籬梅補牆。人間世諦盡餓死。地獄遠離安樂長。

寄近侍美妾

淫亂天然愛少年。風流清宴對花前。肥似玉環瘦飛燕。絕交臨濟正傳禪。

送僧行脚

參禪學道扣玄人。世界蒲鞋脚下塵。象骨老師三九旨。常成飯頭苦心身。

見桃花圖二首

見處風流悟道心。桃花一朶價千金。瑤池王母春風面。我約愁人雲雨吟。

又三首

開陣玄沙法戰場。宗門議論老禪場。衲僧遊戲諸

三昧。拄杖腰包桃李場。

香嚴擊竹

對畫忽然盡識情。道人龜鑑太分明。娘生佛見南陽境。腸斷黃陵夜雨聲。

又

携來茗帚動風塵。看看聞聲悟道新。半夜千竿修竹雨。南陽塔下弄精神。

又

久響香嚴一聲聲。可憐悟道發佳名。蕭々逆耳竹扉雨。滴盡南陽塔下情。

普明國師破百丈大智禪師法

破夏文殊宗旨勳。衲僧三昧似商君。祖師大用現前境。南岳巫山一片雲。

靈山微翁和尚百年忌二首

僧運酬恩妙勝新。靈山昔日涅槃辰。二千四百年前境。梅雨流紅五月春。

又

獼兒牽伴出人前。魔魅人家常說禪。龍寶封疆幸
滅却。靈山記別瞎驢還。

陳蒲鞋八首

老禪本鐵眼銅睛。不是北堂慈愛情。天下衲僧脚
跟下。宗門潤色綠蒲青。

又

唯有宗門零落愁。錯來末法幾禪流。春風桃李吟
無酒。尊宿榮華蒲葉秋。

又

黃衣尊宿事如何。不是當機信手拏。三家村裡野
老業。棒喝商量豈作家。

又

元來黃檗下之尊。臨濟師兄不用論。佛法南方今
落地。北堂寂寞苦吟魂。

又

真正工夫任變通。達磨建立佛心宗。雲起南山北
山雨。夜來吹過樹頭風。

又

堪笑米山無米錢。誰參尊宿織蒲禪。衆生五欲八
風起。看々正邪今現前。

又

說道談禪長利名。工夫亂裡築愁城。門闔空折韶
陽脚。折得江湖門弟情。

又

無米々山名下空。宗門玄要老禪翁。七寶莊嚴之
富貴。平生冰雪又寒風。

歇林紹休侍者。相攸構居。扁曰傳正。因作
偈以爲證云。

宗門滅却法筵開。狹路慈明顛倒來。牆外自然樵
客迹。風流可愛斷崖梅。

再來隔生即忘

講經大士喚爲誰。彌勒當來之導師。爐鞴鈍鉄出
生鉄。利劒鈍刀鉄不知。

自然外道二首

大道廢時人道立。離出智惠義深入。管絃歌吹人
倫能。風雨世間之音律。

又

聰明外道本無知。精進道心期幾時。天然無釋迦
彌勒。萬卷書經一首詩。

地獄

三界無安。猶如火宅。箇主人公。瑞岩應喏。

岩頭和尚

名風流面巒胡。鬚黑也赤鬚。舌頭絕勝文殊。
脚下踏斷道儒。天下衲僧癡愚。邪法而今難扶。
象骨老師小巫。臨濟渡子同途。着々作樣作模。
頭々入細入麁。橫棹一撈江湖。江湖議論區々。

確頌曰。

世間種々戲公圖。道伴知音一箇無。夜雨蓬窓江
海燭。宗門零落盡工夫。

學林宗參菴主水菴

參禪學道鬧忽々。六十年來任變通。流水千江機

輪轉。閻浮樹下月如弓。

題圓悟大師投機頌後

新題小艷一章詩。詩句工夫說向誰。殘生白髮猶
淫色。鬼眼閻魔決是非。

四睡圖

凡聖同居何似生。披毛作佛也分明。今宵極睡清
風枕。空却以來松有聲。

運菴還松源衣留頂相

這三轉痛處針錐。看々宗門句裡機。爭奈石溪肩
上土。拾來脫屣號傳衣。

弟子癖

從參臨濟大人禪。元字脚頭心念前。即今若作我
門客。野老風流美少年。

自贊

分明畫出許渾圖。吟撚徑山天澤鬚。嗜譽求名不
愛利。風流寂寞一寒儒。

臨濟曹洞善知識貪欲熾盛

米錢膝下露堂々。辛苦沈淪萬切腸。賊智不妨過君子。德山臨濟沒商量。

癖

臨濟德山棒喝禪。睦州蒲葉齏公船。左傳蠟屐一時忘。不是和嶠我愛錢。

東坡像

竺土釋迦文殊師。即今蘇軾更看誰。黃龍禪味舌頭上。萬象森羅文與詩。

偶作

臨濟門派誰正傳。風流可愛少年前。濁醪一盞詩千首。自笑禪僧不識禪。

嫌抹香

作家手段孰商量。說道談禪舌更長。純老天然惡殊勝。暗擲鼻孔佛前香。

病僧與五辛

病僧大苦發傷風。死脉頻々命欲終。如來新病用牛乳。莫忌凡身藥草葱。

示久參徒

看經看教無間業。應菴但許白淨業。參禪學道閑話頭。可懼身口意三業。

薄水

但看江海薄水地。不管人々心上危。可憐極苦目前急。迷道衆生終不知。

金春座者歌

唱得雲門王老禪。朝遊東土暮西天。震旦徑山上堂後。建仁擊鼓法堂前。

岐岳和尚龍寶山住院時請御所喝食。於看雲亭。夜々酒宴。因一休和尚相看。岐岳問一休和尚曰。汝於老僧境界。知耶不知。答曰。知。問曰。試舉看。答曰。茂陵多病後。猶愛卓文君。岳大咲。絕倒隨後。打曰。請爲老僧題無住勝。休便題曰。

龍寶禪翁活眼睛。孤明歷々磊苴名。黃金詞賦文君恨。師笑茂陵空薄情。

又

高亭腸斷夜參僧。歌舞花前酒若澗。長老雲門塔下逆。眞前雲雨五更燈。

畫梅

目前春樹屬孤山。上苑一枝無客攀。七寶青黃蘗紅白。淡烟疎雨祖師關。

自贊四首

大機大用捻絃膠。如法作家清宴餽。文君絞酒相如瑟。終柰薄情無賴嘲。

又

文章禪話不知眞。未得道流分主賓。慚愧永劫拔舌業。筆頭罵詈一天人。

又

傍若無人閑逸心。柰何床下法塵深。夢聞銀燭繡簾月。白日青天咲朗吟。

又

純老佳名發海東。天源派脉截流通。德山臨濟在

何處。歌吹夢闌殘曉鐘。

脫鱗鯉魚。庖中得活。

活潑々時池水清。怪哉端的死中生。飛潛天地納僧眼。雲暗龍門點額情。

應無所住而生其心

祖師禪不是如來。接物利生尤苦哉。明歷々金剛正躰。百花春到爲誰開。

警念起所

公案工夫暮與朝。山堂夜々雨蕭々。地獄猛火百萬切。滿腹詩情幾日消。

不嫌念起所二首

平生贏得磊直名。信口言詮群衆驚。自讚毀他長情識。乾坤江海我詩情。

又

脚下紅絲妻子盟。驪山私語約三生。良宵共愛夢閨月。照看一聲望帝情。

心念起所

三十年來江海情。空吟野水釣船橫。偶然我負子陵業。興在詩非勦絕名。

末後涅槃堂懺悔二首

風音氣象頗兼詩。乘興邪慢吟撚髭。惡魔內外託吾筆。猛火獄中無出期。

又

艷簡艷詩三十年。虛名天澤正傳禪。吟身半夜與燈瘦。雪月風流白髮前。

童子南詢圖

知識華嚴五十三。美人勝熱抱持談。南方佛法非吾事。腸斷風流童子參。

紹固喝食

四歲女兒歌舞前。約深難警舊因緣。棄恩入無爲手段。座主作家誰是禪。

贊欽山禪師四首

佳名勦絕利貪稠。茶店美人誰好仇。爭識洞山下尊宿。慈明狹路好風流。

又

上堂茶話作家禪。點檢將來新婦禪。錦帳香囊風起臭。洞山佛法是何禪。

又

濟家純老機生鐵。一條活路途與轍。雪峰岩頭無眼睛。千歲達磨宗敗闕。

又

尿床鬼子大難心。定老當機恩力深。夜雨燈前渾即忘。風流茶店舊時吟。

辭世

今宵拭淚涅槃堂。伎倆盡時前後忘。誰奏還鄉真一曲。綠珠吹恨笛聲長。

嘆龍翔門派零落三首

扶桑國裏沒禪師。東海兒孫更有誰。今日窮途無限淚。他時吾道竟何之。

又

東海兒孫誰正師。正邪不辨盡偏知。狂雲身上自

屎臭。艷簡封書小艷詩。

又

或儒者或敎家僧。不管人天大眾憎。飛來蝙蝠暮堂裡。怪長無明滅法燈。

渡江達磨

去々來々隨意行。乾坤萬里俗塵生。西天此土姓名重。脚底脚頭蘆葉輕。

三界四首

來往生靈六道街。修羅鬪諍沒生涯。人間未得諸天樂。闕滅娑婆事々乖。

又

餓鬼畜生無菩提。却空法習徹吾臍。無色衆生淚如雨。月沉望帝一聲西。

又

威音那畔本去切。彌勒當來又來切。依草附木舊精魂。可憐三生六十切。

又

須參最上乘之禪。等妙如來豈自然。三界無安猶火宅。三車不識在門前。

示南坊值

勇巴興盡對妻淫。狹路慈明逆行心。容易說禪能忌口。任他雲雨楚臺吟。

制戒

貪着少年風流。風流是我好仇。悔錯開爲人口。今後誓縮舌頭。

泉堺衆絕交二首

耽利好名天澤孫。靈光失却大燈門。梨冠瓜履人疑念。伎倆當機報佛恩。

又

參學之徒無道心。紅紫朱色似鎗金。忠言可逆人耳耳。牛馬面前空鼓琴。

松源和尚二首

松源靈隱老師禪。破法攀條省數錢。囊中我沒半文畜。狂客江山三十年。

又

巡堂合掌又燒香。豎拂拈提坐木床。臨濟正傳也何處。一休東海斷愁腸。

拾馬糞修斑竹二首

煨芋懶殘舊話頭。不求名利太風流。相思無隙此君雨。拭淚獨吟湘水秋。

又

看々我養鳳凰心。燕雀鳩鴉山野禽。臨濟栽松一休竹。三門境致後人吟。

對臨濟畫像

臨濟宗門誰正傳。三玄三要瞎驢邊。夢聞老衲閨中月。夜々風流爛醉前。

閻浮樹

閻浮樹逼塞乾坤。葉々枝々我脚跟。太極梅開紙窓外。暗香疎影月黃昏。

剪妙勝寺竹木

在官忘却不容針。妙勝封疆剪樹林。立破商君胡

亂法。去來沒跡一身吟。

退耐恩菴

雲水江山我脚跟。殿堂幸有一乾坤。常住物便私車馬。耐恩塔主不知恩。

禪門實訓云。圓悟謂妙喜曰。大凡舉措。當

謹始終。如真謹終如始。則無敗事。故曰。靡不有初。鮮克有終。昔晦堂老叔曰。黃檗勝和尚

亦奇衲子。但晚年謬耳。觀其始得。不謂之賢云々。因作偈題後云。

鐘樓讀兮猛虎途。衲子金言臨濟徒。擡搦與奪辨邪正。諸祖當機非一模。

又

晦堂老痛處針錐。隱去彌彰惟勝機。明眼非元來即是。一休是正本來非。

又

但歸依積翠菴禪。慚愧狂雲名利前。一夕一朝日月蝕。終分明白日青天。

贊杜牧

杜書記獨朗天然。參得正傳臨濟禪。儒雅家風無一點。詩情姪色紫雲前。

戒參玄僧名利

迷道衆生劫外愚。人々淚不識窮途。諛官只願佳名發。眞苦提心一點無。

戒參玄僧智惠

大智元來迷道愚。未聞小智菩提扶。一千公案繫驢橛。學者江湖飯袋徒。

毀破曹洞惡見

曹洞今時無分別。與臨濟受用遙別。野老百姓眞家風。曹洞臨濟受用別。

畫三首

參禪九到又三登。明白洞然無愛憎。橋上不通名利路。羨看一錫一閑僧。

又

老漢知從何處來。高山境與塔崔嵬。水草心頭瘦

牛躄。應身行脚出天台。

又

瀉山來也目前牛。戴角披毛僧一頭。異類如甘一身靜。三家村裡也風流。

四睡圖

老禪饒舌笑中愁。虎尾搦來誇虎頭。月元不識寒山意。夢愕清光萬里秋。

聞聲悟道。見色明心。雲門拈云。觀世音菩薩將錢來買胡餅。放下手曰。元來是饅頭。

垂示韶陽三句禪。聞聲見色話頭圓。胡餅饅頭誰買得。觀音三十二文錢。

又

雲門拈見色聞聲。衲子機鋒折識情。信口道着底食藉。念頭起處太分明。

贊臨濟和尚

喝喝喝喝喝。當機得殺活。惡冤鬼眼睛。誰參瞎驢禪。明々如日月。

杜牧

誰記慈明老漢婆。無能懶性甕吞蝸。工夫雪月吟魂冷。閑唱桑間濮上歌。

又

宗門活句阿房宮。六國興亡六國風。筆海詞林何所似。青天萬里月方中。

洞山三頓棒二首

這棒頭宗門大功。慈明之子是黃龍。明皇不識風流道。今夜馬嵬千歲風。

又

遭人罵辱長噴情。是即真迷道衆生。無始無終黑山下。無明濁酒幾時醒。

扶起東福寺荒廢。蓋因美少年之舊交。

甲子十三

看々慈楊禪正傳。誰來純老面門前。宗門潤色風流道。舊約難忘五十年。

又

大慈聖一是開山。建立魔宮救五山。東福分派南

禪寺。千歲猶輝惠日山。

慈楊塔

不是平生好境痕。任他雞足月黃昏。誰氏風流我盟約。馬嵬青塚舊精魂。

大慧武庫曰。有俗士。投演出家。自曰捨緣。

演曰。何謂捨緣。士曰。有妻子捨之。謂之捨

緣。演曰。我也有箇老婆。還信否。士默然。

演乃頌曰。我有箇老婆。出世無人見。晝夜

共一處。自然有方便云々。余亦作頌記之。

愛孫愛子對妻歌。滅却魔宮猶入魔。貪着風流年少境。自然無一點溫和。

又

有僧眼白在妻青。對客唯言我薄情。花前酌盡一樽酒。半醉夜深猶半醒。

又

醉鄉藁屋我家山。燭影三更對玉顏。夜雨無愁歌吹海。姮娥須是墮人間。

又

觀法看經眞作家。黃衣棒喝木床斜。蓋直元是我家業。女色多情加勇巴。

讀冷齋夜話。有褒禪山石崖僧之一件事。感而題之。

佛印重荷一百夫。佳名道價滿江湖。石崖一箇野僧意。佛法南方一點無。

又

玉帶唉欺如土泥。路頭喧吠犬兼雞。天下老禪索慚愧。獄中天澤世皆乖。

又

百丈絕食無人學。藥山兩粥黃菜麥。但居門外弊衣徒。金襴道光開法席。

德禪塔主白贊

平生爛醉倒金樽。老後住持塵事繁。莫恃榮華竟成苦。江山水宿又風飡。

爲惡知識警策

因憶玄都千樹桃。劉郎醉語許多豪。利名知識極驕功。堯帝土堦三尺高。

吸美人淫水三首

蜜啓自慚私語盟。風流吟罷約三生。生身墮在畜生道。超越滙山戴角情。

又

杜牧蓋直是我徒。狂雲邪法甚難扶。爲人輕賤滅罪業。外道波旬幾失途。

又

臨濟兒孫不識禪。正傳眞箇瞎驢邊。雲雨三生六十劫。秋風一夜百千年。

盲女森侍者。情愛甚厚。將絕食殞命。愁苦之餘。作偈言之。

百丈鋤頭信施消。飯錢閭老不曾饒。盲女艷歌唉樓子。黃泉淚雨滴蕭々。

又

看々涅槃堂裡禪。昔年百丈鑊頭邊。夜遊爛醉畫

屏底。閤老面前奈飯錢。

森公乘輿

鸞輿盲女屢春遊。鬱々胸襟好慰愁。遮莫衆生之輕賤。愛看森也美風流。

姪水

夢迷上苑美人森。枕上梅花々信心。滿口清香清淺水。黃昏月色奈新吟。

美人陰有水仙花香

楚臺應望更應攀。半夜玉床愁夢間。花綻一莖梅樹下。凌波仙子遶腰間。

喚我手作森手

我手何似森手。自信公風流主。發病治玉莖雨。且喜我會裡衆。

聞鴉有省

豪機噴恚識情心。二十年前在即今。鴉笑出塵羅漢果。附題奈何日影玉顏吟。

九月朔。森侍者借紙衣於村僧禦寒。瀟洒可

愛。作偈言之。

良宵風月亂心頭。何奈相思身上秋。々霧朝雲獨瀟洒。野僧紙袖也風流。

看森美人午睡

一代風流之美人。艷歌清宴曲尤新。々吟斷腸花顏慙。天寶海棠森樹春。

文明二年仲冬十四日。遊藥師堂。聽盲女艷歌。因作偈記之。

優遊且喜藥師堂。毒氣便々是我腸。愧慚不管雪霜鬟。吟盡嚴寒愁點長。

余寓薪園小舍有年矣。森侍者聞余風彩。已有嚮慕之志。予亦知焉。然因循至今矣。辛卯之春。邂逅于墨江。問以素志。則諾而應矣。因作小詩。述往日間何闊之懷。且記今日來不東之喜云。

憶昔薪園居住時。王孫美譽聽相思。多年舊約即忘後。猶愛玉堦新月姿。

約彌勒下生二首

盲森夜々伴吟身。被底鴛鴦私語新。新約慈尊三
會曉。本居古佛萬般春。

又

(補遺)
木稠葉落更回春。長綠生花舊約新。森也深恩若

忘却。無量億劫畜生身。

狂雲集下終

天澤七世東海狂雲老納純一休
(納跋)

續群書類從卷第三百三十三

文筆部十七

續狂雲詩集

杜甫像

天寶寒儒三十年。常呼虞舜仰蒼天。浣花溪水吟中淚。白髮江山夜雨前。

杜甫騎驢圖

漢令蜀江風色瘦。不騎官馬只騎驢。殘生七十吟髭雪。日短乾坤一腐儒。

東坡像

畫圖今日尙驚群。赤壁玉堂如片雲。海內先生廣長舌。揮毫八萬四千文。

山谷像二首

煅煉工夫參晦堂。晦堂一句不會藏。比來天地風流士。昔日木犀今日香。

詩情禪味共清高。絕代佳名君兔毫。桃李春風無限興。市朝江海一盃醪。

騎驢過雪橋圖

乾坤風味畫難成。萬里江山暮雪晴。詩客蹇驢橋上路。不須驪馬立功名。

馬嵬二首

馬嵬何處促愁情。聞道唐朝元太平。因憶漢王青塚淚。錢腸斷盡救蒼生。

心肝鍊石六軍忠。隋帝眼前夕代宮。風輦今無泉

路信。長生殿上落花風。

王昭君十二首

一曲琵琶萬里情。天涯夜雨築愁城。虜庭風物心如鍊。青塚年々春艸生。

君恩在枕夢魂殘。出塞乾坤風色寒。唯有琵琶親伴妾。今宵一曲向誰彈。

風流美譽救蒼生。不耐君王無限情。胡虜斷腸壯心折。明妃未朽漢功名。

別恨茫茫出漢宮。君恩猶在淚痕中。塚頭春艸長新綠。萬里和親一夜風。

青雲萬里漢河間。一別明妃終未還。今在單于羶帳褥。翠鬟玉貞又何顏。

風流聖主若昭君。瀟灑靚粧羅綺裙。從此路程知幾許。漢宮殘夢虜天雲。

漢家明主最風流。萬國平安換妾愁。彈月琵琶天上曲。々終只是虜庭秋。

千秋聲名春色芳。翠鬟霧髮舊時粧。杜鵑休託五

更月。泉下精魂奈斷腸。

明妃何事伴羌胡。汨洒琵琶馬上圖。不耐詩人吟裡恨。塚頭千艸不蘼蕪。

萬國蒼生興與亡。琵琶曲裡寫愁腸。明妃去後君王枕。夜々漢宮秋點長。

明妃出塞路迢々。憔悴風流自細腰。馬上琵琶恨難慰。強彈一曲渡空澆。

何事明妃塞外愁。胡城只聽角聲稠。多年絃管玉階月。今夜琵琶羶帳秋。

青塚三首

新綠春風衰色秋。漢宮一別思悠悠。塚頭若是王孫艸。鋤慰詩人千古愁。

何作天涯萬里人。眼前珠翠總烟塵。塚頭風露千年泪。猶是花顏芳艸春。

家國安危妾一心。雨聲風色泪痕新。君恩千歲深於艸。胡虜和親青眼春。

孤山和靖圖四首

雅筵荒艸又青苔。世上遊人總不來。秀句寒哦詩幾許。一生只是一心梅。

寂寞孤山一老儒。吟身白髮與梅癯。先生春興儼然面。十歲清山滿畫圖。

新月清漂一朵粧。寒窓吟罷五更霜。花元無語非無意。春入孤山塵亦香。

孤山天地興悠々。唯有梅花無客遊。李及若吟香影月。飯舟白集亦風流。

和靖夜坐圖二首

夜坐閑吟寂寞時。鍊榮紙帳獨題詩。楊花何處春雲熱。月滿寒梅雪一枝。

咸平隱士譽難藏。樹々梅花春興長。無酒吟魂夢猶冷。風飈殘曉滿頭霜。

和靖梅下居五首

路入孤山風俗疎。誰知梅下一生居。清吟腸冷橫斜月。照看茂陵封禪書。

對客難休鶴與琴。孤山梅樹價千金。芳聲未朽風

流十。疎影橫斜一片吟。

月色黃昏照冷腸。孤山富貴在春光。先生吟興梅花譽。世界乾坤千歲香。

春意年年梅一朵。高風夜々月三更。孤山曾斷名利路。慚愧詩僧吟未清。

愛鶴橫琴無客來。前村風露濕青苔。宋朝□祿總閑事。換得孤山千樹梅。

畫梅

畫出橫斜吟程腸。孤山風月在扶桑。先生可憐千秋譽。猶有梅花渡海香。

孤山梅雨圖

梅子孤山青半黃。々々無月雨聲長。寒窓一夜暗聞滴。清淺吟魂流水香。

智圓和靖夜話圖

月滿孤山殘曉燈。光明遍照智圓僧。西方誘引美人路。消破梅花一夜冰。

梅

孤山春樹一枝花。自照寒窓疎影斜。昔日若無和靖愛。清香眞箇在誰家。

泉涌寺雲龍院小松院古廟春遊五首

二皇日用一乾坤。五十餘年百帝孫。万里雲龍門下客。慈心深處似君恩。

對僧清話忘清遊。花落烏啼山更幽。新草古苔庵前雨。幾回春色幾回秋。

定中唯有白頭僧。何記變輿鳳輦曾。天上風流泉下魄。松梢寒月席前燈。

古寺殘僧忘是非。雲龍風月帶皇畿。庭前知有王孫艸。猶到斜陽不得皈。

梅檀佛寺幾樓臺。出定一僧寒殿開。洞裡神仙也何處。黃昏疎影月中梅。

梅殿四時畫梅

四時春色最奇哉。正是玉梅非野梅。昔日清香滿金殿。風流聖主斷碑苔。

夏梅

和雨標時梅子黃。蕭々聲裡斷愁腸。玉簾疎影橫斜滴。空濕衣襟淚亦香。

秋梅

畫梅殿上幾榮華。秋到黃昏月影斜。葉落香風滿庭晚。何須春色一枝花。

冬梅

丹青不識爲誰工。寫出寒哦和靖風。風雪臘梅林下寺。春香猶是滿深宮。

歸路聞笛

誰家風笛斷愁腸。昔日明皇吹玉簫。滿目僊宮天上曲。一聲使我憶山陽。

六代梅花二首

風流年少一枝花。欲前花顏尤惜哉。六代芳聲也零落。滿庭愁淚洒紅埃。

一片花飛幾斷腸。滿庭吟興愛紅粧。眼前壽永春風晚。六代榮華猶未長。

破戒三首

扶桑艷簡散文鮮。吟杖清高雲月天。流落江湖風雨枕。詩情自折十餘年。

漂零狂客也何之。十字街頭笛一枝。多病殘生無氣力。新吟慚愧老來詩。

惡詩題取記吾曾。儒雅風流破戒僧。吟斷十年樵屋底。山林暗夜燭殘燈。

琵琶

帶雨春潮一曲聲。樂天始識醉吟醒。秋風吹泪潯陽晚。添得昭君馬上情。

屈原像

楚人離騷述愁腸。深思湘南秋水長。逆耳忠言千歲潔。春蘭風露幾清香。

菊

滿庭瀟灑菊花叢。次送秋香簾外風。因憶淵明無限意。南山吟興一籬東。

雪

梅勞無香竹有音。天花滿尺夜沉沉。風流自愛寒

儒意。杜甫窓前西嶺吟。

石竹三首

清香一朵幾花顏。誰縛疎籬芳艸間。休愛吟中愁客芳。何人丹臉又青鬢。

瀟灑倚籬三四莖。紅花綠葉慰人情。祇緣被杜陵題取。千歲麝香眠未驚。

一莖瑤艸作紅粧。睡熟麝香風露香。繡竹疎籬共瀟灑。細腰年少斷愁腸。

詩二首

李杜蘇黃情所之。乾坤花月述相思。風塵名利世路客。雅頌清吟焉得知。

儒雅風流豈有邪。古今句法在詩家。彼洲夢冷唯鳩宿。濮上桑間殘照斜。

笛

歌吹榮華天上遊。牧童樵客亦風流。不知今夜誰家曲。月落五更人倚樓。

病中

多病難爲安老身。世間世外共風塵。冷腸寂寞清
高客。林下何曾見一人。

客中二首

獨吟水雲月千江。誰伴乾坤鶴一双。流落終無塵
外友。寒灯夜雨十年窓。

吟髭霜白奈衰容。風過浮雲一片蹤。不識今宵何
處宿。一聲古寺暮樓鐘。

客夢

吟杖青鞋孤枕中。暖坡胡蝶百花紅。十年楚水楓
林雨。一夜驪山宮樹風。

釣日齋

世外風流是釣磯。天涯富貴也蓑衣。利名路斷一
竿日。只恨白鷗乖我飛。

秋江獨釣圖

清時有味是漁舟。水宿生涯伴白鷗。蒲葉蘆花半
零落。一竿帶雨暮江秋。

南禪寺鎖春亭喝食請詩

佳人曳袂問吾風。詩入愁吟句未工。門外春亭天
上意。五雲深鎖百花紅。

江山雪裡梅竹圖

雪埋疎竹埜梅叢。萬里遠山紅日東。欲向楚雲湘
水路。春香花信一枝風。

宮

閃々作群何處回。碧霞深鎖幾樓臺。不堪日影昭
陽晚。猶帶長門愁淚來。

一覽了也。有此外之類詩不可入此集也。文明十一年九月二日。

宗順老御印判

紅梅花

和靖吟魂名未空。清標何事面通紅。今時只有世
人愛。可惜梅花零落風。

海棠

上苑花同一朶新。不知詩客幾吟神。千秋未覺楊
妃睡。天寶風流殘夢春。

探春宴寬正辛巳春。人多餓死。

吟行處處是春香。清宴雅筵桃李場。遊客不憂亡
國苦。海棠花下咲明皇。

題頓阿彌吹尺八像

尺八吹來感鬼神。乾坤遊客更無倫。森羅萬象只斯曲。畫書扶桑笛裡人。

徽宗華馬

魏紫姚黃一朵粧。大唐王道在扶桑。野花也是月中桂。燕雀何妨屬鳳凰。

崇宗藏主絕交後。綴野詩一章。以驢行云。

囊中唯有畫圖圓。此地優遊十五年。夜々秋風枕頭雨。不知何處滅灯前。滅灯。崇宗藏主齋名。

渴焉夢水。寒焉夢裘。夢閨房。乃余之性也。

近古世有三夢之稱。所謂夢窓。夢嵩。無夢和尚也。余頃以夢閨。扁吾齋焉。厥名雖踐三夢之躅。而實不同三夢之事。蓋彼三師。隆德盛望。爲人所推。余則老狂薄倖。標吾所好而已。因題四篇。以爲夢閨記云。

茆廬話到壽陽宮。胡蝶優遊興不空。枕上梅花窓外月。吟魂夜々約春風。

寒哦香句在三冬。醉後樽前盃酒重。枕上十年無夜雨。月沉長樂五更鐘。

洞房深處幾詩情。歌吹花前芳宴清。雪雨枕頭江海意。鴛鴦水宿送殘生。

巫山雨滴入新吟。姪色風流詩亦姪。江海乾坤杜陵淚。鄭州今夜月沉沉。

愛僧斬

閑看孤雲浮世空。靜居夜雨在吟中。吟中甚近東山寺。紫陌半吹山舍風。

愛僧髻年歌舞二首

髻年瀟洒美名高。逢着僧房是鳳毛。清淨妙門奈雲雨。竹枝手舞鼓腰包。

花顏舞罷送餘香。新曲伴歌春興長。不用乾坤好風月。楚腰知斷幾人腸。

愛僧髻年歌舞隣人樹上惆悵寄書

風流年少百花春。一曲竹枝愁近□。（寄勝）裏淚一封寄書手。只攀高樹不攀人。

嘆愛僧髻年瘦二首

風流添得瘦如梅。白髮殘僧吟興哀。桃李塲中衰色晚。不勝飛燕避風臺。

一代風流冠洛城。清高美譽少年名。惜哉玉貌無膚臂。減却愁人雲雨情。

愛僧庭前唐芋五首

懶殘昔日好風光。芋在扶桑名大唐。不是綠荷承玉露。詩僧吟裡幾清香。

利名路斷譽輝前。公案大難煨芋禪。禪榻殘灯雨瀟灑。愛僧愛處馥於蓮。

芋華風流夜雨時。芭蕉知是滴聲悲。一封誰道本無字。定有愁人小艷詩。

北園野菜野僧鋤。葉似芭蕉有卷舒。夜夕愁情難得述。誰呈無字一封書。

北園瑤艸易黃昏。誰氏野僧移芋根。曉露朝來金掌滴。多年渴望奈君恩。

月媚二首 紹寧藏主

天上五雲修約盟。姮娥應羨我多情。深閨睡熟十年枕。二六時辰不夜城。

風流多歲伴吟魂。舊約不空雲雨恩。莫恠愛僧窓外月。夜來半入影黃昏。

花媚 紹印藏主

洛陽三月百花叢。花有芳盟興未窮。禪榻吟魂靜中動。長春花外玉簾風。

豪入媚二首

曾騎官馬握金鞭。昨夜豪吟玳瑁筵。珠翠豈吾家富貴。榮華紙帳鐵漿前。

官客貴遊春興多。風笙吹起太平歌。曉天湘水楚山竹。來往乾坤唯一簑。

移芭蕉

移得芭蕉價萬金。有書無字斷腸深。詩人窓外幾風味。白日青天夜雨吟。

盆池白蓮

昔日濂溪題賦情。風流宿鷺埋芳盟。西湖十里花

如雪。詩客吟中腸亦清。

白躑躅

白花躑躅一枝新。吟斷詩人寒食辰。昨夜三更小樓月。杜鵑緘口送殘春。

嘆一條殿飢渴

五車書籍人吟哦。攝錄佳名知幾多。一滴我無金掌露。相如渴望竟如何。

楊柳春雨圖

五柳風流陶宅門。幾多心緒亂吟魂。晚來春雨相思樹。誰氏愁人是淚痕。

謹齋

一日人生也百年。踈籬誰縛艸庭邊。空愁零落秋風暮。愛看榮華朝露前。

鐘

日暮聲搖遠寺樓。詩人入聽不勝愁。楓橋旅白客船枕。月落長安半夜秋。

梅下西淨

暗香不污我心頭。清淺橫斜日影幽。吟識冷腸和靖淨。前村雪隱亦風流。

鶯宿梅

寒梅枝上嬾鶯遊。知是孤山和靖仇。人慕尋常桑下宿。約花春夢先風流。

一休老頃染氣瘡之患。愈而又發者兩三次。皆曰。危矣。蓋事忤於心。則氣爲之泄焉。昨偶失所蓄之墨百計。搜索而不獲矣。果氣不快。瘡亦欲下。左右皆失其色。遂連失墨之詩一篇。以爲顏命之訓。寫詩未滿紙。墨忽見焉。其喜不在言也。吁。今舉世珍貨奇寶是嗜。一笏之墨。不啻弊屨。而一失及死。彼多欲之人。如或聞此詩。以少媿于其心乎哉。左右因命。即作叙。冠詩。書賓于座右云。

暗世今無翰墨風。風流情思又何空。三生此地吟魂苦。万杵霜華々頂東。

戀法師純藏主辭世詩

平生長詠短歌中。嗜酒姪詩永日空。身後精魂何處去。黃陵夜雨馬嵬風。

華清宮三首

六龍車碾玉門中。稼穡艱難帝業空。琪樹西風瑤艸雨。驪山秋色滿深宮。

暗世明君艷色深。崢嶸宮殿費黃金。明皇昔日成何事。空入詩人風雅吟。

空歌萬歲人千秋。不老長生廢址秋。月照良宵人不見。六軍駐馬夕崑秋。

駕嶽山敗北

萬國蒼生奈苦何。風流聖主々恩多。凶徒破竹暫時命。明月都門奏凱歌。

文夾灯籠

翰墨場中晤世賢。今宵白月又青天。五車書籍一枚紙。々帳鐵檠風月前。

筆管竹林

不用七賢招翰林。鳳鸞留得此君心。却疑下有詩人魄。一陳清風之韻吟。

余少時僑東山之寺。有詩僧示余曰。鼎鑪猶有耳子。曾不聞乎。秋風白髮三千丈。夜雨青灯五十年。乃洞春翁膾炙人口之佳句也。況翁不啻熟詩。傳陽州古佛之道。禪亦熟矣。余聞而服膺。倒指于今六十餘年也。今茲癸未十月。聞洞春設百年之忌齋。不覺犁然。青灯白髮之句。復往來于懷。遂題一詩。述懷古之情云。

秀句閑吟五十年。槐泥乃祖洞曹禪。秋風忽洒小時淚。夜雨青灯白髮前。

竹管者。書生之筆也。器樣朴質。頗非金銀管之比也。余曾過北山之麓。觀貧筆匠之剪管。而被竹主呵罵。不可忍也。竊意謂。余他日若得一席之地。則栽此以賑貧工也矣。今所廬之種菜之餘。少有隙地。則我培養一兩

莖。或四五百竿。護笋縛籬。清風颺々。酬素志也。等也能書人也。侍余翰墨日久矣。昨卒剪余所愛之竹。以修泥齋之壞牆焉。晨出視之。牆能雖補。竹最可惜也。凝立徘徊。且噴且感。殺余之所愛。是不可不噴也。脫子之所執。亦不能無感也。等曾司大藏々主之任。今不當也。自今宜稱直歲。因作一偈。以贈等直歲。且警後來剪竹之人云爾。寬正六年七夕。

斫來筆管補籬牆。還感風流翰墨場。書籍腹中今日曝。雨聲風色也文章。

戀法師一休自贊

生涯雲雨不勝愁。亂散紅紫纏腳頭。自愧狂雲妬佳月。十年白髮一身秋。

寒鴉

瑤樓金殿自崢嶸。閃々群飛容易鳴。今古詩人吟裡淚。昭陽日影玉顏情。

懺悔儲開德禪席錢詩二章

風流自是約家貧。夢裡梅花骨肉親。五貫青銅德禪主。香魂變雅變風春。

又

黃金殿閣俗塵深。露宿風飈江海吟。從紀梅花春夢信。真人白水洒胸襟。

紗籠三首 蟋蟀籠

眼前珠翠碧紗籠。唧々工吟瑤艸中。正是開元眞富貴。深秋竟不識秋風。

蟋蟀今宵任玉堂。開元遺事見明皇。似吟稼穡艱難恨。唧々衆人聞斷腸。

誰家金殿又瓊樓。不意歡中猶有愁。促織沉吟似憐我。無衣九月一身秋。

開籠放虫

珠玉工成金屋粧。漢朝風月汝封疆。莫恨夜來空失寵。乾坤今古有興亡。

馬嵬

悲觀榮辱業兼勳。昔日明皇元聖君。楊妃腸斷海棠睡。天寶風流在六軍。

深秋良宵

風癰林下攪長松。促織授衣吟興工。空愛良宵秋點短。西樓落月五更鐘。

寄鶯竹閣。暫年御共申勢高休侍者云

因憶驪山宮裡會。風流挑起夜來灯。鸞輿鳳輦溫泉路。七尺長身供奉僧。

愛紅菊淵明像

赤心片々約秋風。西晉風流議未空。應是淵明皮下血。東籬衰色晚花紅。

醉楊妃菊

盟深黃菊約三生。世愛楊妃爛醉名。只見馬嵬風露底。酒花愁淚也多情。

太白

一天風味一枝頭。李白精魂花下遊。不是東籬西晉寵。杜吟殘月屋梁秋。

菊頌

即開三要與三玄。領畧汾陽黃菊禪。九月終無殘秋興。吟魂瞢睡暮雲天。

夢遊華清宮頌

無始無終舊約深。三生愁夢切空心。榮華一夜華清月。二十五聲秋點吟。

春衣宿花周建噶食甲子十五歲

吟行客袖幾詩晴。開落百花天地清。枕上香風寐耶寤。一場春夢不分明。

獻菊太子

天王々子少年兒。腸斷風流珠玉姿。爲獻殘花一枝菊。又題艷簡寄新詩。

洞庭秋月

洞庭明月月一輪。廣寒宮殿屬吟身。姮娥偷藥知何處。良夜中庭秋色新。

山市晴嵐

山頭紫陌俗塵紅。鬧市忽々嵐際風。商女休歌亡

國曲。愛財家業興無窮。

江天暮雪

水天万里雪霏々。何處寒風動酒旗。行人無路湘江暮。樹々開花白玉枝。

遠浦飯帆

浦遠流沙忽嶺邊。岩頭公案古帆前。雲間天外一蓬雨。老杜門留万里船。

遠寺晚鐘

天涯隱々暮樓鐘。楚水楓林長樂蹤。惠遠不知彭澤意。綠楊黃菊獨吟中。

漁村夕照

蓑衣水宿滿身霜。漁屋苔磯富貴長。白髮空吟江海意。一竿瀟灑帶斜陽。

瀟湘夜雨

宿雨蕭々湘水陰。飄零羈客一身吟。黃陵脩竹廣前汨。滴作五更窓外音。

平沙落鴈

江畔猶如暮雪晴。深埋大地白沙平。恨多書信凋零鴈。二十年來客異鄉。

寄大秦寺太子

古寺封疆是禁城。滿廊落葉送秋聲。夢迷夜々松梢月。銀燭玉堂雲雨情。

鬪雀

畫出長松風外秋。雀兒喧噪妄啾々。人間得意蕭牆禍。無用也穿吾屋頭。

醉楊妃菊

三生約菊舊精魂。天寶榮花幾泪痕。衰色楊妃沉醉面。馬嵬秋露也君恩。

太白菊

百篇詩思一枝頭。黃菊花開蜂蝶遊。淵明約李東籬下。西晉風流天寶秋。

多武峯沒落所捨甲冑人多拾也

敗北衆僧多武峯。干戈放下到無功。埋沒烟塵三尺劍。看來得失楚人弓。

瀟湘夜雨

二妃粉黛九疑橫。淚滴誰家殘夢精。黃陵廣畔一叢竹。夜々風流聽雨聲。

江天暮雪

安心二祖少林禪。名遍江湖象骨前。月滿梅花春信底。嶺南消息舊因緣。

遠浦飯帆

聲名巖老未曾埋。走過古帆雲外梯。夜々蓬窓一痕月。越山吳地隔天涯。

平沙落鴈

湘江兩岸白沙明。鴻鴈成行似有情。寫字亂飛碧空紙。一封書在一聲鳴。

遠寺晚鐘

不識鐘聲何處山。寺隣万里白雲間。夢冷姑蘇城外客。楓橋月落宿星灣。

山市晴嵐

街頭十字在山頭。風外晴嵐富貴秋。萬貫錢兼一

天米。市人商女好風流。

洞庭秋月

一輪明月洞庭秋。不夜城中幾夜遊。腸冷西樓獨吟客。青天碧海事悠悠。

漁村夕照

拋竿罷釣水村灣。筍笠綠簑風雪深。漢家殘照無人見。風促桐江波上吟。

遣妾

挾路相逢說向君。風流可愛老婆裙。楚臺無夢檣頭雨。恨隔天涯万里雲。

相州婿人

相州殿下幾吟魂。雲雨夢驚知主恩。風流燭影無人見。慚愧梅花笑不言。

華清宮

明皇姪色貴遊工。玉殿金門廢作空。長生不老馬嵬淚。一睡海棠春夢中。

圓悟大師住雲居。時有老娘。來自西蜀。寓

于寺門外。悟以一偈與之曰。

三十年前共一頭。一頭夜々講風流。而今老矣全無用。君底寬兮我底柔。

應仁改元秋。有二比丘。訪余於薪之山居矣。追懷圓悟禪師之舊因。作詩示之云。

圓悟雲居約老娘。平生愧我笑鴛鴦。舊時話盡風流事。秋點夜來猶不長。

長睡號

天寶海棠花盛新。驪山宮樹上林春。垂楊風動愁眠質。腸斷楚臺雲雨神。

井

牽斷轆轤多淚痕。宮娥攀索幾吟魂。高梧不識銅瓶辱。風吟子陽徒稱尊。

葉雨

閑林風瘦動愁情。爭奈夢魂空易驚。夜雨灯前月明榻。但聞蕉葉滴秋聲。

人乞艷簡題其後

臘梅雪壓絕芳盟。艷簡一封寒鴈聲。永懷何日春雲熱。撲帳楊花夜々情。

長門懷古

錦茵蕙帳受君恩。懷古愁吟多夢魂。花落色衰春寂寞。寒鴉日影入金門。

賀天上美人

禁城清宴醉醺々。家國東西仰聖君。得寵風流天上客。楊花撲帳鎖春雲。

中秋无月甲子十七

是无月只有名明。獨坐閑吟對鎖鑰。天下詩人斷腸夕。雨聲一夜千年情。

長睡

槐下榮華我故鄉。明皇何處約三生。夜遊客枕五更點。二十五聲猶未驚。

柳子厚種木槲花圖

獨吟瀟灑倚鋤頭。題取詩消木槲愁。遠客歸期公未誤。殘生此地祝千秋。

詩二首 文明中亂

咸陽一火眼前原。金殿幾多珠玉門。廢址日癡似
秋興。春風桃李易黃昏。

士卒重論蓋代功。從前汗馬屬英雄。万方一概角
聲微。愁淚斷腸吾道窮。

美人得寵

長唱唯鳩一體詩。頻歌仙鶴万年基。吟懷昔日風
流事。未解白頭顏色衰。

美人失寵

舊時好境只榮華。用盡黃金勞國家。花壓玉顏零
落夕。空吟日影對寒鴉。

貧女棟柴

飛蓬露與淚痕深。蔓艸園中胡女吟。衰色羅裙獨
灑酒。愁城万里月西沉。

廢宅

世界近年絨石寶。天憐上古結繩民。風流寂寞人
何在。只愛鰥床燕雀親。

薄水

手舞何知足蹈時。忠臣籌策已臨危。愁情未解水
懷底。且喜春風簾外吹。

梅津門派喝食乞詩

梅津春信幾時通。上花清標山舍中。香徑相逢落
沒語。芳盟難約一枝風。

馬嵬

千歲馬嵬殘月魂。黃金用盡愛君恩。海棠睡穩春
風面。猶是詩人添淚痕。

拾落梅約花袋

零落殘梅白與紅。春遊收拾裏囊中。客衣吟斷暗
香袂。吹起孤山天外風。

飛雪吹美人顏

雪猶不白美人顏。新月開窓對遠山。豈比紅粧壽
陽艷。玉階夜色滿花開。

贊御阿姑上郎瘦客

美妾風流瘦似梅。花顏丹臉一枝開。漢朝歌舞眼

前境。腸斷楚腰飛燕來。

黃陵廟十五首

古廟黃陵竹一叢。佳人何處動清風。重華真是風流主。天寶明皇帝業空。

廟前艸際魂魄幽。門斷百宮兼諸侯。萬物世間皆變化。湘江依舊水悠悠。

淚洒廟前脩竹紋。舜元聖代一天君。湘江暮雨九疑黛。萬里天門橫碧雲。

美名飛燕與揚妃。金屋粧成記小時。不愛風流虞舜耳。湘江夜雨不相思。

此地何時鳳輦遊。雲遮萬境望邊幽。秋風春雨愁吟枕。淚下未乾湘水流。

風動馬嵬零落悲。春來花綻海棠姿。明君舜獨心肝鐵。脩竹湘江泣二妃。

重華何事誤飯期。此地鸞輿知幾時。化廢關雎千歲後。三皇之道遂何之。

可憐憔悴二妃情。古廟年々春艸生。千歲湘江流

恨水。仰瞻虞舜淚痕清。

何事霓裳遊月宮。月宮新曲唱姪風。三皇禮樂關睢化。五帝仁才鸞鳳功。

記得漢朝美露盤。服霞永夜五更寒。畫欄紅紫春風夕。月上杏花零落壇。

黃陵夜々二妃吟。翠竹白砂江上陰。廟裡精魂廟前雨。淚流千歲愛河深。

何處漁妻舟自輕。茜裙二女唱歌聲。姪風天寶古風舜。湘水驪山無限情。

水遠山幽空斷腸。河邊日々望西湘。風飈歌舞叢雲裊。滿地落花春晝長。

歸去來何不識歸。落花柳絮自由飛。月明添得愁吟淚。望帝一聲歌式微。

湘西巡狩奈思歸。桃李風和帶夕暉。淚濕二妃紅錦袂。廟前花影滿春衣。

長門春二首

三千宮女斷愁腸。失寵色衰桃李場。惱亂春風消

永日。風流年少滿頭霜。

偶然來往貴遊心。桃李殘梅看上林。無限春愁花
洒灑。可憐望幸美人吟。

長門夜月

此夕樽前偶夜遊。玉階如畫醉悠悠。梨花院落月
澆淚。愁是春閨一枕秋。

瓶梅

瓶裡殘梅花一枝。孤山萬里莫相思。春風滿座耽
春興。和靖可題香影詩。

題畫七首

遠帆風動近雲霄。萬里青山春霧消。兩客笑談憂
喜際。可憐浮世渡危橋。

遠帆吹動酒旗風。吟昔萬方烟雨。中。客渡危橋世
波上。西樓月落貴遊東。

相思樹下繫孤舟。旅泊幾多風雨愁。楚水楓林十
年夢。鐘驚雪雨一樓頭。

垂楊春色易黃昏。雨洒相思誰淚痕。吟對畫圖心

緒亂。風流千歲看長門。

相思樹々孰愁情。情是多年畫不成。夜々樓頭曉
鐘響。沈吟雲雨夢魂驚。

畫出西南又北東。孤峯笑兀月朦朧。可憐流落古
今客。萬里歸帆順逆風。

日暖柳絲千尺眠。谷深嶽嶮谷神仙。悠悠波上遊
人意。風月江山歌舞前。

御阿姑隔席

遠隔相交四尺餘。睢鳩化行是吾居。鰥珠一夜三
千里。孤鴈天涯誰氏書。

畫梅二首

暗香畫出畫圖中。充滿乾坤千樹風。可惜黃昏清
淺月。嶺南芳譽屬盧公。

雪月今時無客甘。寒儒翰墨雅筵談。林逋春興孤
山境。可惜芳聲屬嶺南。

張良進履圖

鑄消正印漢張良。進履橋頭多智良。前知雲夢逆

臣禍。元是病身靈藥良。

看庭前蜜柑

今日住居感物華。新園是我故鄉家。祇緣永作酬恩主。吟對龍城木槿花。

馬嵬二首

用盡黃金受主恩。花清烝象滿乾坤。吟身忽洒詩人淚。千歲馬嵬殘月魂。

天寶開元業遺遊。萬民何事苦心頭。海棠睡穩春風面。猶是馬嵬淚雨秋。

金春太夫市原小町之能

名譽金春禪竹蹤。吹歌臺上月浴々。目前小町風流面。深艸幽魂祖跳容。

題花月豪三婿癖

花月風流本鳳毛。就中親近一人豪。囊裡無錢竹田鬻。陳公窄小美名高。

陳公侍者和

我首我陰共二毛。入時和氣密豪々。夢驚夜々枕

頭恨。依舊一聲寒鴈高。

臨濟曹洞善知識貪欲熾盛

貧病老衰山舍居。庭前梅嶺興何虛。佳名但願發身後。和靖家無封禪書。

寄御阿古開浴

裸躰如何見衆人。花顏翠黛洗紅塵。老僧灌沐浴開後。行幸溫泉天寶春。

月夜長睡聽睦室尺八有感

良夜秋天新月明。村田舜樂鼓喧鳴。一聲尺八萬行淚。長睡枕頭愁夢驚。

癖紹固二首

未瞻紹固似朝飢。恩寵彌深已見時。常到樽前慰多病。奈良春日下松詞。

漫遊宴能又詩筵。白髮癖多純老禪。歌舞神飄紅色綺。作看盡夜侍花前。

寄春龍瑞桃喝食

詩客愁情奈苦吟。樽前歌吹夜沈々。灯花却帶玉

顏色。月滿珠簾蕙帳深。

看杜夔州以後詩有感

遠客寓居何處飯。一身憔悴掩柴扉。夔州暮日終焉地。爭奈吟髭撚盡微。

折枝海棠

花發海棠枝上新。半紅半白總無倫。風流未委深閨睡。千歲夢魂天寶春。

杜甫像二首

人言絕代聖人徒。誰蹈清高老杜途。乾坤風月詩囊底。堯舜君恩吟裏鬚。

一身濁世意清天。羈客生涯三十年。夔州夜雨秋風暮。信筆好詩千萬篇。

山谷像

芳聲在汝晦堂蹤。畫出風流煅煉容。翰墨場中詩客意。今無一馬化龍機。

白鷗

水宿多年寄一身。風流江海伴誰人。愧沙鷗惡我

名利。萬里世波誰得馴。

題松風村雨三首

建帽收絹取捨愁。戀夜神濕總無由。野村松樹二娥淚。風雨精魂夜々秋。

可憐二女一身吟。但仰神扶波上心。惱亂秋風戀艸露。烟波萬里淚痕深。

湏磨風物是君恩。此地何須弄魄魂。村雨松風楚臺淚。朝雲殘夢月黃昏。

紹固醉歌

龍田織錦蜀江流。旅客無心吟渡頭。乾坤万里漚和上。愛聽天然童女謳。

錦木

錦木立時每日新。薄衣細葛不藏身。鬱襟要啓胸難合。夕日影中戀慕人。

葦刈舟

箏笠蓑衣歌吹工。生涯一掉客船空。十年愁夢風流妾。驚起難波一夜風。

尺八

因憶宇治菴主曾。飢腸無酒冷於冰。明皇天上羽衣曲。偶落人間懶野僧。

相坂蟬九臺屋

柴門雲外六龍車。筍笠孤筇又綠箋。臺屋調高天上曲。靖寒聲夜々琵琶。

山伏峯入谷講猿樂二首

頓巾鈴掛正僧形。有馬不騎只步行。禪鬼葛神扶不得。人々悲別已吞聲。

遠入峰山伏正傳。所經道路幾山川。恨深萬仞斷崖底。初發風流美少年。

題市原小町二首

寂寞塔婆建市原。爲僧拾葉舊精魂。淺酒秋風深草淚。丘山千歲雲雨痕。

女姦邪路佛難扶。遺恨情窮泪洒途。可憐踈懶百宵約。承露君恩一滴無。

純老陸室親子約

夢裡平生男色愁。烏頭瀟灑沒風流。豈是疑真箇親子。愛河深處水悠悠。

志津賀

佳名美譽業驚人。拍々高歌一曲新。履馥落花芳艸徑。風流艷色少年春。

愛春

心澄何內自然清。起浪吹風御法聲。慈悲滿行觀音寺。月白今宵愛壽盟。

梅二首

花發暗香新。清標誰氏人。窓前夜來月。雪底一枝春。

芳聲滿一天。詩思孰三千。夜々無閑夢。新吟雪月前。

畫竹二首

瀟灑一叢脩竹林。聚頭世外七賢心。杜陵送客江村暮。照看柴門新月吟。

誰學東坡畫出流。基聲響處也風流。此君美譽屬

湘楚。二女愁吟秋水流。

稜嚴 偷香遭罪

偷悔燒香一瓣沉。北堂警策價千金。新吟信手拏
髮髮。但看姁娥墮玉簪。

閨中歸寺遲

夢閨遊子誤歸期。添苦愁吟多病時。只恨黃泉行
脚路。相看再會捻遲遲。

賀夢閨姑侍者歸寺

三日別離永劫心。湘江淚雨□胸襟。夢閨簾外松
梢月。山舍夜深君共吟。

紹固喝食春遊

大偶山上艸離々。土筆執來題野詩。詩興吟殘春
晝永。暮雲鳳輦又何之。

紹固喝食頌

眼前珠翠出群姿。人道君□王安兒。恩愛一子不
能斷。扶桑國裡沒禪師。

顯庭前當飯忘憂二首

愁情充滿盡乾坤。拭淚山僧奈面門。舊約此生一
休恨。麝蕪今日也王孫。

處々梅花片々飛。殘春吟興未曾微。麝蕪亦是忘
憂艸。好送清香入客衣。

應仁三年上巳 呈獻桃花美人

春色柴花寺外山。仙桃天上與人間。風流王母目
前美。恩寵夢閨年少顏。

鴛鴦燈籠

波上飄零深恨長。胡爲獨宿此鴛鴦。江湖一夜十
年燭。魯直天涯奈冷腸。

磻溪圖二首

誰家今作漢家看。千古佳名七里灘。江鳥背人聲
寂々。閑看天上碧雲寒。

漢家太濁子陵清。清濁難分江海情。雪月蓑衣風
雨客。利名路斷發佳名。

有妾。隨余年久矣。一日俄爾辭去。挽之不
留。盖効香山居士之楊柳枝者歟。因作二詩

言懷云。

離思悠悠白髮新。空依脩竹問佳人。沉吟夜々枕頭淚。灯瘦鰥床一老身。

別後多情奈斷腸。長春花靨發紅粧。窈窕淑女約君子。猶詠關雎詩一章。

姜和

一朝分袂淚痕新。此地風流又孰人。初識江山沒詩客。再飯艸舍寄吟身。

題松風村雨二首

情盡秋風海遠天。行平好仇夜遊前。恨多取捨狩衣帽。月色江聲共一船。

曾爲行平作好仇。戀衣袖濕揜無由。風流二女黃陵淚。風雨精魂夜々秋。

金春八郎羯鼓

美譽男色遊五橋。恰如彩鳳舞丹霄。東山京洛愁吟客。腸斷風流羯鼓腰。

戀詩

恨是艸根剪又生。對花何忘約芳盟。秋風春雨三千里。從此君恩江海情。

鶯梭

織楊經緯寸心工。轉在落花飛絮中。欲作綠衣絲亂散。一聲々似恨春風。

長門春艸

秋荒長信美人吟。徑路無媒上苑陰。榮辱悲歡目前事。君恩淺處艸方深。

贊杜牧五首

才調風流更絕倫。杜書記業僞中真。詩情儒雅姪於色。不說蒼生說美人。

楊州雲雨十年情。々淨無求儒雅名。禪榻消愁鬢絲雪。落花風^{上賦}□一身輕。

遮眼乾坤醉裡徒。無能懶性世間疎。楊妃金穴風流寵。雨露君恩一滴無。

天寶朝廷無侍臣。寒儒到處寄吟身。亡國楊也金玉穴。海棠睡熟馬嵬春。

寒儒上古舊精魂。絕代風流詩思言。憶得湘南屈
醒後。醉鄉沒溺盡乾坤。

鴉毛帚二首

羽毛作帚也風流。話到漢家年少愁。玉顏衰色寒
鴉色。腸斷長門日暮秋。

鴉何事宿玉樓臺。愁思長門奈夜來。元是風流漢
家主。真珠顏色土泥埃。

祝關來上洛

百萬山東士卒籌。勞無功地憶昔心頭。長平白骨春
閨夢。風瘦兵前艸木秋。

寒夜客來

哦寒頭聚三冬雪。話暖懷消一夜冰。有茶無酒客
來夕。情盡猶挑殘曉燈。

少年時墨痕點面慕哲氣詩二首

翰墨之蹤滿面斜。佳名今代墮誰家。情盡難攀五
雲上。月中桂□一枝花。

不墮紅塵紫陌間。五山美譽獨東山。却嫌脂粉紅

塵艷。艷簡新吟翰墨顏。

建仁寺落糞橋二首

長廊滴恨雨瀟々。雪隱興催霜渴宵。略狗芳聲天
下響。侍香寮後渡香橋。

風流年少奈君恩。雲雨精神崇夢魂。雪隱沈吟上
林月。情窮興盡獨黃昏。

戒詩僧愁吟

華頭一唉約芳盟。空嘯長廊到五更。黃金糞土勇
也穴。猶是愁人雪月情。

寄侍妾

遠望何須雲路梯。黃昏月色小樓西。夢閨美妾黃
金穴。不管青天白日迷。

畫屏三首

高山境萬仞峯頭。江北江南行幾舟。寂寞長松林
下寺。三家村裡也風流。

旅客行船泊短篷。渡頭一馬定爲龍。白沙翠竹柴
門晚。老杜吟魂吳地東。

風襲雨笠歷多年。誰會野僧行脚禪。小路曾無來往客。錢塘江上寺門前。

少年作

野僧自愧布衣人。詩入寒哦秀句新。仰看仙宮桂花月。天恩猶照一身貧。

題畫八首

不知誰氏渡頭船。雨滴篷窓淺水邊。樓前何事相思樹。料識古僧公案圓。

山寺長松風颯々。水亭脩竹雨瀟々。利名路斷無人渡。閑看梅楊獨木橋。

漠々順流回棹飯。誰家漁客綠蓑衣。黃昏無月烟霞色。帶雨春帆一片飛。

參禪九到又三登。獨對下生殘曉燈。飛磴攀來吟杖重。密尋崖寺一閑僧。

風流在寵美人盟。是盡乾坤溺醉鄉。唯畫漁樵野村業。瑤樓金殿慘蒼生。

突出山峯如劔鋒。忠臣斷盡不平腸。幾多風月千

江境。一軸畫圖吟興長。

野渡客船橫渡頭。江南江北水悠悠。晚來風靜春潮雨。滴盡松窓竹間秋。

順流順水屬清時。不用逆風波上吹。橋上未通名利路。落花何事背人飛。

天龍寺寮舍。靈瑞種菊二百莖。寮之主翁衍平川。因作一絕。以記之云。

瀟洒枝々倚竹籬。風流太白醉揚妃。沉吟霜後花間露。爭奈秋香一夜衰。

贊王荆公三首

鍾山霜竹雪筠簾。有客門前幾汗淋。誰識殘生吟興味。一身投老價千金。

霜雪飢腸若一生。姪禪潤色也多情。情夜々半山月。吟興胸襟無惠鄉。

分明分得正兼邪。扶起宗門眞作家。垂示將坐禪榻。打成十八拍胡笳。

梅

万木叢中獨稱尊。風流和靖舊精魂。仙桃深處漁人路。唯有梅花笑不言。

蘭

仰望春山有主恩。國香花業滿乾坤。一莖摧露姿瀟灑。楚國調人芳艸魂。

季秋獻裴之月也。故裁新服。投盲女森侍者。以爲他生未了緣之資云。

白髮殘僧八十年。吟望夜々碧雲天。多情鴛被償前債。彈指三生約後緣。

白鷗圖

羈客苦吟山上山。愁城万里隔鄉關。今時江海世波惡。嘆息沙鷗栖未閑。

〔續狂雲詩集イ本以下猶有偈今暫從舊省略〕

續群書類從卷第三百三十四

文筆部十八

蘿蔔集

予時寓江左

元日甲午

鳳曆記閏。開牡丹十三紅之花。

龍池回春。掃楊柳廿四青之雪。

孰云太平無象。便見造物有功。

某甲竹園。錦心繡腸。風鬟霧鬢。

大而日星。小而草木。挑燈讀魯直之詩。

迹在塵寰。志在雲霄。舞筆得右軍之法。

人遠忉利天上。名高兜率關中。

某 八愚之愚。三懶之懶。

五湖歸去孤舟月。水臨微茫。

長樂才開三叩鐘。雲隔咫尺。

勿渝鷗盟鷺約。仰祝鶴筭龜齡。

元日乙未
某寓等持

周建子。夏建寅。當雞旦三元之節。

夷在乙。宋在未。際鳳曆一新之時。

是謂歲朝月朝日朝。且記天統地統人統。

某 髻梳翡翠。面抹胭脂。

櫻桃楊柳樊素小蠻。有想風采。

牡丹海棠歐陽司馬。已經品題。

筆端翩翩。回蘭亭春。名下籍々。話關山月。

擁朱翰而出永泰。國興三鎮一門。

裝華鬢而入等待。天高四禪八定。

某 抱鬢^(嘆)唄器。登風顛科。

金鑾人物。黃閣規模。恩霑雨露。

青帝衣裳。玉皇世界。盟誓山河。

祝龜鶴齡。効燕雀賀。

元日丙申

春繼冬。冬繼秋。聞木犀香而迎正月。

甲告乙。乙告丙。開梅花曆而記新年。

時其至哉。三元云臨。天所啓也。萬物資始。

竹圃 瀟洒美少。縹緲神仙。

雪膚冰肌。舞趙后於避風臺上。

紅顏綠髮。坐楊妃於沉香亭前。

譬諸梧竹鳳鸞。咲彼蘭茝翡翠。

入翰林得雲烟法。隻日學草。雙日學真。

侍相府受雨露恩。一命而偃。再命而僂。

某 狗知八卦。鶴習半論。

雖愧稱刺鄒裾。辛辱雷膠陳膝。

東馳西賀。自比春意闌之尙書。

萬歲千秋。仰祝日出處之天子。

元日丁酉

陽六爲律。陰六爲呂。迎三元下降之辰。

天一以清。地一以清。逢四海太平之日。

玉曆特記閏歲。蘿圖宜賀王春。

某 露下芙蓉。月中楊柳。

夕宿三皇。朝登五帝。聖代被新雨露之恩。

無象有象。齊歌泰平。大書特書。矧記初吉。

道之常也。時豈偶然。

某 出詩書林。入風雅城。

越山吳水。置西施青海棠許。

漢女湘妃。讓東京白牡丹美。

筆勢三點下字。芳聲無双。

句法一瓣^辨嗣香。奇才重白。

是文殊非文殊。依稀清涼山童子。

日地藏月地藏。髻髻喜見城天人。

某 亡賴之列。不才之孟。

千條弱柳垂青瑣。曉粧蛾眉。

數尺遊絲墮碧空。春愁鶴髮。

伏希玄覽。

人曰 謝某人從北山來訪予萬松窩

春風三四片落梅。有想壽陽於人日。

烟雨千万竿修竹。况迎皇甫於王正。

眷夫二美相兼。雖云百世難遇。

某 挾詩書策。刷雲錦裳。

韓公產梧桐家。華胄特承賢丞相。

王童著芍藥賦。金榜已得小狀元。

由來十五之侍中。眞箇無双於天下。

月是毛錐。烟是紙。書林揚芳。

草有靈芝。木有椿。叢社增秀。

某 獼猴披服。麋鹿峩冠。

東坡居万松之野亭。猶存晚節。

北岳望半山之古寺。願聞新吟。

克始克終。以規以祝。

人曰謝

文明戊戌王春第六日。辱蒙、尊君佳招。幸

莫大焉。明日乃人日也。謹製駢儷。以矢謝忱

云。

富貴耀吾前。過眼閱姚黃魏紫。

老至居人下。容身比馮白玩青。

無限雨露恩光。是裡風雲際會。

某 胸襟雪潔。眉宇春和。

入翰墨場而賦詩句。鶯啼元豐樹。

向瑠璃餅而書名姓。馬嘶長安花。

門閥蘇仙弟兄。筆法歐陽大小。

含章閣下春風面。玉骨冰肌。

蓬萊宮中日月長。霓裳雲袂。

某 顏駟不遇。李廣數奇。

兩封魚雁。千歲鴛鴦。舊盟益固。

三更杜鵑。万里蝴蝶。夢想猶迷。

人日云臨。仙壽式祝。

元宵

天下垂鬚佛。記相國上元之遊。
儒中禿髮翁。憶端門前年之宴。

追回宋家故事。洗空倭奴流風。

某 初日芙蓉。少年楊柳。

翻々才氣。十人倍選。千人倍英。

濯々風標。一顧傾城。再顧傾國。

舞筆而得元和新樣。讀書而呼永泰望郎。

雪谷冰崖。寒盡山中無曆日。

雲窓霧閣。天到梅邊有別春。

某 馬牛襟裾。鷗鷺保社。

古楊州吟芍藥三生之句。勿渝芳盟。

大明宮挑牡丹雙頭之燈。以賀令節。

上巳謝

華山開八十一番之口。節際上巳。

蘭亭展三千六百之紙。年記永和。

與其墨豬行直指書。

道之常也。又題天何言哉。

某 有脚陽春。無心明月。

鈔三昧而効至天隱之作注。未墜祖風。

誦小艷而聞陳提刑之認聲。矧居侍局。

望族甲於源平藤橘。尙友祖於盧駱王楊。

德香難遮。蕙爲大夫。蘭爲君子。

風采可想。梅有丈人。柳有少年。

某等辱被恩榮。西恩世皆無不歆榮。

荆王枕上陽臺雨。西恩蝶夢猶迷。

徐孺宅前湖水東。鷗盟未冷。

聊綴狂斐。式代謝詞。

端午

端午被恩榮。當朝廷賜衣之日。

元祐開皇極。逢海內囊弓之時。

至化無私。昇平有象。

某 雪螢勵業。蘭麝薰人。

大空小空侍者。虎斑風清。

詩熟文熟。誰弗敬哉。心正筆正。蔑以加焉。

大相國開六律之院。又遇炎宋聖朝。

万年歡入廿日之歌。矧記蒼姬正月。

晞者照夜驥子。就之不風麝香。

西字短。東字長。風吹單傳葉。

北枝遲。南枝早。春回小參梅。

某 四衆具瞻。同辭相賀。

車千秋蒙一日九迂之鳳詔。咫尺青雲。

杜拾遺入五更三點之鷄行。万事黃髮。

至祝至禱。有始有終。

賀迂居某少年時從師寓此寺等持

北都童子寺之修竹。風清四五百竿。

東京大相國之芭蕉。秋寒三十六院。

是謂物候時而動。抑亦境由人而彰。

某 髮縮玄雲。韻高白雪。

鵲鵬九霄變化。乃翁特居師表尊。

鵬鵬一時飛騰。少年已登狀元榜。

學則畫學夜集。美哉金唱玉酬。

書法迫真。張越如蓮花出水。

英標絕代。宗之似玉樹臨風。

某 傳登庸衣。佩文字印。

雲門禪似少陵詩。落花遊絲。

林際道如項羽兵。探竿影草。

取美名於僧中月。警標格於天上梅。

鰲山悟道書。今夕初稱魯直。

雉舍耆英會。少年爭誦溫公。

圓通閣聽百囀鶯。万年枝鳴太平雀。

蓬萊仙子補天手。五色雲深。

絳績雞人送曉籌。三呼山近。

諸山疏己亥人日立春

迎正月節於人日。置夏代殷代周代之曆數。

記己亥歲於三春。修肅宗憲宗僖宗之國史。

自非起緇衣禮樂。焉知爲黃閣品題。

時其至哉。道必復矣。

某 智括四海 筆倒三江。

惠林十紀而侍承天之師。有思往事。

白雲廿八而領圓通之席。猶慕古風。

誠哉流水住持。謂之少年長老。

文字五千卷。足稱學士中人。

蓬萊十二樓。是真風塵表物。

壯中芙蓉鐘之及第。俄聞蓮花幕之新除。

夜光之璧。明月之珠。聲價已定。

泰山如礪。黃河如帶。宗盟益堅。

江湖天龍 庚子歲己亥臘月廿三日相公始花押

天下歸綠髮將軍。柳營頒五花判。

山中舉黑衣宰相。松風傳十里聲。

蓋顧國家重輕。而繫佛法隆替。

某 紗籠人物。金榜狀元。

丘遲文似依草落花。勾引雄蜂雌蝶。

歐陽書如橫空初月。睥睨春蚓秋蚬。

董東京相國。則六律二禪。

對西嶺峨眉。則千秋萬歲。

(水鏡) 水盡洛河橋畔。出靈龜九疇之圖。

雲興初利宮中。集天龍八部之衆。

過唐室己亥歲。當漢家元會期。

梅柳入早春之詩。淑氣催黃鳥。

風雪罷寒江之釣。殘生隨日鷗。

元日 (丁酉 光甫)

堯夫置論。梅花已回太極之春。

魏公馳名。梧桐幾記一閨之歲。

蓋新雨露所被。雖閑草木無私。

某 霧鬢風鬟。冰辭電語。

司馬光如麟鳳。兒童誦其聲華。諱曰溫。

侯弘實號蛻龍。少小知彼英物。

學禮學詩可謂勤矣。難兄難弟不亦盛乎。

仙馭云臨。詠桃而入常德之府。

宗風未墜。攀桂而揚少室之芳。公桂芳之子。

某 編急王恩。鹿才杜牧。

五湖歸去孤舟月。久臥鷗沙。

今夜初聞長樂鐘。幸寓雒寺。

闔詞三始。祝壽万年。

元日戊戌

魏國曰戊。趙國曰戌。玉曆一新。

唐帝爲春。漢帝爲秋。蘿圖萬歲。

太平何象。四時以行。

某 初日芙蓉。少年楊柳。

老堯夫有此子。和異世同名。邵堯夫子曰初溫。

明飛燕是前身。輝今騰古。

玉其成則如磨如琢。蘭有秀乎惟德惟馨。

坐榜寮而學書。書法無敵。榜寮玉成自號。

居花庵而結社。社盟益堅。花庵取溫國公故事也。

某 馬牛襟裾。鷗鷺保社。

新正對湖上之竹。誰憐老身。時在江左。

五雲隔洛下之花。遙馳尺素。

己亥元日

杜拾遺和詩於早朝。懷哉有唐之全盛。

簷無咎試筆於元正。依然巨宋之遺風。

記三始而大書特書。祝太平者無象有象。

某 錦囊獅子。丹穴鳳凰。

桃李與臺。梅花相材。公時居喝食之知客職。書聲可見。

夜合維那。楊柳知客。品評有光。

句法雲破月來。風標雨奇晴好。

邵堯夫坐安樂窩。得空中樓閣之稱。

司馬光入耆英社。馳天下耳目之名。

某 海棠顛位。椰子大身。

南隣北隣。雖取笑乎四賢一不肖。

初節晚節。而傾城乎三年獨此心。

修海鷗盟。擬社鼠禮。

元日庚子

文明近日月。九重城朝北闕之尊。

吾子富春秋。無量劫稱西方之美。

蓋夫緇林盛事。是謂金榜狀元。

某 瀟灑少年。風流稱首。

學真草而記隻日双日。侍湯藥而喚大空小空。

羅永隣奏桂芳之歌。陽春白雪。

邵堯夫置花王之論。綠意紅情。

美彼金殿鴛鴦。唉他蘭茗翡翠。

大雅詩多艱日。^(第1)便是沫衣司馬公。

百世士千載人。先逢玉雪王郎子。

某 木櫬藏主。櫟欒散材。

在天爲鳥。在地爲枝。莫違舊約。

同門曰朋。同志曰友。以賀三元。

元日 辛丑

人統建寅。地統建丑。天統建子。

偶迎正月之令辰。

一日爲雞。二日爲狗。三日爲豬。

幸逢元旦之佳節。

時其至矣。道必興乎。

某 桂子蘭孫。金昆玉季。

禮樂三千字。爭傳鶯榜佳名。

蓬萊十二樓。足稱羽衣仙子。

望則光風霽月。學而暮史朝經。

常德府中。得張草聖之新樣。

相國寺裏。記王荆公之曾遊。

某 抱老驥心。修野鴛約。

除書滿紙。許身比百五寒食之介推。

列矩盍簪。僕指成四十明朝之杜甫。

聊講世禮。式祝君齡。

元日 庚子 竹園

正次王。夕次春。四時成歲律。

事繫日。夕繫月。一氣轉洪鈞。

推甲子於山中梅花。眷晦朔於階上蓂莢。

天所啓也。道其興乎。

某 髻綰綠雲。面琢紅玉。

竹園編夢語之集。唉曹劉沈謝詩。

華山入睡詠之圖。記梁唐晉漢史。

急雪鵲鴿。難兄難弟。不風麝香。惟德惟馨。

淡粧濃抹兩相宜。語4越女讓白。

朝雲暮雨渾虛語。語4巫岫橫青。

某問禪答禪。書帝成虎。

李廣無双。杜牧第五。忝玷後座。

彭祖八百。王母三千。式祝遐壽。

元旦辛丑

玉皇世界。青帝衣裳。當東宮加元服之始。

繡戶山河。雕梁日月。逢北闕賀正朔之時。

記五始者大書特書屢書。

冠四時則天統地統人統。

某挾禮經策。傳風雅衣。

翠竹碧梧。鵲峙鸞停。僉曰父燧子暢。

聚木梅花。龍跳虎臥。莫愧大王小鐘。

蔭涼詩唱濟北宗。(註4)甘露集師江南佛。

多年紫極宮裏。玉芝老期三千歲之蟠桃。

去夏白傘會中。蓮花王說八十頃之祇樹。

某混々沌々。是々非々。

命哉入五相一漁翁之詩。

誰歟登百里三狀元之第。

人心似水只平好。獨憐淡生。

清時有味是無能。幸辱末契。

共沐雨露。式祝始終。

賀落髮

阿難海出紅粉人。斷八地髮。斷九地髮。

毘曇藏得黑衣相。配上台星。配下台星。

一佛出世。有待是時。百丈叢林。莫盛斯日。

某滿懷風月。有脚陽春。

汪狀元現烏鉢花。譬諸濁世之佳公子。

裴相國依黃蘗樹。爭如蔭涼之小厮兒。

万口傳隻字片言。三餘惜寸晷尺玉。

圓頂梅檀。方袍菡萏。高標有光。

少年楊柳。大人梅花。芳情相約。

謂之英飛騰茂。賀者異口同辭。

鷓鴣班上曉□違々。聖代祗今多雨露。

蝴蝶夢中春魂霽々。清明時節好風光。時三月。

克始克終。以規以祝。

賀楞嚴頭

大鑑賀楞嚴頭於禪詩。(詩1)

博以文。約以禮。

百丈設成臘牌於結制。年在天。位在人。

蠟水鵝雪。有待是時。鷺嶺鷺池。猶思其昔。

某 開芍藥面。舒楊柳眉。

置音聲博士于蓬萊。韻調白雪。

譬瀟灑少年于玉樹。袂挹清風。

吐詞則錦心綉腸。讀書則日鍛月鍊。

一命而偃。再命而僂。承芙蓉幕下恩榮。

万人之傑。千人之英。題瑠璃餅裡名字。

願我似飛蠅附驥。惟德如群蟻慕羊。

天邊趙盾。水底武侯。誰測變態。

夢裡朝雲。掌中飛燕。爭望高標。

規之祝之。遠者大者。

駕稜嚴頭轉侍藥半夏

三伏隨例。記季龍賜冰之時。

七品選官。置和父侍藥之職。

盖物埃時而動。而位由人以彰。

某 薰紫旃檀。唱白傘蓋。

百鍊爲字。千鍊爲句。句法清新。

隻日學草。双日學眞。眞贗難辨。

文章似翡翠倚玉。標格如鴛鴦刷衣。

居承天而挹菩薩之清涼。可謂黃太史流亞。

入天雲而近上人之白雪。有懷杜拾遺舊題。

某 彼楞櫟材。此櫟穢子。

醫人醫國。須及相如未病時。臥病

和雨和風。欲過叔度留終日。

祝天地壽。入月旦評。

解夏

祇樹園中。開七寶珊瑚盆之會。

逝多林下。築万行蓮花王之壇。

吾無間然。時其至矣。

某 風標公子。天下奇男。

王劉美竹。裴李春蘭。芳聲第一。

杭標雲霄。越徹冰雪。風流無双。

黃卷赤軸側耳玉音。日兄月弟。拭目鈞選。

鵠立于香狀客之侍局。誦川勤小艷詩。

龍興于儒釋道之玄門。置雲頂三教論。

依稀甘露降桃葉。比擬初日照芙蓉。

東陸爲春。西陸爲秋。初秋半過。

北方禁冬。南方禁夏。解夏云臨。

人皆祝龜鶴齡。某等馳燕雀賀。

賀燒香侍者 雲頂竹園

燒香侍者。書狀侍者。請客侍者。湯藥侍者。

甲于小頭首之班。

栴檀叢林。薔薇叢林。師子叢林。荆棘叢林。

居于大相國之院。

惟德惟馨。蔑以加矣。中規中矩。不亦盛乎。

某 金榜狀元。青雲偉器。

風斜雨細。慕香嚴於擊竹之軒。

雲往水來。憶佛海於交芦之室。叔英號交芦道人。

鎖畫銀鈎。學元和脚。金唱玉酬。聞正始音。

深衣梅花。司馬再起雛下。

方袍菌菴。平叔復出僧中。

某 呼寒沙門。稱窮措大。

是亦一。非亦一。紫鳳咲鸚鵡能言。

損者三。益者三。白鷗入鴛鴦友社。

祝以千秋萬歲。勉哉一夏九旬。

元日

牡丹記閨。考鳳曆於十三片之花。

蟠桃回春。祝龍圖於九千年之實。

眷夫萬物資始。是謂四時行焉。

某 玉珮覆裾。錦心繡口。

眉宇靄々。汝陽王爲眞夫人。

意氣翻々。平原君是佳公子。

學書而記。双日隻日。課卷而惜。寸陰分陰。

山礬弟。梅是兄。芳情可想。

梧桐家。棠棣相。(堂題)種姓不凡。

某 魚々之才。犢々之子。

万松嶺上。獨愛蘇太史之品題。

細柳營中。人欽周亞夫之號令。

効燕雀賀。修鷗鷺盟。

元日壬寅

娥眉山前。記普賢賀元日之昔。

閣浮樹下。當帝釋修善月之初。

二難相并。一門有慶。

某 月中名字。天下奇男。

入楊柳營侍于將軍。咲彼棘門兒戲。

登芍藥科甲于童子。盛哉叢林美談。

僉曰風壑菸菴。眞箇玉樓翡翠。

再世佛日。青雲得二丈東坡。

即處莊嚴。白地出十六西子。

某 人呼孟八郎。自稱鑑多口。

萬松嶺上一間屋。保松社於歲寒。

三茅觀裡五更鐘。祝茅屋之聖壽。

立春 閏在七月

青帝資始。芭蕉奉封事於立春。

玉曆維新。牡丹配閨位於夷則。

美哉洛陽之風物。鬱爾相國之名藍。

時豈偶然。道所在也。

某 霓裳雲袂。月藥晴葩。

與蘇詢同其名。門閑赫々聯璧。(詞題)

把叔夜比彼美。風姿岩々孤松。

落筆鳳翥龍翔。

〔已下欠〕

續群書類從卷第三百卅五

文筆部十九

蘆荀集

栢岩住相國法眷諱壽庵名妙音

公命維新。軍國用五花判。賢才必舉。朝廷無三葉郎。爰見漢官威儀。矧考唐代故事。

某冰枯雪老。淵默雷聲。蚤歲親炙前脩。扣丈室問不二之法。平居陶冶後學。立宗門講第一之書。經品題於月旦評。取科策於天荒解。東長老西長老。久傳栢岩名聲。內莊嚴。外莊嚴。忽瞻梅里降下。時緣已熟。晚遇有光。古曲入木蘭花。妙音可聽。秋風吹棠棣羽。同氣相求。

白崖住濃定林同門諱忠

岐陽名區。蘇仙吟九月之雪。定林古剎。荆公對半山之雲。蓋境由人以彰。而今與古無異。

某優遊教律。透出禪關。舉百則話。讀碧岩書。元凱最長左氏。承一國師。立白崖號。許邇竊希顏回。唱直指宗。丁行脚債。多年烟霞保社。自甘單丁。到處流水住持。不倦慈濟。與其半稱西嶺和尚。曷若往作東道主人。鵬鶚在秋天。英飛茂騰可視。鶴鶴鳴夜雨。兄肥弟瘦相似。

松崖住永興同門諱茂

乃翁揚化昔日。瞻仰無爲如來。令子董徒茲山。豁開不動國土。(俗語)蔚蔚彼喬木。擬之甘棠。

某朱絃雅音。青李遺法。大智寔叔孫子也。創軌儀於僧中。雲門非杜少陵耶。定宗旨於句裡。既稱人天眼目。況提佛祖紀綱。聽唱陽關第四聲。雖惜遠去。欲窮風月三千界。足誇壯遊。觸處轉金剛輪。隨身現莊嚴具。德香難掩。梅蘭蓮菊之品評。氣味偶同。乳酪酥醞之兄弟。

大業住江宏濟江湖諱奕

大業林下。井々後百丈叢規。威音刼前。堂々第一行道。蓋位在得人焉耳。矧名稱其實也耶。

某貧無卓錫。智有餘刃。寒窓冷案。讀書惜日餘月餘。雪髯霜髭。著力保初節晚節。泊爾自守。飄然不群。瘦拾遺遊乎奉先。古來龍門宿客。狂司馬出于江左。誠哉烏衣雲孫。隨處建常光幢。當陽提直指印。脊彼勝踐。鬱爲名區。護法天披青蜚衣。仙島望遠。論交地結白鷗社。漁鄉夢迷。

天英住相國道舊諱賢

覺範著文字禪。寔爲天下英物。眞牧號經藏子。

肯顧世上群兒。聞嘉名於韓氏之評。取雅稱於張公之語。蔑以加也。有其謂哉。

某風月主人。乾坤清氣。胸中兩周双孔。言々聞談義林。筆下大王小鐘。字々入法書苑。非啻贊鼓後學。亦能斧藻宗猷。著三種等持之冠。驚領化儀何盛。傳万年正續之印。烏頭奕葉益光。銓選惟公。輿論攸屬。圓頂栴檀。方袍菌蔭。種姓不凡。後生茉莉。前輩牡丹。芳情相約。

天與住建仁諸山諱啓

菩薩如十五夜之月。節逢中秋。淨居在第三果之天。雲隔下界。修定幾刼。度生維時。

某語有丹青。行無夷險。歐陽爲今韓愈。由來文章斗山。魯直是古少陵。眞箇風騷冠冕。薔薇洞中久甘高臥。芙蓉幕下俄聞新除。震漢家海重瀾之歌。爾祖特承劉氏。尋隋史日出處之信。此郎亦使明朝。碧瞳達磨渡江。白鬚釋迦出世。四六瑤仙。五百珠吏。群玉成林。三千河漢。十二星

辰。列宿分野。

寶洲住播法雲諸山諱珠

淵明采黃花於栗里。晚節所存。摩詰詠紅葉於玉山。舊題猶在。偶逢兩重陽之歲。茲臨九十月之交。

某窮而益堅。智者不惑。富貴如雲。功名如露。平居効寒沙門。詩書爲宅。禮義爲垣。今世出古君子。再來泉分慈濟派脉。三摩地陷補陀靈蹤。挾蹇驢而入法雲。懷哉熙寧名相。訪臥龍而遊甘露。誰歟元祐老臣。其奈祇樹凋零。俄驚天花亂墜。鍾岷峨千尋之秀。地接錦城。會宋衛二國之君。秋盟瓦屋。

雪庵住相國同門諱鄧

馮天澤爲常德之瑞。人材成林。況休文著愚濟之篇。我道如海。是謂乘航乘國。亦能選佛選官。

某向上爪牙。經中羽翼。文章稱僧之太史。北磻好奇。翰墨得書之參禪。西臺少肉。多年寸陰尺

壁。大法一髮千鈞。廼父非慕名於蘭耶。烏頭盛双徑席。此郎那假道於虞耳。雪庵據萬松關。臘月蒙相府連恩榮。春風都住持華發現。簪蔔世界。玻璃世界。百寶莊嚴。芙蓉師兄。國清師兄。一門光飾。

月航住濃天福山門諱運庵名萬足

菩薩位月。聲聞位星。孰議佛日。化樂天赤。兜率天白。爭望慈雲。時哉龍華化儀。瞻彼烏曇發現。某晚節柏悅。古標冰枯。寸陰分陰。置陶侃惜陰之論。千足万足。取老聃知足之言。既著黃袈裟於僧祇。寔非黑豆子和尙。舊業入夢。今袴昔襦。西都賓。昔人取榮。領岐州賜東生散。今袴昔襦。謳歌相待。朝鐘暮鼓。禮樂一新。玉井空傳十丈蓮。久稱仙府。金輪統御三千界。仰祝聖圖。

文叔住西禪江湖諱梁

春風々人。憂雨々人。俄膺青冥吹上。天繩々物。地準々物。猶存緇林典刑。首座出世。既得其時。

丞相權衡。莫出是日。

葉風前玉樹。天上梅花。覺範宗門。固迂僧寶珠耀。雪竇詩壇。李杜翰林月明。處嶮夷一節不移。克終始万全惟用。東京列六十四之院。久寓相國名藍。西山浮二千丈之嵐。有懷滕王高閣。行者擊甘露鼓。請師講大雲經。後學過呼韓退之。斗瞻泰仰。平生誤識劉文叔。月淡江空。

春苑住越崇聖諸山諱瞻

無心如日。即心如雪。方少林單傳之冬。通教爲銀。別教爲金。實法花開會之地。茲現前佛六瑞。亘續西祖聯芳。時豈偶然。天之常也。

葉宗支一派。語透三關。雲門道似月影春容。雄據其位。楊岐禪在金圈栗棘。丕承彼先。蓋夫佛法中人。是謂風塵表物。登琴臺挹靈岩之秀。稱百花深處僧。遊蘭亭探稽山之奇。住修竹林中寺。寒江獨釣。佳境耐畫。叢社一新。枯木回春。都護下三十六城。天開漢運。諸侯會千八百國。

事載周書。

雲岩住江宏清山門諱慶 圓明之子

人王之胤。法王之子。出佛光於唐家。偏位即色。正位即空。記雲岩於洞譜。曉驥者驥。試爾脩步。爲龍底龍。都其高飛。

某和氣襲人。清風立懦。毘盧藏裏。琅函收池塘詩。音聲海中。朱絃操流水曲。莫愧靈樹首座。宜坐甘棠道場。承圓明而說真淨禪。月移一欄花影。居直指而振慈濟道。風傳九里松聲。矧江左爲小長安。而節序逼展上巳。白馬三十五之仙洞。常德有興。蒼姬八百餘之王春。丕圖式祝。

錦溪住越弘聖山門諱辰

新豐出荷玉派。譬諸李西平之爲王。臨安開錦綉溪。懷哉蘇東坡之所詠。斯舉矧飯越里。我宗宜起洞家。其庶幾乎。寔如此耳。

某星之元氣。草有異苗。立三語透黃龍關。位借功。借位。垂一足提青原斧。山褰寺。褰山。

藜口蕈腸。頗嘗饟艱。銀章紫綬。忽膺寵遇。徃時清涼菩薩。對月寓承天之軒。隨處圓覺住持。聽雨坐安居之室。單傳相向落葉。六瑞特現新華。國屬豐年。收白婢慕於八十日。天逢聖運。祝赤帝子於四百秋。

大虛住海印江湖并序

壹岐州老松山海印禪寺。適缺主席。大虛全公禪師。表率相國之明年。榮中樞府鈞選。徃以補處住持。凡吾江湖友社相議曰。昔乃祖海印老人。卓識峻行。望重山林。天山相公欽夙其道。延居鹿苑。一時盛衰也。然痛斥奔競。不任臣徒。位止於外記而已。蓋踐妙喜多言之言者歟。禪師當其三葉。出世爲人。可謂善學本師迹矣。矧所承之祖海印。而所住之山亦海印乎。人境相待。天不吾欺。振宗風於已墜者。在斯一舉。吁異哉。於是協心削牘。以慶發軔云。乃祖旺鹿苑之化。入四諦林而著垢衣。斯郎續龍

樹之芳。擲七粒芥而開鍊塔。蓋夫月輪無相。是謂海印三摩。

某行有叮咛。面無喜慍。清音喉。濁音舌。探悉曇於十八章。白子俗。黑子真。演聖諦於第一義。雖慕先覺。誓不出世。所貴宗師。急于度生。禹門三級桃花。乘錦鱗紅尾之變。岐亭數里山色。待白馬青蓋而來。祖教回春。彙規復古。樵葛中有朱陶之輩。藻鑑日明。江湖上爲堯舜之民。綠蓑雨暗。

棠陰住相國同門諱爽正續之子

南卿讓者再。西卿讓者三。國定一人之位。天數中於五。地數中於六。寺開万年之山。瑞世現竺土化儀。聖朝整漢家禮樂。

某胸襟雪潔。眉宇春融。鍊書銀鈎。永和帖如三眼伊字。礪行砥節。崇寧規似七篇毘尼。受翎聖符。振正續緒。詠香雪於夜月。猶懷東坡曾遊。歌甘棠於國風。獨存北燕遺愛。毳袍井々。有待今

日。蟾桂紛々。稍近中秋。獅子觀音。丈夫觀音。圓通無碍。龍窟迦葉。希連迦葉。同道相依。

一 芳住万壽諸山詩卷

五成陌。千秋亭。紀皇帝踐祚之載。十地雲。六天日。逢菩薩度生之時。盖夫法運作興。必與王化表裡。

某玄波無竭。智刃有餘。坐東堂而唱濟水宗。天成一林大樹。居南禪而慕首山道。日誦七軸法華。儀刑鵠峙變停。意氣龍跳虎臥。化門巨闢。白花照千步之沙。名位益光。烏鉢含八月之露。依然前朝宮闕。鬱爾古佛叢林。伊鳴殷。周鳴周。旣當台選。溫起洛。蜀起蜀。莫阻鄰驩。

歡翁住江金剛同門諱屋 存中之子

大龍湫。小龍湫。地接瑞安縣裏。內獅子。外獅子。寺擬金剛窟中。時哉振百里威雄。蔚然乘九天變化。

某雅懷蘊々。古曲寥々。心頭一點瓔珠。有符妙

濟夢識。眉間三尺寶劍。難當洋嶼機鋒。盖文字雖顯揜持。而音聲以成佛事。仙桃秋熟。問東朔於東方之山。老葑雲開。譬西子於西湖之水。想彼勝槩。寔爲壯遊。雜華富貴耀前。(此處亦有說)叢林紀綱復古。漢不及也。唐不及也。國飯嗣皇。求爾何如點爾。人貴同道。

心馨住濃承國江湖諱檀 大岳之子

出世爲人。飯辨才者如岐邵衆。還鄉說法。評圓悟則似韓柳文。處今行古。公其庶乎。易俗移風。道所存也。

某標光稠廣。學究淵源。雪簑露鈔。驅風騷選於筆下。標皆鍊舌。判傳廣續之話頭。昭然月裏驂麟。雄哉人中獅子。承惠林寓東序之院。々分六律二禪。居豐山對南浦之雲。々連七閩百粵。了首座行脚。開宗師垂手門。一日看盡長安花。此遊入夢。五湖飯去孤舟月。舊約未忘。

宗綱住丹長安諸山密印之子

丹楊屬舊長安之地。鴛鴦作群。黃藥呵大唐國之禪。龍象隨步。蓋問人者不問位。而視昔亦猶視今。

某處義無移。修身有度。清涼賜斗大金印。爰及密印傳家。天台有三篇玄綱。曷如宗綱振世。承機谷奕葉闡々。遊琴臺雅音琅々。生可度耶。指法身喻金剛之雪。予何人也。超空劫上鉢孟之峰。故里詒書錦之榮。諸天現雨華之瑞。春雲爲輿。秋風爲騶。法馭云臨。夏燠宜漆。冬寒宜膠。宗盟益固。

壁溪住相國山門諱瑛 古輝之子

古觀音坐圓通之場。當二月而成道。今彌勒離兜率之院。赴三會而下生。處々法身報身化身。塵塵聞惠思惠修惠。

某摘芳藝苑。刈楚緇林。謝傳對東山薔薇。未忘舊隱。蘇仙詠南禪芍藥。猶憶春遊。與其高車出關。曷若長裘蓋洛。舉巴陵銀鬣之語。得游夏於

聖門。奏寶性畫錦之歌。洗鄭衛於雅樂。開摩尼幢世界。接莊嚴色住持。黃金百鎰。白璧一双。聲價已定。紅日三天。青雲兩地。皇圖無疆。

文苑住越黃龍諸山諱章

五賦爲經典羽翼。難矣修文。三公是天子股肱。急于取士。不知芍藥鼎中之味。焉得蓮華瓶裡之名。

某行有謙和。口無臧否。長慶千五百人知識。發揮象骨宗風。護國四十八則機緣。繖轉狗子舊話。清標外光內潤。晚節露往霜來。入策府而望群玉山。猶數甲子之日。宴蘭亭而翫九曲水。宛似癸丑之春。昔人還鄉。不亦榮乎。宗師出世。寔有爲者。圖頭祖據黃龍室。三關大開。隆準公尋白馬盟。諸侯相會。

松堂住相國山門諱隆

大科第一。小科第二。玆膺黃閣公銓。禮儀三百。威儀三千。頓復緇衣舊典。迫祇樹垂晚之日。逢

槐花催舉之時。

某傳風雅衣。佩祖師印。蘇東坡川黨羽翼。錦心綉腸。趙南正洛社耆英。蒼顏白髮。變則鵬而如雪。近之麝而不風。入勝定修等持門。肯讓千部論主。繼佛智開莊嚴域。無媿五峰名藍。左街右衛。或挽或推。先覺後覺。盡善身。八月之桂現優鉢。已迎中秋。万年之松結蟠桃。仰祝北闕。

胤仲住越現福江湖

樞府膺嗣慶日。譬王相產綠衣童。宗師登心空科。笑宋公論白袍子。叢林已憫搖落。百世庶存木支。道莫與乎。理之當也。

某天資雅古。氣宇敦和。字々通神。得玉環飛燕之軀。孜孜入學。積練囊聚螢之功。自非輟輟鑽開花。爭看柳粟木生翼。說十法界於華藏。儼然竺土大仙。講四威儀於蘭亭。宛爾越山古寺。金蓮湧地。丹桂飄風。久晴不雨。久雨不晴。俯愜寬望。如月在水。如水在月。勿渝渥盟。

利涉住万壽湖瀾

武皇得寶鼎而改元。國飯漢運。圓照登琴臺而說法。寺近吳宮。物段星移有憶前朝。賢進否退莫盛今日。道必復矣。天何言哉。

某錦綉文章。冰霜襟度。朝經暮史。晝子夜集。眼飽竺支。春規夏衡。秋矩冬權。胸分涇渭。眉宇間見風雅。腳頭邊使祖師。轉曼陀輪於鷲頭。弘妙光六十劫之化。開芙蓉庵於鴈蕩。對能仁百餘里之山。學者泥黃楊禪。請師講緇衣禮。風花雪月千金子。獨存典刑。江湖夜雨十年燈。贈以欸乃。

仲言住相國山門

五月十五日入寺
佛日孫簡翁子

天主降閣浮提之地。寶鏡分光。佛日開妙莊嚴之門。竹篋在握。叢規特居千餘衆上。瑞世矧當三長月中。今時哉。古亦如此。

某儀刑卓々。雅韻琅々。雪竹霜松。憶王臨川於鐘岳。風臺月觀。慕何仲言於楊州。宗乘以心傳心。家聲居簡行簡。入常德挹玉帶之水。足徵四

字篆書。證圓通□白花之山。願聞三摩發軔。覺果結而盧橘夏熟。道香薰而優鉢春回。左輔文殊。右弼普賢。爭迎法馭。皇帝釋迦。大子彌勒。仰祝不圖。

明寶住萬壽江湖

駕瑠璃輪而登十地。頓超諸乘。挑金剛灯而入三摩。既破衆暗。蓋證聞思修者如此耳。寔說諦緣度之所使然。

某史酌經炊。銅睛鏡眼。寒天地美浩然氣。吞孟軻於胸中。晝陰陽開太極圖。藏堯夫於袖裡。清風揖蓬丘仙子。閏年舉芥室話頭。烏水春深。吟臨川辛夷之雪。鴈山秋晚。采承天芙蓉之花。時哉駉駉鬐狀元。儼然獅子王說法。五位槍旗。三玄戈弩。各策勛勞。双揖日月。一蓬乾坤。猶傳漁唱。

玉崖住相國道舊

教授知識。外護知識。雜華開莊嚴法門。規模紀

綱。禮樂紀綱。叢林講大智舊典。鯨瘠鼃寂。有待瑞世。燕語鶯啼。無非佛音。道其興乎。天所啓也。

某襟宇韜玉。機鋒望崖。居芥浩讀招陰辭。風裳水佩。入臨川說安心法。竹杖芒鞋。筆下右軍。咄咄逼人。琴裡賀若。洋洋盈耳。龍華樹擁金剛座。彌勒之民如桃。獅子岩轉圓通輪。觀音之德似月。勉哉如意足助道。時也正法眼選官。文帝按轡於細柳營。三軍既罷。佛印勒移於青松社。諸老漸稀。

天隱住真如江湖諱澤

宋則鐔津。元則天隱。逢法社全盛之時。晉唯淵明。唐唯退之。憫士林凋零之日。儒釋道如水飯海。禪文詩似春在花。

某丹穴鳥王。白鬚獅子。胸中藏千百周孔。多藝多才。掌上翫八九韓彭。一擒一縱。黃梅之山雨記他夜。赤松之府雲滿後塵。言々玉軸琅函。慈

恩置鱣經院。的々木綿金縷。佛海創傳衣菴。鬼宿現臘八云臨。惠日出晝三齊照。携猿鶴而到京華。謝逋客於北岳。將鷗鷺而會祇樹。懷美人於西方。

蘭坡住臨川道舊諱庵

國屬升平。柳營笑棘門兒戲。野徵隱逸。橘洲評蘭坡人才。踰南景德北景德之山。據東受降西受降之地。

某機關雪冷。襟宇春溫。學有本根。種桃得桃。種李得李。文如錦綉。遇柳成柳。遇花成花。將謂天竺先生。由來風流和尚。虛白堂中寄宿。獨望殘月之天。拾翠殿上賦詩。猶懷前朝之寺。畫袴朱衣。漸迎除夕。銀章紫綬。適憫暮年。臨川著萬餘言書。宗猷斧藻。永嘉論第一義友。耆舊冰霜。

季弘住東福諸山諱叔

元亨乾德。常樂佛德。晞顏々徒。陰陽天才。仁義人才。寺漢々王。此舉況才學識君子。其先皆德

爵齒達尊。

某節彼南山。仰之北斗。二京三都。經之鼓吹。文海有源。百家九流。胸之粃糠。書囊無底。蓋菩提如翠竹生子。而正續似烏頭分臍。千佛以春夏誕生。西天設九龍之浴。一人於朝暮羅致。東都空萬馬之群。力講崇寧古規。莫愧咸淳尊宿。長樂鐘動於花外。瓏玲爾音。山陽笛揚於月中。問訊隣舍。

繼章住建仁江湖諱暉

文字說禪。學東魯得西來意。行藏知命。習南郭勒北山移。夜鶴曉猿。猶微徃時。人龍僧鳳。莫盛斯日。

某胸羅星斗。語帶烟霞。金華仙傳米家印章。風塵表物。紫芝翁司張相參畫。臺閣中人。憶棠蔭而不能忘。臥松雲而只自悅。導以德。齊以禮。一月坐了乎春風中。仰彌高。鑽彌堅。五峯秀出乎雲雨上。依稀三生大覺。髣髴七朝清涼。日下八

萬四千之圓光。疊寸塔於聚葉。湖上三百六十之古寺。繫孤舟於柳陰。鷗社未寒。鳬趨胥慶。

喬年住真如同舊壽松

周建子。殷建丑。五始當天地之清寧。吳得虎。蜀得龍。一朝逢風雲之際會。睽夫物類相感。豈非時節有因。

某玉振金聲。霜辛雪苦。來薰閣上。知妙喜爲老坡後身。醉墨堂中。喚智永學大王真蹟。吐一語而無蔬筍氣。注群書而有藜莧腸。祖翁昔遊中華。賦熊野對萬乘之主。兒孫後起東海。挾燕山入八景之詩。畫錦還鄉。雨華動地。十真如隨緣不變。千勝定妙堪總持。塵垢外得朱喬年。衆情所服。歲寒後有白太傅。三友相依。

正宗住筑聖福江湖

侯王相將寧有種乎。人能弘道。春夏秋冬無非教也。天未喪文。秦少游國士無雙。李端卿門地第一。

某開群玉府。讀五車書。參詩如參禪。筠水借江西潤色。奪人不奪境。鐔津記濟北正宗。近公則膚清神清。憂世而髮白心白。六陰水冷。現古佛於瑞岩。千里梅飛。訪神君於宰府。山川雖阻九州都會。草木皆演千光法音。探花郎馬蹄如飛。日射金榜。洗茗僧鷗鳥不怕。雨吹綠簑。

悟溪再住大德山門

璉三生再住京國。天上降五色之芝泥。思四明特來雲門。塔中雨六月之桂子。蓋達人行藏。隨時緣而已。抑大法隆替。繫世教者耶。

某禪究淵源。機吞佛祖。父子旺化於一代。嗣洋岐者十三人。禮樂改觀於九章。起嶼山者八百載。廣長舌溪聲說偈。正法眼金色知飯。喝白雲而摧乾裂坤。臨濟閣中劉季。評碧岩而呵風罵雨。圓悟江左夷吾。佛日遍大千小千。僧夏當前半後半。龍珠在頤。蛇珠在口。直登龍峯。鳳精爲陽。麟精爲陰。仰祝鳳閣。

江湖疏井序

筑州路安國山聖福禪寺。乃日本國佛心宗第一祖千光大士甘棠古道場也。文明庚子春。大壇越準三宮特起。千光七世孫前松山正宗禪師於靈源先廬。往補其處。于時天下大小利見缺主席者惟六。同日帖降。是皆有功於宗教者也。就中季弘住東福。禪師董聖福。世無異論。禪師與季弘齊名。學充於中。才著於外。四海僧望也。嗚呼聖東二福。々不可量。黃龍々淵之後。各得其師。慈雲與矣。法雨降矣。蓋天幸也。先是禪師在衆之日。不遑分座說法。直從第二位而出世。無何又膺茲選。國人榮之。豈不偉哉。江湖之上。聞斯盛支。手舞足踏。無不喜善類之登庸。慶法社之作興也。遂協心削牘。以勸其駕。詞曰。

〔詞闕〕

正宗住建仁道舊

兜率顏色。有如白雪。維邑近接彼天。菩提節會。無非黃花。鷲嶺遠來此土。雖瑞世居一釋迦後。而下生當萬慈氏先。時豈偶然。衆所與也。某佛法司命。文章正宗。春誦夏絃。蕭維摩富天。下半之學。都歌里詠。狄法曹稔斗南一之名。聞鳳鳴而出岐陽。跨驢背而看富士。執靈源枯戰筆。洗木兵於阡陌中。講清涼翻譯經。頒舍弟於雲霄上。機關銀山鍊壁。法施明月清風。無用霜皮四十圍。臥龍雲起。同來野僧六七輩。候虫秋殘。莫違初心。益固晚節。

東京大相國西竺小瞿曇顏

乃父之在亡。爲吾山之輕重。胸中何止五千卷。身後猶傳四六文。住世恨非億萬年。典刑幸得二三子。

養源無竭。橫川有增。筆陣堂々。家聲藉々。前輩旣放一頭地。晚生孰窺數仞牆。嘉君日新功。憫

我歲暮嘆。

右書橫川三藏主疏藁後。岩

寬正壬午臘月八日也。

臥雲周鳳

薈集終

〔以淺草文庫本加一校了〕

續群書類從卷第三百卅六

文筆部二十

島隱集序

人生覆載間。性同天地之帥。形同天地之塞。所以有華夷之辨者。豈以厥疆土之遠。風氣之殊耶。亦曰。徒有是形而不知性爲何物也。楊雄謂。在門牆則麾之。在夷狄則進之者。盖有以也。日本國在東海之東。自後漢始入中國。由是得觀墳典之全。聞周孔之道。而用夏變夷。是以其國雖舊。而俗則新矣。若唐之粟田授經於四門助教趙玄默。仲滿之慕花不肯去。宋之奮然能屬文善隸書者。要皆與華人相後先也。是豈可得而少之哉。我

朝

太祖高皇帝。法天爲治。

聖子神孫。繼躋守成。而溥海內外。無不被其教化。故凡越裳肅慎獬狁高麗諸蠻國。遣使入貢。白雉楮矢之類者。肩摩踵接無虛歲也。今

天子改元弘治之八年。日本國復譯而來

朝。舟次吾鄴江上。一日有客。持其國南禪寺僧桂菴島隱集凡若干萬言詣予。不解華語。索紙筆以告予曰。桂菴吾國縉流中之翹楚也。精內典。通儒書。旁及莊列。無一之不究心矣。成化四年。觀

光上國。得從華之大夫士遊。益增其所未能。歸

避亂居豐筑肥之三州。凡其險詠性情。應酬干求之作。皆在於此。終居薩州之鹿島。故名鳥隱集。敢丐大人先生一言。以序之。儻蒙不拒。其爲榮幸曷可言哉。予嘗見其紀夢遇舊之作。能曲盡離索之意。則固心敬之矣。及觀是集。則誠不在於華之作者及其國粟田育然之下也。可嘉也已。乃不辭而爲序。以歸之。

弘治九年歲在丙辰七月既望

賜進士第奉政大夫脩正庶尹兵部武選清吏司

郎中致仕奉

詔進階朝列大夫四明洪常子經序

紀夢

歸夢飄然落海東。赤城舊院杏花紅。坐迎諸友一樽酒。似慰多年離別中。

遇舊

途中適遇四明人。一咲如同骨肉親。可有扶桑新

到客。報言東魯送殘春。

右二詩。乃日東居坐永福玄樹師。於成化四年遊吾國時所作也。吾詞林評。有唐人之風。茲集中所失。因附錄于左方。

島隱漁唱卷之上

文明丙申六月朔。予遊豐城之亂而入後筑。二十有四日。到大竹山二尊精舍。主盟源東谷。與予舊友之尤厚者也。先十一年。分床於赤城之弊寺。是時予將南遊焉。公亦告別而去矣。爾來干戈塞途。而并汾絕信。何以獲慰憊々焉。然則此會也。實出乎不意。豈爲不怪耶。所愧龍鍾之客。而漫陪塵談之美。仍作是詩。

寺拜二尊山幾重。扣門是處寄行蹤。南遊十一年前別。西海三千里外逢。師已匡徒耐龜鑑。吾今

爲客轉龍鍾。清談坐久夜涼榻。萬竹鳴風月在松。

文明丙申之冬。予寓筑大竹精舍。偶聞法兄獨笑翁之在隣境。速遣僕問厥居。即河陽縣中村巷最僻者也。翌旦往以得拜謁焉。是夕爐話。既及三更。京輦之古也。天末之今也。一榮一衰。或悲或喜。其情不言可知矣。昔蘇家兄弟。對床於彭城之夜雨。離合攸感。今昔詎異。遂作川八句一章。蓋他日以爲錦旋之談資者乎。

茅鞋竹杖双蓬鬢。天末吟詩伴阿兄。蘭若洛陽三十載。楓林楚水一千里。殘雲分宿團蒲濕。寒雨初乾落葉鳴。記取故山歸去日。連床夜話在彭城。

和法兄中心禪師詩。蓋十一年之前。與公會于長城永福之先廬。此年公赴大唐。予亦辭先廬。而還于筑之前州。故話及之。

客裏相逢忘爲客。除君無弟亦無兄。先廬分榻十年外。上國朝天萬里程。月暗汀洲鴻鴈亂。風吹原野鷓鴣鳴。別來多少悲歡意。曙色開窓雪滿城。

重次珠光翁之尊韻

次第花開一年裡。水仙清客菊爲兄。窮陰蕭索歲云暮。故國迢遙路幾程。雖是江湖甘鷓退。未應風雨廢鷄鳴。春來告別定何處。塞外山迷萬里城。

家世當時傾洛社。賢良最喜白眉兄。十年學道魚千里。四海搏風鵬一程。天上碧桃恩渥厚。月中丹桂美名鳴。何知今日蠻荒地。共送斜陽對古城。

雨聲竹屋啖談夜。情似蘇家老弟兄。飄泊江湖無定處。崢嶸歲月算遊程。洞庭潮落帆初轉。豐嶺霜寒鐘自鳴。意想東歸身未遂。水長山遠亦間城。

書珠光壁

文明八年小春日。書于坑後河崎宅間田珠光之室。

秋風林落夕陽灣。黃葉青苔門半關。地爲栽花宜隱逸。居依愛竹適清閑。村南村北有無路。菴後菴前遠近山。萬頃菰田飛白鷺。奚囊添得數篇還。

和天秀翁壁間詩

霜筠雪竹碧溪灣。葉片堆疊畫掩關。萬支拋來都不管。百年至樂莫如閑。牕邊煙暝小村落。鵝外雲飛何處山。數里西南市橋暮。袈裟又蹈夕陽還。十一月初五。還于大竹之客居。獨吟翁挽袖責次句。

代人和交友之所寄

肥陽天遠去何之。故爲梅花約後期。從是孤村風雪暮。枝南枝北立多時。

菊謝楓衰梅亞之。請君須蹈再遊期。從相別後無詩客。枕懶曉風殘月時。

唐室雄文韓退之。師門業在後生期。與誰連句城南寺。竹影泉音欲暮時。

代人次韻

雨從別後聽初奇。院落秋風葉動時。緬想溫泉宮畔寺。鶯花春可臘前知。此人在小峯寺。寺隣山鹿湯。冬日牡丹詞吐奇。晚唐今似曙星時。詩翁千首好詩格。獨許風流年少知。

和秋月種朝公題靈岩寺詩

朶々峰巒雲半空。上方闌若翠微中。知君飛駕春遊好。紅白花開連夜風。

高僧行迫轉頭空。三十年來一夢中。復憶香山老居士。詩成桂子落天風。

壯年才氣俄摩空。名出漢家華譜中。殘夜鷄鳴人起早。金鞍拂露柳營風。丁酉閏正月游。

得專壑禪師書。憶故友藤金吾之輩。

春冷於秋似不春。今年花憶去年人。生前再會總無賴。風雨蠻江老病身。書中有再會之語。

靈岩周泉上人赴洛。次天秀翁之韻送別。春遊我昔洛陽坡。情爲送君添得多。臺閣蜚飛五

雲上。姑蘇麋鹿又如何。

紫陽洞口暮天霞。離袖忽々去路賒。亂後京東洛南寺。一枝何地舊時花。

吾友大極老。頃聞藥誨於醫王禪翁。去歲小春有書。是日偶得飛廉之便。寄是詩。

去歲小春書一紙。報言今夏坐臞禪。單傳葉薄不傳底。大極梅開無極先。龍帶雨來添鉢水。鳥啣花去避茶烟。有詩須付南飛鴈。西塞山前碧海天。醫王院在筑前宗方郡。極翁寓居。軒名不傳。

丁酉元旦之作。予嘗以日城應仁元年。奉使而赴中華。其翌年在燕都。早朝大明宮。實成化四年戊子之春。予年四十二也。詩中記愚齡。爾來于今十春。隨例者如此。至祝。華髮逢春白。跼僧百年爲半一年增。窓隣修竹瀾陰寺。隱几新吟吹硯冰。

今春將有薩陽之行。一香猷詩神。以祝彼國之安平云。

肥陽城外薩陽城。聞說今年收甲兵。萬里雲飛駕言邁。風流太守愛僧清。

竹山主盟春首賦詩試大手筆。仍和尊韻。

主山緣富案山春。梵語詩成句法新。好是風流竹尊者。梅花釀酒月爲賓。

香山僧周泉有詩索拙和。盖州長官有求耶。海外今雖亂後時。一州仁政二南詩。野無草賦往來滿。客路頭陀喜上眉。

人日隣翁餉生菜

野人有意竹西隣。餉以菜盤風味新。招取村僧相對煮。農談終日土牛春。

元夕無燈。恰如祥府可久之房。蕭條可知矣。

無復蘭膏照夜禪。燒燈佳節客方眠。扣門去乞隣家火。半束濕薪吹不燃。

菊城客舍上丁日。觀孔廟春祀之盛禮。

太平奇策至誠中。春奠賁筵陪泮宮。泗水吹添菊

潭碧。寒雲染出杏壇紅。一家有政九州化。萬古斯文四海同。絃誦未終花欲暮。香煙撲袂畫簾風。

閩府縉素詣泮宮。各獻詩文。或獻歌詠。縉郎某有詩求和。仍次韻。

千百年先集大成。道從之者致昇平。神壇布瑞花如雪。人蹈白櫻桃下行。

代人悼榮同俊童

十年作夢一家人。何識花飛離別新。月下吟魂招不返。悲風易雨暮陰春。

和叢侍者之韻

千里來遲不見人。因詩想像玉顏新。牡丹庭宇海棠院。花恨君曾所菱春。

少年十四五芳名。佳木欣欣春向榮。夜壑舟移天地外。晨昏回首古今情。

小欄吟盡寫愁詩。鳥亦聲々日暮悲。春半如秋榕葉落。風光不似去年時。

送叢侍者之歸觀麻山

客裡春殘花竹寺。離亭哦句送君行。數椽沙驛孤村暮。一葉風帆半日程。若使天心感純孝。寧無家信報安平。麻姑山下長生藥。瑤草香甘風露清。

赴聖知寺值寰中禪師之忌齋

山夾河流水路通。一溪脩竹萬株松。先師行道兒孫說。滿地天華昨夜風。

筑之萬松山書仲知藏。與予同床於二愛亭下數月。今將歸松山之先廬。仍作詩送行。

關南萬里客中居。人爲論詩來起予。梅潦沒堦句雨後。竹風度戶夜涼初。舊遊因話交非淺。相送故知情有餘。天碧樓頭萬松寺。袈裟飯去拜先廬。

八月十四夜呈隈部公

西窓看月坐深更。來日不知陰又晴。萬事人間皆缺滿。今宵心足十分清。

溫岳禪郎不憚脩途之勞。得々而來。訪予於肥陽之客舍。實非道情之厚。何之有耶。作是詩爲謝。

錫尾清風海外秋。道情不厭客途脩。因君相約龍雲寺。異日僧床添一頭。

熊峰二水亭下。和自咲老人詩。

楓葉林巒秋一亭。客來敲戶睡初醒。相逢共說別離恨。風絮沙蓬水有萍。

總管府隈部公。辱賜一領之禦冬衣。北段至精。南地所重。潔如香羅之疊雪。溫似青綾之裏春。諒非夫蘇章二天相比者。何以及范叔一寒如此哉。光被惟夥。感服不已。謹賦小詩。呈鈐閣下。

色與香羅疊雪同。溫存拜賜白頭翁。滿天霜月僧床夜。身在春風仁愛中。

重依前韻

官閣論詩日々同。群賢座下一衰翁。交情不是許

玄度。老去支郎奈客中。輔佐仁君累世同。塞垣艸木識吾翁。朝々講罷國家寬。詩律千篇談咲中。

予綴里語。呈總州刺史隈部公。公即洒珠玉而見酬也。於是乎厥令子幸旭鳳毛和亦有賜。厥詞翰之妙。雖曰老手。莫以逾焉。所雅望者。每々有此興耶。時々有此作耶。楓葉寒山之古寺。梅花雪月之官齋。一往一來。子也從妄乎筆硯。予亦効其顰者也。仍用前之韻。作三絕句。初以祝雲路之蜚騰。餘以述客中之卑懷云。

白晝讀書清夜同。能詩可不讓爺翁。少年風采鳳凰狷。上下祥雲五色中。

淡生涯客水雲同。自覺忘機如海翁。一夜蕭々風打葉。愁心疑雨旅窓中。

異鄉心足故鄉同。是處溪山稱一翁。定有與君相約夜。梅籬欲雪月明中。

吏部郎源武貞公。投以一封之華牋。披而覽之。蓋擊節於予之鄙作者也。其辭也殆如藹藹然有響之珠焉。予頃遊乎名府。而見君子。不爲少矣。可謂地灵人傑也。於戲乎若唐韓吏部之文章。獨步乎百世之間。公其庶幾乎。

人其傑處境其同。愧我無能六十翁。吏部文章裁錦否。滿林楓葉夕陽中。

驛之州官源重清公者。予之道友松雪翁之所器重也。翁也到處必說項斯也。是以稔其芳聲。殆年久哉。彼翁往矣。予偶來于茲。屢與公胥會焉。十話其八九及雪翁。蓋故舊不忘者。君子之道也。可敬耳。頃有卑作之狼歷官覽者。公於是乎拾瓊瑤之辭。廣而爲贈焉。是亦以予爲翁之舊也。厥情不淺。仍用前韻呈一絕。公厥感乎懷也耶。

芳聲今與素聞同。到處說君松雪翁。故舊不忘情

易感。屋梁落月夢殘中。

晉王戎幼而穎悟。神彩秀徹也。阮嗣宗每過其父渾曰。與卿言。不如共阿戎談。戎之爲人也可知焉。禮部郎藤氏爲秀公。和予之漫韻。以二十八顆之明珠。何賜過之耶。而猶抱不滿之心於拜賜之地何也。茲聞。若公之令子者。誠是一鄉之所艷望。實爲少年之玉色也。其友以琴齋稱之。殆有大雅之遺韻者乎。予未獲傾耳於厥雄談。以爲恨矣。故因嗣宗之言。漫裁一篇。以寄官閣之下。蓋野客一時之狂語。聊戲之耳。

少年俊秀古誰同。最愛阿戎勝阿翁。玉塵清談何夜月。琴齋其下畫屏中。

和藤氏重貞公。公以禪說爲遊。故語及之。豈是高標與俗同。禪林風月扣師翁。千言萬語波波口。不出毘耶一默中。

跡似烟波張子同。海西何地稱漁翁。名藍佳境暫

時客。送盡春花雪月中。

藤氏明星公賜和。壯語耐健人。所期望者。彌有新詩百篇之妙。克飛騰乎翰墨場中。則必不負李長庚之佳名者乎。勉之哉。

文采明々星斗同。長庚古化謫仙翁。期君一醉百篇玉。雲雨飛龍翰墨中。

重次中之字呈隈部公

交至忘形儒釋同。參寥對榻老坡翁。風流近世誰相似。松雪題詩官閣中。

國家禍黨昔雷同。公已兵官鬢未翁。一戰安劉太平策。威加忠義智謀中。

三年南國一遊同。鬢白吟詩風月翁。半夜寒山鐘度枕。江村漁火客船中。

汝南翁席上用同字互和者十章

人才地是汝南同。客裡對床知此翁。一語春風萬金賜。交情恨晚十年中。

十載干戈四海同。此鄉德化賴文翁。滿城花柳春

尤好。慰得殘僧欲老中。

禪與詩文一樣同。紫陽今不可無翁。當軒坐斷熊峰上。四海空來雙眼中。

熊峰不與衆山同。人亦風流絕世翁。一醉陶然花欲暮。起來遊戲百篇中。

鏡容大士肉身同。百世西來堂上翁。故爲賢孫繼芳躅。名藍基布九州中。

題月舟畫軸

山似孤山雪初霽。南遊憶昨泛西湖。行人下馬過橋未。賈客停舟有酒無。墟落寒烟幾豪密。上方古寺一浮圖。尋梅欲問春消息。風杵揚々鐘送晡。

戊戌元旦。菊府熊峰蘭若。依例記愚齡。

袈裟五十二東風。洗硯題詩記客中。老去娛心莫春若。花先今日一番紅。

畫軸

尖峰削翠玉芙蓉。雲雨飛龍千尺松。客欲無詩寧

可得。和風吹落寺樓鐘。

綉春雲菊府聖觀寺雅席代人

雲鎖春陰小洞房。下針片々上衣裳。晚來散作催花雨。添得宮人情緒長。

是日與專岳翁詣于阿蘇山。出菊府行數里。

岳翁有詩。次其韻。

家在東關萬里間。一身爲客百骨艱。舊遊因話地相似。細認它山擬故山。

十載周南石北間。干戈如雨苦多艱。一枝雲錫九州外。始覺此身閑似山。

阿蘇山之飯途。過鹿波橋。而泝水行數百步。其左怪巖高聳。掛以飛泉。路之傍穿蒙密。而俯而視其下。則綠浪掀舞。恰如薜麥布地。於是卑人走曰。危哉客之履危地也。河勢礧岸入者。足跡之下。皆深淵也。不知幾百仞。予悚然汗流至踵。潛移步就右。行作此詩。爲途中警策。

險崖千丈掛飛泉。下有神龍襲九淵。蒙密穿來小窺見。風吹蒼浪漲青田。

山光四晴。草色遠連。專岳翁有五字詩。次韻。

三年客中恨。共作海西人。豈謂春風紙。寫君佳句新。

春山啼一鳥。野客兩三人。蹈遍燒痕綠。詩如芳艸新。

山路鬱屈。馬澁僕倦。漸下見平川。專岳作詩爲喜。予復次其韻述懷。

山行七里到平川。各自他鄉雪滿顛。一別如今歷千日。明朝分手又何年。

予將赴薩州。一日有客。胥告田田實。彼國干戈未收。路途艱難。雖舟行必有其勞乎。仍作是詩。

一錫西尋菩薩泉。干戈塞路不通船。青山綠水功勞外。何處茅菴食與眠。

薩陽道中和隈部忠直公之詩

萬里風波一葉輕。白鷗面熟舊時盟。作詩欲報高官賜。細雨踈烟物是情。

一士千金義不輕。白蓮憶結社中盟。風生玉塵清談夕。官爲愛僧傾道情。

蹤如雲葉去輕々。何處江山稱主盟。二水亭邊脩竹寺。再遊有約暮年情。

文明十四戊戌二月二十有一日。達薩陽龍

雲精舍。忽脫艸鞋詣函丈。左右見相顧之厚。寔重主之命也。一夕坐話之次。求予近

作。蓋詩者志之所之也。前年在後筑之元旦。燒香面南。以祝是國之安平。其詩袖中

之所携也。出以備尊覽。主盟禪師賜感和。於是次其韻作小詩。且記觀光之初筵也。

花柳風前春滿城。太平家國不言兵。白頭老矣紅塵客。纔入此門心跡清。

文明戊戌孟夏十有一日。予隨太守。遊于冠

岳教寺。境佳而人傑也。山名冠。又號仙者。

昔秦徐方士駕樓船。而求藥於蓬萊之仙府。始來于此地。脫彼衣冠而著我釋服。遂相攸

以栖止焉。山之巔有水。清淺而可浸手。雖霖潦之夏。不添其深。旱亦無曾乾。灵異匪

一。或以爲蓬萊。殆不安者乎。今也不啻入此佳境。剩陪貴遊之席。寔千載之一遇也。

不堪歡抃之至。謹製里語三章爲記焉。

徐福曾從海外來。初知日域是蓬萊。仙園花木春常有。祝得邦君萬壽盃。

仙樂花飛絃管樓。滿筵佳士喜清遊。主人有德境彌顯。一嶽高擎冠九州。

從一神人來脫冠。仙山景象遠天壇。層岩萬丈絕巔水。雨不添深旱不乾。

惠山大門禪師頃留錫於薩陽府。今將東歸。一日過龍雲翁。因告千里之修途。聊以五絕

之佳章。可謂言簡而情備也。予不顧卑燕之

詞。謾步嚴韻之末。以壯厥行色。

天涯爲客處。壯語喜逢君。豈謂梅霖夕。月來風破雲。

又

屢見遺賢出。憑誰數五君。山蘿風擺後。夜鶴護殘雲。

又

客舍暑塵底。開窓對此君。垂々吾老矣。跡欲懶於雲。

又

叢社再興日。受恩朝聖君。飛騰天只赤。五嶽脚跟雲。

又

禪林風月老。來謁紫陽君。衰鬢莖々雪。新詩靄靄雲。

六月十有七日。隨龍雲翁。宿于憩源菴。

暑氣炎々天若蒸。偶尋佳處簇烏藤。一溪流水千

竿竹。詩思清人六月冰。

次玉洞翁之韻

夏日敲門覺有秋。竹間瀝々引溪流。暑塵不著禪除榻。萬斛清風一話頭。

扇面布袋爲太守君題

平日忘形半小童。滿囊明月與清風。此翁仁愛和爲德。遊戲邦君美政中。

扇面蘆鴈

風葦籠秋水濱。鴈貪好景此來賓。鳥猶隻影喚群否。客裡厭多令一身。

扇面爲嘯松居士題

蘆絮風殘雪滿洲。雙々無復離群愁。上林只赤高飛翥。漢節天知塞外秋。

扇面之猿

雲埋老樹半岩欹。幾箇黃猿領白兒。祇爲遊人驚異域。三聲不切淚先垂。

小詩一章。送叢公侍史歸肥陽。蓋杜若園

者。此公嬉遊之地也。因語及之。

鐵笛數聲風滿樓。客中送客一人留。舊遊續否歡娛地。杜若名園綠水秋。

文明戊戌八月四日。

文明戊戌八月十有七日。隨龍雲老師。東將赴大隅州。解纜之次作是詩。

客裡秋深出國都。西風吹送海東桴。飄々此去知何處。路入大邦天一隅。

和玉洞翁發鹿島之韻

黃蘆灣水白鷗濱。一嘯詩成喜興新。老矣江湖吾樂土。竹間漁屋卜誰隣。

十八日宮內客舍

茅簷短々暑塵飛。偶上林亭對翠微。一雨晴來雷不鼓。袈裟帶得晚涼歸。

宮內和玉洞翁之韻

四時三百日風光。送盡青春與素商。過鴈一聲殘月曙。故園消息海天長。

十九日。歷七里原。西南有一島。曰向。文明

丙申秋。火起焚島。烟雲簇也。塵灰散也。青茅之地。忽變白沙堆。滄桑之嘆。不克蔑于懷。作是詩。

烈火會燒一島來。桑田碧海惣休猜。去年澗底草深處。七里平原沙作堆。

七里原次玉洞翁之韻

山似崑崙最上巔。風吹猛火起雲烟。平岡七里沙如雪。草樹何愁白髮前。

廿日到日州

長門萬里隔鄉關。路歷豐城肥水間。障日峰頭向前去。一遊見盡九州山。

同和玉洞翁之韻

鄉路迢々夢欲迷。風林殘月影高低。百年唯可客中老。行盡日南州里西。

二十八日。到志布志之舟中。秋熱困人。水程甚遠。作詩述懷。

海門潮落櫓聲忙。八九家村欲夕陽。殘暑困人推

文學。異日錦旋鄉國花。

和之問禪老賀正之芳韻

東風吹送海南春。鳥語山容惣可人。時復聖明僧
鳳出。禪林競覩德輝新。

唐律一章送隆少年歸鄉閭

風雪三冬溪水隈。客居隣竹喜君來。每朝攤卷五
十字。終夜分床一兩回。物使絲情濃似柳。何堪
玉貌潔於梅。鶯花別後山陰寺。門徑春深鎖□
□。

花下會友

花影侵簾月上欄。能詩坐客半高官。有梅此夕初
筵好。紅海棠開又牡丹。

新築成時花是梅。細吟香影雅筵開。此遊好使諸
公續。桃李明朝春一盃。

知惠少年試毫

韶光二十四番風。衰鬢萋々雪未融。客裡期君春
亦暮。落花吹作馬蹄塵。

扇面折枝梅花并水仙

攀折羅浮半朵紅。水泉微步碧波風。花中自有好
兄弟。欲爲山礬添畫工。

扇面藏州閣下

青衫何處老先生。童子讀書家業清。益有明珠瓶
有酒。醉中天地樂昇平。

扇面爲匠作公題

華攜連雲碧海東。誰知蜃氣奪人工。樓前凝望雨
詩客。欲摘星辰乘晚風。

扇

山連鹿島是吾廬。一別明朝萬里餘。津樹沙禽如
送客。扁舟解纜暮涼初。

晚江歸釣圖

潮遶苦磯水一痕。歸漁罷釣近黃昏。半蓑雲得遠
江雨。步入殘陽浦口村。

和匠作閣下竹院闌碁詩

娟々脩竹玉堆々。碁客敲門屐印苔。因憶爛柯山

上路。一遊送盡百年回。

扇面

雲籠臺殿古招提。壠斷岡橫路轉迷。一抹殘陽數
行鴈。秋風吹落塔婆西。

有客稱孤雲。一夕訪予於海涯之新居。未及
下榻。而留詩去。其風標可知。仍次韻作二
章。蓋摠挽留之意也。

天涯換盡故鄉衣。隻影憐君知己稀。自說孤雲朝
出岫。飄々此去又何歸。

五十天涯一布衣。門迎佳客近來稀。晴沙籠月夜
如雪。人掉扁舟興盡歸。

題鵜戶廟前閨九月朔

扶桑開闢帝王城。神武靈蹤今古驚。定有龍燈照
深夜。海濤打岸怒雷聲。

和大慈寺伯外史所寄

日州城畔客遊身。秋色蕭條易惱神。塞草霜枯蛩
未蟄。淮苔水淺鴈初賓。詩文通好同門老。談笑

傾懷似故人。波上蓬萊花滿樹。寺隣仙島四時
春。

扇面

近山高聳遠山橫。館舍臨江三四楹。客未繫舟先
厭地。長松夜半子規聲。

呈聚景主盟湖月翁有序失之

伊水城東聚景園。梅花院落去敲門。連詩坐對風
霜榻。春在吟翁胸次溫。

去歲孟夏。予隨太守及幕府之諸公。遊冠岳
靈地。踰蹕如唯謹爾。今也仲冬初四。再入
山。雖涉日次無爲。故爲幼學講管論。是夕
雲晴月清。偶與教徒數輩童子六七人。沂溪
水而折梅還。興誠不殘。仍作小絕句。以記
再遊之夕。

前年官駕入山時。白首追隨驚境奇。好是梅花溪
上月。數枝冰玉再遊詩。

和冠岳主席佳作

房々晚掩白雲深。路自巖根通澗陰。雖是山中非舊宅。霜松雪竹歲寒心。

用前韻

風景蕭條歲暮時。仙山移步物皆奇。松間暮雪吹花落。鳥亦關々似督時。

冠岳。薩之靈地也。後巖峭峻。其巔貯於一水。清而窪者。恰似硯池之形。雖歷淫雨甚旱。未嘗視其有乾溢。胥傳云。稚子幼童之學字也。掬以供硯滴。則無不能書者。故水之名鳴乎海西。不亦奇哉。山之主席作詩見示。仍廣韻且述故事。

日上高巖宿霧開。連空青壁絕梯媒。兒童學字硯池水。筆下龍蛇送雨來。霜月廿有二日。

次廣濟主盟尊韻謝高軒過有序不記

竹映晴沙々映苔。豈圖高駕此飛來。繙林今視鳳凰嶽。一朵祥雲五色開。

文明己亥之冬。熊峰叢公典藏得々來。而訪

客居於薩之海涯。袖出一軸云。是乃我山珠林翁。托以贈公之佳篇也。予受以薰之讀之。雅然壯語。頓洗塵懷。嘻翁之有德望。予之所敬仰也。況亦千里之外。拜此萬金之賜。不耐歡抃。廣高韻爲答焉。

二水橋頭楊柳風。肥陽佳處國都東。寺臨紫陌花千樹。地擁珠林竹一叢。寒會憶傾盃底綠。暮顏共喜鏡中紅。師門泰斗今猶古。海外逢人說我翁。

熊峰嘯月老借韻於珠林翁。作詩寄以遠信。雖華袞之賜。豈敢過之乎。不耐感戴。漫攀峻押者一篇。書以呈其床下。

賢君治化自清風。每憶曾遊吾欲東。万朵朱櫻霞片々。千秋金菊露叢々。山聲熊耳鎖空翠。塵打馬蹄飛軟紅。一軸新詩華袞賜。海西客舍起衰翁。

兩官人來告曰。我今有數十里行。不可不

告。因出扇求詩。小景與今之時義相似。故作焉。

四面無山數十程。人鞭快馬並鞍行。一翁回首一翁說。暮宿天邊日已傾。

庚子元旦。製禪詩一章。以祝檀恩之無窮。蓋記愚齡者隨例也。

五十三過又一年。新菴稱主白頭禪。春風浩蕩恩波地。門外長江水浸天。

月舟圖與藏。和三元之愚作。藹然詞葩。略得體製。豈可不賀乎。仍賡韻作一絕。且述錦旋之在近云。

翰墨場中最壯年。喜君詩已熟於禪。歸鄉卜日二三月。錦樣鶯花驛路天。

孤雲禪伯和予歲首之作。其語有味。不耐詠賞。重次韻。

一鉢江湖二十年。懶三昧外別無禪。爲君推出安眠枕。花影簾前日午天。

和伊川處守政秀公賀正詩

嬾日映簾花柳春。天開景象物色新。伊川君子好詩律。白首長吟欲効顰。

官橋柳色

城南門外畫橋東。官柳枝長弄暖風。花亦向陽開最早。鵝黃色已映猩紅。

代人

鵝樣染成鶯日天。橋頭柳色遠相連。旌旗拂露千官路。綠映朱欄春一川。

熊上人。長府金谷之英裔也。一錫遊乎四方年久矣。頃探古洞之春色於紫陽之名剎。到處以禪客待焉。可敬哉。今將東歸。仍作川八句一章。贈厥行。蓋有鄉友知予之存者。千里外必垂一念耶。

香霧籠花暗似塵。離亭又見柳條春。紫陽洞口送禪客。金谷園中問故人。愧我衰遲衰謝質。羨君自在自由身。官如有赦生歸國。流落隨緣西海

濱。

熊上人臨發。重求詩於扇面。

客到松陰小草堂。袈裟相送陟高岡。雲山萬里駕言邁。水驛千家路轉長。春寺霞晴擎鴈塔。暮江浪穩聚烏樑。因詩欲記別時景。去袖忽々有底忙。

扇面梅花

姑射仙姿冰玉梅。枝從牆外暗拋來。芳隣知有能詩客。踈影吟殘花一隈。

扇面老松寒鴉

老松屈曲歲華深。鴉墨投林欲暮陰。材大由來耐容物。天涯慰否後栖心。

扇面鬬雀

野粟啄來塲圃秋。群飛竹外晚啾々。佳名怪底太平雀。小羽翩然鬬未休。

扇面山水

鼓樓岩下梵王宮。臺樹臨江多晚風。客未問津舟

解纜。家山望斷海天東。

月舟典綸還于肥之桐瀨。作詩一章。告別於諸公。次厥韻壯行色。

菊水城西桐瀨濱。花時千里拜萱親。故園桃李家家月。記否湘南鷓雨春。

送圓典藏歸鄉

瘴烟換面蠻荒地。君不云來奈我衰。軟語分床心緩々。閑吟連袂步遲々。一窓螢雪三餘學。千里鶯花幾首詩。旅恨春愁況臨別。柳條無力晚風吹。

扇面

爲和泉越前翁此翁能歌詠。

沙禽影暗浦村烟。隔岸桰音繫釣船。人挾歌詞坐舒嘯。淡山落月晚猶懸。

行人臨發而出扇求詩。其小景一鳬泛水。而有與波相上下之趣。謾走筆以應求焉。蓋南翔北飛之語。出乎蘇李語別之篇中。豈無感乎。

葦間春水々中鳬。上下隨波憐影孤。惆悵南翔北
飛狴。河梁離聲畫成圖。

和冠岳主席春晚過山寺之詩

松葉連邊茅屋斜。尋僧是夕坐寒家。人間風日都
無管。院々藏春一塢花。

重和冠岳主席詩

一半如春一半秋。落花榕葉雨中樓。非逢識字教
家者。老矣南州奈客遊。

和廣濟主盟春晚作

九十韶光一夢回。惜春聞說坐亭臺。漁歌難和鳳
鳴韻。跡老江花沙竹隈。

天秀法兄禪師賜書。副以佳作。仍次厥韻者
二章。

客舍天涯奈老年。展書故懷我翁賢。鎖春亭畔五
雲寺。一派聚頭居瑞泉。

一夢京遊二十年。尋師到處令諸賢。衰々老矣極
西地。雙袖龍鍾淚似泉。

以文禪伯。飛錫而訪予於海涯之新居。此老
予之所敬也。是以倒衣出迎。下榻相對。十
話其八九。及斯文之盛衰。豈無感乎。於是
有詩。次其韻。

海畔新居白鳥群。忽々倒履出迎君。別來多少參
商恨。相對是非涇渭分。照砌石榴紅似錦。連簷
淇竹暗於雲。平生習氣老猶在。燈下夜談先及
文。

次韻賀薩州閣下令子威釋童佛地初步

釋氏宮中聖小兒。天華雨感未曾時。祇因僧寶鎮
家國。四海回風雨漢儀。

扇面牡丹畫揚妃

三千紅粉一揚妃。宴罷弄花香滿衣。惆悵開元貴
遊後。牡丹亭畔夕陽微。

扇面竹外桃花

誰某宮牆外。緋桃半映林。祇因花嬾去。不奈此
君心。

扇面

茅屋斜連脩竹林。遠山綠淺近山深。棹郎語客々先喜。濁酒前村一醉吟。

海上三山一翠微。巖房深鎖是誰扉。過橋野客不行盡。驚起沙禽別處飛。

扇面畫。乃讚州太守源公之所描也。厥宗家頃有不測之慮。憑公以安焉。

洛下高官擲筆時。湖南風景畫中詩。因思山水出仁智。大廈雖傾一木支。

此繪也。源聰明公之戲筆也。謹題小詩而漫爲添蛇足於其側焉。竹豈可觸熱乎。蓋一時之所憤也。人其想之哉。

聰明四海冠諸公。戲筆通神竹一叢。炎日遮邊雖觸熱。夜來月出自清風。

翠深禪伯。與予交游尤厚者也。一東一西。聞厥無恙。互忻慰者六七年于今。庚子之夏。得々來而訪予於薩陽之新居。歡抃之

情。不言可知矣。於是作詩一章見示。不顧狂斐和高韻。

心朋遠自海東來。筆寫新詩拂硯埃。万轉雲山九州外。半間茅屋一菴開。音書雖報共無恙。別恨難除積作堆。莘野傳巖清渭水。百年未必嘆遺才。

畫軸

處々溪山處々村。上方臺殿住岩根。數行落鴈晚風惡。欲問歸舟客斷魂。

扇面

遠浦雲殘落鴈聲。松間水綠又沙明。群飛並影秋風狹。不似思人客夜情。

寒實經和葉已紅。何名幽艸露吹叢。一書不帶數行鴈。家在海東々復東。

薩州閣下。頃斷酒肉而學清淨法。殊延僧侶而看洮汰之教。予預其數焉。散筵之後一日。乞暇而還于曉島之新居。閣下携予。到

延慶精舍宿矣。主盟得翁老禪見相待之厚也。聊効蓮社接陶醉漢之故吏。將改酒戒。然閣下以不飲而強制之。予亦有愧於心。而不及舉盞焉。翁笑曰。是般若之點湯也。何妨之有耶。於是不得默。既盡醉矣。仍作是詩。謝閣下仁恕。且自解嘲云。

山徑泥深水漲川。追隨舉駕雨中天。高官不飲僧還醉。顛倒袈裟作枕眠。

扇面

野服跨牛幽澗陰。馬群如簇極登臨。翁々數到七人後。相見諸賢在竹林。

哦松居士藤氏政秀公者。股肱乎薩府君。而任伊城之處守。有年于茲。不令而行焉。不言而信焉。蓋金玉己之義也。今將東觀光於上國。於戲乎遊蹤之廣者。必益識達之美耶。寔可嘉尚焉。仍製里語一章。以壯厥行色。

涼雨吹晴溽暑收。潮平風熟送行舟。七年持節伊城守。萬里觀光京國遊。蘆荻洲前花未雪。梧桐井上葉先秋。歸期倒指兩三月。一日加多奈別愁。立秋日。

哦松賢主人今將東遊。仍告別於同僚。以二十八韻之明珠。傍及予。氣韻玲瓏。雅翫有餘。竟以高韻。重呈祖帳之下。

人爲能詩襟宇清。千山萬水且吟行。歸時囊有明珠在。寄與衰翁好慰情。

時遇太平家國清。關門不鎖旅人行。京官若問安邊策。魏闕雲端達下情。

如練禪翁。一日投宿于官府之小院。適聞藤播牧之欲東遊。而速賦詩一章。以壯厥行。剩傍及管窺於予。不獲默。次韻重贈藤公。老禪陰盡夕陽樓。故爲高官賦遠遊。一曲離鸞情易感。碧梧葉動旅窓秋。

雲幾重中鐘一樓。名藍未得扣門遊。行人有約錦

旋日。楓葉林巒共詠秋。

扇面蒲萄

誰家蒲萄露團々。憶爲當年朝捧盤。欲引龍鬚上雲雨。架頭須插碧琅玕。

紫葩紅葉兩三莖。墟落秋風野鳥驚。憐爾天涯喚群意。寒梢不穩暮光傾。

甫典藏飛錫。而東欲問某禪老於泉之古剎。漫作禪詩一章。壯厥行。

禹穴岩高古梵宮。胸中祖月與禪風。明朝去欲問泉老。萬卷何如一即空。

左金吾小野克盛。予之所宗。而舊交之最厚者也。不面三四年于茲。適使來自山東。贈以佳篇二章。詞翰共妙。几席有照。其序曰。國都頃興仲尼之道。移東魯之風。寔傳者之妄也。剩於予之虛譽。慙汗惟夥焉。一亂之後。衰廢日加。而徒充官而已。縱雖齒於斯文。何益之有耶。故念歸臥鄉曲。共樂餘年。

何幸過之乎。公圖之。竟次嚴韻作三章。

江山千里舊知音。喜見書來情義深。他日休官我歸去。河南河北共君吟。

代人

華賤簪落兩詩篇。書似張顛艸聖傳。春坐花邊秋對月。非君誰記昔遊年。

老來難讀聖賢篇。愧我虛名箕斗傳。鄉里兒童若相問。冷官無補奈衰年。季秋日代人

玉林禪師者。惠山永明祖之後裔。而叢林巨擘。我門耆英也。予稔厥芳聲。今年于此。庚子之秋。金錫西飛。而路極薩陽。忝訪予於海涯之新居。倒衣相迎。下榻共談。寔千載之佳遇也。剩製詩二章見示。雅然綺語。頓洗心目。何賜過之乎。歡抃餘。謹次高韻爲酬。

多年海外美名傳。一錫雲飛万里天。胸次永明書百卷。清談白首慰生前。

僧梵聲中漁唱傳。蒼波萬頃浸遙天。新詩拜賜夜光璧。月亦南樓三五前。

是日。玉林翁見過。不厭新居蕭條。投宿去矣。翌日賦唐律一章爲賜。仍次其韻。

光陰易擲老殘生。三見秋風滿塞城。一字茅廬四無壁。蕭條可忍客中情。

玉林禪老留錫於陋居數日。求書者踵于門。而來往不絕。煩瀆惟夥矣。此夕適對榻到三更。談笑之間。詠詩一章爲賜。予卒次韻。

六十州西天一垠。快披雲霧視青旻。紫陽仙伯風流盡。白首詩翁文采新。今夜傾懷領親語。明朝分手苦吟身。不須鐵鎖小門限。人爲求書來往頻。

松下采菊

籬菊秋深漸欲霜。蒼髯吹露洒黃裳。主人幽賞心安樂。風不度松花自香。

茂松傾蓋綠亭々。滿面清香酒半醒。風露衣寒小

欄外。一籬秋色摘殘星。

東籬把菊慰閑吟。翠蓋陰中暮色深。似寫淵明愛花意。松風緩鼓沒絃琴。

隱人某出扇。求書松下采菊詩。仍應求。

松間采菊轉逍遙。花似隱君微不朝。欲向蒼官問秦爵。功名又恐污清標。

辛丑元旦。數五々之字。賦一章。蓋隨例也。

鶯語風前花映人。一僧老矣物皆新。不須顏子愚知十。五々今年廿五春。

玉林翁使予題小景於便面。寓意與翁豈有他耶。共爲感而已。

江上春風霧景澄。山啣古木綠稜層。舊遊難續五雲寺。一棹漁舟添二僧。

玉龍主盟和扇面詩重用韻有序別錄

胸陂萬頃鑑波澄。山現玉龍雲一層。非處我師仁愛地。無能六十奈村僧。

釋門神識佛圖澄。德望恰如臺九層。自束茅茨分

法席。林翁海外一高僧。

濁水不流何以澄。情泥日夜積成層。孤峰獨綠千江雪。起捲疎簾幾個僧。

和孤雲禪伯寄溫岳老之詩

蒼波白鳥島陰春。萬里家山隔海垠。異域相逢多少友。交情如舊兩三人。風傳暖信催紅杏。水泛晴光轉綠蘋。試問新居詩幾首。和篇屬拙効君鑾。

擊節藤氏政秀公賀正之新調云

一士才高列國賢。巧歌新調賀新年。山東乞降太平計。人坐春風醉綺筵。

和印緇郎春首詩

日得人時詩興新。含章梅落此佳辰。三年相見交如舊。不啻風流花帶春。

去歲之冬。金禪人來自肥。帶一封蠶尾。披而覽之。一枝翁之手帖也。件々見示。忻慰無量。及春首。懈於回富。蓋以快使難逢也。

今也有一僧而欲東歸。聊作返書爲贈。副以川八句二章。

去歲僧從桐瀨到。一封書信思千般。寓居欲改今何處。行李勿勞春尚寒。石北山川共崢嶸。海南風景獨憑欄。詩成元夕無燈火。新築蕭條借月看。

昔遊回首更空徂。不奈亂來風俗殊。人若讀書師孔孟。士寧輕命學孫吳。異鄉至樂閑爲是。故國歸心夢亦無。何日迎君掃門逕。薜蘿四壁一菴臞。

肥陽芳俊童。作詩送金典藏。典藏曰。是童也。春秋十有一歲。聰明出于群輩。頃寄筆硯於一枝翁寓軒。螢窓雪案。誦詩學書。爲人所推賞矣。於戲乎不啻聞厥美名。親見是詞翰之妙焉。千里之外。實使予想其風采而已。何獲敢默。仍次韻。

君今蚤歲語驚人。海外江山物色新。學得詩翁佳

句法。一枝花是兩枝春。

月舟頃隨一枝翁。聞詩之道。見其近作。氣韻玲瓏。頗匪前日之所爲也。可嘉賞哉。仍次韻爲贈云。

燒燈時節落梅風。韶景九旬過客同。好爲詩翁下懸榻。春花雪月雅談中。

川八句一章。送曄禪人還于長門之故里。

春蓑裘夢淡生涯。有友四時逢必乖。名字題門雖識面。笑談分席至忘懷。三冬風雪小茅屋。萬里雲山兩艸鞋。超海遙過赤城寺。梅花院落我書齋。

孤雲欲往。出扇求詩。相告曰。此行也。將東過松橋。而且遊秋月之官府。畫趣略與言相似。仍賦是詩送行。

春花秋月思悠悠。人作紫陽名府遊。一抹青山雙白鷺。松江暮喚渡頭舟。

孤雲臨發。再出扇求詩。樹陰有亭。夕下蒼

微。有不耐春之色。仍寫其小景。以攄離懷云。

吟上離亭西海涯。樹陰遮日暮光斜。留君難挽春風袂。露重薔薇無力花。

總管府隈部閣下。前年之冬。賜書曰。有客贈雲谷老禪所畫琴高列子二墨人者。願得一詩而書其側。予素不能詩。況仙家者之流。怪跡異狀。寔非以淺智可贅論者。是以拒之辭之。近亦寄詩。以見督焉。嚴命之下。未遑寧處。蓋東遊之期在近矣。若有刻楮而成者。自持去而親受閣下刪潤耳。於是先次來詩韻。聊述其意。恕之不亦幸哉。

大家畫軸兩飛仙。期我京遊題一篇。風未吹衣魚不躍。弱波三萬里雲天。

驛州刺史源重清公。去歲之冬寄信。以佳章一篇。及春首。達海隅之地。披而覽之。詞高格老。寔使人雅翫不已耳。茲得飛廉之便。

謾用來韻。答情義云

空裡飛鴻水底魚。高官音問慰情餘。扣門憶昨相
過處。花殿春風床有書。

窮困今同涸轍魚。一身離國十年餘。憑君欲借龍
蛇勢。風卷飛雲入艸書。

扇面

天至花時易作陰。春宵有月直千金。山長水遠客
孤老。貪見朦朧欲了吟。

是日。太守過皇德精舍。予與玉林翁。隨官
駕而爲遊。林翁有詩。次韻。

古寺山圍幽磴陰。石橋々畔綠苔深。禪窓書靜啣
花鳥。似適問僧賢守心。

匠作殿下携野僧兩三輩。作江畔尋花之遊。
然無一枝可折。竟坐松下小亭。雅談終日。
於是出扇求詩。仍寫其小景。爲呈云。

一醉斟春双玉瓶。高官携客上江亭。有花可續今
宵興。滿面松風洒半醒。

山寺惜春

茅廬深住小山阿。老矣惜春惜更多。明日殘花風
與雨。城中佳客又如何。

風送飛江吹作塵。一色啼缺恨頻々。山家若有壽
花術。莫惜人間易老春。

九十風光一夢間。東君無意奈衰顏。飛花吹盡急
吹盡。春去山翁可出山。

題公府新亭

白玻璃水碧孱顏。沙鳥風帆几席間。只爲諸侯來
幕下。一亭鍾秀九州山。

題畫軸

佳客携琴晚出城。上方臺殿暮天晴。松風愈好山
前路。認作十三微外聲。

賦便面小景。以餞哦松居士豐城之行。

新畷紅映碧波中。一片蒲帆万里風。去不經旬歸
亦速。豐城只尺海山東。

題薩州閣下扇面

歸樵岩畔夕陽林。下檐看書惜寸陰。官暇有餘閑日月。不知一字是千金。

扇面爲半壘居士題

居士爲禪門之傑

行人笠瘦夕陽坡。山繞樓臺佳景多。居士風流天下口。釣魚船上問如何。

送禧藏主省老師清虛翁

塞垣草木葉飛初。人爲逢秋驚客居。去々平分風月好。乃翁胸次自清虛。

畫軸

坐客開襟詩興多。群峰玉立碧嵯峨。風帆潮落沙汀晚。水殿涼生幽磻阿。萬點浮萍魚未躍。參差烟樹鳥飛過。上方更有神靈地。曲徑登々似白蛇。

忠知藏者湖海之英衲也。今夏掛錫於玉山。

一日介同寮某公。來告曰。東歸在近矣。願得一語。以爲西遊歷記之資。仍作是詩。聊應其需云。

萍水相逢海西友。老情瞥爾感離愁。數聲漁笛江山晚。一道星橋河漢秋。雲錫隨風飛下界。錦衣卜日赴中州。關門不鎖長城路。兩岸人家渡口舟。

肥州廣福精舍。山號紫陽。裔典藏者其地人也。適隨自咲禪老。而遊于薩陽之地。一日訪予於海涯。袖出二十八顆明珠。蓋我友專岳翁送公行色之一篇也。把翫之餘。漫次其韻。且謝來義。

紫陽名利素聞人。海外秋風吹客身。親炙二翁知幾日。書囊無底雅談新。

語對東僧似故人。異鄉無友遠遊身。山成焦土隔江在。莫怪南方風物新。

向嶋海底有石。燒上而與舊島合。

題大醫陳外郎公杏林圖

虎溪流水市橋東。紅杏成林色映空。結子縱知家產足。飛花那忍五更風。

肥陽廣棟主翁。遠飛錫而涉乎此地。適訪予

島隱漁唱卷之中

壬寅元旦隨例記愚齡

於海涯之艸堂。雖初面。恰如故交。剩賦佳章一篇見示。披而覽之。年前再也三也。來往取勞之餘見子詞。仍感其情。次韻者二篇。蓋其一者答隈部公賜書之佳意云。

花前五十六閑僧。自覺今年福惠增。雪灑千山銀世界。一峯供眼碧稜層。

初面相逢各異鄉。老禪細意嘆栖遑。一枝主杖兩

和之間編郎歲首詩

三度。嶮似蜀山雲路長。

家國祇今興盛時。烏藤花發万年枝。繡林瑞氣春

東指肥陽似故鄉。再遊未遂又何遑。溪山佳處賢

如海。寫作高僧白雪詩。

居士。每度書中情緒長。

和倫使史詩

扇面

一夜雲飛三尺深。村々瓊樹與瑤林。行人地窄笠

新正三五日春詩。喜子乘風詩興生。屋裡我無銅

簷底。不上高樓奈我吟。

和即上人詩

扇面

白波翻動碧屏顛。誰擘蓬萊拋世間。力制巨鼇齡

花從梅發幾番春。白々紅々次第新。佳句難耐好

祝鶴。春多禮部殿前山。爲吉田禮部公。

次韻送東飯客

島隱漁唱上卷終

風雨蠻江寂寞濱。花如有恨映烏巾。年々送盡東

飯客。天末殘僧無故人。

扇面

野水長橋雪後時。遠村樹色綠參差。官遊尤好太平日。鳥亦吟聲花自詩。

江北江南黃葉村。飯舟鼓棹碧波翻。山間不似水程嶮。日暮從容到寺門。

有客賦詩。托以尋花之興。仍次韻。

居不栽花客到稀。胡爲君此問芳菲。華門掩雨小茅屋。滿地青苔欲染衣。

玉圃老禪。是日有東京行。賦佳作一章。告別於諸友。予亦陪祖席之末。仍以韻洩離懷云。

故人今赴帝王城。白首天涯不忍情。錫尾清風駕言邁。山川豈敢隔脩程。三月廿八日。

代少年留客

九十風光欲暮時。偶迎佳客賦新詩。請君有興休飯去。花落山窓又伴誰。

暮春過山寺

塵外僧園來賦詩。晚春今似首春時。禪翁自有長

年術。花發嫩紅桃一枝。

畫軸

橋西脩竹故人廬。詩興孤舟來起予。千嶂雲晴天一碧。樹陰臺榭暮涼初。

扇面小景送行人

群鴉亂字暮村西。遙指家山望轉迷。好是茂林深樹裡。一枝何鳥不安栖。

同

竹裡書堂螢燭窓。對床今夏影相雙。飯舟不繫風帆晚。萬轉雲山綠一紅。

予昔寓洛龍山。仲秋三五之夕。偶約佳友於南樓。更漏已移。足音不聞。下視西林月在竹間。殆若傾白玉盆。於是乎以清光之難挽佳期之易違而爲恨矣。遂作詩寫情。其詩在口不忘焉。茲歲仲秋。客薩陽。獨坐玩月之次。富上人出扇求詩。披而覽之。小景以感動曩時之興。仍次舊作之韻。題一絕云。

佳月天涯三五秋。龍山憶昔約同遊。清光吹落竹間玉。曙色東林鐘出樓。

扇面漁父風塵

飯漁濯足葦門船。笑對三閭楚國賢。醉也不妨醒也好。滄浪欲月夕涼天。

扇面仙翁花副以菊花

金菊開邊紅一叢。使人幾度倚薰風。隱君故有制齡術。好向仙家伴此翁。

扇面小景贈學士老人

一菴坐見數州山。老矣逍遙莫似閑。初面留君三夜語。從今夢是故人顏。

送暉上人之東行

十年零落九夷間。老淚又驚離袖斑。舊院就荒關外寺。不知菊發待誰還。

菊府隈部公。有送學雪詩。伯西行詩曰。寄言方外舊相識。一錫先君在薩陽。予嘗受閣下之知。倍于恒。一別以來。居遐荒之地。而遠

再觀之期。今也歷五秋螢。有來自閣下者。必告以言之及于予。是以予亦馳心惓々。寅昏不克蔑于懷。況今珠玉餘潤。華袞粲然。何可收默耶。仍次高韻者一首。托學雪。肥之行在近。爲予說了。不亦幸乎。

佳菊庭前花吐黃。官家想見好風光。五年一別悲秋客。立盡朝陽與夕陽。

次韻代蔣氏政秀公二首

肥陽年少好風流。回首望邊三五州。月落潮平沙戶夕。思人憶我坐孤舟。

去歲東行繫纜時。身如倦鳥借禪枝。法筵再會知何日。君不云來我贈期。

送禪公典藏飯肥陽日輪寺

遠遊無似壯年時。三國風烟鬢未絲。山近鹿門飯去地。龐翁床下拜尊師。

扇面

風翻九霄上。霜枝千尺寒。霜枝與風翻。持去合

君歡。

泊浦者薩南之海岸也。山孤絕而樹高聳。近有大鳥。猱若車輪。來寄栖於此地。遂至生兒。其兒亦如鴻鵠之大也。人不知其何鳥。以爲希有。僕竊作小詩一章。而聊擬昇平之嘉瑞。

大鳥巢松南海涯。猱如車蓋始生兒。國家幸遇昇平日。好擬鳳鳴歌小詩。

頃請喜翁老禪師於私第。令看讀六百軸之金文。及法旆回山。而見留禪詩一章。珠玉之賜。何幸過之乎。仍賡高韻。呈猊床下。放出摩訶般若光。禪翁胸次割陰陽。伊川南畔松杉寺。期我敲門乘夜涼。代薩州閣下。

學雪蘓公留錫於予茅菴數日。雅談之次。出華軸見示。披而覽之。霜臺宇杜殿下。壯公西行之佳篇也。氣格高絕。風騷可玩。予稔厥芳聲。有年茲矣。公今企再遊於其臺下。

仍需贈言。次韻作二章。蓋千里之外。賀其治化者也。

邊郡今聞擊犬戎。非賢誰獻太平功。夜來霜白鳥臺栢。人識威名艸木同。

終夜風簾官燭前。論詩期子動賓筵。臺中若問海西老。六十殘僧初學禪。

蜀漢之末年。譙郡嵇康。與陳留玩籍。々兄子成。河內山濤。河南向秀。瑯琊王戎。沛人劉伶。特相友善。成竹林之遊。世稱以七賢。及西晉都洛陽。而王濬仲出爲司徒焉。山巨源仕爲吏部尚書焉。顏延年作五君詠。不數山王。不亦可乎。今此繪也。取于顏彪之所詠者也。寔有意哉。仍作是詩。寫便面。

不數山王交不塵。五君樂意一杯春。夜來好掃竹間坐。明月清風添二人。

扇面小景送行人

風前枯竹野溪濱。中有山雞情最親。五采染成脩

尾色。文章今似錦旋人。

畫馬

渥洼奇產影驍騰。一顧誰知千里能。不啻支郎愛神駿。俗家有馬借人乘。

奚官執轡立多時。顧影驕嘶耳卓錫。客若尋花今夕好。金鞍駕與少年兒。

扇面蟹奴

鄂渚山前莎艸春。涉波郭索步沙唇。寒蒲恐縛數枝去。傾倒華堂一座人。

畫軸

石自爛斑松屈曲。山間明月夜涼吹。境緣留客堪容悅。座不對官隨意移。寒玉万竿持寸節。風羅千尺綰垂絲。知君筆倦硯枯後。飯去奚囊幾首詩。

釣雪齋圖

江竿四面白峰巒。万户何如一釣竿。解却鉤鎖無限意。滿身風雪不知寒。

扇面

一千尺瀑兩蒼崖。終日臨流坐賦詩。童子似催飯去晚。手携吟杖立多時。
飯帆何浦一双飛。又有虛舟去釣磯。三五州山青未了。滄浪暮色染誰衣。

謝薩州閣下賜灵杖古詩并序

薩州閣下。玆年之夏。嚴斥肉味。禁酒事。其守恰若浮圖法。鵝雪蠟水。人孰窺其班乎。故門無雜客。座無漫士。禪三昧之外。或書魯論。或寫唐詩。字裡金生。行間玉潤。使讀者快然也。頃居泉之衙內。官務雖夥。佛乘亦勸。親拾小石。以膽七軸之蓮經。外護之信哉。可其不喜尚乎。一日遊山之次。得佳木。制以爲灵杖。遠託飛廉而見投贈焉。予也。衰老之甚。蒙此扶持之力。何賜過之耶。於是作詩一章。答仁恕之万一云。

大士高居菩薩泉。封內如掌鎮山川。太守欲致安

邊策。貴戚須依希世賢。當時讓國非一度。太伯可謂至德全。仁風義氣滿海外。人焉廋哉天下傳。戲虐元自不爲虐。向人懷抱軟於綿。湯餅齋孟斷酒肉。工夫密々石盤穿。風流渠昔誰相似。在家學僧黃庭堅。爐背沈檀香馥郁。堦前脩竹綠嬋娟。雜客不來多閑日。啼禽呼醒午窓眠。魯論唐詩供戲筆。卷帙作堆字々鮮。故信佛書可謔寫。石上花開七軸蓮。何又區々勞心力。出門一笑海山連。登臨時効謝公屐。車服不巾馬不鞭。兒童六七後冠者。詩客兩三先老禪。出谷口兮入谷口。登山顛兮下山顛。蒙密穿束得佳木。曾託老根大極先。旁枝宛轉又宛轉。莓苔爲衣藤蔓纏。截作君家灵壽杖。銅頭鉄尾響鏗然。爨下殘桐能幾尺。一曲兩曲纏以絃。青蛇潛蹤豐城嶽。夜々寒光射斗躔。非啻張華與蔡邕。知者視物不弃捐。袈裟近卜覓裘地。秋風破屋第三椽。回首故鄉千々里。孤客飄々誰又憐。誰又憐有斐君

子。三年懷惠感二天。以換此枝非輕萬金賜。珍重仁恕扶衰年。四海九州蹤耐跨。三吳百越夢相牽。寇賊犯夜誇武備。豺虎當途寧空拳。前王用才謀已拙。空聞劉蹶與蕞顛。山逕泥融夜來雨。浦村月暗水邊烟。不可無杖我倦矣。樂在阮宣一百錢。霜楓愛見林巒上。露菊折殘籬落前。海上珊瑚何足貴。天台柳標好因緣。有人若問何至寶。高價難酬盡三千。盡三千界難酬價。報以禪餘詩一篇。

癸卯元旦隨例記愚齡

五十天涯又七年。客遊勝似老庭堅。此鄉諸友和爲貴。花發暖風遲日前。

和之問上人試毫詩

春入陽坡綠漸芳。倒衣不覺喜君來。緇林今覩鳳凰猷。一朵祥雲五色開。

送行人

楊柳風前綠水濱。離亭執手弟兄親。再遊有約我

須待。院落薔薇四月春。

送大醫陳祖田詩

古方灵藥舊家傳。赫々皇華碧海天。祇爲上醫元活國。細論太守近安邊。九夷鬼界三千里。一夢龍山二十年。兄是高僧吾故友。屋梁落月曉猶懸。

洛陽使者到天涯。東算皈程路轉除。落葉千山五更雨。早梅十月一枝花。客中送客堪爲客。家外尋家未到家。故舊周南若相問。衰殘白首命如紗。

送大醫竹田公飯京師詩

方術如神來活國。榮旋赫々照江東。天機巧織楓人錦。璧葉新羞荔子紅。祖席題詩雖待月。官船解纜欲呼風。愧吾塞外無名艸。難入良醫荒錄中。

海外三州都太守。東誅元惡固吾城。心清藥石山川氣。夢穩轅門風雨聲。醫國醫人又醫病。論天

論命却論兵。朝廷若問安邊策。功在皇華誰敢爭。

薩陽客舍送律學圓俊公還南都之大精舍
佛影連雲誰顧剎。僧中律虎識君賢。一遊西海兩三月。萬里南都尺五天。龍護戒珠蟠鉢底。魚諳梵網躍舟前。緬知舊院秋風晚。離菊花開待錦旌。

桂上人者北越之產也。來是鄉。而分席於島隱之小築三四年。其爲人存誠寡言。忘勞處憂。情義深矣哉。今將北還也。予留之。桂諾以再可來之言。吁我老矣。衰謝加日。只以一息猶存而爲幸耳。豈可算日以待之乎。此懷非詩難述。仍作二絕句贈厥行。彼有祇樹老師。是我門之碩德也。千里之外。懷敬弗止。故寓其意於末章。蓋老坡所謂。有往杭者。我必問參寥師者耶。

初日芙蓉露下紅。江亭語別恨春風。再遊好與沙

鷗約。無賴衰翁殘息中。

北遊未遂越山阿。情爲送人添得多。祇樹林間布金地。曼陀法華近如何。

甲辰元旦隨例記愚齡

江上風烟花竹居。東窓呼筆記春初。何知五十八殘蓂。眠食從心樂有餘。

與小童試毫

野梅開罷後。來伴府中人。爲報遷喬鳥。每花可有春。

和仍少年試毫詩

餘雪釀寒幽澗中。冰懷今爲向君融。春來願卜花前夜。昏月分床到曉風。

扇面

不到鄉關二十年。雪晴風物海山連。棹郎假道松陰寺。兩岸潮生渡口船。

扇面送人省師

脩竹連松烟雨林。江邊語別暮光沉。龜齡鶴算堪

忻慰。一錫省師千里心。

扇面贈飯鄉人

海南驛樹葉飛時。人向家山戀舊枝。二水長橋上寺。逢君又說昔遊詩。

本上人與予同居兩三歲。今也甲辰春孟。東赴肥陽溫泉之靈區。且探江山於六國之間。壯哉此遊也。不可挽而留焉。仍作野詩一章。以寫老懷云。

一鉢隨緣六國間。境佳留客幾時還。溫泉春似嵩陽寺。躑躅花開紅滿山。

詩興無如上國遊。江山十處九登樓。飯來囊有新吟句。好拾明珠照白頭。

扇面

屹立金鼉背上山。塵蹤無路可躋攀。海門日落風濤惡。誰擘蓬萊左股還。

日州飫肥鄉。有佳少年。以松爲名。其書齋扁鶴栖。交友溢縉郎。就予求詩。不獲辭。漫

賦一篇。以爲贈。

松下高齋花不塵。鶴來爲友讀書人。宜分一隻且乘月。雲遶蓬萊海上春。

題喜翁禪師所藏畫梅

不托春風桃李家。臘前梅綻小橫斜。幽居只爲知音少。人亦孤芳世外花。
百尺飛昇一朶梅。清香滿座影徘徊。師翁戒律許花否。雪裡偷春隨意開。

扇面

金山擎出玉樓臺。無數商船去又來。西岸鐘聲猶在耳。曩遊回首夢初回。
掉郎假道寺樓前。暮渡東西繫客船。松頂不留今夜雪。山如粉壁厭天邊。

乙巳元旦隨例記愚齡

我有仙家老却丹。齡除知命九年殘。童群爲友花前會。福地蓬萊歌考盤。

初鶯

白首江南黃鳥春。初筵此日汝爲賓。不知人改老容否。花裡綿蠻又一新。

今茲之春。干戈未息。禍黨稍迫。里民移居於城中。我菴不獲移。徒待寇到而已。偶依甫典藏春首之韻。述卑懷云。

鼎國山川亂裡春。城中移屋苦民人。明朝寇到我菴破。又向何林可竄身。

扇面

風塵十丈暗於烟。負弩飯軍鞍馬前。咄々書空亂來支。數行落鴈影聯翩。

世外無能六十僧。艸菴結在白雲層。長江晚見一盆水。船尾漁童小似蠅。

七夕會友

人間天上兩銀河。友自橋西此夕過。風露牽牛花底晏。文星不似酒星多。

扇面爛柯山

樵者爛柯何處山。青松白石異人間。百年要避亂

中事。好是看碁終日閑。

丙午元旦隨例記愚齡

三六國豐天一方。暮齡耳順沐春光。幸逢上客來留駕。借問何花似洛陽。竹田法印在幕府越年。

扇面

山蘿風擺暮光寒。隻影呼群小羽翰。鳥亦如人甘分否。一枝栖息百年安。

扇面

過鴈連邊夕日斜。獼猴飛上欲流楂。客中無復鄉書到。不待三聲鬢有花。

悅公典藏。俄有東行。告予曰。我在東州。而受知於阿蘇某公年久矣。彼公今赴肥水之役。兵務爲急。我豈可忍默坐而思之乎。故爲飛錫云。予感其言。作二章以壯行色。

島陰花落小僧園。行色忽々感有言。舊識高官肥水役。夢和風雨遠轅門。

去載秋風飛錫來。老懷都爲壯年開。書窓寸管連

城壁。枯筆如林紙作堆。

扇面龐居士靈照女

惠女應嘲老阿翁。禪心何似筑籬工。若言徹底能盛水。無限西江一器中。

熊峯恬知藏奉國命來于薩。傍帶一言授予。披而覽之。乃總州閣下之手教也。載以厥適子重治戰死之事。一辭不出於私。而殆似快足其平日者。噫非重義之大丈夫。何以如此耶。予在海外。不能趨弔。作是詩。以述哀悼之忱云。

一人往敵万人豪。死在義中賴似毛。筭嶽連天九州外。美名今古屋山高。

薩陽城。解后于熊峯恬知藏。一話未了。千里告飯。竟及分手。出詩需和。蓋其社友壯南行之佳篇也。不克默止。卒次韻者三章。欲訴別來消息稀。友如萍水偶相依。中分亭下兩河畔。憶我吟詩塞客衣。

官門今敗舊交稀。獨鳥何林有影依。廿四奇男戰
甘死。方夫戡滅一戎衣。
亂日頁多治日稀。梧桐無復鳳栖依。干戈早晚太
山枕。高臥熊峯掛褐衣。

次韻總州閣下

六國英雄一世豪。戰塵雜遝蹈吹毛。秋聲葉動沙
塲艸。宰樹風前影未高。

和珠林翁之韻

嬰鑣禪關老將豪。懣衝氣焰結眉毛。新詩自有拔
山力。添得丈夫忠義高。

京東諸州。富華莫如濃陽。居民衣帛飽穀。
故商賈欲藏於其市。行旅願出於其塗。蓋上
有太守之仁。下有權臣之威也。況復佳境名
藍。實天下之所傳稱也。予素雖企觀光之
志。不幸而不獲遂焉。以爲恨矣。勸公典藏
者東濃人也。頃來于薩陽。而分榻於予島陰
之茆菴。今將東飯。仍作川八句一章。壯厥

行色。且聊仰治邦於千里之外。

高僧鄉國洛陽東。美景山々紫翠濃。行客吟詩忘
逆旅。居民衣帛沐仁風。鳥飛欲避轅門外。犬臥
不驚閭巷中。水亦如人能養老。馳心天末一衰
翁。

丙午重陽。應官命謁于伊城侯館。及晚過橋
而入妙圓精舍。主盟老師相延就座。覽其几
上。玉觴巨多。予需近作得一篇。貫華奪目。
雖參寥碧雲師之流。不多讓乎。仍次其韻。

佳節重陽好風景。碧杉閣寺菊花秋。正今爲客垂
垂老。往歲回頭事々悠。偶扣禪餘分丈室。捻令
胸次泛虛舟。來參不礙人如織。洞下清波第一
流。

扇面爲蒲生公題

細雨芦根殘水涯。昂然野鶴見風姿。舊栖松老仙
山上。定有高飛和月時。

丁未元旦隨例記愚齡

初度昔時丁未春。大年記曆一回新。從今三十又三十。趙老禪林百廿人。

和學遠典藏韻

溫泉宮畔夕陽樓。躑躅臨流紅似浮。憐汝家山一千里。隨他桃李作春游。

和禪貞上人試毫詩

簾映朝輝窓暮光。讀書竹裡小閑房。家名須比先賢好。學士三人姓一揚。

和英城侍史春首詩

花一城中柳一城。青苔連竹白沙清。境佳只恨無詩客。爲子議論平仄聲。

和忠親上人試毫韻

青春天氣似慳晴。一抹陰雲十五城。祖父賢能國人說。君今飯釋柰家聲。

順童求和

洞裡嫩桃初日花。三千歲是一杯霞。今朝爲汝祝眉壽。鶴老蓬萊仙子家。

澄上人者姓氏出于官族。年纔十六七。胸次（少歎）不礙物。殆似我忘吾者也。然有朋友之寒

者。徃々脫衣以與之。蓋非仁愛積於中。何以惠施顯於外乎。仁則五常之所宗。我徒之大慈也。予聞之。不能無揚善之意。偶依春首之詩。而賡以賀慈仁之一端云。

身著新衣能幾時。施人爲樂世攸奇。窓前吹落春風紙。多是貧家報謝詩。

因典藏來賀。以年頭之禮。袖出元日佳作一篇。以求添削。予喜其有雅望。次韻。且表禮問謝答之儀云。

東風吹轉海南春。忍老徒誇白髮新。樹色江村雲底月。雅談分榻夜頻頻。

題贈匠作公扇面

安國鴻基民自和。誰家三老醉高歌。萬年樹下太平曲。福祿爲君添得多。

畫軸

海南雪盡又春風。隔岸青山從望中。人坐書堂知足否。兩三竿翠數枝紅。

貞上人袖鄉友某禪老之所寄佳作一章而求和。予雖昧于其人。阿蘇山乃曩日歷遊之地也。是以卒次韻。記厥靈地。

鹿渡橋南若箇邊。池中神火雨猶燃。六芴風物双蓬鬢。三上蘇山費一年。

教徒宗璫公者。長門人也。嘗避亂於本劬。而寓跡于肥陽姑蘇之勝境。士人咸工於歌詠。然得公以爲其首選焉。儘有佳句。騷客傳之。故聲名藉爾。去載之秋。悅知藏來自肥。袖其贈行辭一篇而與予。覽焉。氣韻玲瓏。頗有作者之風致。可與言詩已矣。況與公有同鄉之好。寔可不想耶。仍次韻以付飛廉之便。

一出長門經幾年。姑蘇寓地白雪邊。歌詩共有驚人句。吟斷春花秋月天。

席上歌仙各老年。賦花佳句屬君邊。朝來霞是晞衣否。紅一重中綠半天。

三芴客舍十餘年。飯夢宵々生枕邊。珠島舟移沙岸月。金山鐘動寺樓天。金山珠嶋長門靈地也。

丁未仲春十有八日。詣妙圓老師床下。於是賜尊作一章。見謝來意。仍次嚴韻錄呈。

河流一帶隔塵間。龍作人來載鉢還。床下眠安殘夜榻。簷頭雨滴不妨閑。

暮春二十有四日。赴妙谷精舍。途中甫典藏作二句。求予之添蛇足。仍應求爲絕句。

數簇人家一抹霞。有花籬落綠交加。年々春暮城西寺。隨例追隨太守車。

次韻

雨後峯巒雲半霞。詩情偏似晚來加。踈鐘一扣斜陽外。飯路布花樵者車。

扇面

春山縹緲大江東。誰隱柴門屋掩篷。千里蒼波無

限興。素琴一曲借松風。

白雲南北兩青山。臺榭春深境自閑。數簇蘂葭晚風外。水紋如織小漁灣。

伊水途中遇雨偶作

吟騎瘦馬擁蓑衣。村路雨昏烟又微。今歲民飢家乏食。境中喜見麥人肥。

扇面

野水江南千點鷗。柳陰欲夏晚涼浮。一臺二妙誰家老。詩興非山必釣舟。

和玉洞翁偶作之尊韻

溫良臨衆有慈顏。觸目詩成談笑間。妙語如金又如玉。燒香薰誦鷗胡班。

玉洞翁駕單輿。以赴妙谷之請。詩興不覺而觸于懷。重用班字。賜玉章。雖參寥子臨平道中風蒲之吟。不相讓者乎。予亦再攀嶮韻云。

師命壯歲我衰顏。只尺對床霄壤間。高韻難磨灯

欲曙。莖々鬢是一詩班。

扇面

一絲橫擲万波間。翁坐釣臺心自閑。舊要何徒文叔好。青容山亦故人顏。

新居謝忠新緇郎惠綠箇

(酒數)

新築勞心一老身。爐無星火甑生塵。謝君今夜双樽綠。四壁雖踈座漏春。

閏十一月初雪

閏餘十一月嚴冬。初雪連天千万峯。飛絮吹添蓑袂玉。鷗々鷺々點青松。

臘月初二。赴日州。凍雨雖未晴。以卜日而出。取修途。今夕宿荻浦口之沙驛有感。

出門五六里泥行。東向日州天報晴。蘆荻洲前小漁屋。夢酸旅枕夜濤聲。

七里原

前行屈指八年先。原上平沙雪色鮮。七里馬蹄今日路。風吹荊棘半參天。

題買臣擔薪圖

飯樵路遠夕陽村。閑讀殘篇坐樹根。半束濕薪終夜燭。書中畫錦照朱門。

題呂尚釣渭圖

呂尚霜鬚渭水涯。不知身是帝王師。飛騰早晚青雲上。三尺釣竿風一絲。

臘月半逢立春

臘月半過風雪天。東君迎駕供初筵。星回佳節窮陰底。村舍土牛春一鞭。

題一滴居士畫

千峯灑翠寺樓天。隔岸烏檣何處船。琴客臨橋僕先壽。酒旗村近畫堂前。

予頃移居於城西之地。妙圓老師禪餘作詩。

以賀。插草初意。厥扶起力。立可致殿閣廊廡之完好。寔堪珍戴。謹攀高韻。展拜謝之忱。

城西卜地故深幽。泉在怪岩闌處流。四面回頭山似畫。双趺展足屋如舟。新詩相賀貫華軸。陋巷

堪誇多景樓。何夕招師共乘興。丹楓江外白蘋洲。

新居未成。作小詩。寄忠親上人。

近卜新居居半間。經營未得暫時閑。對床何夕共哦句。檻外長江不盡山。

重用山之字

路入曲荆疎竹間。暮年心事愛幽閑。新菴修補我雖乏。材在詩中積似山。

匠作殿下。寄扇求詩。予將赴日州安國精舍領主席。仍寫小景視檀家。

仙女一盆如意珠。新居日夕耐歡娛。願隨白鹿洞中主。福地蓬來卜上腴。

松有乾濤竹綠雲。風灣如織水生紋。一双白鶴三千歲。加此龜年好祝君。

今早偶掬一滴般若味。以獻玉洞師之藥爐頭。聊助丹妙之調煉。於是見謝。有佳作一章。剩贈一領金衣。所謂苞苴微貺。獲華衰

之報者乎。不堪雀躍之至。和尊韻呈猊床下。

仙酒齡脩菊水秋。調和助味藥爐頭。師翁故有謝忱贈。一領金衣照九州。

再和玉洞師之尊韻

芙蓉初日露華秋。詩語粲然輝几頭。筆力千鈞老猶壯。又知杜甫到隨州。

周府保壽老師賜書。楮尾洒以珠玉。粲然光華。洗滌邊鄙。何賜過之乎。謹攀尊韻者二章。聊仰國風於千里之外。且寓客中飯意之萬一云。

樓臺多少勢翬飛。周府名藍海內稀。憶我長松堂下拜。曉趨每蹈暮鐘飯。

羽書遐自海東飛。客裡偏驚報喜稀。萬里長城天尺五。繞窓啼鳥認催飯。

兩三个鴈暮孤飛。影似離人知己稀。先帝遺宮會宿地。關門不鎖待誰飯。

官河新橋

只尺朱門千里程。招君此日待橋成。官遊不借凌波襪。板面初霜履有聲。

戊申元旦隨例記愚齡

今年六十二禪翁。來沐檀家仁愛濃。安國招提三會曉。花含喜端笑春風。

和伊公高侍元旦作

學不積功寧達天。豹紋變在霧中鮮。爲君細說壯年業。連夜書燈帳底烟。

次中晉緇郎試翰韻

山開一寺日州城。啼鳥護林多喜聲。準擬緇衣新禮樂。陽春調是奏清平。

和城緇郎試毫詩

禪規須慕古僧風。莫學無能老懶翁。案上傳燈春雨夜。何當文字照胸中。

和固心座元新正作

何花暗不競芳辰。九十風光今一新。禪老題詩舊

佳境。橋邊五柳曉鶯春。

次順少童詩

一句未過九旬春。學業如花期日新。樹々紅梅又佳境。小成終是大成人。

釣雪禪郎者。東關之北上野州綠人也。遊方之次。掛錫於薩陽禪窟玉龍峰。殆及十稔。去載之秋辭龍峰。而緬欲問桑梓於萬里之外。然以風帆不便。而留滯于日州。於是大陽老師辱分席於禪窟。以慰孤旅之情。蓋不忘鄉僧之舊者乎。予偶來于是鄉。相訪再也三也。一日出禪餘口號一章。求添削。披而覽之。寔客懷感春者也。頗有賈吟佛之風。予雖窺一斑於管見。不辨其敲推二字孰優孰劣。祇知明珠之可玩而已。仍次厥韻製一首。實慣爲客憐客之謂乎。

親謁師門德潤身。太陽影裡一天春。十年四海々南客。萬里東關々北人。每憶家山雖夢熟。酷憐

風景爲詩新。半間茅屋牛鳴地。君若卜隣來往頻。

便面竹生題

一鳥東西數百船。簷々如翼屋相連。不知何處神仙境。影落波間碧樹巔。

寄題藤氏忠康公半醉齋

酩酊何容丞相茵。座間無復獨醒人。有花有月每乘興。半醉樂心千歲春。

詣妙圓精舍。拜前席虎溪和尚尊像之次。作禪詩。告同來釣雪禪伯。以述感懷之万一。

寂寞松杉風外山。我師戢化閉禪關。焚香三展真前拜。不覺和衣老淚斑。

扇面仙客橫笛圖爲嗣毅公

朱顏誰家綠鬢翁。樹根展脚夕陽中。笛聲自有昇平調。野外人民艸偃風。

扇面

蒼松傾蓋障斜暉。幾個沙禽自在飛。知可江妃擲

機杼。水紋巧織綠羅衣。

畫軸

涼臺宜夏暮江濱。綠樹陰々山舍隣。嶺上殘雪如
壁絮。林間飛瀑似垂紳。誰家基客風流友。何處
釣徒烟水身。今古境佳人亦傑。言詩襟宇點無
塵。

文明丙午之秋。貞上人來自肥陽。告以負笈
之志。予素雖昧司馬德操之水鑒。且受介者
之言。遂分榻於擁葉之室。及涉日逾月。而
視其所以。觀其所由。察其所安。我知其爲
善人矣。菴時在海岸之尺地。每歲爲暴風怒
潮。殆被墮敗。不遑營治。以故頃相攸於城
西。而新築屋。才數椽耳。地有清泉。人名以
泉菴。于此于彼。從予者。從執勞役。至廢己
業。尤爲可愧焉。然公也。行有餘力。則以學
文。或雖諸友談論緒餘。儘有聞於過進於誠
者。擇之從之。置之胸次。而不爲無直諒之

益。其志可敬焉哉。茲秋。鄉書緬來。東皈卜
日。蓋其鄉臨川山者。公之先廬也。今老禪
主者。公之族叔也。速欲召公以繼其席。然
則此舉也。實非可挽留者。向不謂乎。其志
可敬焉哉。志已篤。則焉不學。特姑蘇之風
景。詩情不可默。他日快揮臨川筆。寫數十
篇。以見寄與焉。千里之外。我復賀其日新
之業者也。

一遊留汝兩三峯。破屋秋風愧見天。舊築沙埋松
下徑。新居水遠竹間泉。勤勞不厭衰翁拙。直諒
偏依交友賢。好是家山皈去處。有詩可寫筆臨
川。長享戊辰孟
秋廿有六日。

扇面

雲爲龍吟起。風依虎嘯生。此君亦尤物。節操使
人清。

片簡不盡意。仍作兩絕句。答肥之隈部公來
音之万一。

書帶秋風一紙傳。交情千里感君賢。昔年若解別來恨。何必背花辭貴筵。

醫國大官神術成。遠分良藥及殘生。多年看字眼昏澁。一夜灯前双鏡明。

送行

秋入江亭柳不絲。爲君惜別立多時。泉菴可忍夜來雨。誰共吟詩寫所思。

江亭秋色白鷗前。飯客吟詩棹小船。南國寧無千里友。姑蘇臺上月明天。

師門負笈好風流。一別頻留千里舟。學在此時尤可進。書窓灯火夜涼秋。

問前廣濟主盟湖月禪師之幽居

聚景園中花月春。扣門幾度踏芳塵。詩筵不續兩三歲。今夜故驚佳句新。

昨偶有扣門客。出而迎之。乃因公春公二典

藏也。二公者族兄弟。而有連珠之譽。此年

以來。與予來往交熟。是以飛錫於日南之

次。遠蹈荒僻。以問新居之安否。厥情不可默。仍作小詞以爲謝。

開士珠連好弟兄。日南新築倒衣迎。秋風七里沙原艸。遠路忘勞故舊情。

隅州安山主盟雲夢禪師。將有東京之行。待船便於日州南浦口。予偶在此間。親執土木

之役。蓋起古寺之廢。而謀安國之基也。禪師枉駕來賀。坐話之次。賦唐律一章見示。

以可擬修鳳之文。不堪感謝。次韻命筆。禪文其熟老詩人。衆角何如一角鱗。荒艸未除初

築地。來傾華蓋物皆新。

和雲夢老題梅濱寺詩

村路經過脩竹林。梅花名寺向山陰。枝遮隣並四無地。怪物驚人造化心。

同和其門外觸目之景

佳客題詩古寺中。出門日暮大江空。爲君潤色好風景。隔岸山々紫翠濃。

送雲夢禪師東京之行詩

河內泉南是帝畿。海無波浪客帆飛。甲科選在試
初步。攀折一枝天桂。飯。

霜杵聲寒林寺鐘。困來擁被睡方濃。爲君推出座
間枕。一夢天宮第幾重。

月初更後兩三更。憂喜不齊今夜情。雲路飛騰秋
一鷲。沙鷗難理舊時盟。

五鳳樓前昔一遊。十年爲客海西秋。山窓終夜風
鳴葉。坐想京華總是愁。

門鎖柴荆窓薜蘿。非君枉駕有誰過。明朝一別千
千里。從此月如良夜何。

萍水相逢西海濱。袈裟吟作遠遊身。來年有約春
風寺。安國牡丹花待人。

吳越江山兩鬢絲。黃金臺下步丹墀。南遊有集君
携去。洛水清波洗惡詩。

新居留客小茆菴。輦寺曾遊費夜談。洞口飯雲岩
下水。爲花蹈月畫橋南。

前朝宮寺玉樓臺。兵火艸枯春未回。紅石有期先
祖塔。雲孫修補待誰來。

天遺一老古僧中。珍重南禪釋氏宮。聖主傾聽講
時席。新詩寫上御屏風。

西光翁賦詩一章。獻妙祐大姉靈幃之下。聊
代挽歌。予次韻作禪詩。以助一哀。

大夢醒來難敢原。人間二十四生存。春花秋月供
眞見。暮雨朝雲付戲言。萬顆寶珠光燦爛。一瓶
法水綠潺湲。即身龍女南方佛。寧逐塵々石上
魂。

畫軸

柳陰近水艸光浮。收術元無如放牛。背上阿童仁
意少。揚鞭叱々妄牽頭。

次之問韻送孤雲

白鳥磯前蘆荻秋。吟詩時復上江樓。海南無限好
風景。君去從今總是愁。

扇面爲良性題

不競春風桃李家。秋容帶露野芳加。歌辭五色胸中錦。付與天機織此花。

扇面送行人

江上茆堂住二年。春來告別喚飯船。沙禽影遠風帆暮。望外山迷雲又烟。

己酉元旦隨例記愚齡

耳順加三老杜多。吟筇食暖步陽坡。天開元日月平瑞。人亦喜晴鸞亦歌。

詹童子元旦作詩。次韻祝禪林遠大之鴻業。

少日才華翰苑春。九旬風景一番新。禪林期子栽桃李。下自成蹊天下人。

次順毛頭試毫韻

白鳥傍沙潮退前。津橋暮色浦村烟。遊人認作水西寺。續否謫仙詩百篇。

珍公侍史試毫韻

人日晴如鷄日晴。花前何鳥不春聲。請君須賦一千首。詩已到禪心自明。

普上人試毫韻

來止丘隅何處鶯。人能得境德增明。春窓一夜梅花月。佳句吟成香影清。

城緇郎試毫韻

人愛壯年能幾時。君詩未及古賢詩。懷中冰雪苦吟夜。越徹佳名必可期。

春公高侍年初作詩。殆及十篇。皆有佳句。他日必可稱作者。仍次其韻爲賀。

花自梅開日夕春。衰殘不奈白頭人。緇郎吐出好珠玉。詩律今同物候新。

次晉公緇郎賀正之韻。蓋今春欲赴京。故語及之。

東風千里驛程春。馬首梅花句法新。好是尋師遊輦寺。古僧今有兩三人。

泉典藏試毫韻泉基僧也

座隱消閑鶯日春。花移午景上簾新。爲君欲賄錦囊句。詩亦如基易役神。

悅典藏試毫韻

孤負溫泉宮畔花。蠻溪託跡小茆家。長吟不寢思鄉夜。半壁殘燈帽影斜。

演典藏試毫韻

此演鄉閭種島。法花宗旺化。皆破禪律。

邪宗簸土又揚塵。何處藏蹤護法神。鄉寺留君々不住。年々春在客中新。

耕月典藏試毫韻

主是衰年客壯年。白頭雪映綠鬚鮮。諸君哦句留三日。興在風帆沙鳥前。

釣雪禪老寄賀正之新作。語老意工。而有晚唐之風韻。不堪雀躍。次嚴押以爲辭。

神武祠西肥水涯。春多安國梵王家。留君好化一鄉俗。戶々讀書聲透花。

畫軸

溽暑南州執熱多。披圖不覺掬寒波。飯歟若卜松間地。流水柴門鎖綠蘿。

沙水秋寒舊釣磯。樹陰疎竹影相依。風蘿縷々一

千尺。說與山人可織衣。

旅館秋夕福島長樂寺雅會。予居安樂。

旅館臨江秋色多。芦花月照白瀾波。雅談終夜忘爲客。霜杵鐘殘長樂坡。

同代人

一遊天末五秋螢。旅館夜深灯火青。客意常々疑有雨。風吹亂葉洒林亭。

中秋無月

南樓欹枕雨聲中。不見清光恨不窮。自是霄々無月否。暴風吹破廣寒宮。

書尾寄長門金山之故友

一宿金山二十年。別來無復信書傳。曾遊記否相過處。月下敲門夜繫船。

秋寺夜話欽拭鄉南鄉西光寺雅會。

寺是城南山水鄉。秋堂招客夜分床。君誇西話我東話。葉落僧窓欲曙光。

同代官人

殘菊如星籬落邊。偶遊寶地謝塵緣。一秋夜話三千首。僧是詩灯第幾傳。

竹齋居士是日茶話之次。賦唐律一章見示。

蓋賀紺園新構之美也。仍續嚴韻答之。

万年枝葉滿城陰。不失寒家依賴心。新現瓊樓一莖艸。影連寶地與珠林。

用林字代之

主山碧甃幾重陰。祖苑待春今日心。樓閣雖無輪奐美。鐘先報寺夕陽林。

風景無邊晴又陰。一吟未了兩三心。高官有句敲門到。新寺鐘聲月半林。

秋日高明不作陰。新居改觀大方心。朝々只爲迎官駕。鳥亦歡聲似護林。

壯年業在惜光陰。莫怪書窓廢卷心。土木勞多新寺役。楚材何處去搜林。

新移官寺柳營陰。山秀河流兩潔心。談笑巧連珠玉句。才名君獨冠詞林。

寺是雨杉風檜陰。門前一徑入河心。白鷗飛去遊魚在。寒水籠烟浸葦林。

安養徒重阿袖思親詩來。次韵謝其孝心。

昏鐘扣月曙鐘霜。細讀佳詩忘夜長。水鳥樹林安養教。好供調膳省萱堂。

作小詩。以謝竹齋君二瓶之芳惠。

恩重檀家賢主人。日勞官使問僧貧。一盃灑綠二天賜。近臘新居座有春。

之間上人。茲歲秋冬之交。分榻於予陋巷之室。於是前廣濟主盟湖月禪師作唐律一章。寄上人以問安否。其詞怡々如也。蓋二公者貴家連枝。禪林之巨植也。性好幽閑。志尙古學。氣節清高。寔可敬哉。仍次韻者三章。獻書幌之下。

胸中玉潤與冰清。徃々詩誇佳句成。何夕扣門過竹寺。雅談娓娓曙鐘聲。

玉樹連枝拔二清。移栽僧畝養培成。相期佳實廟

廊上。鼎國山川增價聲。

黃河五百水初清。大器由來貴晚成。聞說山中閑

日月。風搖松竹讀書聲。

島隱漁唱中卷終

島隱漁唱卷之下

庚戌元旦隨例記愚齡。以希趙古佛之甲子。

門外江清白鳥濱。居留上客話方新。栢庭壽筭雖

過半。五十六年猶幾春。

茲歲洛寺松東暇西堂。爲官使寓當院。

試毫代小童

一曲軟歌何處鶯。東窓呼筆曙光明。爲迎輦寺新

詩客。花柳邊城春有情。

竊小童新正作試毫詩。夜泊翁賜尊和。天助

高侍亦唐載。野翁豈可默耶。依韵製二章。

以進彼幼學。且答高賜之萬一。

曉誦蒙求窓外鶯。鳥能解字眼俱明。五車壯業一

灯雨。孔孟何人在用情。

踈柳風前有野鶯。金衣未見羽紋明。詩人潤色毫
端力。天近飛騰雲路情。

和耕月知藏歲首詩

一廬艸色滿庭春。喜見迎君履跡新。問字扣門多

少友。交無終始兩三人。

海寺立春

海寺迎春能幾年。留君今喜快詩筵。洪鈞一氣東

風轉。吟倚僧欄白鳥前。

番々二十四東風。芳信何苑初著紅。海寺題詩今

日客。來年朝否大明宮。

春立詩成數十章。滄浪濯足坐僧床。禪餘戲向東

君說。花若留人雖海鄉。

一陣東風碧海涯。春光先屬梵王家。僧欄吹轉金

幡影。霞彩映江何樹花。

日麗金花勝裡天。寺籠海氣暖烟連。朝來早覺春

相泥。僧與沙鷗共懶眠。

曩遊一夢洛陽城。憶我花前忝識荆。海寺今年春

首會。烟霞詩語使人清。

万物回春天地爐。烟籠寒水一菴曙。東君有問花須答。座上高僧滄海珠。

詩人新自日邊來。海寺春回沙水隈。此會佗年君記否。烏陰僧塢折殘梅。

昔左太仲作三都賦。人未重之。時皇甫謐有高譽。持以示之。謐稱善。爲其賦序。於是盛傳於世。豪貴之家。相競傳寫焉。洛陽爲之紙貴。誠非識者。玉石誰分。今茲竹齋居士作賀正之詩。遠見寄焉。惠山寶勝翁適銜鈞命在此鄉。出以乞彼高覽。再也吟之。三也玩之。遂讀美詞翰相兼。而廣韻爲贈焉。勝翁叢林聰明老。藻鑑以識人。豈可銜石爲玉耶。然則我公詩名。因識者載之洛陽之紙。異日雖曰三都賦。亦復可企望者歟。不耐歎拊。命筆和者十章。且代諸童情。各見于調也。

廿四番春今一時。官城花柳鳥催詩。名家俊秀昔誰似。馬氏五常知白眉。

洛寺吟翁留駕時。新題遠寄賀正詩。陽春好倩聰明和。我老無能拙似眉。

秋風去歲葉飛時。雅席幾回聞詠詩。想見春來新院裡。何花先發映欄眉。

賢者心元在救時。一篇格律二南詩。政聲入耳人皆喜。邊地今無漢赤眉。

正是花紅柳綠時。風傳玉唾一聯詩。日州何處暮雲外。雪卷遠山橫翠眉。

風光尤好是春時。況亦袈裟許學詩。壁寫新篇行坐看。粲然珠玉照軒眉。

一更坐到五更時。欲讀官文奈野詩。吟後倚欄江寺靜。波心半月曉如眉。

終日終宵十二時。讀書講武又論詩。故是賢々誠實意。樽前豈敢醉蛾眉。

憶我京華爲客時。尋花到處總題詩。江南風雨十

年枕。胸次有情人察眉。

仙家春色醉人時。快意吟成知幾詩。好是胡僧千百歲。爲君今日祝長眉。

扇面

花香撲袂小欄前。掬水清光在手圓。賞心樂事論優劣。一樣風流何最賢。

爲菊修籬十首

島津匠作公同雅席

仁義爲籬詩禮庭。花中君子德惟馨。天加修飾起扶力。菊獨幾千秋壽齡。

高僧愛菊學陶家。籬色新々詩興加。截盡南山欲無竹。名園十處九黃花。

未迎佳節菊先開。籬落罅間除綠苔。恐被遊人摘花去。重陽何以泛茶杯。

籬脚苔埋菊圃秋。南山買竹爲花謀。枝々初綻午窓外。怪底殘星影未收。

籬落摧殘秋院深。袈裟護菊助閑吟。兩三竿竹支來見。葉底花如擲地金。

詩友重陽席上詩。泛盃無菊奈佳期。破節未補秋風後。先爲黃花綴短籬。

窓前佳菊吐黃時。修補勞心小竹籬。花亦曉來如有力。秋容喜見傲霜枝。

小籬吹倒夜來風。添竹相扶菊一叢。待得重陽客應到。主人情爲護花濃。

三徑就荒黃菊秋。竹籬曲々雇誰修。由來花亦斐君子。影托風流蕭酒侯。

菊圃籬荒秋半過。巧編蕭碧縮風蘿。詩人用意花知否。含露妍々喜色多。

冠岳主尊。近作躑躅花詩。托人以及管見於予。嗟冠之佳境。夢想不已。今見詩。益思曾遊耳。仍以韻。

躑躅千層映翠微。春風香散講餘衣。境佳恰似嵩陽寺。每憶曾遊心欲飛。

扇面

一騎何鄉客。回頭告擔夫。前村々酒好。囊底有

錢無

暮村樹色小林巒。詩興雖佳想万般。不似孤僧老
無友。一双々鳥一枝安。

山化巨壑々化山。弱波三方隔人間。千金欲買一
双鶴。駕到蓬萊駐暮顏。

數簇蒼葭秋水深。貪看白鷺助吾吟。詩家潤色捲
閑事。得爾林塘價萬金。

阿蘇閣下爲肥陽盛族之長。其家最稱多士。
兵部郎白石公。亦其多士輩者也。予之徒演
典藏回自京。路歷蘇山。偶與公胥會。遂及
告別。作詩見贈。演持來示予。不堪感嘆。蓋
觀詩以知上國風俗之美也。豈可默耶。次韻
作二章。

詩興依然上國風。馳心千里嘆途窮。此郎才器照
人否。白石敲成瑪瑙紅。

紫塞西南白鴈風。新詩落手興何窮。官齋想見留
僧夕。竹影當窓斜日紅。

辛亥春首隨例記愚齡。時檀家匠作公在京。
故祝以錦旋之榮。

五十年來十五年。逢春故喜暮齡延。檀家今作京
城客。花下燒香祈錦旋。

釣雪老。己酉之冬應官命。領一寺於城南某
山。予亦居城寺。于今一兩歲。故春首之會。
先祝以檀門千歲之繁榮。次韻者亦然也。

惟德何人不潤身。四來金玉一鄉新。君居山寺我
城寺。共祝檀門千歲春。

扇面

雪皴層々玉照空。梅開弄暖數枝紅。僕雖持傘厭
風否。寧重吳山白首翁。

和發庵鳥之詩

重陽菊後快晴天。數簇人家一抹烟。吟友相携此
行好。江山何影不詩篇。

七里原偶作

一二釣雪。
三四次也。

七里平原半日程。白沙捲雪客衣驚。居民新築山

深處。知是樵蘇樂此生。

用前韻

一年兩度一途程。行客慣經情不驚。七里郊原沙卷後。青荆吹瘴晚來生。

和陸知藏七里原詩

寒氣透衣原上風。平沙埋艸不成叢。行人十々壯年業。扶此衰殘無力翁。

哀悼之餘。作十絕句。謹分大陽寺殿雪溪忠好菴主之十字。而各冠篇首。前四絕稱厥德。行。次二絕伸祭儀。蓋擬奠文之四法。以罄卑誠而已。非敢爲詩也。

大家機軸世津梁。一戰臨場四壁強。艸識威名寒垣外。逼人義氣冷於霜。

陽谷春回冬日天。溫然態度憶君賢。一歌一詠粲花語。東到京師萬口傳。

寺開福地萬年基。山似青鷹刷羽儀。外護傾誠無限意。金城四繞映湯池。

大陽寺號青鷹山。

殿宇承明臺閣高。出門士卒擁旗旄。金剛峰下浮屠客。破滅衝寒換錦袍。

雪月花前一主人。曩遊回首夢耶真。一朝瓶破雀飛去。誰是百年金石身。

溪上無人梅一欄。仙山何地去鞭轡。祇今天府賢良乏。下土求才欲補官。

忠臣澣淚雨霏々。白首衰弱共濕衣。殘葉下枝風漸瀝。助哀啼鳥近人飛。

好夏無多怪夏多。如何訣別隔山河。萬株松樹兼栽處。知有新墳鎖綠蘿。

菴是深山絕谷幽。閑居豫約共僧遊。一華欲獻一香後。籬落菊殘霜露秋。

主山西構案山東。安國鴻基憑我公。須築祠堂千歲祭。子孫從是益尊崇。

兩漁舟之外。四面不山。一水長天。凡五湖三江之地。不辨其何鄉。破笠短蓑。舉綱者二人。搖櫓者一人。櫓之遊手也。緩慢而如

有待網之勞力也。急切而至無佗。蓋六耳同謀。而心在得魚而已。漁者之一事。有可急焉。有可緩焉。況世故多態。緩急豈不處其宜耶。係以詩。

江鄉蹤熟老漁翁。謀爲貪魚六耳同。舉網急兮搖櫓緩。船々用意水波中。

書軸

暮景村々詩興加。酒旗招客小姑家。上方知有布金地。塔影連雲又映霞。

白櫛鳥赴市木村途中

小春菊後快晴天。萬水千山若畫然。吟下高峰又深谷。梅開何處有香傳。

畫軸

瀑布山前雪未收。碧杉圍寺一層樓。知燒蕩草禦寒否。蓬底風酸今夜舟。

癸丑元旦隨例記愚齡

六十七年長壽翁。花前得意領春風。筆誅不借千

兵力。南郡凶徒破竹中。

作小詩與增多童試毫

去歲日州城下春。見花聊寄客遊身。風光今喜江村寺。白鳥情齊同社人。

增俊量是日省親於閭里。彼有富山翁。粗解詩。子若詣其床下。問寄字。豈爲無益乎。仍次春首之韻諭之。

花發花飛一日春。寸陰可惜少年身。吟行好問家山寺。白髮老禪詩主人。

和清岩春典藏試毫詩

三日相逢語半時。胸中雲霧爲君披。花圍水繞清岩寺。我往得遊應費詩。

和舜田緇郎試毫詩

數十人中又一人。山雖舊色得君新。禪餘擲筆玄沙紙。白々紅々花有春。

秋月緇郎。薩之產。而遊藝于中州。年既久矣。專師雲谷翁。畫工究其妙焉。壬子之秋。

錦旋以爲榮。於是福昌老師飭客軒而居焉。茲歲難日。寫山水一幅。傍題詩以希家國昇平也。於戲乎詩也畫也。二美備矣。實可嘉尚者乎。仍賡韵綴三章。

西南極地薩陽城。世出名繙誇價聲。此老能詩又能畫。心如水鏡自清平。

官軍超海夜圍城。畫角吹殘月下聲。一陣東風雪消盡。繞花啼鳥語昇平。

中州要路赤間城。舟子朝々喚渡聲。君說東遊我傾耳。寒垣風物恨初平。

題畫工悅書記扇面

雲幾重山接水光。島陰茆壁我漁房。就君欲借畫工手。船尾添僧記謝郎。

予頃講黃庭堅詩田上人者。講席之選也。作詩求和於社友。予殿其諸和。非敢忘。蓋韵抑之嫌。讓後生之故也。

一字茆菴四壁疎。君非老伴慰衰餘。唔咿答弁貫

珠響。讀盡涪翁內外書。

西山納綠一簾疎。詩是繙郎禪緒餘。除却十年灯火讀。胸中自有不傳書。

去歲之冬。有客自肥來。齋官書一道。訪予於島陰茆菴。予時留在乎日洲。而不與客胥會焉。及春首飯庵之日。客復來。懷其書而授予曰。菊府隈部閣下之所投贈也。薰而讀之。所以答於前書。而責以五六年來闕音問之慢也。罪實在我。不得免焉。書尾亦酒玉睡一章。詞高格老。寔使人吟玩不已耳。於是舉四七字。各冠篇首。以綴里語。聊仰貴國之仁風。且述今昔之卑懷者二十八章。謹呈閣下。蓋勞多言者。謝怠慢之萬一也。

六國江山昔一遊。忘身到處謁公侯。家々裘馬諸君子。多爲憐僧分飯留。

載道元依大器成。人如白璧價連城。一鄉好學九州化。能使斯文日月明。

初更三四五更鐘。永夜何情溢寸胸。月下花前舊
交友。別來無復一人逢。

通衢數十里櫻花。每到春時遊賞加。行自官河橋
上見。不寒何雪晚斜斜。

通宵夢度洛東西。城闕成原路轉迷。欲問南禪紅
芍藥。鎖春亭畔曉鶯啼。

鴈已歸時人未飯。客中換盡幾枚衣。關西今有村
夫子。笑采周詩歌式微。

書中恰似面談時。不問寒溫先責詩。老去春來吟
事懶。燒香說與碧雲師。

憶昨南遊尙壯年。黃金臺上去朝天。飯舟不載遠
來物。袖有途中詩百篇。

曾子橫身孔經門。那知一唯涉多言。寥々默坐夜
堂靜。垓下無人月有痕。

使者近從都下來。將軍號令轉風雷。湖江傾盡洗
兵雨。海外蒼生壽域開。

我公家學究淵源。諸子硜々何足吞。夏日涼人簾

幙底。一言開口九河鱗。

惜春春是去堂々。人逝時移有底忙。十一年前相
會處。阿戎在側夜談長。

三分鼎國萬夫豪。雉堞連雲城影高。一臥龍飛諸
葛亮。阿瞞勞氣小兒曹。

餘陰欲雨竹房寒。對客觀花凭小欄。南郡凶徒雖
息戰。隔江烽燧曉猶殘。

弱水蓬萊只亦間。疑此處世人肉重香難攀。飛來飛去一
双鶴。霞彩遮邊不見山。

波心淡月柳陰風。人坐池臺興不窮。一嘯詩成一
千首。雅筵敏手莫如公。

萬事甘來一艸菴。寸心照見百花潭。馮招西漢杜
陵老。高略詩禪參不參。

里是高陽才子多。況傾冠蓋又鳴珂。海西盛族風
流輩。擇不處仁知如何。

雲繞熊峰最上層。前年爲客寄烏藤。曼隨方丈莊
嚴雨。三世蓮開一會僧。

天遺我友一枝翁。栖碧老人情義同。桐瀨潮應菊

潭水。往來繫否月中蓬。一枝翁寓高顯。栖碧菴在菊府。

句新四七顆明珠。上界光華照海隅。好拜能詩風

月佛。和篇十絕撚吟鬚。

一龍產出一龍孫。賀客填門車馬諠。老祖娛心目

前事。知分甘味醉芳樽。

一二三山千萬峯。浮空積翠暮光濃。島陰絕景倩

誰畫。浦々烟枯船入松。

看取村僧未徹心。潛魚不影水波深。手提腥網入

城市。記得去年春雨今。

來時賑客一鄉人。居住渾甘平日貧。郭背田荒三

五畝。袈裟鋤地學隣民。

玉石分明分不分。渥洼騏驎驚駘群。近來多少僧

生穢。萬仭龍門脚下雲。

不啻胸中藏六經。顯然德望主山青。世間至樂逍

遙藥。竹繞花圍二愛亭。

如今四海半風塵。東仰治邦民沐仁。金菊香清重

九節。紫藤花富億千春。

秋夜淒涼。偶聞小童誦古人詩。間有熟耳感

懷者。集爲十章。章四句。投贈肥之月舟雲

溪兩詩伯。以知別來區々之意如此也。大極

老人見之。必有鼠竊穢美味之誚乎。

傾蓋相歡一笑中。東坡

艸堂自是無顏色。杜甫

一別心知兩地秋。嚴維

破除萬事無過酒。韓退之

疎々蘆葦舊江天。鄭谷

無限心中不平事。李涉

西軒月色夜來新。東坡

掣電一歡何足恃。東坡

手弄黃花蝶透衣。東坡

等閑應被西風笑。危逢吉

天畔群山孤艸亭。杜甫

此間有句無人識。東坡

掉頭飯去又乘風。韓翃

儻有江船吾欲東。山谷

煙波江上使人愁。崔顥

誰共芳樽話唱酬。姚揆

夜雨鳴廊到曉懸。山谷

秋堂獨坐思悠然。劉涪

白髮相望兩故人。東坡

世情誰是舊雷陳。元稹

竹籬半掩傍苔磯。寒苦

三徑雖鋤客自稀。山谷

紛紛過客似浮萍。東坡

曲几燒香對石屏。儲嗣宗

寒梅疎竹共婆娑。杜甫

心似亂絲頭緒多。山谷

千里江山漁笛晚。石敬

無由縮地欲如何。元祐

鬼門關外更千岑。山谷

燕鴈掃天河鯉沈。山谷

寂寞日長誰問病。盧綸

春初一臥到秋深。東郭

盧橘花開楓葉衰。嚴叔倫

幾回吟斷四愁詩。寶羊

人間蟻垤王侯夢。方秋

聞說長安似奕碁。杜甫

碧瓦朱欄縹紗間。東坡

忽逢佳士與名山。東坡

愛君東閣能延客。東坡

大極老人時往還。東坡

鳳泉主盟竺裔老禪師。是歲癸丑。駕官船。

泊于日州南浦口。小春二十有六日。忝蒙杜

駕於予之弊寺。實千載之勝事也。賦小詩三

章。以謝光賁之萬一。

陋巷時驚上客新。詩僧文吏兩三人。呼毫欲寫五

雲句。落葉窓前硯有塵。

原野艸枯河水寒。尋詩是處駐吟鞍。雅談堪惜千

金夜。鐘一樓西山月殘。

越微能詩天下才。燕都萬里赴金臺。皇華使者春

風面。驛路花開今勅梅。

予頃次海隅軍城之下。一日過龍川精舍。主

盟巨川禪老見。相待尤厚。剩以佳篇一章爲

謝。不堪雅翫。作是詩庸具芳韻。蓋一州亂

未平。願洒巨川之波。以爲洗兵雨。不亦可

乎。

城下禪房老作家。巨川吞海四無涯。錫端水可洗

兵雨。春懶鄉村亂裡花。

重和三章

江山佳處是君家。眼老蒼波白鳥涯。細雨弄晴詩

興好。夜來淡月屬梨花。

門無俗客自閑家。世事波々寧有涯。借問欄前案

山子。爲誰啼鳥尚嚙花。

軍城側畔客中家。回首日南天一涯。安國牡丹君

記否。亂來無復舊時花。

畫軸

貝闕晴開南海涯。疊々並影似黏沙。蚌胎若有明

珠在。好借光輝照國家。

栗里秋風實罇時。林了橫擲折殘枝。盜來盜去深雲裡。知有黃猿領白兒。

東欄過却一株春。佳實今誇席上珍。酸味稍多甘味少。北人未薦齒生津。

雷後過友人梅花齋

梅花雪月一書齋。主有賢良客亦佳。姑射真人舉盃否。白衣送酒立瑤階。

風吹飛絮晚來收。香影詩成誰共酬。縱是袞裯如洒水。夢中天地小羅浮。

臘雪滿庭齋宇深。窓明瓊樹與瑤林。堆々若作堅牢玉。可識梅花鐵石心。

暮村飯樵圖

鴉外殘陽欲盡時。飯樵行倦步遲々。百年至樂爛柯夕。近有誰來相對基。

檐下山巔日已晡。村橋西路幾樵夫。我家可怪歸來晚。不束生薪閑拾枯。

樵子路旋岩下飯。沙村樹色向斜暉。若分半束換魚去。我有□廬隣釣磯。

題三教畫

彼美西方祇一人。中華二聖德爲隣。杏花壇上李花月。覺苑風光空劫春。

壬子春首隨例記愚齡

耳順回頭三又三。六年此地領名藍。檀門桃李春猶嫩。瑞靄籠花鶯日南。

和釣雪老試毫芳押

暖律春回夏小正。新詩如玉使人清。相逢共賀賢明府。美政無過達下情。

和耕月禪人試毫詩

與君交會十餘年。隨例和詩春首篇。知是新鶯怪吾否。衰顏無愧坐花前。

元龍典藏有賀正之作。語老意巧也。吾知其詩文之日新。紛冗之餘。怠於和章。此夕以五香妙藥見贈。仍賡韻。且謝芳意。

長壽胡僧八百年。喜君細讀養生篇。五香一藥仙家賜。短日應留白髮前。

茲春餘寒酷重。或降霜。或酒雪。疇昔之夜。海濤打岸。雨連深更。土人不忍其蕭條。況客居之人乎。天用翁作詩命筆。厥詞蓋感異域之氣候。而思京師之情。不獲賴者耶。予亦是鄉一客而已。仍次韻効擊節。

今歲南州春尚霜。閑情偏爲待花忙。餘寒難避客簷底。殘夜知君爐插香。

扇面

朶梅紅處竹緣坡。翠袖不遮香影多。老去媚花々可笑。此君情義又如何。

頃自日州趣薩之島陰。桂岩老師揖予於途中。告以鄉僧誰某。予與之語焉。不覺鄉念感于懷。竟迫夕陽。飯島陰之茅菴。掃塵几而得一詩。蓋老禪前日造門。題以代鳳字之佳篇也。茲日又其徒來。信宿而去矣。不獲

默。次韵者三章。呈其客軒之下。且述卑懷。途中待我問名來。野鳥如驚花似猜。立已多時傾蓋好。島陰路踏夕陽回。

東西去々又來々。不告生存人可猜。霜杵鐘殘豐嶺曉。家鄉在枕夢初回。

故國高僧得々來。情如舊識眼猶猜。花開花落干戈後。樹色新豐春幾回。

佛法如一隻船。度生爲急而已。今也世迫澆季。凡患難度。詩不謂乎。招々舟子。人涉予否。然使彼難涉之輩。儘知問津喚渡。則一隻船不虛設者耶。

春淺葦林沙水濱。飯舟欲繫櫓聲頻。風波順逆濟川力。知有東西喚渡人。

便面爲桂岩老題。

扇面

雪晴山舍遠相連。中有樓臺勢倚天。知是吟詩上方客。小欄于外兩漁船。

風灣沙水澌。蘆葉雨三莖。翫月夜船靜。裁霞春

服輕。君今巧詞咏。名已達公卿。童子開鼻處。一杯興益清。

書軸

野童隨後布衣郎。吟倚石欄松有涼。千尺飛流斷還續。白雲爲帶翠岸岡。

遠山綠淺近山深。寸地尺天千里心。一葉漁舟杳難辨。怪來霧海泛南針。

扇面

朱衣童子綠衣翁。鶴筭龜齡人壽同。君若有願吾却老。仙園佳藥玉盆中。

昂然孤鶴立多時。坡面風寒竹影垂。料識高飛夜來夢。舊山松茂月中枝。

扇面牧馬

沂水東南渭水涯。奚官籠馬獻新羈。長繩在手一千尺。繫得追風誰解騎。

便面

青山分翠畫船中。一影斜連帶晚風。僕解典衣翁

可醉。酒旗村近杏花紅。

檜杉深鎖小山隈。中有茆廬門半開。松下長橋綠苔路。野翁晚荷一囊回。

甲寅元旦隨例記愚齡

三々十後八逢春。今喜南州風物新。渡口官船洛陽客。問花尋柳半詩人。

和春林緇郎試毫詩

壯氣雲飛鬢未霜。學如惠子故多方。承天勅寺先師席。好揮玄風化一鄉。

千小童有試翰之作。謾次其韻。蓋花之倍前年者。爲上客見愛也。豈不賀乎。

鶯梢紅者錦耶霞。待曉風吹次第加。引得京華好詩客。春今勝似去年花。

和伊公侍史試毫詩

人有正心寧愧天。君書恰似柳公權。風流不讓元和古。筆落華賤詩百篇。

京侍者試毫詩

才名元在壯年時。出語祇須字々奇。伊水招提飯
去日。拜師獻否賀正詩。

順繼郎春首詩

尺書近自帝王城。北越干戈猶未平。子若題詩感
時否。年々花是故人情。

珍三應隨予。而勞役之多也。不遑從交於筆
硯焉。然其詩殆可吟玩也。仍次賀正之韻。
以勵其志。豈不爲益耶。

山籠河水曙雲天。白鷺飛來破暝烟。二月正三吟
世界。無詩未必立花前。

代朔小童試毫

門外河水滿。傾硯寫新哦。欲問梅耶雪。雪菴送
小歌。

和翕繼郎春首詩

春一句間雨又風。曉樓未見日華紅。諸公可厭薩
陽遠。瘦馬吟詩泥濘中。

乘上人試翰韻

花一城南霞一城。前川流遠寺門清。乃翁今卜惟
深地。谷口殘雲啼鳥聲。

董典藏卜福地於琉球國。已向十霜。今歲之
春。偶與予同席。其富不賑寒家。仍次佳制
之韻戲之云。

蓬萊福地十年春。海貨蠻珍照眼新。君不云來誰
共富。坐談可熱滿堂人。

扇面

暖風湖面碧波春。誰削水晶擎一輪。上界回頭石
山寺。船々歌吹半都人。

野菊花開一雨叢。紅々白々倚西風。秋客雖淡故
多態。與付高官歌詠中。

風流蕭酒此君々。人爲清心醫俗紛。來借餘陰又
何夕。兩三竿玉半窓雲。

畫軸標梅

百尺飛昇一朵春。梅花元不帶泥塵。夜來月出風
生後。香影恐驚天上人。

便面

黃蘆紅蓼敗荷秋。怪底沙禽啄未休。宿鷺池邊烟雨寺。君今對畫憶曾遊。

雪中花滿枝。山似玉壺歌。驚否群飛狝。怒雷瀑氣吹。

東林居士者。江州兩大家。佐々木氏之華譜也。癸丑之秋。帙初筵於日南安國之新居。相續而會者。再也三也。茲歲春首。予還乎薩之島陰。爾來別恨之在懷者。多於花暗於霧。今也春之仲中澣之盡。帶風泉老師之命而來。予聽其聲音。倒衣出迎雅談。頗有日焉有夜焉。又告別而去矣。相送到門首。作是詩謝來儀云。

(兩船)

江國源流西大家。門々才秀世堪誇。此郎胸次虹霓氣。一語雲飛五色花。

日南一別兩天涯。倒履相迎喜上眉。禪榻茶烟落花雨。詩如小杜鬢無絲。

扇面

老奴隨後弱奴前。客跨吟鞍喜下船。脩竹數竿梅一樹。柴門知有主人賢。

偶寫梅華擲筆時。畫工用意故多姿。晚來雪落白藏白。依約山茶紅一枝。

畫軸

堂前路入石盤陀。二客吟詩如興何。梅蘂破春紅的皪。竹陰向晚綠婆娑。數椽沙屋隔江住。一軸風帆傍岸過。每憶曾遊夢相似。若耶溪上越山多。

便面小景送珠陽人

離亭秋色小嵐隈。人掉扁舟販興催。此去家山三百里。海無波浪到蓬萊。

小春十有一日。與藤攝州赴日州飫城之幕。及深更。到廻浦口。而投宿於僧院。作是詩。

東行二百里山川。廻浦城陰繫夜船。兩度寇來民半散。僧居雖窄借床眠。

十有三日入都城。翌日涉志和地。十有五日登高城。信宿下城。假道於本宮山中。嘗嶮者非一。况亂橋迫敵壘。故戒心而達牛山。山乃飮城之邊地也。於是各喜生存。發一咲云。

數日登臨三五城。肩輿勞僕苦山行。亂橋上畔賊壕近。風動艸根疑伏兵。

乙卯元旦隨例記愚齡

十字中分六九年。村翁長壽意欣然。國家復舊大平策。主有仁心臣亦賢。

真性主席耕月老歲旦之佳作。祝以檀家息長氏之祿壽。所謂詩者志之所之者乎。予亦次韻同之云。

楚有大椿秋又春。八千日月一時新。檀家姓氏聞君說。祿益息災長壽人。

春寒花較遲

晚梅未綴玉□枝。坐客吟寒多少詩。誰使春風留

繫馬。鶯花陌上著鞭遲。

鶯語不多花亦遲。雪雲凍合兩蒼崖。避寒若有名香在。一炷煙中春滿枝。

風鎖寒門園未花。雪殘竹裡小葭家。夜來夢見東君面。桃影侵窓半朶霞。

餘雪柴門能幾時。待花情緒亂如絲。相期桃李名園夕。共酌飛毬折一枝。

誰家桃李競遊人。好在寒岩古木春。開與未開都不管。有花無酒興何新。

鄰寺尋花

亂來謝絕遠方朋。隣寺交遊喜有恒。知是三遷是三益。花前添月對詩僧。

隣寺寧勞折簡呼。扣門日夕撚吟鬚。十年零落九州外。來待高僧德不孤。

花下搞門二月春。一牛鳴地竹成隣。僧中雖結兩家好。北阮富多南阮貧。

脩竹柴門沙水濱。春來莫怪往來頻。吟衣與蝶過

牆去。寺亦隣家花主人。

一水東西兩寺鐘。今宵對榻話方濃。交情不改僧
家友。花亦芳隣喜咲容。

畫軸

郊墟隔水小茆家。霧散煙消樹影疎。賒酒孤舟出
耶入。風前青紵一行書。

島隱漁唱下卷終

續群書類從卷第三百卅七

文筆部廿一

宜竹殘藁

千里飛梅

梅野吟步

新巢語燕

明皇吹玉尺八圖二首

蟠桃核盃二首

華光十梅二首

曝漁蓑二首

溪橋殘雪二首

春江白鷗

初冬遊村寺

花下醉步

賦桃花送客

松鷗以下十韻各二首

蛺蝶過牆二首

東坡羹二首

謝人惠琴枕二首

賦十三紅牡丹二首

畫馬三首

菖蒲著花少年落髮

楓林暮鴉

十月白牡丹

浴梅

梅邊聽雪

蜀江雪浪二首

仙山樓館圖

新居小集

梅龍二首

讀李白惜餘春賦

藕花汀洲圖

五月牡丹

捲雨樓

冬山如睡

龍月廿一日初遇雪

餘寒勒花

瀑布燈二首

清明日看花

讀邵堯夫安樂窩詩

山寺看花

子陵釣臺二首

謝人惠綉竹花

盆假山

秋興亭二首

扇底殘暑

連理松

從人覓黃花

寄淡陽以清少年

凍雲欲雪

松上宿雲

春初小集

次韻崇公試筆

次勻少年

賞春晴

次源童試筆勻

蘭雪軒

桃花茶

鐘聲報晴

佳人雪藕

扇贊三首

玉階夜色

芭蕉雨夜圖

菊有佳色

北野廬見楓

招接州浦雲少年

一線日初長

薦底與故人夜話

次韻岱童試筆

次勻劉叔試筆

閏正月秉燭夜遊

春雲出谷二首

次嚴童試筆勻

陷青鞋

諸葛菜

松棚避暑

清風樓

七月旦立秋

開窓宜月

楓葉勝花

十月見楓

薦月種竹

次勻繁童試筆

鶯邊柳色

花飛送客

深巷杏花

招伊之年少二首

會稽線梅三首

榴得冰字

孤吟

古戰場

一字涼巾

陳希夷睡圖

寄大釣少年

楓得灯一字

燒灯留夜語

次勻松泉山寺見楓

題李氏山房

次勻小倉松牧居士

未開碧桃

牡丹宴堯夫子落髮

花下小集分韻執字

紅雨亭

希夷睡圖

筭得鷗字
以下十題即席

對酌

耆英社

九折珍簾

陸放翁畫像

篤近齋

便面兩鶴

依歡甫留別詩韻其師在江東

梅邊別春

雪裏早梅

炭竈烟

雨後移牡丹竹園落葉三首

松下某聲舞房少年落髮二首

次韻玉芳少年送文叔

燕子日長

次韻西山梅岑試筆

次韻悟公少年小補子

灯市得半字即席

次韻伯封試筆

同山茶

依靈泉老詠蓮詩韻

便面

西掖梧桐三首

次老師韻

次彥龍勻

次大川勻

新居會雪

次韻鳳林試筆

城陰晚梅

清明後一日看花

開筵坐花

次勻奉熙試筆

次勻子英試筆

次真境西堂韻

次勻秀林試筆

便面梅花

艾虎二首

次前勻答大鈞

夏簟蒼雪

遊安樂寺

次松君韻

次大鈞勻

次子雲勻

擁被聽松

書檣雪聲

次勻潤英少年試筆

次勻惠峯善之少年試筆

次勻興周少年試筆

次勻東雲試筆

依貞公勻

次勻松泉遊播陽寄竹圃

花外暮鐘

碧空遊絲

次勻八木長川居士試筆

新居哦松

扇市

畫軸

卒和一初勻

招竹圃留滯尾陽

薦月未見梅花

題和靖像二首

次勻芳春少年試筆

次勻昌公試筆

招勝雲遊若州

春寒花遲四首

花遲暗水

暮春遊北寺看花

蕉心待雨二首

賦雅竹賀新居落成

畫鷹有枯木二首

寄釣月

簡勝雲佳丈

和東雲試筆勻

灯花報喜

硯池春永_{三首}

渭城柳色

過城南書齋_{二首}

松間殘櫻

贊東坡

贊李白

畫隱_{三首}

讀鑑湖夜泛記

賦來雁寄丹陽故人

秉燭看梅

書馬_{二首}

江畔柳

和東雲試筆勻

次西山濂叔試筆勻

次月江試筆勻

招玉府東明侍者

和仙友試筆勻

鶯邊春雪

西寺尋花

月移花影

修芍藥宅

贊山谷

贊杜甫

白傅香山避暑圖

閨七夕會友人

紅葉已霜

梅船

雪中鶯

山家梯

次松雲試筆勻

次悅江侍者勻

次文溪試筆勻

次越中春芳少年勻

送遣唐使

惜餘春

送圓通老人

讀濂溪愛蓮說

王母庭前榴花

次勻巨嶠某寄上杉匠作

贊壽星像_{三首}

秋熱

碧簫盃

竹籬牽牛_{二首}

破窓無紙

蔓草寒烟

時習齋

寒灯結花

梅邊小雪

似剡菴

春檐雪滴

古寺看花

賦柳絮送南遊人

招子龍留滯江南

九節菖蒲

讀黍離詩

玉樹後庭花_{三首}

脩月斧

重陽前二日賞菊

菊花塔_{三首}

招惟川侍者遊但陽

冬日牡丹

歲寒亭

謝人惠梅花衲_{二首}

次波多野修理亮勻

宋太祖蹴毬圖

爲花移家

二月進瓜

吉語鵲六首

代沙彌

次刁實相門主看花

道士欠伸圖

讀李長吉閨月辭三首

八月植竹

山水冬景圖

坂楊敲齋松鷗詩後二首

次小補大錯黃花唱和二首

招慶堂藏主

扇面竹林七賢

畫屏

賦飛梅贈人歸西州

雨送荷氣

乳燕拳新竹

題睡足齋圖

灯下聽雪

夜涼疑雨

星夕後逢故人

次東啓少年句

試筆

貴人過汗香二首

虫響依井

和文英試筆韻

次芳心試筆句

八月十八日看潮圖二首

扇面白鷗

次春榮少年韻

次東啓試筆句

畫扇

寄伊陽松壑侍者

二月進瓜借雙字

春湖泛舟二首

窓下應山三首

園蔬化蝶三首

新居植松二首

聽底會友

霜鐘四首

次海藏翁韻悼月桂老人

次有材侍者句

便面乙巳日爲希洵題

讀東坡寒碧軒詩

山房看花

次玉府友蘭句

次北山希洵句

龍興賞牡丹二首

便面白葵花

看山如讀書二首

夜遊秉燭

詩律到阿虎

講鐘出寺二首

袖之紅綾上所作著色掀蓬梅四首

送季清侍史之伊陽

扇面

次西山龜文少年試筆句

雨送荷氣

星夕前會新居

社後逢雪四首

穆王八駿圖六首

七夕紅

八景圖

扇面^{三首}

題便面奉送咲岩和尚歸參州

送文成藏主遊朝鮮國^{畫贊四首}

董奉杏林圖

辟寒香^{三首}

寒雀啣梅^{五首}

李及雪中訪和靖圖

試筆

歲初會友

春雨留客

次九阜少年試筆勻

和東山希三侍者韻

持咒保梅

扇面

畫軸^{二首}

風蒲蜻蜓圖

題便面送人歸越後州

雨後山螢

竹醉前一日會友

松風閣^{二首}

招芳春侍者留滯越上

畫贊

招涼珠

便面

勝峯山

明星池

七社

吞海菴

岩戶

鏡石

外宮

宇治橋

內宮

墨牽牛

王母獻桃圖

郭熙秋山小雨圖^{二首}

重陽前一日送人歸鄉

題扇面壽星像

題便面芦雁

畫扇

畫扇

讀魯直蠟梅詩^{八首}

梅花年後多^{六首}

和西山叔絃少年試染勻

次天用試筆韻

依池底梅影詩勻走筆

招清甫看津州鹽干

春晚花過客至

雨後薔薇

石榴裙摺紅

蒼雪齋

雨後山色

便面

汲古席上詠新泉次小補韻

題便面二星寄伊陽笑溪

依芳州寄江左官軍詩勻

寄文溪侍史留滯和之片岡

畫軸

便面

洛人多接菊首三

楓林晚雨

梅邊評雪首二

畫軸

和月嶺少年試筆首二

次月嶺韻

官橋新柳首二

次電孫試筆首二

二月梅晚首二

江天暮雪

魯直桃花菴首三

便面

畫軸

寄丹陽繼蕭佳少

寄種玉菴

初雁

畫軸

菊叢

便面

雪中客至首五

次韻秀峰試筆首二

次秀峯首二

點灯移梅影首四

便面七賢

和子高少年首二

顯藏坊軸

彥龍邀予遊九條粉里

寄松泉主人首二

畫軸有松二株

假山小雨首二

畫軸

銀河秋氣

寄渭春少年留滯伊陽

淵明贊

送叢英嶺首歸周防首五

便面首五

畫軸首四

畫軸首三

雞人

意和香

蝶過隣家

洛中花價廉

跋魯直錫奴詩

燈前春酌

賦杜鵬花送人歸西州

和一品藤大夫人和歌

煮笋經

昭君書塞圖

案頭螢囊

題和靖像

畫軸首三

薰籠秋衣首三

扇面石山

便面

風曆

屠蘇酒

燕尋舊主

天上文星現

讀退之毛穎傳

便面

招雪谷侍者

寄中谷侍者遊尾陽

畫軸首三

瀟湘夜雨

便面牛女

畫軸

畫軸

春睡

夜談

讀書油

伏波據鞍

賀龜嶺狀元

讀羅山正覺碑

梅邊初雪會楊蕊

讀東坡餽歲詩

讀六十六州神名帳

齋塲所

觀神馬

畫軸三首

次勻瑤林試筆

試筆

溪寺看梅

招龍阜子京少年

禁鐘春雨細二首

山如西子

煮茗昇

諸葛釋采

跋龍翔聯句

觀榜寮憲日額

炙背道堯舜

松聲愈好

詣吉田太神宮

神樂岡

千本朝日

天下太平

飲中八仙圖

次勻西山叔厦試筆

鳥講新聲

風簾花影

溫公獨樂園

城西尋紅千葉二首

淺夏勝春二首

送恂公髫年歸鄉

扇贊二首

擬聖俞四禽言

韓家梧桐四首

酒星

畫軸二首

題蚌畫三首

雪夜喜養花主翁携諸彥至聯句詩三首

便面曉溜梅萼

鐘聲以下十題

青混沌

縞衣道士

賀佛寺重造

唐太宗懷鷄子

小雨潤花三首

便面

摘星亭二首

寄默堂老人

依迦公少年試染句

便面

茶星

澄江如練

題楊知客畫二首

次勻東叔少年試筆

履聲

綠徘徊

赤弁丈人

喜官軍凱旋

漢高祖賞牡丹

次勻維山尊丈試筆二首

畫軸五首

和靖像

畫軸驚鷺

題使面瀑

賦桃花送客

畫軸三首

南樓佳月

梯雲取月

溫公布衾銘五首

摩詰玉山紅葉

深戶映花

古寺看花

從人覓菊花

春江白鷗

贊天神

一夜白髮天神

贊天神

千里飛梅村座席上

春風千里遠離家。從此飛香渡海涯。時宰忌公々不恨。聖朝棄物有梅花。

花下醉步同

笑我年々春典衣。君家盡醉到斜暉。給扶殿上是翁在。莫忘看花駕腹歸。

梅野吟步

北野春閑丞相祠。紅梅開處步遲々。鶯邊不覺夕陽落。花過眼時心有詩。

十歲亂離無故人。兔葵燕麥動青春。贈行只有此枝在。君欲歸鄉花欲塵。

新巢語燕

燕々來尋花主人。社翁天氣雨如塵。隔簾相語々何宴。公屋我巢春又春。

松鷗以下十題各二首

乾濤吹月似江湖。是我庭前松一株。夜聽風聲開擁被。不知夢作白鷗無。

青松白鳥歲寒同。屋似江湖月一蓬。從此寄栖能擇木。風吹世事入山中。

明皇吹玉尺八圖

五百袈裟尺八枝。大唐天子昔聞梨。沉香宴罷花如夢。十字街頭和月吹。

回向寺中和夢行。獨傳尺八悟前生。祇今此曲秘無聽。阿濫吹殘村笛聲。

蛺蝶過牆

爲問誰家化蝶人。翅梢帶露向清晨。逐花不用過
隣去。野老牆低是我春。

蛺蝶紛紛有底忙。一生只是爲風光。隣花南北君
分否。春色何曾故隔牆。

蟠桃核盃

海上蟠桃貴遠來。非關實結與花開。昔年欲種秋
風客。輸我生前有限盃。

阿母蟠桃帶露新。風吹仙核落紅塵。三千歲亦一
朝暮。手酌流霞笑向春。

東坡羹

味似酥醃總不群。一盃親自老坡分。却甘山芋賤
於土。未直青苗錢半文。

宋到迎豐九鼎輕。袖間縮手不調羹。小坡和罷老
坡飽。玉糝一杯風露清。

華光十梅

十樣梅花見未曾。筆間一々潔於冰。詩家省識春
風面。寫寄江南樹下僧。

十樣春風入筆奇。暗香彷彿襲人吹。雲多水濶花
光寺。乞與推蓬梅一枝。

謝人惠琴枕

新樣琴耶又枕耶。君聞古曲在吾家。一聲欲奏華
胥調。春晝陶陶驚落花。

宜枕宜琴多謝君。置之小寢睡看雲。臥陶獨識無
絃趣。一曲寥寥和夢聞。

昵漁蓑

漁翁典酒得魚時。不奈莎衣乾較遲。江上乍晴還
乍雨。村々邇日掛柴籬。

趣日晒蓑江上村。漁翁罷釣倚柴門。芦根昨夜繫
船宿。滿袂吹殘風露痕。

賦十三紅牡丹

子細數花尤感情。今年有閏十三生。牡丹白髮若
相似。一月猶添雪幾莖。

不與尋常草木同。牡丹記閏向東風。花中百二句
春色。莫道人間十日紅。

溪橋殘雪

一夜溪陰吹雪時。遠村流水又春斷。橋西想可有梅在。鎖著殘花落遺遲。

料峭餘寒未識春。溪陰深處雪殘辰。山中何處采薪客。留得橋頭人跡晨。

畫馬三首

冀北宛西天一涯。二龍何日到君家。驚駘肉重芻三品。贈以春風苜蓿花。

一馬纔嘶萬馬瘡。滿身白雪綠楊陰。澄清天下非無意。攬轡長楸日已沈。

双竹三花骨相殊。北風捲地雪模糊。將門出將爲君祝。生子當如汗血駒。

春江白鷗村庵席上

日夕沙鷗往又還。斜風細雨小漁灣。人間世是春江外。不有此清與此閑。

菖蒲著花少年落髮

盆養菖蒲春又秋。九英開處小羅浮。不如長作仙

家草。萬一花飛蝶亦愁。

初冬遊村寺村庵席上

鴉背山幽欲夕陽。風吹黃葉老禪房。村中稍覺初寒重。禁寺鐘聲猶未霜。

楓林暮鴉

山路登々寒日斜。滿林楓葉欲翻鴉。少年不識老年意。醉眼朦朧落墨花。

十月白牡丹

換盡姚黃魏紫霞。白於雪者數枝加。猶疑十月溫湯水。洗出沉香亭下花。

冬山如睡

春夏秋間此景無。冬山一睡日將晡。雲鬟半落欄干上。眞箇美人殘夢圖。

浴梅

雪白寒梅樹下家。爐邊昨夜浴橫斜。人間若有扣冰佛。一掬溫湯可罵花。

皓月廿一日初遇雪

天下江山似剗菴。今年無雪送冬三。梅邊若欠寒如此。除夜納涼非廣南。

梅邊聽雪

雪到梅邊索々鳴。隔窓未辨坐三更。暗香疎影無風夜。花有聲耶月有聲。

餘寒勒花

院落迎春未識春。鶯邊吹雪已連旬。餘寒料峭花應忍。天氣猶如老健人。

蜀江雪浪二首

此詩月翁加圈點。橫川批曰。變風止於禮儀。

想見西江萬丈流。風吹春水白於鷗。縱然雪浪變成石。再有東坡生蜀不。

昨夜春流卷地來。蜀山々下雪消隈。海東波白士峯影。眇視西江水一杯。

瀑布燈二首

千尺飛流燈萬枝。影如瀑布掛天涯。餘光移向我窓下。不爲徐凝照惡詩。

灯似瀑布千尺流。借光欲照讀書□。（建興）五更剪落九

天水。添得銅鈔鑷裏油。

仙山樓館圖村庵席上

蓬萊未到髮斑々。樓館雲深白日閑。仙只在人寧在境。出門成市入門山。

清明日看花同

春風國破有山河。不覺人生佳節過。只可頻斟藍尾酒。梨花影裏夕陽多。

新居小集

門外紅塵床有書。爲君擇日賀新居。百年醉月坐花客。會合先從此夕初。

讀邵堯夫安樂窩詩

行窩花暖洛陽城。三四杯春醉太平。未徹先生安樂法。眉頭一點杜鵑聲。

梅龍二首

不雨何龍影逐流。梅花日。蘸羅浮。三春從此三分國。水底橫斜亦武侯。

九々鱗雖乍下天。黃昏和月傍梅邊。春風欲洗離

騷恨。花亦化龍朝水仙。

山寺看花

路入青山欲暮鴉。白櫻樹下梵王家。居僧不識惜春意。數杵鐘聲驚落花。

讀李白惜餘春賦

沉香采石雪吹頭。九十韶光難挽留。從一花前忤妃子。青春亦是負公不。

子陵釣臺二首

漢家改變舊山河。暫閣漁竿問若何。忽踏龍腰歸濯足。相江一夜是非波。

漢室中微亥々新。釣臺烟雨髮如銀。山河若屬假星帝。未必蓑衣污洛塵。

藕花汀洲圖

五月照人蓮似霞。汀洲雨過水之涯。參寥幸識西湖長。結社如何不釣花。

謝人惠綉竹花

天工昨夜剪紅綃。綉竹叢邊雨歇朝。祇合一枝就

君借。花間眠穩麝香鴉。

五月牡丹

五月如春少近年。輕寒輕暖牡丹天。名花只恨無甘實。付以紅梅烟雨前。

盆假山

山落盆池影似江。勢兼天外五峯双。出門咫尺青雲熱。晝靜千秋含雪窓。

捲雨樓

九衢塵裏置書樓。々上西山日已收。秋雨過時看愈好。數峯暮色隔簾幽。

秋興亭二首

件々皆詩積雨過。賈家亭子近如何。大明宮裏花迎佩。不審舍人秋興多。

十支西風八九悲。新亭結搆與人宜。長天展紙淡雲墨。草寫誰家秋興詩。

扇底殘暑

一洗人間溽暑空。古來扇底有清風。漢家四百年

炎運。收入三軍白羽中。

芭蕉雨夜圖

聽雨深更獨倚樓。芭蕉樹下白吾頭。心腸縱鑄六州鐵。君不敲門不耐秋。

連理松

不入太真私語圖。青松連理有心無。終始如一歲寒色。雨沐風梳女丈夫。

菊有佳色村庵席上

菊到君家香愈加。折殘猶有一枝佳。東籬亦是南山色。不改風霜以後花。

從人覓黃花同

佳辰與菊隔天涯。未見籬邊一朵花。夢裡秋香無覓處。曉風吹蝶落君家。

北野廬見楓

北野廬前秋日傾。滿林楓樹眼俱明。相公祇合停車愛。霜葉勝於右近櫻。

寄淡陽以清少年

有美一人天一方。淡山入望又斜陽。久聞露降初開國。昨夜結來愁髮霜。

招接州浦雲少年

梅未著花寒雨零。離愁無限短長亭。(舊詩)接山十詠君須續。夕翠朝嵐上硯屏。

凍雲欲雪

憑君結屋慶雲山。一片歸來分半間。輸却殘僧眠得穩。暮天送雪不曾閑。

一線日初長

過檐寒日似梭飛。線線從朝到落暉。寄語佳人閨纖手。一陽昨夜暖於衣。

松上宿雲村庵席上

投宿雲從何處飯。青松樹上影依依。來春更記歲寒否。又傍日邊紅杏飛。

薦底與故人夜話

日短一年將盡初。梅花細雨問何如。宗門遷固北禪後。莫廢君家夜話書。

春初小集

青春白髮不曾饒。有酒君家始見招。只合新正開口笑。花期今日竹明朝。

次韻岱童試筆

句法傳家春草池。東風試筆寫新詩。我年若使君年再。不在翁傍去少時。

次韻崇公試筆

便得尋常十二辰。鶯邊風日當心新。侯王有種聞人說。花夢相輝天上春。

次韻劉叔試筆

老去風情薄似紗。青春白髮共相加。狀元例出自名下。須是栽花栽杏花。

次韻少年

城裏相望一席天。朱顏靄々照人鮮。春愁於我定何物。畫在花前夜月前。

閏正月秉燭夜遊

紅燭論詩春夜遷。風流賢主偶開筵。送正月又迎

正月。白髮看花如二年。

賞春晴村庵席上

晴景君家愜賞心。牡丹晝靜鳥聲深。春遊幾度卜天氣。十日花時九日陰。

春雲出谷二首

閑雲靄々度春空。出谷未歸追晚風。若宿吾欄休妬月。門迎花弄影郎中。

夜歸天上畫山中。去住無心只逐風。一朵飛來牡丹寺。驚人春色慶雲紅。

次源童試筆韻

父書万卷夜灯紅。童似雛鶯聲始融。不語咿伊高遶屋。鶯花片落各西東。

次嚴童試筆韻

花氣泥人宜睡晨。每招胡蝶說莊椿。吾家無五六童子。煩得隣兒頻報春。

蘭雪軒

寸土如金種以蘭。牡丹芍藥不相干。祇須添我滿

頭白。縱得春風和雪看。

踏青鞋

幾縷遊鞋步々移。曲江池畔踏青時。野僧牢裹袈裟底。門掩落花春晝遲。

桃花茶

紅雨斑々日脚斜。一甌桃萼小僧家。春風燕麥兔葵外。亂後無花有草茶。

諸葛菜

諸葛名香數畝家。摘痕風露小籬笆。南陽釋采無遺恨。留漢提封野菜花。

鐘聲報晴

一雨連朝乍斷梅。新晴偶謁上方來。入門禮樂宛如舊。相國鐘聲猶臥苔。

松棚避暑

十年雨臥舊松棚。亂後君今手自撐。借得一枝來避暑。城中不有此風聲。

佳人雪藕

根是吾肴葉是卮。池塘日落納涼時。佳人不借五丁力。挽著西風有藕絲。

清風樓

殿閣微涼萬戶侯。人間六月探支秋。清風一掬心如水。也足野僧宜竹樓。

扇贊三首

弱笠蓑衣掛在篷。綠楊陰裏箇漁翁。一聲欸乃一盃酒。人不爭隈坐晚風。

高柳風涼拂面來。是翁飲興罷漁回。溪山第一人傳越。船底何當對舉杯。

越絕溪山天下無。借船未往幾開圖。漁翁獨酌綠楊影。盃面涼風平似湖。

七月旦立秋

新涼併到殿西頭。日是初秋節立秋。一葉飛來遲八刻。昨宵避暑上君樓。

玉階夜色

誰家紅燭照羊車。六六宮前夜色加。染不作乾曉

鐘後。祇緣日影及寒鴉。

開窓宜月村庵出題

新築開窓宜月升。殘書在手影如燈。青雲不負故人約。尚有敲門覓句僧。

楓葉勝花

數里出城人往還。見楓未必到他山。春無此景逢僧話。紅葉日忙花日閑。

次韻松泉山寺見楓

環寺皆楓照洛濱。勝於二月看花春。先行三日有遺恨。紅葉題詩少一人。

十月見楓

雲外寺樓天畫圖。見楓時節雪模糊。山中十月紅如此。環洛諸峯一葉無。

題李氏山房

李氏書房雲一層。飯來頭白記吾曾。廬山如笑何支。不結菴栖不是僧。

龍月種竹

數竿碧玉歲寒姿。聞說君家手自移。從此龍生應臘日。有梅有雪總相宜。

次韻小倉松牧居士

府主已分成兩家。始終一節鬢吹華。去冬逢著僧房雪。剪落寒殘燈夜花。

次韻繁童試筆

幼年玉轉又珠回。戲彩堂前如老萊。想見僧房養花主。餘寒簾幕保紅梅。

未開碧桃

花未全開持贈君。仙桃上已近時分。人間如夢皆紅雨。天上難攀是碧雲。

鶯邊柳色

洛陽二月柳邊迷。時聽黃鸝來上啼。說盡春愁無覓處。和風烟雨畫橋西。

牡丹宴堯天子落髮

聞說堯夫居洛中。牡丹品藻幾春風。々々侍宴美年少。花是君家第一紅。

花飛送客

遊客尋春即入門。一株櫻雪遶山村。來時迎笑去時送。意足不求花有言。

花下小集分韻執字

有雨有風春九十。君家擇日辨小集。老師聞昔佳山中。一樹櫻花見父執。

深巷杏花

賣酒樓西近杏村。兒童笑指是名園。春風深巷花如雪。中有幽人畫掩門。

紅雨亭

雨耶非雨未吹晴。風自天桃窓下生。俗耳硤斜春一滴。焚香閑聽落花聲。

招伊之年少二首

輦寺東西相遇稀。碧雲千里恨依依。講帷往侍伊門雪。又見春天柳絮飛。

一別長安落葉聲。回頭鳥喚又花驚。莫言雲雨捻虛語。神女祠前入夢行。

希夷睡圖

五季興亡春夢間。晝閑深巷白雲關。屬豬人出他軒斷。一睡初醒驢背山。

會稽線梅三首

紅入線梅々雨初。東南之美定何如。會稽內史有遺恨。不上來禽青李書。

竹籠吹露味佳哉。此物遠從餘越來。錦綉裘山無一線。淡烟疎雨染楊梅。

烟雨年々暗會稽。線梅從此壓枝低。老坡夢熟白楊夜。數百間廊月落西。

笋得鷗字
以下十題即席

纖々穿籬烟雨秋。生憎饒擦不時求。南風次第吹成竹。可截釣竿隨白鷗。

榴得冰字

春過群芳似不會。有花照眼曉紅凝。因思東老題詩客。剪破青蚨袖裏冰。

對酌

鳥舞花歌一百年。只須日夕醉樽前。兩人對酌留
無物。衽席宴安蛟鰐淵。

孤吟

天外片心堪細論。掉頭拍膝月黃昏。獨憐吟榻陳
師道。雞犬無聲緊閉門。

耆英社

洛社耆英傳畫圖。元豐天下雪吹顱。如今贏得非
新進。不拜青雲執柳夫。

古戰場

白骨青苔春雨餘。古耶近代竟何如。臣僧遙掛虬
髯帝。憶著戰場開寺初。

九折珍簾

不與蘇州八尺同。簾紋九折自含風。人間平地羊
腸路。望斷青雲道署宮。

一字涼巾

瀟灑涼巾裊雪顱。不堪持到熱官前。裁時一字若
添一。可道烏紗是二天。

陸放翁畫像

一夜汴河生朔風。梅花千億鐵心同。家々尙道江
南熱。爭畫此翁團扇中。

陳希夷睡圖

自是紅塵隔白雲。不知五代睡中分。華山忽入香
孩手。擘破一峯持贈君。

鶯近齋

春風憶昨到君家。鶯百千聲日已斜。人道王孫挾
金彈。片時啼莫近宮花。

寄大釣少年

美人何處弄輕舟。南浦回頭雲正愁。應是西風欺
不在。書樓鎖月葉鳴秋。

便面兩鵲

兩鵲一飛還一鳴。蓬萊三萬隔歸程。手中吹落縞
衣雪。應有松風作扇聲。

楓得灯一字

二月春風似不曾。勝花霜葉白雲層。今宵參得詩

尊宿。一勺吳江欲續燈。

依歡甫留別詩韻

其師在江東

彷彿碧雲湯惠休。美人千里水之洲。乃翁潛影菰蒲裏。又有台書驚浦鷗。

燒燈留夜語

寒燈挑盡影相双。明日聞君遊近江。篷底想應燒客夢。十年夜雨五更窓。

梅邊別春

天到梅邊復一陽。數枝紅向雪中開。西家胡蝶寒如此。不得近花春隔牆。

雪裏早梅

京寺尋梅和雪看。今冬天氣最多寒。春風何處花開夜。壓折吾廬竹數竿。

新居會雪

風雪多寒送一冬。新居擇日偶相逢。曾緣君奉大明使。半話燕山半土峯。

炭竈烟勢州歌席

一束青雲直萬錢。有人定策坐爐邊。滿城和氣春如海。昨夜深山燒炭烟。

次韻鳳林試筆

春雨鳴鳩微和宮。閉門不出瓚安融。東風一日鴻溝割。髮雪未消花已紅。

雨後移牡丹芽竹團落髮

雨後移花遶以欄。詩家有訣午前看。却愁明日東風惡。吹落能行白牡丹。

又

紅動牡丹風露芽。雨餘移向野僧家。南泉未必鐵腸漢。明日一株如夢花。

又

紅種姚家紫魏家。階庭雨過茁其芽。去天不遠牡丹寺。可有僧郎先探花。

城陰晚梅

何處城陰梅尚殘。萬松嶺上款門看。爲花二月挽回臘。自有吾頭白雪寒。

松下其聲靡房少年落髮

誰歎松下對敲碁。却勝吾廬與竹宜。忽被晚風吹別調。隔隣彷彿讀書兒。

又

松下聞鶯鶴不孤。綠蘿深處日西晡。子聲著々牡丹落。莫上太真當局圖。

清明後一日看花

惆悵東欄雪一枝。狂風捲地不禁吹。莫言昨日桐華日。春半意迷秋葉時。

次韻玉芳少年送文叔

柳絮梨花雪滿天。美人惜別倚詩筵。春愁一點上眉峯。情盡橋西始聽鶉。

開筵坐花

吟落名園千樹霞。開筵一醉是君家。樽前見臂不能起。坐了春風及暮花。

燕子日長

唔咿晝靜答窓櫺。燕子喃喃花下聽。老我青春唯

入睡。芹泥啣落讀殘經。

次韻春熙試筆

落筆春風傾座時。其餘碌々數群兒。白頭紅葉去年會。夙習未除花下詩。

次韻西山梅岑試筆

一見清容雲霧晴。無人不道築愁城。片時易覺宿花夢。欲曉龍門鐘數聲。

次韻子英試筆

天上神仙出五城。風鬟霧鬢照春正。與君祇合約花鳥。咫尺褒斜何地平。

次韻悟公少年小補子

睡裏青春別置夫。世情薄々似吳牋。風花雪月谷在燕。子日長人少年書。

次真境西堂韻

松陽主翁。去歲冬僦居東門外。屋不完葺。墻不完塼。一寒如此矣。翁意匠經營。自作詩落之。庚子正月。予偶賀歲到其門。翁迎。唉出詠

見示。且命和之。予曰。翁吾山佳納也。往年桃花洞裏。蹈華圖頭芳躅者七度。四海五湖。洗耳玉音。一旦起自西菴。據雲門位。唱道提綱。又動鈞聽。方今矮屋打頭。雖屈丈夫。而兒童走卒知之誦之。吁不偉乎。吾輩不可默止。謹依嚴韻。奉呈床下。伏乞采納。

名重魚山梵唄初。家徒四壁獨閑居。春風花咲是非外。一枕三杯身自如。

灯市

得牛字
即席

春風列炬市中樓。每歲上元人夜遊。讀破君家書萬卷。燈前眼不見全牛。

次韻秀林試筆

南禪慈聖孫

心若萬牛難挽回。春秋却被少年催。憶曾九日龍山會。相見黃花一咲開。

次韻伯封試筆

同

祖翁遺愛似咸平。移取梅湖在帝城。想得燈窓春雨夜。數花驚落讀書聲。

便面梅花有公家少年

淡月傾雲踈影斜。誰歟冠者定良家。梅雖官樣詩村氣。若有和歌不負花。

同山茶

一樹山茶開雪中。是誰折取上屏風。春愁白髮吾非昨。花自年年鶴頂紅。

艾虎二首

凜々清風白額侯。朝來艾葉釘門頭。笑吾隨俗草爲虎。反類人間菟狗不。

有虎當門意氣添。風吹艾葉市中兼。不知小草作何用。今日於菟明日蟾。

依靈泉老人詠蓮詩韻

庭下開池夏日涼。白蓮風度襲人香。龍吟相待月明夜。只爲僧中有此郎。

次前韻答大鈞

六月城中無此涼。君家池上藕花香。佳人在座不辭醉。摘葉爲盃喚索郎。

便面

紅塵三伏汗如湯。不及鷺鷥栖柳塘。忽看風前双照水。歸歟白髮濯滄浪。

夏簾蒼雪賀揚伯廷后板

夏簾留人最可哉。竹陰深處對傳盃。爲君先賀夢昇日。雪白率院天上来。

西掖梧桐三首

紅鸞只擇此枝栖。名與韓家一樹齊。天到梧桐最奇夜。掖垣葉雨月明西。

秋自梧桐樹下加。鸞停鵲却是君家。祇緣葉々題詩坐。又勝春風左掖花。

掖垣秋白夜來生。一葉飛時索々鳴。又有西風吹別調。宮中何處擊梧聲。

遊安樂寺

栖芳老師。退藏于江之安樂。湖海渴望。如大旱之雲霓。僕少小相隨而得講磨者。廿年于茲矣。以不與諸徒侍左右。爲遺憾耳。今秋之季。

僕以夏間蒲鄉。遂登梅岑到花成。于時姦民烏合。來往艱窘。自問道到安樂精舍。老師出迎。床下拜之。留而一宿。待遇甚厚。大川丈出詩見示。以湖寺留客爲題者也。老師以下六人賦之。彥龍大鈞即二客也。想如今夜情耶。因和各韻。以稿呈。一々添削爲幸。

次老師韻

叢林百廢墮今時。珍重吾師涅不緇。天地疾風無勁草。東籬猶有傲霜枝。

次松君韻

京洛江湖兩岸苔。問舟偶有野僧來。小春已近四三日。洗眼君家昨夜梅。

次彥龍韻

我閱諸生隨老師。彥龍今古又能詩。春回叢社豈無日。桃李門中有此枝。

次大鈞韻

不羨青雲接貴游。湖邊小集最風流。滔々平地是

非海。閑闌王城無白鷗。

次大川韻

古寺林深寂不聲。叩門自報老門生。點燈洗醖沙
村酒。五鼓無眠細說情。

次子雲韻

卸笠羣林風雨窓。聽雞夜語影相双。羨君獨侍巾
瓶側。明日歸舟又沿江。

擁被聽松

路轉岩腰古梵宮。聽松數夜宿山中。此聲被底能
收取。若到青雲馬耳風。

題和靖像二首

下有巢由上有堯。梅花門戶雪連朝。春風不似東
封駕。吹過西湖第四橋。

茅舍柴門一鶴看。餘杭山水鬢凋殘。帝曾封禪冬
無雪。不識梅花獨自寒。

畫檐雪聲

人有歐蘇堂聚星。灯前評雪眼俱青。飛花又舞畫

檐曉。不似吾家竹下聽。

次韻芳春少年試筆

何人曳履上星辰。殘雪掩門華髮新。群玉山頭杜
丹宴。其餘紅紫不能春。

次韻潤英少年試筆

拙和頻々被客催。眇然無夢見歐梅。鳥呼不覺只
高枕。晝夜何花合又開。

次韻昌公試筆

好詩標格共難双。君獨兼之傾我邦。回首西山去
城近。梅花致爽影橫窓。

次韻惠峯善之少年試筆

天時人叟共相欣。盡把韶光付與君。雨打梨花和
夢見。覺來漠々是愁雲。

次韻興周少年試筆

雨露所濡甘苦齊。時聽幽鳥隔花啼。餘寒春淺北
城寺。吟盡皇元雪十題。

招勝雲遊若州

去冬分袂又春風。回首二年離別中。殘雪消成流恨水。夕聲高枕五橋東。

次韻東雲試筆

群兒疾走更千般。翰墨場中獨自歎。我入乃翁詩派否。花如五祖詠難冠。

春寒花遲四首

到處雖春雪尙殘。千紅萬紫未曾看。東風年後來何暮。不啻花寒鶯亦寒。

春寒料峭雪殘時。爲問東風何處吹。花似有私天咫尺。官梅開早野梅遲。

桃李未開梅未新。東風六七日青春。一寒如此鶯邊雪。世上於花無故人。

臘雪消遲寒却加。風光取次屬誰家。滿城桃李春千里。第一番梅未放花。

依貞公韻

西子傾城淡與濃。佳人接我立東風。花枝迎咲紅吹面。下視青雲六六宮。

花遲暗水

万紫千紅費幾詩。尋春遲入礪之濱。暗中摸索識梅夢。逐水桃花一任吹。

次韻松泉遊播陽寄竹園

意緒千般說盡難。代書只有我詩寒。見花猶未見君面。洛下春無一可歡。

花外暮鐘

疎鐘度水送遊人。似報山中紅易塵。花外預愁三月晦。曉聲已後亦非春。

暮春遊北寺看花

啼鳥聲中山更幽。一年好景是春遊。北都寺古花如雪。尙有居僧門外不。

碧空遊絲

搖々曳々被風吹。縈柳穿花春日遲。昨夜露香天水碧。萼微架外染殘絲。

次韻八木長川居士試筆

傳聞官暇樂幽期。簾幕晝閑花滿枝。武者居西似

君少。春風橫槩更題詩。

新居哦松天竺中私第

庭下栽松風自清。主人官暇此逢迎。中書堂裏村家漢。盈耳吾窓万壑聲。

蕉心待雨二首

獨怪上題名字否。又疑中寫草書不。忽遭時雨暗披看。含得秋來夜々愁。
芭蕉移在小窓西。卷未展時何所題。應是鄉人書一紙。葉中殘雨數行啼。

扇市

老婆遮日市橋邊。三伏之交賣扇天。別有江山落五手。清風明月不論錢。

賦稚竹賀新居落成

竹與君居併日新。湘孫渭子長於人。清風吹上半梢月。今後送迎吾在隣。

畫軸

松下閑聽度曲聲。黃金只合鑄淵明。我琴未拭在

囊底。侍立風前童亦清。

辛丑六月十五日昧早。大將軍遊葛川。勢州大守從之。蓋護行臺也。其暮。余偶過常德。東雲出詩見示。曰。一雨蕭々涼意生。將軍今有葛川行。吾公亦是騎從長。只恨清風吹未晴。誦之數回。不唯句之美。而藹然有純孝之氣。遂走筆和之。以葛仙丹砂支。粗致祝禱。并書奉呈幕下。請命功叔梅雲二僧。同賦焉。

丹自葛洪川畔生。山中聞覓地仙行。君臣合作千秋藥。七日來歸如月晴。

畫鷹有枯木

玉爪金眸秋助威。誰家韞上放令飛。風吹枯木攬身立。烏鵲竟無枝可依。

豚犬當門劉景升。空山聞昔築臺登。恰如壯士屈伸臂。老木槎枒著野鷹。

卒和一初韻

却老今無一粒丹。蒼顏白髮不堪看。春風桃李主人酒。笑我詩如十月寒。

寄鈞月

前日招慶齋筵拜話。重於白壁梅花。一諾書紳。爾來令藏翁頻々說之。達否。今冬城中一枝掃跡。適所有者。一海葉耳。鄧以下無識。凡尋梅者皆曰。南有宇治。故不遠五里。差赤脚遺之。左右所居島曰真木。々々非梅花而何哉。桃李牡丹皆假也。又菴曰鈞月。々出水面。一波不起。出定吟詩。空釣意推蓬者。非梅花又何哉。驛使莫空手。則惟幸。叢林近來贈花。甚於溱洧芍藥。是少年風情。不干吾夏。莫訝莫訝。來春必隨海藏翁床下拜龐。豈無日乎。仍寫小詩奉呈。一咲。

三日朔風吹雪來。洛陽城裏捻無梅。江南自古別春在。歲々年年花早開。

招竹圃留滯尾陽

默數天涯二日程。秋風攪轡出郿城。離愁如海思君夜。應是蓬萊淺又清。

簡勝雲佳丈

魂斷梅花細雨初。佳人在遠問何如。惡詩難洗若耶水。寄去今年再代書。

臘月未見梅花

未見有梅々負吾。臘溫雪少歲云徂。春風桃李冬華日。不審斯花一點無。

和東雲試筆韻壬寅正月

天晚袖中東海綬。新詩入樣是名家。春遊共侍乃翁後。洛水其陽飽看花。

灯花報喜元宵會于小圃

識字人間憂患初。寒燈影裏鬢毛疎。有花報喜々何夏。爲我春來睡擲書。

和仙友試笔南禪喝食于時居金吾第

吟盡燒燈三五辰。未廣君勻有羞春。金吾莫禁宿花夜。相約敲門月色新。

硯池春水

硯鎖春冰在案頭。餘寒盡揜讀書樓。蟾蜍水滴折梅插。花影落池凝不流。

餘寒昨夜入文房。移硯南窓欲向陽。把筆未書春草句。冰殘案上小池塘。

冰鎖紫潭曾不瀾。東風何日入毫端。繫年以夏春秋硯。未覺花時如此寒。

鶯邊春雪

遮莫春寒強半加。鶯邊賞雪會君家。風前舞罷婆娑袖。落日歌聲猶隔花。

渭城柳色送人之四州

祖帳傳盃強自寬。陽關三疊和皆難。柳葉行色孰深淺。烟雨京門染未乾。

西寺尋花二月九日遊嵯峨

憶昔此山全盛時。春風啼鳥滿花枝。題詩重到水西寺。二月野梅開傍籬。

過城南書齋

二月十九日遊官務第
父子出迎

城南春靜有梅居。插架扶桑六十餘。天下君家名父子。青藜夜雨讀殘書。

又

半日追陪花下筵。主其四海客彌天。市塵十丈城南路。啼鳥春閑書院前。

月移花影

千金一刻月初升。今夜窓前不借燈。小立近花身入畫。欄干影瘦作詩僧。

松間殘櫻四月十日北野寶城院會

丞相祠堂僅去城。青松其下見殘櫻。清風十里近聽好。中有閑花落地聲。

修芍藥宅

移取楊州十里霞。當階手自縛籬笆。莫嫌宅近修隣存。北有野人南有花。

贊東坡

七世文章第一名。無人修得到先生。子孫宰相有遺詔。野菜春香玉糝羹。

贊山谷

句法傳家老拾遺。鬼門關外髮成絲。汴都季運杜鵬雨。不采詩中再拜詩。

贊李白

四海九州詩萬言。翰林風月照開元。春閑酒隱長安市。醉後沈香花禍根。

贊杜甫

驢背山河忠義心。柴門老樹日西沈。致君堯舜有臣甫。風月古今花古今。

畫隱三首

四十年來卜隱遲。書中有地兩相宜。春風谷口日耕處。夜雨湖邊意釣時。
暮史朝經蓋四隣。十年足不踏紅塵。千鍾食盡書中祿。自啖人間僞隱人。
大隱宜書小隱山。家三萬軸一身閑。賦其松菊辭其桂。有友卷中頻往還。

白傅香山避暑圖

秋早香山避暑時。才名四十髮成絲。却勝五相調羹手。酒杓茶鐺留客遲。

讀鑑湖夜泛記

銀河刺上鑑湖舟。月落天孫竊夜遊。又恐虛名滿人口。牛郎今有辟陽侯。

祥雲老人退居但陽。其地曰九日。蓋如花有隱逸乎。今茲彥龍藏主往候之。諭以諸老起臥之意。及歸作詩見送。諸老和之。余亦步韻末。且記曩時之會。采納。

人生昨少又今翁。憶我論詩陪坐中。日々君家花九日。賞心未必待秋風。

玉汝藏主。從桃翁於山上者。有年于茲矣。學力度越流輩。予初一見。知其爲人敦雅也。翁入洛。公又從之。遂隸于萬年。居無何去。今茲夏前得々來。與予分席。攻苦食淡。一無倦色。唯筆硯爲之樂耳。可尚矣。秋初飯省粉寺。不能無睽離之懷。仍書之擬君子

贈云。

一夏同窓二尺檠。莧腸藜口玉其成。江湖他夜見
思否。贈以梧桐疎雨聲。

閏七月會友人閏七月七夕會于北禪

七閏推行十九年。再逢此夕會樽前。一門諸彥似
星聚。北斗藏身白髮禪。

賦來鴈寄丹陽故人

天涯人遠日相望。鴈外無書昨夜霜。一片離愁何
處著。寒鴉飛盡是丹陽。

一音外記有吉夢。作詩記之。且令予原之。

一椀茶。一盆水。不煩仰香。二子外記能知
寤寐恒一之旨。則此夢果非夢矣。時龍集壬
寅九月十九日也。次韻付之。

六夢無如一夢靈。說來慰我髮星星。菊香十九展
重九。采采泛盃先制齡。

紅葉已霜

會真如寺山號萬年
住持壽春和尚

楓林深處曉霜吹。有酒主人留客遲。非營斯山愛

紅葉。花開猶在万年枝。

秉燭看梅少年落髮

臘底多寒未見梅。橋西適有一枝開。明朝又恐隨
飛雪。紅燭影中花夜來。

梅船主人有南遊之企

淺水梅花月亦浮。暗香船尾影船頭。聞曾一葉載
唐去。枝上春風四百州。

畫馬二首

君家厩上玉花驄。十二天閑一洗空。又恐青絲牽
欲斷。胡沙雪暗蒺藜風。

左輔牆廻百里沙。望之萬匹似雲霞。誰人所繫春
風馬。驚起曉鶯飛入花。

雪中鶯以下三首癸卯正月
御所詩歌

餘寒吹雪透窓櫺。上有曉鶯啼過庭。只爲皇州春
色遍。一考却似隔花聽。

江畔柳

江畔冰融春至時。和風柳色日遲遲。綠波倒蘸千

條影。可有遊魚畏釣絲。

山家梯

路入藤蘿不可攀。一家松火隔深山。々中今日無
遺逸。雪雨梯成人往還。

和東雲試筆韻

門掩餘寒春未和。我辭盡是恨君歌。被風吹落過
牆蝶。一夢梨花白雪多。

次松雲試筆韻

少年瀟灑想風神。使得書窓十二辰。梅冷竹寒天
尚雪。隔牆咫尺不知春。

次西山灑叔試筆韻

冰窓雪壁一時融。吹落新詩花下風。始識佳人遠
於日。吾西長有夕陽紅。

次悅江侍者韻

百年難滿見花春。寸々勞於挽六鈞。一掬須分惠
山水。慰吾日夜渴心新。

次月江試筆韻

未識青春度玉墀。餘寒思澁和詩遲。王筠十六作
文賦。紅蕖翻風一兩枝。

次文溪試筆韻

春入公侯池館融。讀書畫靜馬塵風。諸山久稔文
溪字。絲繡平原品藻中。

招玉府東明侍者

莫怪青春似素秋。和花和月起離愁。我門雖市我
心水。爲想湖邊人駐舟。

次越中春芳少年韻

越鳥啼時紅槿落。宮鶯囀處翠楊深。三千里外陽
春曲。寫在君詩闌我琴。

送遣唐使子璣和尚正使

聞奉皇華已假裝。君遊南海我東方。遙思船上舉
盃喜。一髮雲山是大唐。

古寺看花

會子伏見
大光明寺

寺在城南山更幽。昔聞先帝此春遊。鐘聲驚落暮
花雪。步輦不歸雲正秋。

惜餘春會大通院

清明百五送芳辰。誰是長繩繫日人。舉酒山中留數夜。君推不去有慙春。

賦柳絮送南遊人

肅元四堂
入大明

柳絮飛時春色闌。離愁難繫髮凋殘。明朝吾國漫天雪。孰是白雲回首看。

送圓通老人

四海車書始混同。高僧飛錫化西東。八州一戰青雲策。置泰山安行李中。

招子龍留滯江南

久築愁城未解圍。夏來春去待君歸。朝々南浦與天遠。一片無雲駕我飛。

讀瀛溪愛蓮說

世間草木盡春容。獨愛紅蓮出水濃。歲晚半池霜倒後。與僧結社倚青松。

九節菖蒲

西山華藏會
代人

盆養菖蒲歲月加。幾回灌水待生花。莖々九節若

成杖。持贈龜山阿母家。

王母庭前榴花會松泉

阿母庭前所手栽。曉紅照眼上龜臺。千年釀作榴花酒。一啖注來桃核盃。

癸卯之夏六月中澣。予携以清侍者。詣男山廂。出門。遂並松陰而右。至一山房。藤蔓掛架。其下可避暑。主人坐堂上。揖賜茶。談啖有味。曰七十七歲。白鬚紅頰。所視不與年相若。予疑神仙中人也耶。因指片紙曰。是過客詩也。今無一言也。以清即次舊韻。予不可默。神前所口誦者一篇。書以呈。句有微意。恕之。

超海遙迎常照師。通家有此神祠。袈裟影落石清水。猶似金龍入袖時。

次韻巨嶠某寄上杉匠作

海上禪叢惟五星。人才況類苑中駟。遙思太守春遊日。紅白花開醉又醒。

贊壽星像三首

秀目豐髯三尺翁。酒盃一石醉宮中。笑吾似與星爭道。白髮秋來影照空。
天下昇平降作臣。壽星侑你一盃春。熙豐宰相去隨帝。在白雲鄉斥老人。
市有老人頭似霜。自稱臣是出南方。壽星影與台星接。元祐太平司馬光。

讀黍離詩

三百五篇刪後詩。視今如古黍離々。春秋天下分成七。故殿基殘雨一犁。

秋熱

立秋已後少涼風。七月猶如三伏中。殘暑南來壓金氣。天公鑿鑿據鞍翁。

玉樹後庭花三首

昔年玉樹和皆難。建鄴城邊蔓草寒。猶似隋兵門外闢。花殘庭下矮雞冠。

玉樹一聲人倚樓。張妃酒醒髻鬟愁。后庭花落風

吹斷。建鄴城邊蔓草秋。

治亂興亡春夢中。後庭花底宴深宮。一朝地下逢煬帝。日落隋堤楊柳風。

碧簫盃即席

落日荷花此納涼。碧簫盛酒々彌香。君家醉倒普賢否。一咲傾盃象鼻長。

修月斧

天上廣寒修造時。何人運斧巧經之。却疑半月柯猶爛。唯有殘星一局碁。

竹籬牽牛即席

東柱西撐籬腳斜。牽牛一把是誰家。也勝步障富兒錦。暮看竹青朝看花。

又代人

暮落朝開風露些。踈籬短々竹交加。佳人睡起新妝罷。翠袖半籬顏舜花。

重陽前二日賞菊即席

數日滿城風雨斜。追斯吹惜感年華。白衣難遇黃

花易。即我重陽有酒家。

破窓無紙即席

欲補囊無紙半枚。我窓皆破不勞推。風從床角吹燈滅。雨自檐前濕硯來。

菊花塔三首

胡蝶遶枝蜂遶枝。正今塔樣羽開時。團團影動花無縫。中有黃金秋一籬。

菊正開時塔影濃。滿庭風露鎖秋容。雄蜂雌蝶來三匝。紅白一重黃一重。

羽咲佳色況良辰。庭下層層結構新。獨向花前吟立久。詩中達磨塔中人。

蔓草寒烟九條道中

九重蔓草綠連空。器々寒烟滿目籠。陌上回頭不知處。半埋野外半宮中。

招惟川侍者遊但陽

一別長安落葉秋。殘螢影冷舊書樓。水嬉何處散爲百。九日河湄駐綵舟。

時習齋

奉誦花飛又夏絃。秋來見月坐窓前。三冬苦學梅邊雪。時習齋中美少年。

冬日牡丹

氣候春耶冬日耶。恩風寵雨屬姚家。吾家曾種芭蕉樹。在地同根雪裏花。

寒灯結花

處々長檠春万枝。孤燈影裏二更移。寒窓聽雨有何喜。情似檐花欲落時。

歲寒亭

一夜幽亭風雪天。梅華松竹舊因緣。三冬正色有斯友。不可語寒桃李前。

梅邊小雪

天上有梅春一家。羅幃翠幕護橫斜。曉風吹裂鐵腸漢。見雪片飛疑落花。

謝人惠梅花裙

持比綈袍暖不微。梅花一領是寒機。暗香踈影天

經緯。纔出村僧御蓆衣。

又代人

蜀錦吳綾富貴人。襦衣下夏別藏春。一寒如此夜來雪。忽被梅花煖病身。

似剡菴

雪月佳哉無點塵。剡溪走入草菴隣。江山天下果相似。只欠門前回棹人。

次波多野修理亮韻

人皆附暖又離寒。寵辱不驚方寸安。結髮戰場弓馬手。夜忘筆硯佛燈殘。

春檐雪滴

雪從日出滴檐前。點末陰時一雨懸。朝暮添花吾不問。春寒如此負暄眠。

宋太祖踰毬圖

榻外無虧王化中。毬場對御輟春風。翠華影冷渡江日。燕蹴飛花落故宮。

爲花移家會于上池院

紅映南隣紫北隣。移家擇地況青春。晨培夕灌上池水。歲々年年花主人。

二月進瓜

聞昔內園春進瓜。華清風雨野人家。溫湯一掬山河潰。万里橋西二月花。

次韻實和門主看花

一里去城山遶居。無由杖履到塔除。高僧自有保花咒。留見白櫻二月餘。

道士欠伸圖

睡起欠伸春晝長。碧桃花下白雲鄉。夢爲太極覺天地。周易點殘猶在床。

山水冬景圖

江天欲雪往還稀。老樹柴門隔翠微。何處小舟橫浦口。村家酒熟典蓑衣。

跋楊誠齋松鷗詩後二首

遶屋乾濤釣雪舟。長松樹上著沙鷗。江南野水宋天下。烏與羔兒無恙不。

六字江湖集裏詩。青松撲鹿白鷗枝。無端吟入東坡界。五老峰前數雪時。

招慶堂藏主

人隔海山魚鴈稀。孤雲落日思依依。春風可怪心如鐵。禪寺有花胡不歸。

扇面竹林七賢

修竹千竿不受塵。清談無主又無賓。琴棋雨雪槐皮相。林下最宜唯七人。

雨送荷氣得鐘字

雨過野塘添水容。襲人荷氣一般濃。晴時欲識香來處。侵曉乘涼出踏鐘。

乳燕窠新竹

風竹檀欒不耐吹。拳拳欲立燕差池。一飛有志報家主。借此鸞停鵲待枝。

夜涼疑雨

不待秋風一葉吹。夜涼索索透人肌。初更看月五更雨。彷彿灯前花落時。

星夕後逢故人

會于東山青松

七夕回頭已昨朝。風流偶喜見相招。殘星數點故人在。一派銀河第五橋。

貴人浥汗香二首

水沉浥汗倚薰籠。秘在貴人清暑宮。孰與野僧燒柏子。霜皮溜雨博山中。

貴介何知汗若湯。寶薰一炷遣人涼。炎天應是梅花蘂。却勝雪中春泛香。

虫響依井會于玉潤

次第秋虫啼到庭。井欄夜靜不堪聽。須知隔壁聲相近。每酌君家月半瓶。

八月十八日看潮圖

回首中秋三夜迂。浪花吹雪蘸吳天。月虧潮滿人間世。一咲出門靈隱前。

又代人

聞說錢塘八月秋。万人江上弄潮遊。坡仙何不待今夜。十七吟登望海樓。

扇面白鷗

心事君其問水濱。出門九陌是黃塵。鷗邊分席若容我。五白相呼作六人。

畫扇

浦々歸舟日已斜。問翁捨掉宿誰家。潮邊若有早梅在。我僕擔頭可插花。

樵雲師留滯雲中叢寺。淒涼可想矣。承聞。有大社。每歲十月。百神朝之。今迫其期。護法有賴。蓋神罷事以歸。師亦其速返乎。予所默禱也。而在城諸老招之以詩。予亦備其列。書此贈云。

羽花過後及梅花。君識離愁日々加。神亦去京冬十月。似聞風馬逐雲車。

寄伊陽松寮侍者

伊洛同源無古今。別來人有兩三心。相思枕上只長夜。何日何天定照臨。

窓下廬山

何處李公曾讀書。窓前一簣似匡廬。山房白石五千卷。疊寺紅塵十丈餘。

又代人

浮嵐軟翠滿庭隅。不覺僧房臨九衢。窓下讀書宜度日。花其繡谷雪香爐。

又

三千丈瀑碧屏顏。意匠經營窓几間。珍重主人頭未白。讀書之處即廬山。

園蔬化蝶

蔬是遽然蝶相然。有堪持到野盤前。便々咲挂五經笥。添得南華齊物篇。

又代人

借地開園昨雨時。寒蔬也足野生涯。朝來欲覓畦丁摘。爲蝶紛紛飛遶籬。

又

細看乾坤造物功。寒蔬生羽舞園中。風烟一籠野人贈。盛取南華化蝶翁。

臘底會友

隣舍主人尤好奇。臘天沽酒又論詩。老吾有戒歲寒後。不道梅花血氣衰。

霜鐘

不是花前扣月時。豐山長樂兩天涯。霜從昨夜點雙鬟。敢保鐘聲八刻遲。

又以下三首代人

昨夜豐山鐘自驚。滿天霜降月西傾。皇居近寺紅雲暖。錯使人疑花外聲。

又

寒氣入夜殘夢驚。寺樓遠近聽華鯨。長天月落霜初滿。染出楓橋夜半聲。

又

寒雲鎖斷野村鐘。夢遠豐山第幾峰。數杵已知霜始降。晚來色淡曉來濃。

次有材侍者韻

古人贈八尺風漪。不及新春七字詩。覺範參寥卷

中友。晝閑啼鳥上花枝。

便面乙巳人日爲希洵題

眼明竹外一枝梅。正是寒梢雀噪開。今歲逢春天大雪。花無恙否爲飛來。

次玉府友蘭韻

白髮已多於去年。春遊雖好不如眠。夢尋子美詩中寺。何處栖芳胡蝶邊。

次北山希洵韻

水北水南多少家。欲行朝暮只占霞。逢春却覺人心別。君是開花我落花。

看山如讀書

閑向書中論此心。春山如咲古來今。有時離字探佳處。似我移茅愈入深。

又代人

山似讀書吾亦云。每逢佳處意欣々。卷中莫買黃金屋。只有白雲堪贈君。

夜遊秉燭東雲落髮

月色朦朧春似霞。海棠樹下是君家。祇須秉燭惜今夜。待曉風吹必落花。

補之紅綾上所著色掀篷梅

春暖楊家著色梅。江南野水倚篷開。紅綾亦似紅羅否。不覺餘寒自北來。

又

誰裂紅綾裏影香。有梅著色姓其楊。一枝無恙掀篷好。不載宣和花石綱。

又

德壽宮中楊補之。村梅春勅墨淋漓。渡江天下一篷月。易色紅綾春半枝。

又

淺水掀篷梅影斜。紅綾一幅出楊家。朔風吹裂燕山雪。春在江南著色花。

次西山龜文少年試筆韻

城陰殘雪曉來融。君句和於日出東。西嶺峨眉松猶正。花飛蝶駭片時紅。

社後逢雪落髮

燕子來時寒未微。社公已過尙添衣。東風吹下春城雪。祇道花飛柳絮飛。

又

強半餘寒社後加。春陰日夕雪家々。呢喃說恨杏梁燕。落地無聲如落花。

又

節序忽々過社公。春寒却與臘天同。錯教人恨夜來雪。鎖著鶯邊二月紅。

又

社後猶留御臘衣。餘寒如此近年稀。知吾白髮悲花落。散作春天雪片飛。

穆王八駿圖六首

碧桃花下日初長。醉倒瑤池阿母觴。未必先王收八正。春風歸馬華山陽。

三代之先八匹無。閭風玄圃恣長驅。以神爲馬々常有。下俟時人只按圖。

穆王即位好神仙。巡狩崑崙玄圃邊。八駿未歸天下亂。碧桃影裏握金鞭。

聖主西巡周室危。八龍飛去幾天涯。碧桃亂落崑崙水。知是花間繫馬時。

牽出君王十二閑。碧桃開處問仙山。洗瑤水又刷周邑。八駿翔雲朝暮間。

穆王百歲惜年華。行幸崑崙龜母家。仙藥風高八龍舞。碧桃敢作滿身花。

吉語鵲六首

吉語聲中山更幽。登々行盡寺曾遊。可疑此客非前客。鳥又白頭人白頭。

喚起催歸不忍聽。朝來有鳥集山庭。風吹吉語林梢落。歇却占烏半卷經。

吉語傳來鵲有心。畢逋聲裏日西沉。山前解客問尊候。相喚花間搗藥禽。

客自長安花下來。鵲傳吉語不相猜。衆禽能解人心否。又有提壺啼勸盃。

屋山啁々夕陽收。乾鵲飛來報喜不。吉語未終多吉事。主人萬歲客千秋。

代沙彌

鵲傳吉語日將晡。古木溪邊尾畢逋。最喜山中遊客至。沙彌未必作驅烏。

讀李長吉閨月辭

李賀題詞月々分。秖應此曲在青雲。文章閨位成何事。白玉樓前召見君。

又代龍子

李賀七齡能作詩。又傳閨月一篇辭。兒今不學加年二。孤負書窓添晷時。

又

少小耽詩吐肺肝。韓公一見爲加冠。君辭不用論葭館。閨月無中子細看。

八月植竹

門前植竹避紅塵。有酒見招佳主人。贏得看花醉年少。未知八月別迎春。

次小補大錯黃花唱和韻

宮寺相逢顏共開。田園未必賦歸來。高僧獨似傲霜菊。荷盡曾無露一盃。

又依前韻

不問梅花開未開。煖君急喚孔方來。爐邊一夜村田樂。春在茅柴四五杯。

畫屏

綠鸚語處是誰家。臘月幽崖啄破花。不待摘山春雨晚。一聲々似呼煎茶。

菊仙藏主叢林佳衲子也。與予年相若也。道相似也。稔其爲人。如玉在盤中。無一點塵俗之氣。不幸病足者有年于茲矣。月關以從姪之義。看病不怠。人皆美之。今月其日。了湏然於書齋。其友梅雲作詩悼之。次韻助月關一哀云。

年々憶昔會君家。句法唐耶書晉耶。猶似平生對顏語。夜深和淚見梅花。

去月尋君偶到家。扶兒強出有心耶。菊仙非菊遠如許。胡蝶不知猶遶花。

賦飛梅贈人歸西州

輦寺論詩思不群。飛梅相約海西雲。松曾一夜逐千里。有歲寒心添此君。

題睡足齋圖

雲遶花山千萬峯。君今擘破室中容。知吾同得不床睡。夜々長安扣月鐘。

予游南堂居士之門者有年矣。因緣不淺。以故詳其行實。昔開國始。大丞相分諸將。自一至五。以侍衛殿中。謂之近習臣。蓋居士之先選。在第五番。累世相承。一時之望也。其爲人恭謙。言如不出口。而勇武過人。又善書。相公命寫和歌集。筆跡可見矣。前年得奇疾。未盡愈。今月其日。力病侍相府。退即易簪。其忠厚始終如一。上下哀之。貴弟功叔座元賞後夏。晨誦夜禪不怠。暇日作

挽詞悼之。是予之心也。謹依其韻云。

換盡遠持香火情。社中有弟奈無兄。老吾未作鐵腸漢。淚下鄰人笛一聲。

灯下聽雪

每聽雪飛挑畫燈。梅邊聲散竹門凝。誰知多事讀書客。不及五更推枕僧。

次東啓少年韻

讀書犀角頰双紅。他日探花在眼中。世上小兒何足數。玩車嬉戲走西東。

試筆代朝童丙午正月

紫陌鷄鳴紅日高。詩成春色在揮毫。晴窓滴落硯池水。激起詞源三峽濤。

和文英試筆韻聽松子

天下登龍一代家。辱其知者萬人誇。年々歲々春風好。但願乃翁長似花。

次芳心試筆韻山名殿子

一寸春愁雲與霞。無由欲避逐人加。父兄不隔戰

場月。筆陣掃軍風在花。

次春榮少年韻

五柞長楊風雨吹。先皇遊處每春宜。柴門掩雪我三日。未見梅花無好詩。

次東啓試筆韻

年纔十二厥詞高。先試飽霜秋兔毫。竹裏與君讀書處。風聲遶屋夜凝濤。

二月進瓜得鵲字

聞昔驪山冬進瓜。至唐二月早於花。內園竟落野人手。時有歸牛載暮鴉。

春湖泛舟代人二首

萬里東湖白鳥前。一波不起碧於天。憑誰說向紅塵海。騎馬爭如春水船。

春日泛舟遊未回。潮光山色兩佳哉。始知隔岸有花島。水上紅雲一片來。

新居植松二首

擇日新居賀落成。植松昨雨又今晴。身雖朝市心

丘壑。不避官人喝道聲。

松下新居可賦詩。初知春色勝花枝。庭前有箇鶴來上。正是清風吹月時。

次海藏翁韻悼月桂老人

花時寺々月樓々。來往論交四十秋。莫道挽詩吾未和。安排一字意先愁。

讀東坡寒碧軒詩

寒碧軒傍吾卜隣。往還月夕又風晨。因緣不淺人兼竹。乃父僧中坡後身。

山房看花

二月廿九日隆涼軒
齋景德公帖來

數里去城雲一隈。僧房到處白櫻開。今吾非昨花應怪。偏得名山鈞帖來。

龍興賞牡丹

龍興寺裡錦千堆。一咲相逢共舉杯。自是主人今伯始。秋風更約菊花開。

又代朝童

半日陪君僧院中。看花一咲倚東風。龍興路自城

西過。未必桼桃尋小紅。

便面白葵花

換盡尋常一丈紅。白於雪者倚薰風。美人子細把花看。開向朝々日出東。

詩律到阿虎

手提詩律唱諸儒。宋二百年唯兩蘇。世上群兒如艾虎。端陽携得小於菟。

講鐘出寺二首

定鐘如濕梵鐘清。又有闍梨飯后鳴。昨日被風吹別調。深雲何寺講時聲。

彷彿嵩陽古寺邊。鐘聲一擊日方邊。僧々多少講時閑。慚愧白雲深處禪。

送季清侍史之伊陽

風雨都門添淚多。明朝遽爾隔山河。爲君不唱青青疊。秋早伊州來雁歌。

扇面

在水在山聽者誰。中庭下榻拭琴時。扇聲自不勞

絃上。無限薰風就手吹。

雨送荷氣

偶入城中共納涼。綠荷出水倚鴛鴦。沾衣欲濕池邊雨。自是君家浥汗香。

星夕前會新居

新築書堂德有隣。星期二日後於人。銀河不遠心如水。一唉開門即市塵。

七夕紅

天寶三郎閣萬機。昔年七夕約楊妃。荔枝馳入長生殿。一騎紅塵露未晞。

八景圖

誰驅八景畫中收。最愛洞庭湖上秋。身未南遊心到此。月清夜放惠洪舟。

古泉藏主游學於京師。而隸東山者有日矣。

今年秋初夏末。挑鉢囊去。介于人求予言。

書此以贈云。

京寺從師久讀書。翻然一錫話歸歟。海濤月暗船

窓夜。又是五橋烟雨餘。

扇面薩摩守間俊成圖

十萬義軍隨翠華。獨君駐馬俊成家。和歌若問何名字。雪白山櫻志賀花。

扇面

田家酒熟醉如泥。禹日堯時樂可齊。婦拍手歌翁立舞。插秧雨歇夕陽西。

又

一双野雉雪飛晨。如避長楊羽獵人。秋草已枯奉草短。郊原何處暫藏身。

題便面奉送咲岩和尚歸參州

到處三川氣象同。名山兩帖一禪翁。莫藏宗鼎鹽梅手。白髮蒼顏物色中。

送文成藏主遊朝鮮國

好去吾公鬢未翁。片帆万里駕長風。旅亭殘月雞林曉。却望扶桑日正紅。

畫贊越後人請之

環屋皆山隔世塵。泛船攀磴定詩人。村僧不是越
冰雪。松竹梅花難結隣。

又雨中掩扉

四望同雲路轉遲。牽檐一尺寄身時。縱然許大秦
天下。掛在松間避雨枝。

又荷葉遊魚

我知魚樂々無加。荷葉滿地涵若耶。晚色水花人
不見。鶯鶯翡翠也天涯。

又菊花

老圃秋客猶未衰。霜寒露冷傍東籬。紫頰并入接
花手。只合黃金鑄此枝。

董奉杏林圖

春雨初收杏艷加。市中有路問仙家。到門不許人
爭利。猛虎一聲驚落花。

辟寒香

獨怪江南香癖人。寶薰曾換馬通薪。一寒咫尺如
千里。閉閣夜深燒盡春。

又代人

童子煎香殘夜遷。一痕遠几辟寒烟。梅邊不覺撲
衣雪。春動別爐流月前。

又

竹有雪聲松有霜。金爐側畔一時忘。祇言花氣襲
人袖。子美詩中百和香。

次韻送歎甫侍者歸但陰。先是從師南遊。故
及之。

事々皆堪號泣旻。落梧秋又落花春。前年遠別今
輕別。萬恨千愁爲一人。

寒雀啁梅五首

數點梅花雀啁殘。欲開未發倚欄干。春風相賀宮
成日。莫忘借枝如此寒。

寒雀聚梢風日斜。梅三四點傍籬笆。喧々共噪晚
禾地。愛汝雪中來啁花。

黃口梅邊啼似誇。主人今日宴賓嘉。春風有約逐
青雀。又啁三千一度花。

寒雀何曾栖杏桃。野梅枝上訴嗷嗷。青雲展嶽豈無日。宮殿風微逐燕高。

日出喧々寒雀兒。飛來飛去啗梅時。鄉心不隔紇干雪。又傍前村昨夜枝。

李及雪中訪和靖圖

東山古桂席

和靖宅前湖水涯。有梅曾駐使君車。解言雪後皆奇夜。賢主名高蟾窟花。

試筆丁未正月代朝公

晉帖唐詩讀且臨。春風花鳥愜人心。開端先喜閏年曆。添得窓前一月陰。

歲初會友

迎青春又送青春。一餉之間已過旬。野荻山肴客如此。任它花鳥笑家貧。

春雨留客

芳草池邊偏崇枕。杏花陰裏欲沾衣。唐詩漫說無情雨。今夜留君不使歸。

次九臯少年試筆韻諱鶴

豐葦原頭七字神。愁從開闢屬青春。君今莫負花前約。白髮不曾饒貴人。

和東山希三侍者韻

讀罷君詩猶眼明。和於花柳動春城。五橋々下夢相約。風雨川流根未平。

持咒保梅

有雨有風梅落時。唉吾持咒傍花枝。人歸酒醒可難讀。踈影橫斜梵語詩。

扇面爲洞下僧題

自是山中隔世紛。兩人相對細論文。橋西落日橋東雨。只合留賦洞口雲。

畫軸

長松其頂一樓臺。下視前峰紫翠堆。白髮翁々扶杖上。錯教人道鶴飛回。

又

屋老青山閉戶閑。暮天欲雪片時陰。歌臺僧舍搃堪畫。酒力正微茶氣沈。

風蒲蜻蜓圖

欸々蜻蜓逐水移。風蒲動處立多時。白頭諸老青雲上。未覺安車如此危。

題使面送人歸越後州

東有湘江曾所聞。只今八景屬邦君。漁舟不算村連水。龍斷無人市倚雲。

雨後山塋

一點山螢光有無。書堂雨歇夜方徂。白頭影裡多慙色。畢竟人間章句儒。

竹醉前一日會友

賢主風流置酒迎。自今何日迫龍生。明朝我竹獨醒否。耳冷山童茶臼聲。

松風閣

萬壑風從高閣生。西山寺裏得佳名。漫郎花鳥春如夢。宋數百年松有聲。

又代人

遶閣青松岩壑姿。豫章太史上題詩。風聲認作雨

聲去。簾動西山暮捲時。

招芳春侍者留滯越上

梅雨初乾人未還。書齋寂寞在東山。片時行盡相思夢。越絕風烟肝膽間。

畫贊

江上雪耶還雨耶。湖風岸岸葦林斜。漁翁捨棹往何處。一醉山中有酒家。

彥明啓年。乃大內府君膝上文度也。歸之釋氏。命保壽翁教之。有詠雪詩。西人傳其詞。而乞和於洛社諸老。遂及予。昔陸機二十作賦。詩史褒之。而今少機十年。把筆如此。孰弗飲飽耶。仍次韻奉寄。兼求保壽一咲云。

十歲能詩況賦梅。々湖風月被君催。西州不隔同門好。雪白漢家天上來。

招涼珠等持春陽席

香雪亭前夏日長。有珠消暑不曾藏。請君持作萬年蛤。又借村僧一顆涼。

便面西伯太公

獵騎蕭々路入磻。一翁石上跪投竿。青雲白髮鷹揚日。忽見鉅橋烟雨裏。

丁未五月。有事於太神宮。自二十六日出洛。至二十九日入伊。而宿於橫地館。六月三日。登朝熊嶽。所謂虛空藏菩薩宴坐道場也。是日雲霧晦暝。咫尺不可見焉。予潛有所禱。此行愜於神之心。則必可獲其晴。蓋攀退之衡嶽。子瞻太行之例也。須臾雨歇。草木可數。遂摘山中勝境。題五絕句。又四日詣岩戶。五日見鏡石。各題一篇。而復賦內外宮宇治橋者三篇。已前共十首。書以贈館主大夫云。

北當馬首有朝熊。五十町峰雲霧中。我向日神纔嘿禱。登々山頂是晴空。

勝峯山

寺曰金剛山勝峰。悲增大士現尊容。一贈不見長

廊靜。細讀遺銘苔入鐘。

明星池

開闢山靈池亦靈。岩根結構小華亭。傳聞鬼宿水中現。一睽窺之髮上星。

七社寺之鎮守

古廟年深鎮此山。扶藜上扣白雲關。好持無底七家鉢。盛取紙錢三萬還。

吞海菴

步入金剛金碧堆。山腰路轉又岩回。菴前一口吞東海。富士耶雲掌上來。

岩戶洞有灯火

數點青燈照綠苔。地神五代戶初開。岩中太似須彌腹。曾孕吾朝日月來。

鏡石

福安縣圖綱表錦山。本名石鏡山。錢鏐幼時。願其形如玉者。故又石照云。

莓苔鎖斷錢王石。烟雨迷藏寶盛湖。爭似吾邦却初鏡。神呵鬼護一塵無。

外宮

去宇治橋一里餘。松杉斫盡路蕭疎。採橡不斷神如在。風馬雲車三尺廬。

宇治橋

橋裂子規前後山。客愁況又水潺湲。千聲一度洛人耳。月落欄干三十間。

內宮

五十鈴河從左通。老杉千樹遶深宮。一心清淨大神咒。數輩袈裟立曉風。

墨牽牛

淡似微雲傍漢飛。牽牛在地露初晞。縑塵一變天邊碧。不啻梅花染素衣。

王母獻桃園

阿母龜臺万丈高。漢宮七夕竊相遭。憑君莫話秋風客。此是雲華洞裏桃。

郭熙秋山小雨圖

以下等持寺

平遠秋光短幅間。郭熙御畫鬢班々。吾今承乏住京寺。門外黃塵小雨山。

又代小童

御畫院中推郭熙。秋山平遠鬢成絲。營丘筆法鵝溪上。驟雨爭如小雨奇。

重陽前一日送人歸鄉

輦寺艱難慙聚頭。鄉書至處又離愁。翁何面目被人棄。明日雨荒深院秋。

題扇面壽星像

暮便上天朝下天。鶴飛龜出鹿隨邊。壽星勸汝一杯酒。醉著太平元祐年。

題便面芦鴈

有人持送大內

不動干戈敵自亡。西州聞說有周防。風吹芦葦如攢箭。陣々驚飛鴈數行。

丁未七月廿八日。予承乏滌篆京之等持。月即西堂先居之表卒于衆也。以故入寺開堂。立班有光。予解腰包卸頂笠者。六十餘日子茲矣。分座領衆。退位爲人。吾首座在焉。古規有請大方。西堂无首座職者。盖其更嚴重

不敢輕舉。今其庶乎。一夕招之笑話。出詩見示。其一聞鴈有感者。其二自述懷者。仍求拙和。不能默止。依其韻云。

鴈兩三聲有感來。知君歸思一時催。細看花鳥向陽意。香雪亭雨昨夜梅。

詩於窮者愈清新。酌以門前薄々春。月下舉盃君自看。梅花無喜又無嗔。

畫扇

誰家花邊又花圍。路過溪橋入翠微。惆悵春風猶隔水。遊人不折一枝歸。

畫扇

如鄭瓊船雞犬去。似和靖宅鶴童無。山青水綠梅逾白。併入江天詩話圖。

讀魯直蠟梅詩八首

一樹蠟梅依灌叢。薔薇露與麝香風。無文長老跋詩後。深感此花逢此翁。

山麝薔薇人品評。蠟梅從此動京城。豫章太史作

花傳。併按春風第一名。

梅有二名黃九詩。花如撚蠟傍踈籬。天公戲借宮人手。染出薔薇露一枝。

軟語先生五七言。尋春曾到洛人園。九方相馬詩家眼。梅有黃華深雪村。

換盡江南白與紅。蠟梅一朵識涪翁。行藏花亦有時否。不置晉唐詩集中。

梅以詩鳴京洛間。宋家太史鬢班班。天公洒下薔薇水。一洗春風桃李顏。

曾上涪翁退聽花。蠟梅樹々至今香。君看風露堂黃玉。合在水仙兄弟行。

花有宮黃品愈高。任他名不入離騷。涪皤一見知梅格。未許詩人認杏桃。

梅花年後多少年來會

處々宮梅風日和。薦前年後摠無它。廣文獨冷諸公上。竹外一枝春不多。

又以下五首代人

梅紅梅白是誰家。南映朝霞北暮霞。記得去年風雪裏。驚人春色一枝花。

春日遲々梅壓欄。與他桃李共相看。數枝香雪和鶯折。恨不天留強半寒。

雪盡冰消野水涯。春從年後屬橫斜。佳人一啖梅邊立。子美詩中無此花。

梅邊看稀是臘前。春風紅白曉鶯邊。只緣樹下客如此。花亦新年勝舊年。

香影偏從年後加。也勝臘雪折橫斜。梅無深蕊引詩客。不待分紅入杏花。

和西山叔絃少年試染韻

催花佳句比開元。三日手之吟繞軒。一段春愁天亦似。乍爲西□乍東暎。

次天用試筆韻

五十學詩人姓高。爭如年少始抽毫。眼前三尺春愁在。不道村僧一見桃。

依池底梅影詩韻走筆

香雪亭前苦鎖池。黃昏無影野梅枝。莫令戲瓦閑童看。樹下有僧爲水時。

招清甫看津州鹽干

卷盡禹門三月桃。傳聞海上不通濤。夢魂夜度津陽水。無復湖聲傍枕高。

春晚花過客至

花過山中無一枝。主人報道客來遲。猶勝京寺惜春去。不耐長松聽子規。

雨後薔薇主人近自高麗畝

滿架薔薇市上家。出門紫陌入門霞。一遊踏遍鷄林雨。畫錦知君衣被花。

石榴裙摺紅

端午會
香雪維時爲佳特

貪看驚人一點紅。石榴開處立薰風。修行無力被花翺。細雨舞裾方丈中。

蒼雪齋

視物尋常念母慈。幽齋種竹摠相宜。熱時猶勝黃童扇。蒼雪紛紛入袖吹。

雨後山色會子北山鹿苑

樹色出城殘雨村。此山新霽彼山昏。老禪白髮坐方丈。環洛諸峯皆讓尊。

便面

近岸人家飲興催。有花似杏又如梅。一翁船尾起籠袖。二子舷間急辨盃。

汲古席上詠新泉。次小補韻。

金井欄東夏日今。汲泉汲古在人心。々々自水門車馬。未許移茅更入深。

題便面二星寄伊陽笑溪

伊洛迢々二水分。遠於河漢隔微雲。機中繰落絲千尺。曉約天孫欲繡君。

依芳洲寄江左官軍詩韻

笛裏關山今幾年。將軍一箭萬人傳。紅塵十二街中寺。夢繞登州海市天。

寄文溪侍史留滯和之片韻

從陟彼岡過二年。壁間風雪舊因緣。胡僧帝子相

逢處。落月長安隔五天。

畫軸

雪擁千山無四隣。開窓獨坐向清晨。莫言於樹欠香影。前世梅花有主人。

便面修竹鬪烏圖

高竹扶疎涼自生。雅烏相倚弟耶兄。滔々天下閨墻日。一變林間反哺聲。

洛人多接菊

人競接花々洛陽。春風姚魏又秋香。坐中一客衆皆主。依舊采黃先泛觴。

菊有黃華昨夜霜。籬邊采々賞重陽。紫頰盡自洛人出。不改君家晚節香。

洛中近事偶傳來。接菊年々取次開。不啻此花尤易色。紅多白少是官梅。

菊贊

蓮倒楓衰霜後晨。庭前猶有此枝新。遠籬采々不盈袖。心在愛花千載人。

楓林晚雨

驚鴻抱石傍楓殘。時有風前落葉寒。天爲詩翁驚耳目。一聲紅濕一聲乾。

便面

山路登々雲幾盤。江州數里到長安。郎君下馬去何處。欲折梅花插綉鞍。

梅邊評雪

古來香雪謾評詩。宋有杏花金有梨。昨夜梅邊天下白。村僧吟立鬢成絲。

又代人

詩客相逢評雪初。梅花開處是君廬。小窓一夜白於月。樹下掃殘宜讀書。

雪中客至

折屐臨吾滿徑蹤。雪泥滑々已昏鐘。歲寒何以比來意。自起開窓看箇松。

又以下四首代人

凍鎖長安十萬家。掃門迎客喜無涯。了童不解主

人意。握雪梅邊打落花。

雪塞門前掃尚殘。朝來客至問平安。兒童太喜走相報。人面梅花共慣看。

寺在城中僅去天。長松樹下早梅前。自今無月無燈夜。雪後借窓舒簡編。

長松老大竹蕭疎。衝雪來尋賢主居。只恐夜深梅壓折。輕童火急掃階除。

畫軸東啓請之

有客過橋主坐樓。奈斯良夜最風流。溪山雪月兩清者。洗盡人間俗氣不。

次韻秀峯試筆

強被君催覓句時。硯塵先向案頭吹。病來自覺與春隔。看柳看花眼似眉。

又代人

被花氣泥擲書時。一任春風欺得吹。翠柳黃鸝語何戛。和絲牽恨上人眉。

和月嶺少年試筆韻

逢春默數歲過桑。老少心殊如二陽。白牡丹花我無夢。夜深祇道月猶香。

又代人

吳頭楚尾地分桑。猶似隔花春水陽。有約不來天欲雨。下帷睡鴨獨煎香。

次秀峰韻代人

春色天涯欲遍時。餘霞作綺滿城吹。東風無賴御溝柳。十五人間兒女眉。

次月嶺韻代人

筆下色絲還勝桑。君家鬱々是高陽。北隣不隔南隣月。花影相連春霧香。

點灯移梅影少年度僧

昏月梅邊待未升。暗香相對夜瓶冰。禪心逐影應花咲。忽被窓風吹滅燈。

又代人

手把紅梅倚短檠。壁間移得一枝橫。天明只怕減花影。銅盞添油到五更。

又

昨夜林間月暗時。移梅何以作毛錐。折花窓下點燈看。踈影斜懸聚一枝。

又

踈影橫斜春不稀。就窓挑盡一燈微。只緣話至黃梅雨。半夜清香吹上衣。

宮橋新柳

九重春色曉依々。御柳和風露未晞。相映宮橋々下水。爲君欲染狀元衣。

又代人

柳色千餘染未乾。畫橋春雨玉欄干。黃鸝在上如相語。我正遷喬人選官。

便面七賢

魏晉興亡竹裏閑。七人相約鬢斑斑。山王竟負此君出。又惹清風滿世間。

次龍孫試筆韻香嚴院喝食

前歲東關路始開。聞君驛馬遠相催。風聲夜擊寺

門竹。爲報春寒護此梅。

和子高少年韻

昔得人標西嶺高。衆山一覽小於毫。明年官寺侍師日。記取劉郎去後桃。

二月梅晚會于鹿苑院

紅杏碧桃如不會。此花二月潔於冰。春風正續萬年院。有約梅邊添箇僧。

又代人

未見梅開二月遷。餘寒吹滿曉鶯前。去天咫尺北枝雪。春在左街宮柳邊。

顯藏坊軸

顯則公侯藏則賢。君家妙術國人知。千金貧道藥方在。花影睡濃春晝遲。

江天暮雪

風雪暮天蓑笠翁。何心捨宿入山中。無由燃竹悼岩下。失却湘江綠一叢。

彥龍邀予遊九條枿里

諸老先行三日家。紅梅其下後遊加。同居二十又餘代。不啻還安更有花。

魯直桃花菴三首

桃花岩上路登々。李白題詠此記曾。敢保菴前紅亂落。未能罵雨在家僧。

菜壯老人々姓黃。結菴岩下占風光。參禪恐可被春喚。不見桃花聞桂香。

岩上桃花紅雨吹。涖翁來往髮成絲。一菴春色三千載。爲宋爲唐總不知。

蔭涼賢主招小補。以下諸老。看松下梅。各賦詩。刻燭以成。予其翌日謁賢主。出以見示。

且命同賦。于時細雨洒梅々。逾紅。松亦逾老蒼。走筆題云。

松下梅殘并二難。和風和雨倚欄干。社中豈少一人否。添得吾廬野竹看。

戊申之冬。韋仲禪師至此。自袖出詩曰。萬里老人令予付之。因言其行李者詳矣。讀之

句格新奇。驚倒詩林。唐步之輩。實如携手
大唉。不亦快乎。今年之春。禪師告歸。且督
和扁。走筆奉寄。

幾春華頂若王花。路入東山如犬牙。二十年前君
小友。滿頭有雪面無霞。

寄松泉主人 金室篆字

松泉寶墨至今傳。李白題詠處老禪。不覺主人門
作市。聽松掬月在吾前。

又代人

松茂泉清蔑以加。盡將風月屬詩家。主人自是山
中相。掬取餘流欲灌花。

便面

春風馬背錦模糊。道是行人赴上都。赤脚水濱髻
木末。明邊樹色日將晡。

畫軸有松二株

有松剛態又貞姿。百尺女蘿雲壓枝。視物思人周
二老。王城滿目黍離々。

又

山色溼濛誰所揮。古來水墨有元暉。望中疑是斜
行鴈。帆影相雙帶雨飛。

假山小雨南禪閣坡了菴來訪

疊土爲山古寺庭。欄前欲雨畫冥々。唉迎二老假
非假。分破龍峰一半青。

又代人

庭下假山高出群。一峰歸雨一峰雲。屏顏迎唉欄
干上。莫道黃塵不見君。

寄丹陽繼蕭佳少

一別人今何處樓。亂山高下是西州。天涯請見心
如日。影傍歸鴉背山流。

畫軸

松聲竹影主人家。終日相從髻又了。畢竟琴書有
真味。非關買酒與湘茶。

寄種玉菴

落絮飛花春盡時。忽々告別出京師。近公如雪夜

來夢。醒後光天梅一枝。

銀河秋氣

導

□暑醉人如酒時。清風忽至入君辭。秋聲夜度銀河水。金井梧桐夢不知。

初鴈京兆席上

年々霜降鴈初回。偶被立秋佳節催。解得池臺賢者樂。雲天萬里最先來。

寄渭春少年留滯伊陽

送盡晨雞與暮鴉。離愁逐日滿天涯。秋風落葉長安遠。渭上別春人似花。

畫軸

手裡何綱是種魚。江湖魄落髮蕭疎。白鷗可喚黃知命。辛苦船窓萬卷書。

淵明贊

典手山河唯一人。其餘滿面寄奴塵。昨非今是田園雨。黃菊青松漉酒巾。

送叢英積首座歸周防五首

壯歲尋師志所如。惠山卸笠古精廬。幽禽日永落花影。憶煮春茶又讀書。

昔年避亂獨辭京。風雨山房遣客情。俱舍讀殘三十卷。園城寺裏曉鐘聲。

東院下隣俱往還。崢嶸相國是名山。愧吾汲引一無力。春圃枯樗終日閑。

法戰先登親策勛。二僧點額亂紛紛。有龍泓下憂銅器。吹起琴臺日暮雲。

僑居几硯髮淒々。故國回頭在海西。畢竟泰雲雨天下。不應持去半間棲。

薰籠秋夜

新衣裁罷向秋天。掛在薰籠沈水前。織女夜深何處降。風高四十里香烟。

新製秋衣誰寄君。薰籠更把麝香薰。曉從織女機中見。剪破天邊河漢雲。

一領秋衣織作新。薰籠沈水不生塵。憶曾春服看花日。童子相追五六人。

貴上人少小隸於尾之妙興。其世譜出自里見氏。與予同其族矣。丁未之冬入京。予時住等持。分窓居之。讀書心苦。所謂好學無倦者也。今年己酉。予解印歸萬年舊院。上人從之。欲使置之於廣衆中。以成其名。而無力助之。秋初鄉書至。上人告別。又不能留之。自愧耳。仍賦三絕句。贈行且言懷云。

月旦里中今見君。品題已自二龍分。東京古寺芭蕉雨。窓下挑燈論此文。

寂寞銅甌香雪亭。三年煩子侍巾瓶。明朝楚尾東南坼。只可天涯終眼青。

本是蓬萊宮裏人。未妨來徃在風塵。從東飛至還丹便。喚取讀書多病身。

便面

芙蓉開處水淙淙。紫者何枝影一雙。龍膽花前雲乍起。夜來作雨入秋江。

一鳥聲中夏日長。白蒼蘆下是僧房。對花有恨拾

遺句。紅實青柯雪又霜。

自是天工似染家。深紅一點小山茶。晴梢倒掛烏逾白。祇道風前雪壓花。

落日乘涼艤酒船。主人堂上客門前。只今不羨鑑湖賜。荷葉吾家月俸錢。

老樹柴門無四隣。梅開時節待佳賓。不□□□□花咲。一棹刺過祇役人。

扇面石山

度橋數里過湖邊。湧殿飛樓影倒天。憑仗東風吹石裂。青山深鎖白衣仙。

畫軸

韋樹郭山雲又烟。畫師三昧小風顛。江天應是夜來雨。罷釣人歸緊繫船。

家似江林子美詩。白沙翠竹水之湄。主人有語客回顧。且待紫門月上時。

不見漁人不見鷗。釣魚亭下小滄洲。有肴有酒奈今夜。知是歸家與婦謀。

畫裡尋山未見山。淙淙咫尺隔人顏。扁舟一葉著
何岸。家在淡烟疎雨間。

便面

紅醉未醒顏抹霞。玉奴橫笛有心耶。三郎薄倖恐
移寵。壓指一聲吹落花。

畫軸

老屋數間雲一隈。門前山合又山開。好詩載在舟
中否。吟遍蒲川風月回。

黃蘆灣口朔風吹。冷落江天野鴨兒。白雪白耶白
鷹白。心迷入水避寒時。

樓飛山頂路山腰。二客相望暫並鑣。近水青林詠
景好。若無一句不過橋。

鳳曆戊戌正月已下十題

有鳥記官惟古皇。手開新曆髻吹霜。鳳兮不至暮
天遠。數盡歸鴉墨幾行。

雞人

花外一聲宮漏殘。禁門報曉是朱冠。人心恐可不

如鳥。紫陌啾々風雨寒。

屠蘇酒

元日屠蘇綠滿樽。少年莫咲我遲吞。與花爭道猶
如昨。上面春風第幾番。

意和香

雨氣蒸花點不飛。薰籠沉水擁春衣。五岳萬仞意
爲師。一炷香烟來解圍。

燕尋舊主

去年十月廿八日
梅岑老人遷化

社燕來時巢尚安。主人堂上欠相看。平生所用先
窺硯。文海波瀾三日乾。

蝶過隣家

栩栩南華化蝶真。過牆何所去尋春。萬言簇々花
相似。夢見隣家舊主人。

天上文星現

一星昨夜耿懸雲。可應桃翁獨出群。地下此郎天
上影。人間決不有高文。

洛中花價廉

曉出春風洛水涯。官家賣了又僧家。千金晞價咸陽市。一櫬文章不似花。

讀退之毛穎傳

兄弟大毛兼小毛。退之著傳拔其毫。公先八世初登第。五百丈枝蟾窟高。

跋魯直錫奴詩

蒼頭日訴食無肉。赤脚年求衣不綿。使得頑奴在床下。夜深煖老伴孤眠。

便面

無數春山一徑斜。烟霞開所小仙家。斧柯未爛歸樵在。落日棋聲送出花。

燈前春酌卽席

四五更燈閑對客。兩三盃酒細論文。春遊從此若違約。太白梨花可罰君。

招雪谷侍者

伊州東望亂山青。細雨吟鞍君所經。花鳥掩門師白髮。何能一日欠巾瓶。

賦杜鵑花送人歸西州

高駕臨吾路踏泥。杜鵑枝上雨過溪。一盃對酌花鳥。回首陽關日又西。

三井雲霄請師。作詩送鄉人。瑞阜蘭坡老禪首和之。傳以及予。以謂。向時有客。自東來者。歷指教門傑出之士。則曰某。曰某。師必居第一指。以故欲見其人也久矣。今見此作。不亦可乎。遂次其韻。以爲後會張本云。輦寺塵埃人不閑。出關數里有名山。々中院々君所何。欲與孤雲借半間。

寄中谷侍者遊尾陽

此去君家到者稀。風塵京洛染人衣。唉吾一念五丁力。欲割蓬萊夜半歸。

和一品藤大人和歌

周室十人難得才。今看麋鹿想靈臺。飛流在上山將暮。他日尋源又可來。

畫軸

八々兒中鳥有鸛。松根凝立日將哺。毛夜照水一痕墨。認作玄沙畏影圖。

翡翠飛來雨歇初。踏翻荷葉但窺魚。故人千里若耶水。恐有迢々寄尺書。

松從地動百千樂。瀑自天懸五十絃。萬物都來皆一指。高人在下閣琴眠。

煮笋經

詩詠淇園書渭川。一經今與六經傳。東家有笋勅厨煮。不比秦人竹帛烟。

瀟湘夜雨

二女祠前暫泊舟。楚天多雨半江秋。人間生不逢虞舜。長夜漫々雲亦愁。

昭君出塞圖

六奇灰冷嫁夷時。風雪匈奴馬不前。霧鬢雲鬟諸將上。山河掛在琵琶絃。

便面牛女

烏鵲橋邊秋雨涯。星有約幾年二華。長天夜々牛

衣淚。一雨朝來又洗車。

案頭螢囊

隨草拾螢風露晞。兒童案上美輝々。老年細字隔羅縠。自起開囊放遺飛。

畫軸

屋在林梢如坐天。手捫明月置吾前。清光一點無爭者。贏得歸時載滿船。

題和靖像

西祀東封別置春。一聯香影至今新。相如出漢有遺憾。天下無梅俗了人。

畫軸

冠者二人吟倚欄。簑翁罷釣暮風寒。關西夫子江湖客。何戛三魚換一官。

新亞相藤公昨宵臨予茅下。清話移刻。得辱玉塵宮袍之知矣。一日復遣騎示詩與和歌。告曰。岐陽有故人。遠見寄。吾欲報之。請同賦之。予不能嘿止。遂依詩韻。以塞其責。盖

亞相則先是停車岐下。今落筆九天者。故人則在彼執國命。而仁風義被于四方者。

數面喜君尋社盟。煮茶半日聽瓶笙。坐看九月岐陽雪。一段清詩千里情。

畫軸

老樹家々被雪埋。近山猶在遠山皆。村中莫怪欠詩客。賈島騎驢十二街。

春水落々何處陂。畫中自有半山詩。一雙白鷺白頭白。正是紅酣綠(酒微)時。

有鳥相呼相喚歸。天長翼短倦將飛。朝荆暮棘此栖止。風雨上林無一枝。

春睡以下壬子正月十題

畫三與睡又同參。窓掩鳴凰春雨庵。坡老賞晴可冬日。餉々灸背矮簷南。

夜談

二更始至五更終。話盡君家月與風。永夜貪夫共言利。想應口氣臭於銅。

煮茗鼎

和羹未必及茶功。鼎味時々堪擊蒙。又勝山中人聽政。龍頭有耳只松風。

讀書油

萬卷貧儒一盞冰。水油新巧出于僧。江湖却悔十年雨。不點漁家結網燈。

諸葛釋菜

釋采饌然見益州。草廬風雨臥龍侯。兵爲農器豈無日。流馬木牛天下秋。

伏波據鞍

白首威名塞外加。據鞍顧眄向風沙。誰知馬背割胡漢。細雨鄉關下澤車。

跋龍翔聯句

龍翔寺裏起僧龍。坐使韓雲上下從。石鼎猶輕聯句夜。皇元風月客茶濃。

賀龜嶺狀元

三狀元中孰重輕。地靈步々以山鳴。龍湫百里接

龜嶺。不肖兒孫鈍榜名。

觀榜寮惠日額

筆下龍跳張即之。惠山到處揭其楣。古來書畫一機軸。又恐風雷穿壁飛。

讀羅山正覺碑

臣瀟奉詔大明宮。萬丈文光日本東。富士題詩風在下。德高一代國師公。

灸背道堯舜

背面唉吾常附灸。重瞳八彩共相兼。出門桀紂皆比屋。化國日長三尺檐。

梅邊初雪會楞菴

風月梅邊有髮僧。楞寮心事潔於冰。夜來塞殺菴前樹。雪裏春溫謝不能。

九月六日大雪。次梅叔藏主韻。二首

疎竹有聲開戶看。朔風非意又相干。朝來庭下雪盈尺。只恐梅花驚曉寒。

賞雪家々酒未醒。袈裟獨起見寒星。却疑九日白

衣至。黃菊折殘猶在庭。

松聲愈好會于聽松

歲暮喜君松下迎。故家喬木駐佳名。老師在日此凭几。遶屋微風唉語聲。

讀東坡餽歲詩

蜀俗窮冬置酒邀。在官蘇二獨蕭條。我今多謝□君贈。鬢髮添斑牙齒搖。

延德元年己酉春三月某日。伊勢外宮神寶。

降于吉田齋場所。冬十一月某日。內宮神寶復降矣。前後皆在夜參半。風雨晦冥。黑雲八道。夾光而下。至地如燃矣。事聞于朝。有旨。神輿入內。天子下階迎之。神道宗元卜部二位兼俱侍之。睿覽惟謹。遂命秘之吉田大元宮云。二年庚戌冬十一月。釋某詣神宮者七日。梅叔主相從。日々乞題賦詩。始于凡所經歷者。終于心之所欲。故次其韻。詣吉田太神宮

伊州連歲火于祠。猶有愚民爭土宜。衛護皇居去
天咫。雲車一夕入京師。

讀六十六州神名帳

舍衛大城翻舊聞。諸神請佛甚懇懃。威名掛在吾
和國。日出東方白處雲。

神樂岡

城樓鼓角御樓簷。豈亂群神宴彼岡。萬壑松風無
譜曲。宮前擊節奏行香。

齋場所

王城東有碧孱顏。神所降臨茅數間。下視秋風茂
陵客。齋房閑月老空山。

千木朝日

雲霧初收眼決猜。崢嶸千木屋山開。誰知日自吾
天出。回首漫々是夜來。

觀神馬

神龍八尺產青丘。一洗人間果下驕。奧陸朝嘶沙
花草。九天暮刷帝王州。

天下太平

有道朝廷例祭神。舜風禹雨摠宜民。皇恩莫大及
遊手。只可花時睡賞春。

畫軸三首

長松飛瀑一樓臺。數步過橋即近梅。花間如何夜
風雨。今朝有意抱琴來。

我僕我行雲一隈。回岩古木雪崔嵬。急收足自傘
檐底。上有高樓宜展開。

二客留舟日已曛。今宵何處細論文。江聲岳色中
臺好。山脚清寒山頂雲。

飲中八仙圖

八仙出不列朝廷。治亂昇天醉裏經。唐帝池臺糟
與酒。一人只有壽王醒。

次韻瑤林試筆

神女席前雲雨加。幾回夢去問天家。不知春在南
隣近。胡蝶紛紛遠覓花。

次韻西山叔厦試筆

安心非外月前溪。詩句代書猶寄啼。夢不近君先帝寺。曉風吹裂御溝西。

試筆代龍子

桃李春風度鯉庭。和鶯吹落讀殘經。非無同隊一龍志。挑盡燈窓雪後青。

鳥講新聲

鐘報講時花下晨。日高風軟鳥聲新。鶯兒燕子起予否。不說一經春又春。

溪寺看梅在今熊野間大梅主人

溪中尋寺向殘春。逢著大梅賢主人。老我對花多愧色。出紅塵又入紅塵。

風簾花影月嶺少年剃髮

小院珠簾未上鉤。留看花影此春遊。(曉)曉來一陣狂風起。欲壓飛紅無海牛。

招松龍阜子京少年

自古消魂只別離。洛陽無意弄芳菲。寫詩遠寄子京去。紅杏春忙早可歸。

引睡軒主甲第有亭。曰樂齋。頃者移之於別館。啓侍史作詩落之。命予同賦。遂依其詞。讀三月絮飛花落時。樂齋依舊洛之涯。華筵今不讓亭長。萬歲聲中舉玉卮。

溫公獨樂園

園竹

樂與衆殊司馬公。滿園花作倚春風。一朝蟬冕憂天下。塵鎖深夜皮篋中。

禁鐘春雨細

春雨初收花繞宮。鐘聲爲紫又爲紅。去天咫尺御前寺。寫入緇衣禮樂中。風送鐘聲是內家。黃昏數杵隔雲霞。宮娃欲結合歡夢。春雨如絲掛在花。

城西尋紅千葉

詩老三生長慣翁。寺前千葉照人紅。春風似惜歸時折。落日城西吹手巾。

春雨城西小路斜。牡丹開處是君家。夜深千葉紅(月曉)於手。一宿龍興古寺花。

山如西子

西有吳宮二八人。嵐山如咲黛痕春。朱簾捲雨空
濛好。回首東峯揔効顰。

淺夏勝春

去歲之冬最大寒。及春猶凍合長安。袂衣輕暖愜
衰質。烝條如斯宜牡丹。
綠樹陰中可賦詩。主賓十四字禪師。絮狂花舞醉
年少。夏淺勝春夢不知。

送恂公雪年歸鄉

叢社今難逢中興。深期名下出名僧。海南風雨讀
書夜。一國之師三世燈。

謝金剛堂上老人贈山芋和布百濟寺三物

煨芋禪師宜半文。一籠土產最煩君。東京官寺即
南岳。免得天書遠入雲。

野菜盤中湖一痕。會稽毘布不堪論。畦衣未踐謝
郎約。落午南臺暮雨村。

春色數樽香擔肩。故人相贈到吾前。風烟滿眼東

湖水。笑喚床頭藥玉船。

寄默堂老人

瑞叔嚴公藏主。有千里之行。臨其發足。出扇
求贊。予不辭而題二詩。其上就詳此行曰。默
堂老人住駿之古寺者二年于茲矣。地角天涯。
杳不聞音耗。欲徃省之。駿之去京師。歷江濃
尾參遠五州。而群盜梗道。又二豪對壘於遠
江。危邦不可入也。問舟則出京入伊。解纜東
海之上。風波甚惡。唯以無海寇爲幸耳。今踐
此二難換老人千里一咲。其義可貫金石矣。吁
近代叢林兄弟於朝。寇讎於暮。滔々皆是。視
是豈不汗於顏耶。想老人握手於天末。謝之以
予此言乎。因賦禪詩一篇授之寄上。且寓來暮
之意。

滿肚家傳文字禪。聞招富士日陪筵。何時握一由
旬雪。拋向塵埃漆桶前。

扇贊二首

日色先從海底紅。土峯逾白表其東。前途御窻辨真假。一在天邊一手中。

於義忘難嘆未曾。天涯海陸總兢兢。見双白鷺驚心否。萬里雲車只一僧。

依迦公少年試染韻

人傳佳句到京城。欲和無由安仄平。春盡天涯行不得。落花啼黑鷓鴣聲。

擬聖俞四禽言

誰歎云者雨村々。名入聖俞詩句存。更有幽禽姓其孔。山中晝靜欲無言。

便面

天邊迎月送斜暉。一抹烟光連翠微。老樹柴門猶未鎖。寒鴉歸盡待人歸。

韓家相樹

梧桐生矣是誰家。指點青雲韓子華。別有相門出吾相。金枝玉葉鳳凰花。

桐樹名高四百州。陶鈞入手雪吹頭。拗夫投老松

筠寺。傳法沙門一葉秋。

宗有兩韓門有桐。元豐年後又秋風。不須時輩樹爲表。晚節黃花知魏公。

門有梧桐人所知。韓家兄弟弄權時。回□一葉九州雨。春入嗣皇元祐枝。

茶星

光似啓明出□東。茶星耿耿照秋空。心曾廿八宿才子。一啜晝閑僧院中。

酒星

太白醉中過一生。人間三十載才名。吾兼公等爭星會。酒已先庚茶後庚。

月下敲門。出詩求點。展而視之。以酒星爲題。其章七首皆佳也。予何言哉。卒次第一篇韻。

付作者吟。實辛亥七夕也。

予時以茶星爲題賦詩。故及之。

澄江如練

江上歸僧送以詩。靜如練者見于辭。玄暉眼力不曾到。著得白鷗逾白時。

南嶺佳少生乎貴介之家。而與予同法系。所望讀書學古。度越兒輩。支衰宗於他日。聞遊津陽。久而不歸。密及乞詩招之。亦予之意也。

何處蘭橈駐玉人。北來南去絕鴻鱗。難波浦々枕流夜。又被風吹夢問津。

畫軸二首

眼明佛宇與僧廬。表裏江山雪霽初。薄暮水亭人不見。鳬鷺近渚恣窺魚。

有約即時開戶待。相思卒爾刺船來。却將山水醉人否。洒掃高堂不置杯。

題楊知客畫二首

雪如搏飯是船窓。浦口風曠緊繫樁。翻轉柳州有聲畫。裴翁未肯釣寒江。

又

洗盡艷陽桃李節。撥殘薄暮豆楷灰。嘲玄尙白非虛語。戲墨真成畫雪來。

題蚌畫

似看海氣結成樓。無限風烟畫裏收。含月生珠々是賊。不如緘口過中秋。

代人

梅開時節奈離愁。此去天涯何處舟。疎影橫斜君不見。相思到月下西樓。

又

君負梅花草々還。人生易老別離間。九州四海東坡界。細雨斷魂西出關。

雪夜喜養花主翁携諸彥至聯句詩

雪時普第兩三盃。定策爐邊可爲梅。無限春風入吾手。臘前年後一齊開。

和

傳得養花々下盃。春風吹入野村梅。諸公何似々桃杏。盡向日邊天上開。

又代人

主客相逢共舉盃。渺然詩句起歐梅。春風不待唐

朝詔笑語花須連夜開。

便面

曉溜梅影
爲石橋禮部公題

有約梅溪共出遊。郎君繫馬是江州。不煩驛使知
春早。清洛雪消花逐流。

次韻東叔少年試筆

飄々霞卷又雲舒。一面難逢況百書。好在春風吹
著力。柳條牽恨過橋初。

鐘聲以下十題

春寺鐘聲日夜分。耳邊見又眼中聞。色從空外染
爲雨。碧出暮雲紅曉雲。

履聲

淡月朦朧西子廊。春風細軟贊公房。老來几杖不
朝賜。耳冷五更人履霜。

青混沌

盤開混沌見義皇。在上爲玄在下黃。青出自藍搥
虛語。一枚雞卵大如囊。

綠徘徊

柳條千尺弄新柔。從此徘徊卒未休。昨日何人傳
綠語。陽春有脚遠皇州。

縞衣道士

赤壁之遊千載新。臨江洗盞待長身。縞衣白與雪
堂白。不著人間一點塵。

赤辨丈人

每讀唐詩與宋詩。丈人相看丈人知。平生翡翠驚
冠弁。風急無由立釣絲。

賀佛寺重造

豪家民屋遞參差。中有先廬風雨吹。世祖龍興今
日事。金銀佛寺漢威儀。

喜官軍凱旋

喜見官軍入國門。亂臣賊子盡遊魂。春風吹滿青
油幕。六十六州花底樽。

唐太宗懷鷄子

春入亂髯照碧空。臂鷹終日宴深宮。封倫霸業風
霜起。搖動君王懷袖中。

漢高祖賞牡丹

高祖率兵遊洛陽。牡丹何幸沐恩光。禍根他日生諸呂。不伐花中異姓王。

小雨潤花

解予退居春雨菴。祇言老去有同參。々々知我被花惱。滴落檐前紅雨三。

又代人

小雨斑々晴亦佳。春風何必隔隣家。莫言枕上無情物。一片未飛閑潤花。

又代人

洛社惜春々盡時。天公機巧雨絲々。退之潤色孟東野。眞个花如聯句詩。

次韻維山尊丈試筆

吾公友愛入花和。爭唱一家兄弟歌。彷彿館娃宮畔寺。池臺水濶又雲多。

又代龍童

花前天氣展禽和。都下傳詩共詠歌。想見山房讀

書處。夜深月傍九霄多。

便面

慈照相公賞以扇賜大醫上池。請二三老宿使作贊。兼及予。

四海東山舊相公。有人賜扇奉仁風。不知何樹池臺上。葉々如花照水紅。

畫軸

古木寒岩屋數椽。江山表裏鎖雲烟。漁翁歸盡天將暮。風雨蘆根緊繫船。

白雲紅樹一茅茨。上有飛泉懸斷崖。又恐人嘲徐老惡。不應洗口更言詩。

韋閒閣棹未歸家。一笛江城日已斜。李白題詩無繼者。春風五月落梅花。

雨傘羽耶涼傘良。取春天下此中藏。爭如小豎擔頭物。走典蓑衣衝雪忙。

樹色溟濛昨雨殘。扁舟刺入小江干。山雲半沒三重塔。不比清淮寫影看。

曆博士在過伯父青松老人。寓西周者有年矣。其子圖書頭袖軸乞贊。以老人之命也。

詩及之。

畫圖省識好江山。賢主出遊船在灣。子姪青雲通桂籍。水西古寺看松還。

摘星亭

新亭結構以星名。夕摘長庚朝啓明。座上天今還一老。輝光五百里東京。

又代龍子

童子科中揚大年。驚又一語萬人傳。叨陪諸老遊亭上。舉手摘星夕在天。

和靖像

聖代祗今封泰山。君家鶴瘦又童寒。梅花誤落調羹手。瓶有一枝籠袖看。

畫軸驚鷺

雄石上水中央。暫不相離倚夕陽。橋下男兒風雨約。幾生修得到鷺鶯。船已覆蓬家閉門。回風吹雪又黃昏。兩翁相遇途中立。花後山長雲一村。

題使面瀑

坐來坡扇對飛流。畫者與吾輸一籌。君見多情新白髮。三千餘丈九千秋。

畫軸

瀑水剡陰無二天。朝來晴雪壓山川。上方樓閣掃門待。一客過橋一客船。

同牛贊二首

老樹陰中夕雨晴。阿童牛背着鞭行。關山月白官軍笛。只欠林間一兩聲。

四望人稀野色幽。溪邊待伴箇歸牛。牛欄若有結菴地。與汝夕陽僧一頭。

南樓佳月會子典廐第

莫俟村僧接貴遊。諸君看月會南樓。洞庭日本天無二。万里陰晴今夜秋。

梯雲取月小補塵上。

聞昔梯雲取廣寒。置之下土不爲難。今宵坐視洞庭月。七十二峯師舌端。

竺派上人僑養花者。幾秋螢矣。予過書院。
因識其面。蓋紙田筆耕。攻若貪淡守志之士
也。今歸西周。主翁作詩壯其行。兼命予同
賦。聊依韻云。

客舍寒恐侵曉嘶。翻然去問故山栖。禪詩莫道少
情味。眼看東南意在西。

藏瑞主翁遠辱手教。兼贈純綿五兩。使者告
歸。禪詩二篇。代回書。副以剃刀一雙。

未面知心書一通。履霜預欲煖衰翁。天邊持比黃
綿襖。線出扶桑大繭中。

白刀一把出東濃。是與君家所有同。剃落老來滿
頭雪。却疑人手秘春風。

溫公布衾銘

綉綺何曾換布衾。平生二葩領公心。未能天下煖
寒士。一命衰龍元祐霖。

布被藏春獨樂園。猶推和氣及元々。遺銘百十字
行實。黨籍碑中無一言。

天下寒心法盡新。誰知宗社係公身。一朝携被登
三事。十五年來蓋洛人。

布被煖於春在花。古今詐儉是天涯。放翁二十作
銘記。一字不差通鑑家。

一布雖勝萬釘圍。身登台輔極光輝。叮嚀戶々祭
遺像。不可丹青畫衰衣。

摩詰玉山紅葉

霜葉下枝秋半燕。玉山頽處日將晡。展成摩詰詩
中畫。一幅稽康醉後圖。

深戶映花

知我欲行天乍晴。君家侍立小童清。被花忙了深
深巷。戶外春風送履聲。

吟衣衝雨到城西。人在百花深處栖。自是殘春行
不得。一聲戶外鷓鴣啼。

古寺看花

寺在城南山更幽。昔聞先帝此春遊。鐘聲驚落暮
花雪。步輦不歸雲正愁。

從人竟菊花

佳辰與菊隔天涯。未見籬邊一朶花。夢裡秋香無
竟處。曉風吹蝶落君家。

春江白鷗

日々沙鷗往又還。斜風細雨小漁灣。除春江外人
間世。不有此清兼此閑。

贊天神

淵

佛鑑天神。薦踏逢。插梅叉手又當胸。龍瀏池上五

更月。雲破觀音寺裡鐘。

一夜白髮天神

怒髮衝冠古又今。天教忠義感宸襟。紅梅殿北雪
逾白。六百年來一夜心。

贊天神

無準賴愚全書

凌霄峰頂夢醒後。手裡梅花遍界香。一千七百凌
霄衆。不信梅邊有此僧。

續群書類從卷第三百三十八

文筆部二十二

梅花無盡藏第一

七言絕句

南風琴

後花園院御製。題就管氏東第。真俗有詩歌之趣。

萬國傾心仰

至尊。五絃今不用新翻。紫震晝永南風曲。吹作

人間雨露恩。

是時帝心去浮華用淳朴。故云不用新翻。

桃霞

就萬年之蔭涼軒會。

瑤池聞昔宴春風。阿母斟殘盃底紅。千載入花々未醒。滿梢曉色洞門東。

就人借琴

一自村醪換我琴。等閑風月不關心。朝來又有高

山念。借用十三徽上音。

溪橋殘楓

遊鷹尾樹尾。其地在洛外四五里。看楓之路上。往々有醉僧。有飯樵。

洛外秋風溪有橋。見楓每處杖支腰。晚梢紅花□々路。嘯者比丘歌者樵。

再見溪

後九年。又遊鷹尾樹尾。

九年醉夢一場中。憶摘詩鬚鞋入楓。明惠上人舊房夕。林間煖酒再燒紅。

招江左故人

十三里外美人遙。每日洛陽山亦招。天欲些寒早鞭馬。蘆花吹雪洒湖橋。

鄴瓦硯

曾自東風有兩端。吳花紅暖魏花寒。美人春淚入宮瓦。倪滴不乾千載殘。

楊妃圍碁圖

就勝定院玉潤軒會。

滿面海棠紅不驚。黛痕掃罷又碁枰。華清一夜西風起。指底吹醒落子聲。

綠蝶

山中有群小之紛爭。故就城西之織殿會。紅女房指織殿會也。

短翎何幸約宮衣。定有遊蜂次第欺。紅女房西秋入夢。遽然未脫是非絲。

樓上瓶月

戰國名高十五城。元來烏有一先生。相如奪得無瑕璧。誤被傍人呼月明。

暴雨晴後登樓

百尺飛樓脚底天。狂雷薄脫不鳴鞭。山々面々慙髭看。凹處雪殘凸處煙。

柳間彈鶯

畫橋雨氣暗於煙。薄午殘鶯迷柳邊。痛被宮人罵饒舌。彈丸落處尙留連。

同洛社諸彥遊深草看墨染櫻。城南深草宮有墨染櫻。洛下傳名墨染花。風吹一片點袈裟。野禽有意低聲說。先帝曾停行幸車。深草蓋先帝御遊之地也。

宮池春鴈圖

就大智院會。

池留群鴈穩於湖。十々相眠五々呼。必定弋人看可妬。御波春暖不銜蘆。十々五々見豫章外集雁詩。蓋指雁之數。

盧同煎茶圖

道家風味一瓶泉。童子斟來置案前。又被山禽破殘夢。早茶煎罷晚茶煎。

王荆公騎驢圖

就雲頂院集雲軒會。

熙豐何似事紛々。三十六陂春水紋。他日青霄無路入。一驢吼裂半山雲。

招人遊溫泉

淡粧髮溫水沉煙。浴罷餘薰尙滿泉。傳語東風早飯去。長安花片未飛先。

餞鶯

就常在光寺會。

花底殘鶯似故人。一聲告別雨連晨。浮生去止雖

無定。預約明年此地春。

招越上故人

越鳥留人尙未來。片愁先入槿花枝。飯鞍若及秋風後。大半紀行應雪詩。

本邦越國其地寒而雪早。

見宇治螢火

古戰場故用兩事。共諸彥乘河船見螢。

路入宇治河近宮。見螢記戰畫船中。若非赤壁東風火。定是咸陽三月紅。

山房看花

會南禪之惠雲。看若王寺之花。山水奇絕之地。

吟履踏春鶯路斜。若王子廟共樹霞。醉中不覺暮鐘濕。左眼看山右眼花。

扇面陸放翁

劍南詩集云。吳中近事君知否。團扇家々畫於翁。又云。錦城梅花海。十里香不斷。

宋末乾坤皆戰塵。片時無地可掛春。扇中自是梅花海。千億化身留一身。

官寺看梅

九淵和尚飯朝之後。會相國之雲頂。

翁是平生四海蘇。春風幾度醉西湖。飯來應笑五雲上。梅似孤山一樹無。

社友扣余之東山之寓扉。以詩見戲。聊依其

韻脚。

砌下泉聲安上山。遂無一物似塵間。諸君來說興亡事。俗了浮生半日閑。

同橫川等北野靈廟看梅

一啖高聲扑廟前。皆梅億々與千々。袈裟諸願各成就。回向南無自在天。

嘲白髮

是時寓常在。一華爲住。

旅寓今無家具車。唯令白髮照袈裟。鬚髻四十以來雪。不作貴人頭上花。

賈島詩云。借車載家具。々々少於車。

見石山寺花

石山寺開山良辨僧正。

洛中七處大悲家。一梅遂無如是花。手澤之餘春未盡。山閑良辨老袈裟。

洛中有七觀音。良音郎。

贊參寥子

名傳十四字禪師。五月蜻蜓蒲颺時。擘破安居禁足網。吳中紙寫藕花詩。

鴛鴦梅

夙世於梅名亦香。江南春雨洗紅粧。晚來鐵笛忽

吹落。一片爲鴛一片鴛。

暮春過城南遊城南藤森。教院有畫眉兒。

春風吹杖扣城南。惠日寺前橋二三。沉水燒殘屏宛轉。流鶯聲答美人談。惠日山東福寺前有一橋二橋三橋。透此三而入藤森。

謝人惠夜合花大智會。

杜陵集見合昏名。今日一枝初結盟。以後空房有何恨。共花眠去共花驚。

洛社兵火後。寓江左淨行禪院。一日讀東坡先生詩。有夜雨宿淨行院之作。感慨無措。

謾作一絕。

玉堂雲霧老先生。一夜僧房數雨聲。吾亦拭來流落淚。何知野寺有斯名。大乘經云。嚴修醯羅數雨。降三千大千。

淨行院守歲

洛陽春色隔天涯。村戶雪多梅未花。四十明朝又添一。飛騰無意小加沙。

題便面

野禽爪底捕螳螂。恰似漢軍圍楚王。一夜秋風吹

入扇。古今無弱又無強。

鷓鴣亭

世似飛花埋晚塘。干戈猶未識存亡。新居地穩碧鷓鴣。暫就主人聊借床。主人適真厚。藏主柳溪。

寓興

十里連村檀梅深。鄰僧惠紙補吾衾。稜嚴半菴就床課。鷓鴣語早非洛音。

始寓江左正傳庵。客來以號遊蓬島。爲題作詩。

枕上春風夢有媒。一鞭駕鶴入蓬萊。若逢妃子痛吾罵。國破海棠紅以來。正傳庵前有三島社。

花下話洛關坡橫川景徐於江左正傳。

驢尾蕭條來問安。一籬花晚雨聲殘。停盃遙指洛陽話。亂後誰家有牡丹。

上已喜故人來余調陸涼季復翁。江左鷓鴣館臥。

亂前三月洛陽花。滿聲飛流水車。今日江東閑侍席。一盃茶勝舊時霞。

立春前一日寓興

余平生所貯一床之書。僅二十餘部。雖不及汗牛充棟之富。聊漁獵而取之。則樂在其中也。丁亥騷屑以還。太半亡失矣。隨身唯一張紙被。今亦江左道上賊兵求之。寔天步艱難時乎。亡失之中猶堪可惜。所自謄書之文選而已。雖然太虛之一毫。寧繫懷乎哉。今日寒甚。就爐背剔宿火。煖凍硯。漫記此事云。

亂裡艱難涸轍魚。隨身失却被兼書。山童手捲雪飛夕。櫓拙拾休爐火踈。

兵間小集

亂裏自江左赴洛。同諸彥會雲頂。

四海三年漬似瓜。江東風雨借漁家。今朝又遇曾遊地。一笑斟殘盃有花。

重陽後二日。

始入濃樺井。雨中望拜南宮。

山前卸笠拜南宮。殘雨吹晴默禱中。尚識神靈有加護。至今世々出英雄。

呈利涉和尚

時住靈藥山正法禪寺開山塔。

忽辭江左赴岐陽。和氣吹春鶯日長。聞說山中有靈藥。爲分半盞洒枯腸。

龍門道中

在深山裏。

脚尾脚頭山又山。龍門定在暮雲間。自敲茶店問前路。蠻面阿婆聲尚頑。

無晨炊

龍門甚貧寺。

雨氣連朝泥未消。後園菜葉似芭蕉。鳥聲過午無炊米。白酒門前借半瓢。

其地菜葉大。

岐陽來鳳主盟廷麟和尚。次余立春前一日韻見戲。余亦重和答者十篇。各舉件々云。

余時在岐陽龍門。廷麟住極樂寺。々方丈扁來鳳。

貧寺君來釜已魚。拜顏勝讀十年書。丁寧欲謝起居志。門外杏花風葉踈。

右謝來降之厚意。貧寺指龍門。

山有珍禽水有魚。化緣疏草便吾書。白頭巫祝逢僧話。遺廟蘋蘩次第踈。

右來鳳主盟製白山化緣疏。扣龍門使余清草之。白山廟有靈羽。名來鳥。

管絃雖舞洞庭魚。未奏萬邦擒賊書。遺恨城南哀

挽夕。宮花濕却雨聲疎。右太上皇挽詞。曾有南風琴御題。會于管氏之東第。號後花園院。

戎服腰間帶豈魚。諸軍焚盡幾樓書。由來此禍秦

資始。千歲坑中火不疎。右嘆具葉竹品。悉罹兵火厄。

夙世吾唯小蠹魚。未除業習借君書。雨聲一案剪

灯看。細字牛毛點劃疎。右就來風借韻。語陽秋。東坡讀孟郊詩集詩云。細字如牛毛。

澆花春水紙皆魚。換得百錢纔寫書。却笑廣文困

於我。只收柿葉世緣疎。右大矢田所產之魚。賤。極樂寺在大矢田。蓋岐之紙市。

眼底聊分魯與魚。平生遂不學兵書。此身當世一

無補。某瘦山中牛鉢疎。右笑細徒。無補當世。

吉凶難辨卦辭魚。亂後囊中欠曆書。應是山房閑

年紀。黃楊多病葉猶疎。右閑年。

曾言龍困或爲魚。此事由來信古書。換盡叢林風

月眼。木綿直裰一身疎。右自贊。萬獨中亡一篇。

登南豐之山門閣。次子薦老人韻。

乾坤瓜破似春秋。那處山中可暫留。吳楚東南三

萬里。今朝始上岳陽樓。是時余自龍門遊南豐。

次春輝韻

亂裡東西路不通。何期此地對床同。曾遊一夢覺
猶話。洞底薔薇幾度風。

始見大梁山天寧寺花

二月山深未聽鶯。數株香雪見初驚。主人若判花
交割。四海斯櫻第一櫻。

呈天寧主盟仁甫。

山路寒深馬不知。一鞭遠就渡頭來。簾禽銜落花
邪雪。似見國師行道時。天寧開山常光國師也。

東州之長髯不知其名氏。謁伊陽之靈廟。歷
濃路而盤桓。扣余之天寧寓扉需小詩。引筆
作之。

薄暮爐寒不勸茶。長髯定是綺羅家。春風飯馬請
加策。今日枝應以後花。余時借床天寧。庭花未開。故向長髯約。開花可飯鞍節也。

山房聽泉。會大化春輝。故用西寺之故事。

南禪芍藥故人稀。東阜薔薇昨夢非。今就山房閑

洗耳。泉聲吹月十三微。

題畫軸

春入江南水似苔。野橋臥處小堂開。一詩白髮鍊何字。十步看梅五步梅。

讀張文潛七夕歌

從入黨碑三百評。蘇門衣鉢的傳名。秋風一案舍

人集。中有織殘機杼聲。

文潛爲舍人官。幾碑三百餘。

爲人寫海南先生白玉蟾詩集題其後。

海南詩集鍊丹砂。寫寄故人風月家。筆底冥々看不見。老年細字霧中花。

畫鷹贊

織田和州請之。

爪利眼中三尺劍。翼傳圯上一編書。尋常遂不擊凡鳥。殺氣吹韜霜滿初。

人丸畫像贊

岸日向守需之。

和歌骨髓至今傳。尙勝周詩三百篇。朝霧未晴明石浦。隔松曾見攬殘船。

次韻興彥龍菊詩

于時久默堂與彥龍避洛之亂寓尾之廣真精舍

印金禮樂羽無芳。一亂吹塵辭洛陽。此地安閑君試見。籬猶東晉以前霜。

便面

吳頭楚尾鳥飛邊。三萬六千餘頃連。堂上主人船上客。未交一語雪詩先。

歲暮過南寺書亭

一年二十日纔殘。可恨梅從亂後寒。白首未償風月債。起居萬福主人安。

謹奉次

玉堂義廉閣下歲首之尊韻

于時尾全國漸入手

遠趣二月未降。

三軍乘勢取列辰。次第詩歌道日新。翡翠簾中并入手。遠江月色越山春。

題半山圖

洛陽花落杜鵑飛。遂使舒王多是非。四海青苗夢醒後。半山寺外一身皈。

荆公封舒王。

春陽養花

閏年故用十三紅。

幾度如晴乍又陰。花王紅嬾十三今。一欄雲裂洛

陽置。定作明朝傳說霖。

春鐘書十首交
割後。

淡陰吹月欲華鯨。客裡此間推枕聽。十杵聲中添

一杵。海棠尙睡柳先醒。

燈下話舊桃源住江介飯山之春
雨巷。統一初暇省。

憶昔看君十二三。剪燈今作老成談。明朝定入飯

山路。傳語平生春雨菴。

題三教圖

桃花釀醋甕中泉。全勝江南煮酒煙。釋喙猶長道

儒短。十分風味未嘗先。

藕湖泛月書二十篇
交割後。

夜氣吹秋月在船。人皆水府小神仙。尋常襖靄一

聲短。聊答采蓮歌廿篇。

巫山雲雨屏風落髮會。

老眼花昏妄習殘。陽臺纔對畫屏看。梳痕髮濕雲

邪雨。春夢巫山翠未乾。

題秦枕亭岸日向守諱淨與。其亭號秦枕。有
小一室。扁彈月。床有斷絃琵琶。

始見滿庭苔似波。主人襟宇自山河。琵琶絃斷知
音少。簾鳥聲中數島歌。數島蓋和
國號之。

吊彈月翁序見
序部。

彈月主人聞子規。琵琶亦道不如飯。和歌浦有家
山路。夢醒梅花一片飛。

余已作彈月翁挽詞矣。重依統公禪伯之韻。
可謂土上加泥也。

名以和歌萬口傳。元來月落不離天。諸孫回向別
無咒。明石浦行朝霧船。

澗壑青松余去尾又赴渡。前
一日會長島山。

松寒不帶化龍形。無用霜皮一臥輕。明日風吹出
雲壑。世間定有是非聲。

丁酉冬之仲。衆善老禪賦詩見賀春輝座元
之轉位。屬和者有之。其明年元旦。余持鉢

於南豐丈室。不顧玉石之區而擊節。非敢
後也。詩不進也。

我是木蘭持鉢王。鐘聲飯後尙尋芳。座元賀頌隔

年和。瓦礫應慙酬夜光。

和竺仙韻

佳境開圖花動時。山皆摩詰水徐熙。卷人行若有餘力。燕子日長宜賦詩。

蓬壺春曉圖

弱流三万里蓬宮。曉色吹春雲有紅。鸞背羽人試新曲。玉簫聲度碧桃東。

尾之長島。則余舊遊地也。有介者求文英佳少歲首試穎之和。不及相拒。草以應厥命云。文英少年余聞其名。未見其面。

一夢楊州借枕時。髮絲愧影竹西池。傳香今又有紅藥。未見其人先寄詩。

謹次南豐和尚嚴韻。以呈江南文。(マ、)

花氣帶春々自融。乃翁今起一門風。吾唯白髮陳師道。聊守南豐法度中。

花時喜故人至。尾之天祥潭虎溪和尚來。天祥題妙興之開山塔也。

一笑逢翁勝見花。渡頭繫馬步吾家。酒添一借蔬

通德。尚愧盤中風味些。繫鞍馬於河南之小寺。徒步而來也。野堂并翼子爲舊面。

洛之舊爲余提壺

洛社花時曾遇君。起居別後久無聞。雨聲今日停盃話。可愧枯盧雪樣紛。

用舊韻呈天祥翁序見別卷。

崢嶸人傑壓蕭何。矍鑠才名凌伏波。老氣莫言鼓無起。滿身風月艷詩多。

六里光臨謝以何。四簷山色一灣波。往猶不拜被翁罵。破戒比丘□慙多。

櫻井濃鶴沼有櫻井。和歌名所一也。和倭通用。

曾入和歌水有名。香於吉野滿山櫻。微瀾散作家家酒。春綆汲殘終日聲。植安開余此扁和之。

依植安韻三首。齋藤其號。植安蓋塵表之漢也。序見別卷。齋藤之齋。往々作齊非也。

香昔深山歌有名。其梢顯處只知櫻。公今岐下風流獨。潤色賴家文武聲。右借深山茶舉齋藤有功岐下。

井從何代久傳名。花若有言吾問櫻。一夢未醒春已昨。鹿盧牽罷月無聲。右櫻井。

洛南處々地多名。深草曾看墨染櫻。亂後換衣花可咲。容枯不是舊時聲。右余已破戒。花僧墨染。可發一笑。

題扇面芙蓉

曉畫蛾眉六々宮。秋聲漸入繡簾東。仙人掌上武皇露。吹作芙蓉一朵紅。

題扇面竹

大安鳳麟主需之。蓋士岐之爪葛也。

指竹呼花雖有詞。每看又帶不能姿。岐陽翼在雲深處。栖止非梧唯此枝。呼竹爲無色花。秋草見中州集。番陽仲銘詩云。鳳凰巢在雲深處。

賦楓葉送故人飯京

(文明十年) 戊戌春。送與彦龍赴洛。同年秋之末。自洛又入濃信宿而去。

一別兩紅桃落時。春愁吹□髮邊絲。再遊夢淡秋風枕。又送故人楓葉詩。李長吉詩云。桃花亂落如紅雨。

祭蘇雪堂

大安之大化所興之慶甫。戊戌七月廿八日值蘇公忌辰。齋亭食就余辦祭供。

八百年之間李耳。十三世以上鄒陽。梅花并作東坡一。海外殘僧亦奠湯。老子并鄒陽爲坡前身。見春渚紀聞。是時余講坡詩。故化甫二丈

有此辨也。

話梅

諸彦來。于時囊盡無力出盃。徒啜茶話梅。

長安亂後廿年來。遂換姓名今號梅。若借村醪還造作。話花一夜不揚盃。

依南豐之仲華大韻六篇序見別卷。

詩自春空靄々雲。壯年筆力頓超群。南豐九十九分佛。滿百佳名都屬君。右言來詩多態度。仲華住南豐。故用南豐晉氏。九十九分佛詳見江洲紀開。

鳥絲寫出醉時雲。壓倒驚蛇飛鳥群。亂後風流少人物。葦微洞裏獨期君。右論楷。法不凡。

二年栖錫半間雲。餘習未除出作群。墻外行人聞可笑。高談何事引諸君。右謝諸彦風尊。

一自鈴聲度棧雲。盛唐作者悉離群。飛花方澤曉風牝。此意重々說向君。右答謝講三體詩方澤壯常。或云宋朝人。其詞紛々。

蹈破玉堂天上雲。南飛遂入羽人群。嶺頭梅有玄玄句。元是東坡李老君。右答謝講東坡。

自笑惠休吟碧雲。十年混跡畫眉群。數篇草案戲言耳。真箇好詩無答君。右自贊。

夷僧朴室號諱舜

處々春耕苗葉肥。村菴樂事太平時。蒲團別不用公案。布穀聲中雨一犁。

夷僧芳泉號諱有

菊花開處即南陽。風露吹秋水亦芳。八百頭老寧用筭。千々萬々壽無疆。

奉答大昌天隱和尚來書

從落朝雲暮雨涯。十年漂泊髮絲斜。來書細說鷺峯舊。一夢春遊覺尙花。

亂前共諸老會東山常在光寺花下。寺之山號鷺峯。

奉答萬年之崇壽堂上月翁和尚尊韻

遠使碧雲遮洛涯。飛騰暮景自然斜。傳香禮樂今如古。翁是春風出世花。

(文明十一年)

己亥八日立春濃兵入南國。

自古良辰非易并。今春此日始同盟。鶯聲千里江南破。入手梅花紅一城。

春郊散馬圖

南豐方丈會。

群驥如雲不用乘。開元四十萬飛騰。此中一匹丹青外。跳作春風走馬燈。

昔寇萊公爲相之時。携紅袖遊郊寺。題詩於壁上。故草堂先生有碧紗籠之美談。今東濃州法花山台幕嚴麗。而翰墨之戲塲。裙襦之參錯。殆攀萊公之例。漫依待月雅丈試毫之芳押。以記其盛事云。

四海昇平道合時。歡聲先入早鶯枝。春風紅袖官遊處。定有相公題壁詩。

次韻市隱老人

風光冉冉每看駭。又債鶯聲餞暮春。至樂從來市中隱。桃吹紅雨避兵塵。

同市隱入慈德方丈。持鉢主席。有詩。依其韻。

古寺春風履踏苔。莫嫌容易扣門來。耆英添主兩三輩。每話洛陽眉自開。

有花即入門

序見別卷。放翁句云。有花即入門。莫問主人誰。己亥春。共諸彦看尾之繼鹿尾之花。

三人卸笠坐花前。繼鹿尾門并瑞泉。遺恨山房借

無視。數株香雪不留篇。繼鹿尾之教房太平。他適借視。看戶之小僕不許。

白燕見時翼子七歲。始東詩。場之筆。則誦不誤。

避風臺上趙夫人。尙託春魂社雨晨。洗盡舊時□

滿黛。梨花淡色入衣勻。

蓬萊之思賢俊。少有半面雅。比香訃音。而

杏花落之嘆無措焉。洛大昌主盟天隱作挽

詞。余亦步其韻云。

小蓬萊外有蓬州。仙馭去時雲亦愁。案上返魂燒

罷後。一聲杜宇淚如秋。

梅潤入書

脫得秦坑六籍煙。一樓芸色及梅天。牙籤朝暮案

猶濕。應是巫陽雲雨寫。

次韻仲華文見賀翼子秉筆朗誦序見別卷。翼子號千里。故

之。

骨相雖非騏驥兒。王良今使一鞭知。若存千里飛

騰志。定有長楸天步時。

題便面陶淵明

印金禮樂逼朝廷。四海不醒陶獨醒。松亦近來風

別調。無絃琴上着心聽。

招涼珠

莫道秦雲如美人。遠吹暑氣及燕宸。黃金臺上珠

何益。遂不招涼招戰塵。

題便面

寺如定惠月殘廊。遺恨此中無海棠。空翠猶從夜

深濕。春雲埋處漏聲長。

題便面村田樂

秋瓶酒熟社村斜。風味香於二月花。酌罷不歌々

罷舞。翁々爛醉未飯家

書灯

洛社十年檠背花。至今餘習遂無邪。雨聲半盞剪

殘夕。分與兒童讀五車。

閨重陽前一日。同龍潛主席梅叔。訪興善院

頭子薦彈殘於室原之寓扉。飯程遇雨。短簑

跽蹠。路滑步々喫顛而已。遂就山麓之尼菴

而一宿。尼是劉鐵磨也。明早雨脚未斷。聊舉茶盃共賀節物。戲賦絕云。

雨聲客裡閨重陽。籬脚殘花亦再妝。朝誦等閑尼懈怠。一盃茶乳洗醒腸。依有客而尼。越欠朝勤。

送伯陽文還伊陽。文則余法之鴻鴈也。

遠自伊陽骨嶮來。忽看君面識吾衰。舊栖亂後猶田舍。縱取鋤犁莫捨詩。

詩寄玉田老人。以賀其存云。玉田菴在伊陽。主諱見雍。字伯容。嗣一華和尙。

憶侍乃翁聞藥言。靈雲々頂合雲門。碧鷗水遠伊陽路。細問諸孫君獨存。東山之靈雲。萬年之雲頂。瑞龍之雲門。此三院一華和尚歷住。

余皆侍講席。置几案於三院。

楓林小憩。龍潭亭下會。

五十以來顏豈霞。爲楓歩々問君家。鷗鴉薄脫舉杯見。醉裡無林不作花。

齋藤四基信約惠魚而不來。作詩督之云。

秋色園荒倦挽蔬。晚涼風味自然疎。一絲波上未

飯去。試以惡詩先釣魚。

元祐已開皇極時。恭惟十四字禪師。浙西今日烏曇鉢。翰苑仙人助化儀。

雪意。亂後初遊尾之妙與。于時寶光主盟。惟遜。暫寓妙興之西住軒。設此筵。余亦陪焉。展待甚華麗。

三日揚盃醉尾州。存亡話盡故人樓。暗雲未辨初寒外。山是明朝定白頭。

軸贊

山影涵吳水自扉。爲賓先典主人衣。前村定是杏花市。船尾春甌載得飯。

三轡連行圖

驛樹蕭條並轡行。共言次第馬蹄輕。明朝漸入長安路。戶々春風花有名。

四皓圖。三人當局。一人高枕。

局有三翁枕一翁。安閑莫道避英雄。商顏晝暗雨餘翠。吹入子房帷幄中。

夏日菊花

菊是尋常夏自芳。由來誤道屬重陽。東籬落畔一

枝傲。毒暑多於九月霜。

釣公侍史從乃翁長康禪師。宿濃之南興。就

余需小詩。漫題其便面云。

非雪飄然落者梨。傍人笑道驚多飛。急摩老眼就

明看。西塞山邊水半扉。

鼻面多驚。

祥雲勉之和韻十首。

序見別卷。讀之井口有祥雲院。

會遊井口雲遮路。往欲尋君脚力衰。連戶村貧借

無馬。重々此意倩誰知。

右欠往還。

我唯破帽顧何益。君似強弓勢不衰。煙雨小樓再

逢夕。高談雄辯四隣知。

右井再遊。

洛社人才今有誰。殘營聲裡牡丹衰。風流可惜南

無賈。久出僧房唯自知。

右幾社之寂寞。

餘習滿身風月債。莫言老氣鼓猶衰。數枝深秘海

棠面。吾是遊蜂得得知。

右述君轅中有二美。而日老氣無振。

南朝寺有碧雲師。去作楊州從事衰。真俗由來門

不二。桃花輕薄掩無知。

右以老丈擬湯惠休。世俗不能知犯不犯理。

一滴露凝阿每國。至今風雅道寧衰。行舟看月君

家句。僉曰兒童走卒知。

右記老丈之先。有行舟不攪看之句也。阿每二字調天一字。蓋指天照。鶴林玉露雨為下米之類。

柳家一自出新樣。會笑齒牙斂手衰。春蚓秋蛇人

堪數。草書正脉有君知。

右老丈通蜀川々々富道氏一門皆指法為和歌家。

畫角塵腥埋夏夷。二枚白髮換衣衰。賣花聲斷市

樓外。世路艱難俱細知。

右二枚共換服。因窮無措之嘆也。

兩種暗投茶又詩。故人戀々助吾衰。詩添陸羽茶

經讀。茶入放翁詩集知。

右效歐公體。以謝兩種之珍投。劍南詩集云。早茶摘罷脫茶出。

今老丈所惠。蓋其早者也。

花在露中看刺暗。髮從奩上拂彌衰。和篇強寫人

應笑。焉馬作鳥都不知。

右字之語也。語之刺也。必有巧匠袖手傍觀沈類云云。

恭以孟春初吉。

（應仁丁亥八月廿三行奉聖町學文明成子還幸此間十四年）

乘輿出柳營。再幸舊宸。黃門郎四條閣下作

詩拜其慶。奉同厥韻。第一二春澤梅心。第

三四梅某漆桶。以為逸興。昔淮南幕府之戲

場。而杜牧賦前二句。張祐續後二句。以為

一篇也。蒙亭先生所謂聯句體歟。蓋舉其

例。春澤命梅某漆桶書焉。是時四條閣下自京飯濃。話紫宸還幸之盛事。

海內止戈斯日新。樂花禮葉莫如春。乘輿再見紫宸幸。賀有黃門白髮臣。梅心漆桶。

奉依春澤翁夢中賦梅花之芳押

醍醐丞相面猶紅。忽託梅花護相風。一夢暗香酬法乳。主人便是徑山翁。梅心爲春澤之老主人也。

花下小集

就梅花無墨藏會。

一夢驚聲四聽春。多生斯地結前因。村醪雖薄不堪愧。聊爲有花延故人。

醫家福富公阻雨不得把飯鞭。劑和之餘。作旅詩一篇見寄。漫同厥韻云。

修琴莫道去猶遲。雨暗杜鵑欲度時。靈藥傳名千里及。相逢細話脈論詩。千里及蓋湖州藥名。福富從西湖來。故取之。千里及又獻本草。

題便面嗟峨

嵐氣未晴猶帶春。殘鶯聲濕不悻晨。寄言度月橋頭柳。亂後僧房有幾人。

便面

若非越上是吳州。夜色江心易早秋。定有鴛鴦續殘夢。葦林暗繫一虛舟。

松泉東有半山。々々東有大梁。各相去跬步。故往來無虛月。今茲夏。大梁主盟僑居鶴沼。無朝無暮。扣于青龍之室。頗有所省之分也。松泉堂上和尙以尊什二篇見投大梁主盟。蓋暫別之所感。而表隣好之儀也。

諸老屬和。余亦預其數。松泉則光孝寺山號。大梁則天寧寺山號。責龍則瑞泉寺山號。

景川住之。

數盡風流前輩倫。只今翁獨面猶春。落花亦待來飯日。五鳳樓前漸一新。

征鞍遠入羽州還。千首紀行皆可山。隣寺主人連日說。翁猶無恙起居閑。隣寺主人指天寧和尙。松泉玉藻大禪師。近有羽州之行。禪師告余云。此所詩張壁見之。

昔晦菴先生以紙被贈放翁。而令禦一寒。放翁詩以謝之吁故人之交。如是而已。余今一

身弔影。海內無寒溫之間。強就天寧主盟。求破衾候補之紙云。

不識日從門外遷。老來踈懶只栽眠。鷄聲被破松風漏。欲補今無半紙緣。白玉蟾集中有栽培睡語。夫補睡眠猶栽培睡乎。

予戲作覓紙之詩。投天寧和尚。數日之後。

松泉玉藻大禪師忝賜和篇三章。予亦用前韻。奉錄呈大禪師之祝側。

一別紅塵年幾遷。曾遊每憶定供眠。禪林路入若王子。所恨花無老伴緣。右南禪之北。禪林之東。有若王子席。惜哉寺吹。已系兵火。

厄。師亦不顧舊廬之地。

泉濯斯文司馬遷。松開淡墨李龍眠。一欄佳景今并二。若許亭餘往卜緣。右寫松泉之佳致。兼欲效木蘭之鐘聲。

殘火煎茶漏已迂。銅瓶饒舌尚磨眠。髮絲應愧拙於鄮。未結秋風柳葉緣。誠亭詩云。銅瓶在側猶饒舌。今取之耳。

長康禪翁依余覓溪藤。投天寧主盟之韻者

一絕。副有鳥銀二俵。烏柿百枚。余亦作二

首。謝二物。詳見七言八句部。

敗爐乏葉漏霽迂。無賴山童枕帛眠。二俵鳥銀一寒解。初知戀々故人緣。右謝二俵。

二十五聲殘點迂。枕邊遂不着閑眠。長康賜我仰山柿。分與兒童結善緣。右謝百枚柿。

贗釣亭。關東上杉修理大夫鎌倉舊廬之地曰扇谷。相州有其亭。號贗釣。使介者謂詩。余東遊以前作之。

嚴絲易動呂竿危。開闢未聞真釣磯。猶曝姓名煙浪上。白鷗一片掉頭飛。或問云。白鷗而用頭字。有來據。點杜子美詩第六。寄齊嚴兩閣老。點十韻。詩云。津鵝防碎首。鷗鷺不空舉。注云。謂兩閣老如浦鵝。說言如霜鷗不空舉。則鷗有碎首之防矣。

錢臘

來時未幾去時今。別恨一盃聽雪斟。小詩聊續三疊曲。梅花應笑鄭聲淫。于時聯五十韻以後。又許題作詩。故用第四之句。

曆尾繞殘日近正。多寒吹雪滿詩庭。悲歡榮辱百千萬。童子不知眠觸屏。此篇代翼子。

豐山之雲菴指鼻之警策云。槩背雨聲長。余作五篇。以五字爲冠冕呈之云。

槩花雨暗十年先。壯氣如山窺蠡篇。次第宜呼懶

王號。三竿朝日只安眠。白玉蟾懶王。見海瓊集。

背水漢軍今耐比。墨城未下革兵圍。吾今無武強

求俸。定彼傍人分是非。墨城指墨役。革兵指革手。

雨雪催寒燒濕薪。一籬菜瘦野盤貧。傳香君有尾

陽隱。我亦飯休必卜隣。余後園一窓扁曰野有蔓草。

聲寫換衣爲在家。梅花海裡野梅花。病來尙恐初

寒重。十日孟乾面不霞。放翁句云。錦城梅花海。

長夜漫々鐘似秋。燈心剪盡續無油。豐山作者兩

三輩。不愧南朝文選樓。

太液春漲辛丑人日南豐山方丈會。

宮花曾繫御遊舟。池棒三山吞十州。鳬雁聲多春

浪上。今朝始雜白衣鷗。余始遊南豐之詩場。故用第四之句。

華萼樓宴集圖辛丑元宵與善院會。是時梅心住之。

風不鳴條仰太平。樓西曉色柳先驚。四夷曲入三

郎手。鼓暖都曇答臘聲。都曇答臘四字詳見韻府入聲臘字注脚。蓋外夷樂名。後以爲波名。

開闢都無如是遊。管絃聲入曉雲流。寧王按袂御

前舞。四海春風花一櫻。代京子蓋翼子。有故四體至痛。不得臨斯席。

美真老禪以玄勝主盟美谷首座所製梅花海

之詩。暗誦而見告余。首座蓋唱惠嶠之宗旨

於薔薇洞中。氣宇如春。而言語不阿也。兵

馬以還。護東濃之舊隱玄勝精舍。朝經暮

史。遂無失視範。屢往來鶻水之間。厥面誠

熟於十年之舊矣。漫依嚴韻者二篇。前以述

憶昔之懷。後以謝樵山之簡云。濃之俗鷺見爲夾間山之主。鷺

見與春谷有瓜葛之好。故就春谷告鷺見。求山簡取薪也。

去歲引翁盃不深。家唯四壁使寒侵。聽詩猶憶東

山舊。早晚薔薇雨洗襟。

萬木雲埋山更深。丁々始許我竹侵。竈前不用故

車脚。快意燒薪春滿襟。

慶曆郎官梅聖俞曰。郭功甫廼李太白之後

身也。太白集多廬山詠。就中巢雲松之妙聲

溢蓬丘滔桑城。洋々乎盈耳哉。革縣之春岳

崇々主盟以雲松顏其亭。豈非戀李郭之再

生邪。境亦無耻廬阜。漫依書尾之韻云。

老眼花昏五十餘。今春兩度拜君書。後身李白風

流獨。集自雲松山自廬。事文類聚後集第五云。郭祥正字功甫。母夢李太白而生祥正。

少有詩名。梅堯臣字聖俞曰。天才如是。真太白後身也。

鶯夢。惠曰之風雨秋陽二文。適春江初文之弟也。東省留駕於南豐。風雨諱令時秋陽諱元晏。

宮鶯遙出洛橋涯。一夢故鄉猶宿花。白髮簾前偷

眼看。無何曉色鎖殘霞。

胤甫秋陽兩玉入東省之次。投宿於鶴原之

三支亭。一語未分明之先。已及行色。聊賦

小詩送兩鴛云。

粧帶春人初拜顏。鳥聲留鴛故鄉山。飯程定有紀

行集。細雨梅花不破關。不破則東澗州西關之名也。

送惠日作成偉公藏主飯洛社

聊延洛客問城南。處々春風橋二三。亂後皆花日

邊色。獨耳換眼結茅庵。一橋二橋三橋。西東福門前之境致也。

送梅叔飯京。兼傳語永明之花云。

盡情未話又天涯。遺恨盃無些子霞。四十年前舊

栖地。憑君傳語永明花。梅叔信公藏主于時禁酒。余爲童子之時。借永明族叔梅窓凡

三年。

題白鷺便面

脚底猶如履薄冰。一双白鷺影髻簪。邇來是處風

波穩。暫就蘆根避野鷹。

花下留客

小蓬溪。長興寺。軒。辛丑上巳會。梅田和州凱歌之時也。

寺在清洲一里東。數株無恙舊時紅。主人連月勸

盃話。逢又看花敏定功。東雲之主人東安藏主字季仙。梅田和州其名乘敏定。

花時會故人

蓬萊州寶光禪寺花時之會。而余不得預其席。

後一月過之。主人求予詩。欲雜諸彥之篇。援

筆應厥命。畫雪則寶元之鎮守白山之廟號也。

畫雪廟前來扣扉。數篇細讀故人詩。鶯聲未老有

花處。聊折野梅添一枝。

天神贊

前大安智雲老人需之。

海內文章丞相祠。春風尙六百年來。傳衣外有南

遊意。徑塢梅花定好枝。

謹奉次前黃門郎四條閣下退朝口號之韻。
自京飯濃舊栖。

再着朝衣白髮年。黃門班在御爐邊。飯來竹暗東濃隱。幽鳥低聲問九天。

三井之學徒。蕉溪英丈遊東濃。扣阿兄之禪房。洛西故人詩以餞焉。英丈之受業柘菴大阿闍梨即屬和。余亦同之云。

三井春雲鐘未乾。數聲花落夕般々。東遊今蹈鶴鷄路。一夜僧房話急難。三井之鐘有故事。

便面

慶曆如車元祐舟。宋家兵氣幾回秋。至今不穩江南碧。萬頃煙波無一鷗。

天神贊弓徒需之。

扶桑六十六州梅。悉爲神靈遺愛開。把一枝成太平箭。子孫春自穀中回。

洛之故寄南牋一片。需同社雅號之說。余非其人也。聊命繪畋漫贅語云。

樓西遠樹帶秋時。雁影一灣船漸移。新樣文章非我事。閑開蠻畫寫蠻詩。

普照堂上和尙羽存中和并序。是時羽存中住濃東之定林寺。

海內未瓜潰以前。各社諸老之會。超端嘉瑞平宋末曆號。之時。普照師屢見屈尊於余大圭老漢尊宿多出。之。時。普照師屢見屈尊於余大圭老漢之舊廬。余侍席末。瞻其盛事。老漢已逝矣。十有一霜于今。恭目普照光存二大禪師。寶齡無恙。而共旺化於岐陽。僉曰山之奇也。水之秀也。得二師以萬陪矣。洛社今稱老禪將者太半柏直而已。吁緇林禮樂。次第秋寒。普照師辱賜見弔亡子之尊傷。三薰三拜長跪而平之。則舊時先廬之盛事。忽焉往來于懷。不覺淚霞聚睫末。謹攀嚴韻。奉錄呈猊側慈行。

憶曾龍象會釣天。我尙兒雛耐可憐。羨見岐陽留二老。故家喬木雨聲懸。

雪舟楊知寶爲余作金山圖。此詩以謝之。序見別卷。

翁昔南遊海外閑。三年着眼飽看山。春風禮部題名後。四百州橫一筆間。

雪舟畫大明朝禮部院壁上。

羽瓦霜色

正法寺會。

醉餘連日借床眠。又欲烏啼月落天。羽瓦吹霜一痕色。薄於子美髮凋邊。

前光祿大夫甘露寺閣下卜隱於東濃革城。

築小亭扁江南。

羽花過後漸楓葉。忽掛衣冠住此間。自古江南多

隱士。摩圍獨許白鷗閑。

山房秋晴

東濃伊自良之楊岐菴。其主盟春兵崇記室。延靈藥之諸彦。會楊岐之新藥。

驢尾吹泥出革城。新居秋爲主人晴。捲簾脚底有

天下。開闢江山集大成。

余時受府司之命。在革城。講三昧詩。借馬遊伊自良楊岐菴。

畫軸

寺漸欲鐘斜照東。晚唐體在此郎曾。畫橋臥處不行盡。十步吟梅五步松。

寒更燈雨

靈樂山之諸彦爲余展待。蓋謝店詩之謂也。

連雨借窓眠未佳。老年燈似霧中花。諸君可笑舌

猶短。話盡唐詩八百家。

虛舟表號詩

藤之基孝需表號。以虛舟命序見別卷。

水脉閑時不着鷗。飄然只有一虛舟。漁郎亦謂非吾具。兩岸蘆花雪送秋。

長康和尚求萩詩之擊節。且見惠湘陽之兎毫。謹作二篇。前以奉同萩詩之嚴押。後以謝兎毫珍投。

碧湘欲暮雨埋莖。萩似鄉人頗有情。餘習移來一

離外。無端只欠鷗鳴聲。

萩酒和尚之鄉產。故栽之。

毫利飽霜秋兎莖。以何報去暗投情。一朝誤落姜

芽失。汚却中書堂上聲。

碧桃双禽圖屏風。

影暖碧桃天上枝。一双春鳥不知危。簾櫳底有彈

九手。容易莫鳴雖片時。

山茶飛鳥圖屏風。

山茶顏色尙紅肥。應是深宮印醉妃。畫角漁陽未吹起。一枝何事鳥先飛。

仙鶴燈 壬寅南豐山方丈元宵會。

傳聞鶴是一東坡。容易不飛終不歌。今爲文章吐燈藥。惠林孫子得光多。

影輕三島十洲雲。結入青燈紅鶴群。雖有高飛塵外志。餘光聊爲地仙分。

鶴灯春暖小仙村。影使踟躕舞上天。不讀新編花史記。取丹經照五千言。

壬寅春之孟。雲菴求二百聯之清書。副以小詩云。

千字清書二百聯。寄君今日賀新年。梅花無盡藏中樂。可識春□只付眠。

山水贊 田治見貞藤求之。

水村山郭酒旗輕。小杜集中留此經。煙雨南朝寺何處。扁舟十里載鶯聲。

寄尾之問好主入磧大雅

昨出東濃入尾涯。江山穩處問君家。盃中自有延年術。髮未吹花面尙霞。

仙鶴燈代人。

鶴樣紅灯兩翼開。左搏方丈右蓬萊。踟躕影有千秋舞。不老羽人看舉盃。

題尾之府第翠障所貼扇面圖 連屋有凝香亭。

水色舟閑山影浮。細看一々寫□州。凝香不隔畫屏底。和氣吹春勝昔遊。 織田和州守需之。

春睡 尾之長興東雲會。

五十今加五以來。心如柳絮濕無飛。蓬先爲枕主人膝。終日睡濃推不飯。 魏董昭枕蘇則之膝。蘇則推下云。蘇則之膝非倭人之枕也。

蓬萊雲氣 尾之山田稻生庄光音寺新主頭妙款義溪藏主織田瓜葛。招諸彦會此矣。

海山雲氣帶春殘。朝作梨花暮牡丹。今日群仙紅會合。一飛我亦始鞭鸞。

春宵舊話 尾之瑞松山禪寺會主盟董景徐昔。南禪之風流也。

一夢曾遊散作霞。岡崎黑谷若王花。未猶話盡春宵短。王必住山吾在家。

曉鶯 尾之黑田寶光禪寺會。與青春輝面。故及兩夕語。

畫角長安吹破時。鶯飛共出借無枝。相逢兩箇低

聲語。細雨打窓殘漏移。

文臺畫贊并序

讀而倦者。必用其助。李室之片角。杜甫之樹根。不爲徒然。今且文之臺子良有以也。

氣吞吳樹昨雲橫。次第秋從南浦生。白鳥不來何以故。江樓底有讀書聲。

文臺畫贊

(戎裝)

一從戎馬叫朝廷。諸史作衾經作屏。二老船窓看山話。江東雲葉至今青。

題關東相公畫扇有八幡山放生河等

余輿遊以前通記室

需之。

萬仞彌高宗廟山。勢吞宇宙服戎蠻。扶桑影作放生綠。悉是將軍掌握間。

宋之神廟謂趙鐵面曰。卿入蜀以一琴一龜自隨。爲政簡易也。一日余友人袖小畫軸來見需贊語。不知爲何圖。掛壁間逾月。坐臥質焉。梅則花中御史。表趙抃之爲鐵面御

史。屋頭長松之屈蟠而有大雅風聲者。豈非一張琴邪。一龜亦浮游水上。神廟之片言頗與繪事合符。名之曰趙抃一龜圖則可乎。莫怪床頭不置琴。長松每日送遺音。主人鐵面有何樂。唯使一龜知此心。

每歲就春江丈人求杜曆。今茲之春紛冗。曆未落手。昨於調廣之場督焉。不移時日而賜之。謝以小詩云。

壬寅二月日纔殘。社燕未來花尙寒。自笑吉凶隨世俗。又煩君手寫支干。

今茲春寒甚。蓋有閏七月。故歟。社日亦在二月王。

宮鶯

濟北之諸彦。挽留法花山之棠溪侍史於剩雨殘風之間。各作宮鶯詩。後數月。羽泉丈求余詩。謾賦一篇。謝棠溪侍史始問余之梅花無盡藏。兼矢晤語蒼卒之懷云。

連日留鶯剩雨時。一聲始及野花枝。分明不語宮中事。遺恨多於百首詞。

指主建宮詞百篇也。

關東雪下殿御扇贊

又號若宮殿。蓋青蓮下之門述也。若宮八幡社。在雪下也。

不知何品冠群英。倭羽猶傳雪下名。風送餘香入南水。至今樹者悉長生。

余未東遊以前。通記室需之。扇面有南陽羽水也。

關東太田道灌扇子贊

上衫扇谷修理大夫之執事。倡二三千騎之武士。余東遊

以前作。

滿路鶯啼孟有霞。春遊已屬太平家。一聲不用三郎鼓。舞袖紅輕影自花。

扇面有歌舞之宴也。

題便面唐先生詩瓢

凌煙李靖倦鱗雨。臨水許由勞聽風。獨有先生擔至樂。小詩草案半瓢中。

惟性真善藏主亭名詩并序。以嘯其行也。

惟性善公丈人廼雲澤大和尚之克家。而與余法系有葭莩之親。丁亥諡屑以來。一別雨散。互無知存沒。十有六年。今茲孟夏。問余於東濃鵜水之梅花海。一笠飄然。猶帶舊時之貌。挽留僅三日。丈人自誦所作之什數篇。頗有作者之風致。及發足告余云。以安樂扁我亭下。

慈照文齋翁已逝矣。無所需詩。請爲賦一絕。

余謂邵擊壤雖號安樂。夏不扇。冬不爐。頗似不安樂也。今丈人之爲蹤跡。可行則行。可止則止。可扇則扇。可爐則爐。實安樂之中大安樂也。漫作小詩。爲陽關之新韻云。其亭在泉。安樂主人今住泉。流行坎止跡如船。心親不愧村醪薄。一別花飛十六年。

大化老人解住菴之予。洗耳於舊房之松風。

寔非八月之雲不還山之類也。作一偈見示諸老。々々各擊驪珠。余亦捨殘甲剩鱗云。

秋風白髮見機還。琴上無絃心自山。卸却住菴許多事。午禽不度一簾閑。

走禿兔。就春翁求破壁之修補云。

地僻雖無兼帶秋。狂風雖破未猶修。行人窺見定應唉。八面玲瓏似驛樓。

送人之越

養真主人梵鶴子薦西堂。承讓守之府命。傳信於越之後州。上杉戶部郎。豐嶺諸老。各努力。設華宴。贈其行。以如上之四字爲詩。是勸功甫爲子薦之伴也。

爲見風流戶部君。錫老遠渡數州雲。命云某水某山嶮。一夕停盃請細聞。

便面

一從妄意釣功名。渭上浪痕今未清。暗有鴛鴦隔煙議。許瓢尙重呂竿輕。

江山秋容

漸又冥鴻欲度時。飯程無恙老禪師。江山入話秋容濕。遺恨囊中欠雪詩。

題便面兼花

莫道陶詩削宋年。一生爛醉只忘前。孟山餘滴落爲菊。滿地秋香露助妍。

題八々鳥圖

爲長庚翁題之。翁則洞下宗師。故用偏正之一端已。

子野禽經不載名。宣和御殿各多評。毛衣一點染殘處。合似梨花落五更。

師廣字興野。作禽徑。

同八々鳥或爲鸚鵡也見善書。

雖高飛每有飯鴻。未免戈人縉繳中。鸚鵡低相聲對語。半岩草色尙春風。

便面杜若。

一灣水淺挽無舟。杜若風前鳥報秋。欲把離騷供手誦。自然是處小芳洲。

便面梅花

閒說羽人修月時。斧斤斫盡木犀枝。廣寒不遠春雲底。下界梅花託影來。

題長康壁上。是時聽道真經。

玄牝豈非支竺因。再生迦葉李花春。連朝借得山房飯。題惡詩爲壁上塵。

御製秘藏詮第十九云。老聃迦葉。夫子儒童。皆菩薩化身。雖鼎分三教。皎一揆世字同。

一宿天寧。始見藏龜新築題之。

藏龜新築主人安。風味如春對笋槃。一別青山六年後。愧吾強作舊時看。

六年以前遊天寧。

畫軸

遠靄乍陰雖半晴。長松刺使子規鳴。釣絲不動漁先笠。浦口脫來應雨聲。

於鵲則往々用啼字。但鵲府鵲字注云。又名鵲周。鳴皆尙聲。

哀。

凌霄花詩并序

趙東閣爲復上人作凌霄花詩云。老僧不作依附想。將謂青松自有花。藥山良背主盟春岳。作凌霄嘆一篇。示市隱鍊船翁。及參其末云。弱蔓無心凌九霄。可謂鍊拾遺也。隨傳吏部之衣。吁東閣則語拙而意淺。寧敷三十里乎。不顧片瓦之醜。卒攀韻云。

藥山風露美灵苗。中有飛仙弄鳳簫。天染斯花不容易。掛松漸欲曝丹霄。

美真老人惠紙。而聯句清書之。潤筆戲寄此詩并叙

右交遊之間。以名畫詩集及斗酒爲潤筆。未聞用一帖之難楮也。凡字五百。而所惠之紙僅五十。每片直十字。於戲姜芽之手無補當也。如許也。強賦一絕。爲求益。必有買菜之嘲乎。呵呵。

紙薄枚々疊蝶衣。慈恩柿葉帶霜時。案頭瓦硯水

猶涸。急惠村醪一斗來。

千葉水仙花

傳香水府亦多寒。終夜仙衣不可單。凍損統慙早梅識。重々暗著白羅紈。

祭東坡先生余講學坡集二十五卷。始丁酉。終壬寅。春澤主盟梅心翁會諸彦。設斯宴祭其靈。作詩。席上又作祭文。命錢船市隱老讀焉。蓋一時之美談也。祭文并市隱著語。見天下白。余作坡抄二十五卷。號天。下白。

春夢玉堂花昨非。大鵬背上着鞭飯。今朝三拜舉頭看。雲舞蓬萊及第衣。

同代京子也。於此場京子始秉筆朗誦。一座皆傾。齡六歲。萬里二男號百里。

蘇家三子以詩鳴。六歲慚吾無弟兄。梅綻壬寅仲冬雪。一枝折得祭先生。文明壬寅十一月八日。值東坡忌辰。設此會。是時翼子己巳矣。唯京子一人而已。

歲暮話富士長康子通和尚來一宿。語富士。故以爲題。

皆雪非山天自峯。夏寒常住不知冬。東遊若遂作詩掛。清見寺前三保松。癸卯甲辰。草案亡失之。甲辰夏以來。草案有之。江樓雨氣以下

是也。

江樓雨氣每以算時接待豐頌諸老余是時頭

灣左昏昏簾欲晡。頭風勤起爲賓嬾。尋常杜宇度時節。似聽參寥飄葉梧。

驛樓蟬聲念長福之惠靈俊齋之赴洛

了樹成樓些霽乾。蟬聲遠送美人鞍。西湖風月不堪數。漸看洛陽秋牡丹。

依興善院頭南溪老人送俊齋之韻

咫尺芸樓鷓水林。諷聲每聽逐殘陰。如今一別挽衣話。太半洛人琴有心。

三吟圖

毫髮胸無持犯爭。鴛鴦不背白鷗盟。風松吹落銀灣水。悉洗六時成吟聲。

湖上遠山圖有一人乘舟一即鼓絃

眼裡西施一髮山。棹郎緩鼓畫船閑。功成飯去五湖月。白鳥未猶知此間。

樓觀仙村圖石丸圖書新居畫障

山圍水繞羽人宮。秘得靈丹一粒紅。猶有涸門子孫鶴。三珠樹色不秋風。

畫軸

灣脉吹秋堂半臨。招提路入翠微深。脫來二老隔欄判。松有琴耶水有琴。

便面漁人

舟是漁人常住家。半江春穩浪痕斜。潛魚遂不吞芳餌。剩釣浮陽換杏花。

鷄聲茅店月

信之十竹古雲智云。藏主自信赴邑之前州。自前州還信。過余梅花無盡藏。滯留三日。以右題作詩。古雲詩云。越上老人梅有聲。鶯花呵雪話端清。飯腸非鐵難遲月。只美會稽鷄不鳴。

誓以梅花君試聽。通家累世豈忘情。十分未進盃中物。鷄莫先歌月莫傾。

一山大鑿兩大禪師。有法系之約。十竹之家火。天譽余之老湊大圭。其孰甚深。

便面十竹之徒勸占川藏主齋之

佳境多々集大成。畫船底有旅吟聲。鵝湖秋色水輪湧。子美詩中山四更。

代簡投尾之智光老人。爲小兒求秘授圖。

去載逢君花以前。起居久不問風煙。小兒身熱瘡吹出。願惠囊中秘授圖。

甲辰季秋二十有七。鞭蹇於尾。遂入禪源精舍而夜話。小春初五。飯鞍之上。而始見信越二州諸峯之雪作也。

白鬚吟禿據飯鞍。信越諸峯使雪看。聊爲孟郊償舊債。詩從今日一般寒。

備之中州有紹閣梨。遊湘南五年。甲辰十月還枋里。一傘飄然。途中歷岐之鵲灣。扣梅花無盡藏。啜茶之次。且需表號。余連日頭痛。不及二字之記臆。漫作近躅一篇與之。紙陋語拙。使洛之人見焉。則不可也。

旅釋求茶落木村。更無表號可俄言。五年嘗嶮碧湘寺。破傘猶留鷗雨痕。

讀送窮文

柳子厚得昌黎文。先以此密藏露洗手。然後讀。

曉嗽薔薇露一瓶。鶯聲度處意先醒。斯文別有風流號。春湧元祐北斗徑。

春江浴鳬圖

文明十七乙巳。南豐方丈元霄會。余與市隱臨斯筵。故云兩鳬翁。

春渚紀登第七云。諸句七十二。取義玉臺諸。入門時左顧。但見双鴛鴦。々々七十二。羅列自成行。孟東野和薔薇歌。仙機札々飛風凰。風凰花開七十有二行。不知用七十二取何義也。

李白集云。七十紫鴛鴦。

歷年栖者兩鳬翁。衣碧隨波逐浪同。七十鴛鴦非老伴。浴痕春早泊船東。豐韻有泊船亭子。

客簷春雪

蓬萊六客來。

小雪鶯逸消又添。飛花幾度謫仙簷。青春入話故人六。孟味雖酸笑不嫌。

山房春雪

濟北大化新居豐韻諸老。以北野神爲土地。廟在門左。

山房土地太灵哉。報道今朝諸老來。福慧主人捲簾待。雖深春雪不埋梅。

春寒花較遲

長與東雲會。今茲春寒。

寒自春來去却深。曉紅未折借孟斟。默經三萬六千劫。白髮思花一日心。

樓上看山

禪源寺會。時武衛之趙軍有捷書。

傳聞武衛勢揚旌。雪後樓從四面晴。於越群山雲木裏。飛鴻北有凱歌聲。

野鷺

書記曾言綠映紅。南朝四百寺朦朧。綿蠻聲濕杏村雨。不入君王春夢中。

愁得舟字。

子美髮端花易秋。六龍西幸角聲猶。霓裳却作斷腸曲。比翼雲迷海外舟。

讀浴佛功德經

此篇可編頌部。誤入詩部。

水拍銀盤曉漏移。昆藍園裡弄嬰兒。今朝唯我猶高偈。繭作燒箕七步詩。

新居築山

余新居梅花無盡藏落成。招豐景諸老。

心豈捨山雖片時。懶餘自築短於籬。移松若茂十年後。不識何枝栖子規。

便面

畫有伶人。裏有雙鷗。尾之三川息後光寺畫之。

全非八佾舞於庭。綠髮伶官有典刑。海內聲傳太

平。仙鶴隔雲聽。

也連深竹

竹竿風染不乾。苔如雨瘦蝕猶殘。雨般寫翠輕羅面。使江西一派看。

題便面三吟

掛盡春風櫓易傾。未猶醉倒過橋行。梅花若入六時社。三吟浪添一吟聲。

靜勝軒

武藏江戶城太田道灌亭。右天通書記需之。叙是別卷。詩東遊以前作。叙東遊以後作。

庭宇枝安鳥漸眠。遠波送碧數州天。主人窓置博山對。一縷吹殘富士煙。

山村酒旗圖

征鴻漸欲度林了。霜薄楓無二月花。山路鞋輕意先醉。酒旗影近故人家。

木犀樹下鶉雛

咫尺林隈近五陵。露從涼度幾回凝。衆雛能使木犀護。公子紛紛高捧鷹。

梅花樹下鶉

案上禽經就暑看。鶉如南鷗各栖安。毛衣裹得梅花夢。竟可猶香不可寒。

岳陽樓圖并叙

八百里洞庭湖。日月出沒。而十二峯君山如綰結者。岳州眉目也。之陽也。三萬六千頃太湖。雲霞浮動。而七十二峯以洞庭山爲雄者。蘇州之羽翼也。夫洞庭之爲名開闢二。而在蘇則山。在岳則湖。不質輿地者。往々喚蘇之山爲岳之湖。今就明窓下。爲人書岳陽樓詩於畫軸之上。不可不辨。

君山影湧洞庭瀾。宇宙岳陽唯一欄。曉掃湘娥粧鏡面。髻鬢二十四并看。君山并水中之影二十有四也。

依琇玉峯美丈韻

鸞川仙葛。鸞川廬宮道氏也。和歌之家見前。祥雲和興美丈一族。

和歌名在一門春。雨洒終宵花濕晨。可惜君居不京洛。鷗班燼盡又添新。

梅花無盡藏第一終已上二百七十首

梅花無盡藏第二

七言絕句

途中值雨

文明十七乙巳季僞七日。東遊赴武藏。途中作。日課。

馬上新簑帶雨聲。請天還我兩旬晴。東遊頗爲編輿地。指水望山細問名。小蓬萊昌福之一體。爲余東遊惠越簑。

尾之清洲城備後敏信第見犬追物八日

犬已超繩箭各飛。長髯檢見有天機。忽論遠近疏南北。八以前三百足時。遠近并疏字。犬追物常談也。織田敏信有長髯。斯日挽留余。近字可清。不可濁。

重陽謁熱田楊妃廟九日

宮背有石浮圖。名楊妃廟。

謹白真妃若有靈。開遺廟戶試閑聽。生々合託鴛鴦菊。天寶海棠何故零。

憩矢作宿十日

矢作在三川。蓋水野所住刈屋城東三里。

出刈屋城三里餘。宿云矢作記其初。傳登長者緒源氏。秋水瘦邊閑渡驢。

二村出生寺十一日

寺則行基菩薩之故居。二王即雲溪所刻也。

二村山有古招提。鳴海雲埋飛鳥西。稽首行基老

菩薩。猶令護法假王栢。鴻海在二村數里西。

四十八渡。同日出生寺黃數里間。有四十八渡。其地多石石。

家々門戶石砑橫。巧匠如磨堂樣平。便是培塿優

鉢集。四十八度水傳名。象山先生曰。豫章詩如優鉢雲華。時一現耳云云。

茅店鷄聲十二日。雨宿三戶里之大昌寺待古白之消息。

路人例曰踏三河。留滯情雖丁日多。茅店蕭々月

成雨。雞聲夢破短於簑。自初更及三更。而月五更以後雨。曉夢京子甚憔悴。

濱名湖十三日。出大昌寺。疾風暴雨。午後嘗大岩寺人見石熊坂石等嶮。晚間歷幾何。入遠江系

里見此湖。寔如畫圖。

漸過三河入遠江。濱名湖上置佳鄉。願言喚起龍

眠老。一軸中間令筆忘。陽唐與紅通。見山谷詩。

濱名浦十四日。借舟四艘舟此浦。余所駕之舟。其偏甚。以同行忠公腰間之椰子取水。葦林有大

鷺。

昨雨吹殘浦尚深。漏船有水借椰斟。棹郎指點新

晴外。大驚巍然立葦林。有鷺。見人不飛。

箕形原始望富士同日

天邊萬仞似看形。高叫奇々卸笠行。猶秘士峯真

面目。亂雲迷處來分明。未刻步遠江之箕形原。始望富士峯於彷彿之間。絕叫擲笠。

普濟精舍。又同日申刻就遠之引間。々々有湖松庄。又有洞下普濟寺。余此日深泥中曳蹣。

山前寺古暮鯨嘶。我欲行窺路隔谿。三尺深泥喫

蹣處。不扶腰脚喝頑笑。

引間待便風十五日。信宿引間。待便風。蓋其東二里百海。今日石河携一櫓并二股槳。還

名產也。

引間市富屋千區。欲待便船浮海隅。石氏一櫓并

二股。旅中風味嚼醍醐。

渡天龍河就懸塚十六日。午時蹈天龍之風波。就懸塚。備舟師之家。先喫小焦

餅。

急流近海棹知潮。先聽一聲婆餅焦。明夜定看小

河月。借舟五貫大如橋。明日欲赴駿河之小河。出五綯借舟。舟師面黑髯長。余曰努力過

人。天龍之水臂筋急。

中流值逆風十七日。已刻解纜發懸塚。午後值逆風。舟不得進。雖篙師或醉。況爲旅者乎。

余終宵不寐。舟中枕簟。而見月且樂。惶同行之諸徒喪身失命。

逆風一道自東來。可笑醉船如醉盃。蠻面蒿師尙

甘寢。浪花吹月曉痕纔。

懸塚入浴室費用百片十八日卯刻回棹於懸塚。又宿舟師之家待便風。

晚間急雨。
艤舟懸塚脫行裝。百片青銅買浴湯。海飯沙多食無味。腥風撲鼻小漁房。

呈橘谷山大洞和尚十九日宗順書泥洞下宗師。

辰刻便風。又解纜。忠因貞三丈。及驅鳥六七輩不得跨舟。蓋依前痛也。陸行假道於駿河遠江之間。橘谷山大洞禪寺余共丈。丈數舟天水。朗明於舟中。聯句六韻。

一住明藍打葛藤。陸行假道數枚僧。漁家求硯通消息。星橋列禪床中興。中興之中。或平或仄。見漁隱評。則仄爲優也。

船上見富士同日船路二十里。自遠之懸塚。一日之中遂達駿之小河。演曰袖浦。名處也。

雲霧遮腰雪裏峯。始知富士爲吾容。未開一覽亭前眺。二十里間船上逢。

呈槃脚上方始對談二十日黎明出袖浦。午時入葉梨庄。日遣山槃脚寺。前夕舟子迷津。槃岸移刻。小河大船多。而道路甚污穢。無可投脚之地。

袖浦月遲磯畔塵。二三舟子各迷津。今朝蓐食入槃脚。對面毫光老主人。槃脚長老眉間有一黑子。如毫光形。山號曰遣。寺號槃脚。

呈槃脚二十一日適值槃脚和尚發先師安夏。相州總持寺開三轉語之。槃脚和尚。西桃園山定輪寺永富禪師之法弟也。

來扣上方先解鞋。白毫光萬八千皆。士峯擎出半空雪。銀碗盛爲大會亭。

客簷聽雨想三同行二十二日槃柏。日遣山待忠因。貞三同行。

雨每逢秋雖易晴。曉邊倦聽客簷聲。危於舟者可山路。忠丈携行因與貞。

祖元上人需枕流亭之一偈同日

鴉鳴鵲噪更如雲。塞斷耳根曾不聽。枕是尋常枕非枕。南華路自浪痕分。

雲室號同日齋藤道齋菴主需之。

膚寸雲興庇九丘。東西南北各油々。今朝穩坐底時節。一鳥不啼簾自秋。

亭了三同行來同日橘谷山大洞順和尚有白紙之封。并剃刀之惠。

暫別秋風各自天。陸行想是脚皮穿。祇今携到橘

山報。白紙中間玄又玄。

湯屋大釜二十三日亭離出穀脚寺。赴駿州丸子之大鐘山。誓願精舍一宿。湯屋則處名。在葉梨之東。內屋之西。昔有教寺曰能清。其山腹之大釜口頭有記曰。永和己未三月十五日。便指至文明十七己巳。凡一百七年。立馬作此詩。釜中水盈。

立馬閑看湯屋境。能清釜水碧於苔。口頭字割永和號。一百餘霜儂指來。

內屋寫同日。內屋或作字津屋。其四曰井里。凡和歌以內屋爲名產。故舉峯臨溪。摘數葉。

內屋溪從臼井通。雖霜未染薦先紅。詩鞋難蹈和歌道。摘一葉編行盡中。

丸子里同日

一鞭每進意猶忙。丸字訓毬風俗常。復聽相河有

斯號。待三日後掬波嘗。相州亦有毬子河。其字異。其訓同。命云。三日之後。必及其地。

誓願精舍庭背有奈良櫻同日。丸字之誓願精舍。山奇水秀。庭背有一株櫻。曰奈良。雖非花之時。賦小詩呈主人。譽公座元禪師。

古寺秋風苦鎖櫻。一株只有奈良名。旅程借宿主人枕。遺恨花時不聽鶯。

手越少將舊居二十四日出誓願寺。赴山原善應寺。妓女王越。蓋虎御前之姉也。

女中昔有丈夫兒。王越舊居荆記離。尚使領原春

淚洒。父之讎不許毫釐。

木枯森同日。宿山原善應寺。

晴川秋淡水聲深。望曉吟酸逆旅今。馬背了童舉

鞭指。隔煙某址木枯森。

清見寺二十五日自山原至蒲原。纔四里。其間或山或濱。有清見關之清見寺。

豈意招提唯有名。開山遺像地皆荆。門前堂破置

漁具。潮尚三時回向聲。寺厄兵火。唯有殘礎。小坂屋安開山像。關上人。敗塔安祖度尊氏像。傳聞亂前。有山開。門揭潮音額。

三保松原同日。三保有天女松。昔時天妹降掛衣也。

東遊雖屢踏危機。清見關南天下稀。三保松原隔

波暮。至今枝有六銖衣。清見前隔海波。有三保松原。

薩埵坂同日。坂上有地藏願小堂。故名薩埵坂。

畧問行人都不知。坂名薩埵字猶疑。秋風斷岸三

十丈。下馬舉時脚底危。

濱女斟潮同日。宿蒲原齋藤家。

斟潮醜女黑於鴉。兩手爬殘鹽滿沙。遂不知辛前

業拙。蜃烟埋處浦纔家。

達磨畫贊二十六日自蒲原赴富金山永明禪寺。々主行之和尙需號逸觀并祖贊。畫者不加

達磨來也。不用乘蘆。脚踏實地。南無々々。

田子浦同日就蒲原之舊跡借瘦馬。馬足有病。雖加鞭不進。

蹇馱聊借土人鞍。疑雨洒松田子瀾。自咲白鬚詩□愈。前題更換數聯安。

富士河同日一宿永明寺。自蒲原至永明。其間有田子浦。有富士河。是時雨後。河水暴漲。

逆浪吹秋萬丈流。牛如是雁馬如鷗。喪身失命截河往。七十餘人默跪舟。

浮島原二十七日出永明赴桃園山定輪寺。浮島在富士西南足覽山前。富士之南。其傍有人穴也。細江等

足鷹南畔浪痕昏。是處傳香浮島原。秋聲猶迷羽人寶。細江如帶隔蘆根。

河陽名產同日駿河多名產。是日永明行之和尙祖度二騎馬相送也。

滿目如攤禹貢書。河陽送旅一句餘。都無僧宇無柑樹。又有漁鄺有美魚。

千本松原同日望六代祠。入定輪寺卸鞍。

千本松原六代祠。鴉西落照隔苔移。右兵衛佐獵場近。群馬如看鳴鼓時。

呈定輪堂上師學甫和尚二十八日學甫子時七十歲。諱曰永富。洞下尊宿也。槃脚老人之法兄。蓋基師安叟禪師也。定輪寺其山曰桃園。留余再宿。需方丈再興化緣疏。見別卷。

山園四面上方深。一日挽留頗慰心。百二十趙州甲子。茶盃纔舉即知音。

出桃園赴足柄二十九日自桃園赴相州。有兩道。一曰箱根。一曰足柄。々々爲近

曉陰及且快晴。箱或作暖。

箱根雖近小桃源。尙隔神巫三島村。一步不臨山似恨。直尋足柄杓朝暾。箱根在伊豆之疆。遂不入伊豆也。

始入相州。其地號關本。同日關本之最乘寺有小羅漢。脚倦不果看。

坂超足柄陷湘煙。照淡鷗鵠聲濕邊。鞋倦不逢小羅漢。最乘古剝樹參天。相州鎌倉邊用湘故事。

出關本宿糟屋。是日渡毬子河。晦日相之河曰毬子。駿之河曰九子。其字不同也。

最乘寺畔出民家。鳥促晨炊小雨斜。毬子長河輕

蹴渡。水煙如柳浪如花。

十月旦履初霜有感。途中遊藤澤道場。拜

菅丞相畫像。小卷一日

人跡板橋初履霜。小春告朔記其羊。梅花丞相有遺像。便是彌陀古道場。清淨光寺一逼上人開基。

入武藏同日有山曰櫻現堂。即相武兩道之界。古云。群盜之所聚也。今則不然也。蓋昔有堂歟。

驛樹風聲入武州。山名權現悲無樓。旅衣未脫昏鴉盡。聊借民爐嘗濁菊。

望畫島畫或作江。同日。日本三處。辨才天之一也。宿世戶井。

大辨青衣功遶天。島中樹色暮潮懸。南無飯命無他夏。擁護八州彌萬全。

神奈河二日出世戶井赴江戶。途中有老松。風繁其形如龍。其處號龜森。

神奈民廊板屋連。深泥沒馬打難前。鶉森春動臥松老。未入飛龍九五乾。畫島在海中央。

品河同日隔五十町有江戶城。多法華宗。

双塔五層兼一層。問宗旨答法華僧。蓮紅二十八差別。子細看來滿口水。

江戸城同日有三五騎之鞍迎余。又僧俗數輩來。自九月七日出鵜沼。至十月二日。途中凡二十日。

二十日餘迷幾州。今朝始覺遂東遊。春多江戸城邊路。鞍馬迎吾鞭渡頭。

靜勝軒晚眺三日余曾作靜勝軒詩。太田道灌亭曰靜勝。迎余晚燕。

一々細并佳境看。隅田河外筑波山。入窓富士不堪道。潮氣吹舟慰旅顏。閑窓則隅田河在東。筑波山在西。向其東南。海波萬頃。

想岐陽之兒輩。適有便宜奉呈。春澤梅心翁。述富士及舌端云。

欲言不及意兼詞。見後都無富士詩。今夜初寒月應瘦。岐陽家遠野梅枝。四日

便面五日

茅簷三四五。暮鴉欲飛時。淮樹遠村暗。行人并酒旗。

同六日双鳥。有柳。有江。

葉懸双鳥綠自衣。漸看春色入江肥。浪面畫穩柳

絲影。繫得雌雄尙未飛。

同七日。竹數竿。諸峯有雪。

堂前脩竹晉人村。翠色添寒葉暗翻。縱截一竿輕作棹。雪時興盡豈敲門。

相州太守便面（定政）。其面官女數輩。其裏花鳥。題其裏一方。

風不鳴條春晝閑。山茶寫影水流間。一双白鳥低聲語。咫尺隔霞多玉顏。

陪相州太守宴。始見道灌公之舞。九日

銀燭添光月漸圓。相州太守夜臨筵。春風袖暖婆娑舞。旅髮忘勞意欲仙。此夕太守降道潛之第。

看李白墨蹟十日白眞筆。在芳林禪院。余於洛社未見之。

戲筆穿天万丈瀾。百篇一斗酌長安。春風吹上御前榻。爛醉高聲罵牡丹。

便面十一日白鹿綠龜。仙人持麈尾。

鹿毛疊雪岷山白。龜背吹苔淮水青。壽富千々猶万々。細談一卷步虛徑。

和天府十二日叙見別卷。

君里薩州鹿島涯。一灯東魯十年隨。只須襟宇置風月。夙世相逢非始知。

相州太守見惠早梅。時有出師之儀。十三日

白髮東遊載二天。軍謀今日勝屯田。春風一陣前驅好。梅葉爲君先着鞭。シベツモチスリ

始見忍文字磨マフ、カヤチ井奧州眞野萱。此夕就道灌

靜勝軒有歌披講。十四日字音致蓋風俗耳。忍字本邦草名。巴菰。亦訓茅。俗之常也。

文字磨名副忍言。始看眞野帶秋萱。和歌未絕人九尙。披講聲中月一痕。蓋典之文字磨。有人語云。大石有文字。形取忍草。按以其汁磨

彼文

梅賛二首十五日

細碎崑山玉。鍊成姑射花。黃昏雖待月。素面不吹霞。

又

天地分梅獨。不知冰雪寒。江南香裏久。烟入帳中殘。

梅賸并叙 十六日

黃太史以簑衣掩梅花鶴漆之枝。避風雲之論。雖似不識所以梅之爲梅。蓋愛梅之一端而已。今見折枝。感槩及此云。

會以簑衣掩早梅。恐風雪自曉來堆。陪翁作客頗見戲。今見凌寒數點開。

便面十七日長春花下有鳥。號火燒。

日夕曉紅濕。花稀枝似愁。有禽何以比。漁懶火燒休。

天府丈以水仙見惠。話柄及竺雲師室中之二風流云。

聞說湘南多水仙。一枝落手硯屏前。二妃亦試鷗斑否。花帶燒殘無賴烟。十八日天府遊巨福句餘。版武之江戶。惠水仙數朶。蓋竺雲師室中之美投余也。

達摩贊和歌之俗十九日漢儒之。

吹起少林無孔笛。達摩觀音孰端的。鴛鴦詰罷浴紅衣。難婆蘆伊勢濱荻。

山中積雪有跨塞之人二十日

雪深山路不埋殘。意欲加鞭驢尙寒。家有梅花無恙否。試搖枝上急須看。

江樓話梅二十一日得寒字。

連月江樓吟卸鞍。筑波黛色曉纔殘。盡情細話梅因果。屢煖不揚盃却寒。

詩簾二十二日

水晶易脆玉難堪。別有簾櫳詩可參。和雪今添梅影捲。一般雖重意江南。

京師雲頂精舍一釋迦。二菩薩。迺顏秋月之繪夏。而價直十萬。希代之名畫。余在京師其面熟。實如共三尊執王遊也。海內騷屑。爲賊所奪去。遂不知所在。余東遊擊桓武藏之江戶城。適見之於芳林禪院。蓋流傳而在茲矣。感嘆不已。作是詩云。二十三

面熟何忘京洛遊。他鄉今日話春愁。宮花不改舊時色。一夜風吹落武樓。

孤舟亭簡井源二十四日

是處子陵曾不知。閑於七十里灘絲。孤舟莫道今無重。猶載蘆花淺水詩。

春湖號信人需之。二十五日

范蠡功成掉有痕。五湖黛色映紅鴛。春風千載不吹盡。花若知情月亦言。

木戶公號罷釣翁。得和歌之正脉。余在洛。而登厥聲譽久之矣。今也共寓武野之佳境。隅田之上流。往還無虛日。豈非天之至幸乎。昨賜該歌三篇。可謂暗投也。聊奉攀末篇之韻脚云。二十六日

雪月寧非老年伴。一吟聊答數篇韻。隅田春色浪如花。鳥若知都我細問。都鳥隅田之故吏也。河邊有柳樹。蓋吉田之子梅若丸墓處也。

畫贊二十七日

松蘿懸處泊商船。萬里吳頭楚尾天。暮色雪埋鐘不度。隔山堂宇釋邪仙。

相州太守又需便面贊二十八日

波從何處楚。山向某邊吳。鳥一張弓勢。三軍屬指呼。

便面楊妃吹笛圖二十九日

玉笛霓裳舉指吹。海山霞遠未飯時。餘音散作梨花雨。洗盡御前春醉姿。

花下話洛晦日

一從兵馬路吹荆。洛社人才乏老成。話及牡丹榮辱史。半江春水洗舟聲。已上七十八篇皆日課。牡丹榮辱史。曾在雪菴所涉獵。

丙午武藏所作丙午未三十二篇岐陽之拾遺

元日值雪

天令白髮醉東西。五十八今加一年。始見江城元日雪。悉驅萬象置樽前。

便面道瀟靜勝公。

開元四十萬天馬。一疋今留白鼻騮。鞭未試先春入步。柳邊嘶破洛陽霞。

便面楊梅盧橘并茄子。

蜀工楊梅尙帶酸。吳山盧橘漸升槃。口中不覺生津處。風味膨脗添紫看。

便面八景。

開闢湘南雖景多。唯看秋月洞庭波。其餘六七不堪數。醉睫朦朧強尙漚。

趙更敏春山圖

大鵬九萬擊天關。可笑遂羈羅網間。猶有春來飯意速。淡煙寫出故鄉山。

梅時會故人江戶城香月亭下有西湖梅。蓋分取金澤餘根挿之。于時看花爛漫。得鴻字。

窓暖皆梅白雜紅。裂西湖置數株中。春風話盡主人榻。一片飯心遂去鴻。

木戶罷釣翁以紅帶二條見惠

宮樣兩條紅結花。老腰可愧尙無霞。黃河如帶印金誓。悉屬和歌傳授家。

依聖度少年韻

老色非春白髮年。看花亦若霧中愁。東遊始聽湘

娥曲。二十五絃飯雁天。

便面畫有洛東清水寺

漢宮三十六紅顏。今使一人栖此間。小白花開暮雲底。洛東亦是補陀山。

江上春望道潛靜勝公招福鹿兩山諸尊宿并少年。浮畫船數艘於隅田河。詩歌鼓吹。一時之壯觀。

十里行舟浪自花。春遊不覺在天涯。隅田鷗亦應都鳥。鼓吹晚來聲入霞。隅田在武藏下總兩國之間。路傍小橋有柳。道潛公爲攻下總之千葉。橋長橋三條。

余比寓武之江戶城。々有丞相祠堂。栽柳插

松。不知幾數百株。文明丙午仲春二十有五。適值□丑之晨。寔世之所少也。謹賦小

詩。題 丞相之壁上。夫徑山之傳衣。迺渺茫之說。而國史亦不取之也。故未及茲云。

北野春遮西府雲。一籬此地亦栖君。夢中傳法定鳥有。松亦應云梅亦云。

花塢夕陽福鹿兩山之諸老來。

鴉背馱殘斜照綫。老年眼力被花催。細看尙淡於

春霧。一塢餘痕欲染苔。

留春々不駐

福鹿兩山諸老并年少。有詩歌之宴。道瀟靜勝公唱。明詠中之句爲題。

老尙逢春雖可歡。來遲易去奈無端。鶯聲一枕夢醒後。綠樹煙肥昨雨殘。

旅館聽子規

天涯髮瘦久離群。望帝一聲推枕聞。飯意猶從今夕切。無邊老樹帶深雲。

便面

芙蓉傍有彩羽。

鳥亦如談漢武時。茂陵幾度積秋思。仙人掌上御前露。吹作芙蓉花一枝。

無畫白扇

品河寶珠院就余需贊。蓋爲獻道瀟靜勝公也。

四海波收萬頃閑。威風吹屬指呼間。筆猶未落心先足。無盡水兼無盡山。

三善氏布施十郎知基足下。邂逅于武之江

戶。余三十年前。同厥家翁得魚。老人負素

笈。拾紅螢。故識足下亦有風彩。今臨行色。

詩以爲贖云。

行色天涯指洛陽。聲名宜續一門芳。飯鞍足有捲簾句。千古風流李十郎。

題和靖畫軸

梅外有遠山。

湖水堂前春一灣。梅花不負主人顏。全雖封禪無遺草。黛色朝來對遠山。

便面

夜船借月課殘篇。足識是翁心欲仙。萬頃浪痕塵不染。碧湘秋自浙西連。

武之球上人借畫工之手。摸寫栖息之地。所築之茅宇。必在梅繞竹護之間乎。蓋前巖甚高而不見。就余需顏其軒。(梅邊)以簑梅命焉。黃魯直廼詩家之達磨大師也。深雪之中有以簑衣覆梅花之話柄。厥詩云。

江梅雪裡與簑衣。莫使寒侵鶴膝枝。余取之而已。上人點頭云。軒之名聞之詳也。願賦一篇記繪事。余不能默止云。

巖園不見小禪扉。徑入蘭撓繫處微。范叔一寒天

欲雪。梅花亦是着蓑衣。

便面八景或需簪獻千葉。蓋上總下總千葉所管也。今寓武州。有與上下總之千葉矛盾。一門分爲二。潘公

收在武者。

雪月碧湘煙雨後。漁歌鐘聲送飛鴻。片帆千里賣

花市。上下總販君握中。蓋祝寓武之千葉惟種也。武州澤星石庵居士。

便面高山流水及纖另有之。

由來扇是一張琴。中有高山流水心。此曲每彈人未會。雲間淡月獨知音。

畫軸

山腰雲鎖夜堂閑。誰裂天河落碧灣。就月纔看髮非昨。借餘流欲洗詩班。

畫軸

莫道伯牙曾斷絃。松風屋上至今傳。主人話穩客傾耳。挽月不行猶泊船。

郭公稀季夏十日。就武藏越生道真自得軒詩狀會也。是時連日滯留。道滿靜勝公爲作。道真適灌父。

縱有千聲尙合稀。兄今一度隔枝飛。誰知殘夏似初夏。細雨中聽未歸。

南禪之廷麟和尚寄錫聲於關左九華山下之次。假道於武野之江戶。一日扣余新築。口誦一篇之禪詩見示余。命和尚之侍釋寫焉。即席走禿兔步嚴押云。

逢知己合待驢年。飛錫迎師武野天。憶昔七千朵紅藥。曉星落盡話南禪。

江樓秋近文明丙午六月廿一。湖之竺師。洛之廷麟。就政關左也。竺師乃木月龍釣翁之族弟也。

右延岐月左湘雲。豈有親疎一髮分。秋色半江簾欲曉。天令二老補斯文。

便面柳下繫蓬。

細々風梳柳髮輕。一灣春目浪痕晴。舟人未起隔蓬聽。曉濕殘鶯欲度聲。

便面

不啻波瀾卷五湖。天河倒落洗塵衢。此中定有驪龍臥。頭角崢嶸猶秘珠。

畫軸

淮南二十四橋村。斷板纔修今一存。橫笛聲中月初上。淡陰未散柳猶昏。

河漢聲西流七夕。

銀灣一道不應梯。聲在冥鴻始度西。默撫年々二星枕。長生私語談於梨。

貓贊

藏爪平生不用搔。牡丹花下睡難塵。無何盡暗春風底。鼠輩雖多豈得逃。

梅月軸

月宮八萬四千戶。莫道其間栽木犀。唯有梅花影常漏。微雲不掩日□西。

雁字

星房機杼帶秋聲。織出回文入夕輕。誤作南飛摩月翼。可慙老睫不分明。

奉呈正統堂上師。索涼傘。

湘陽涼傘久聞名。骨瘦絲疎柄亦輕。眞个雖宜風月主。願分其一助吾行。

便面 公子馬上擊鷹。

秋淺長安葉未紅。退朝公子試晨風。鈴聲所及非應遁。容易莫飛天末鴻。

便面 舟人鳥鬼。柳上春雪。

春寒強半去猶加。帶雪柳條如有花。舟小峽民養鳥鬼。山隈深處定家々。

七賢軸并序

月之與梅孰香。梅之與竹孰又香。宇內有竹以來。能聞其香者。子美一人而已。故云。子美詩中佛能言竹有香。晉之七人雖云愛竹。未知有香。今披斯圖。漫判之云。

竹若比梅々不梅。誰其聞得細平章。風梢影動水沉國。人七無知唯草堂。

生玉亭并叙

トキナ常田之光房本貫信州名籍也。寓相陽。守先人之嚴訓。而爲人朴實。不混凡塵。一日余過其居。出南紙一片。見需扁亭。以生玉命之。夫藍

陽之田生美玉。不知幾千萬。昔諸葛恪少有聲名。孫權見其父瑾曰。藍田生美玉。真不虛也。今於光房亦復如是乎。漫賦二十八言。祝遠大云。

藍陽美玉照蒼旻。不借琢磨元自珍。傳至子孫千萬歲。一門春色得其人。

余曾見明石之浦。頗同便面所畫。漫賦此

事。明石在播州。

亂前爲客播州秋。明石浦南松逆舟。行李自慙無所住。細看便面記曾遊。

題和靖圖

封禪無書處士床。踟躕如舞鶴衣香。西湖自是西施面。添得梅花助淡粧。

便面。爲吉真閣下畫之。道灌靜勝公一亂之中有使。者需食。不得臥止。故角場無逸興而已。

萬壑千峯一鷺斜。滿天清氣曉猶加。角聲不到和歌浦。秋別無花月自花。

畫軸二首

薄暮冥鴻度盡寒。山隈塔樣雪埋殘。淮舟繫處有梅否。三四行人脚板酸。

吞山雲氣未吹晴。必定明朝可雨聲。掉濕江南猶襖謁。フンヤ一鷗重萬戶侯輕。

文琳氏亦井以觀老人。自顏其菴室曰隨鷗。(題歌)蓋取大雅堂中殘生隨白鷗之遺音也。夫老人廼俗而僧也。僧而非騎馬行脚。三家村裏念神咒之見解矣。羽群具賑之者爲鷗。予作小詩寄題老人之菴室。鷗分々々肯邪不肯邪。老人其問諸水濱。詩云。

影不離鷗雖片時。一閑有味主人知。滿湖秋色碧灣外。次第月從松晚移。

送起雲丈人并叙

日州之起雲老人負笈於關左。十有餘霜。拾紅螢。而續晷之勞。使髮有兩色。文明乙巳之冬。問余於武野江戶之寓居。遂借隣釋之窓栖息。安筆硯。畧至談詩道。鍊一首削一首。鍊一句

削一句。鍊一字削一字。漸進步乎述作之域。但要無斧鑿之痕。丙午之秋。榮祖太田二千石。道灌靜公俄係白刃之厄。武相二州騷々屑々。梯衝舞鼓角吼。雖無可投一足之地。余強置青。藕綠簑於江戶之寓扉。待西船之便而已。老人亦飯裝在旦夕之間。以不及共嗅義之梅花爲遺憾也。吁萍水之遇。非無前因。聊作小詩一扁。喚渭城之三聲。爲別後一件之話柄乎。

關左留鞋十四年。山看富士水隅田。角聲昨夜俄吹起。一別送君梅以前。

仙人瓢馬圖

千里一朝春馬嘶。神仙秘術不應梯。瓢中自有涯注水。洗出追風逐日蹄。

蟹贊

潮入蘆根浦市移。無腸公子見機遲。搬跚勃窣甚醜。風味似何東野詩。

業衡井欄

短繩斟殘井不波。至今妾恨柳條多。誰知冠影曾仙蛻。共結水晶宮裡科。

細軸之團扇。蓋南畫。其面冥々。不知爲何人。或云。玉川子煎茶之像也。三日掛壁上。摩挲老眼。漫及月蝕之故事云。

玉川羽化李唐寒。去入月宮煎月團。煙色冥々新自桂。傍人定作蝕時看。

上倉日乘詩并敘

自邊郡入鎌倉。皆曰上倉。日乘即日記也。詳見山谷文集。

文明龍集丙午。十有八年小春廿三日乙未。蓐食携京子。跨曉鞍。出武野之江戶城。至品河。東方漸明矣。薄暮入鎌倉之山內。歷過雪下扇谷。解鞍於建惠精舍。主人老禪師燒紅燭而接待。共傾盃二三。頗酩酊。或云。自江戶至鎌倉九十里。或云。百餘里。精舍之開山祖廼覺智和尙。營祖廼上杉匠作。號贗釣亭。余作途中詩云。

武野城西鷄柏殘。僉云九十里行難。早梅未遇有

紅葉。薄暮敲門卸馬鞍。

二十有四日丙申昧早。入龜谷山壽福禪刹。拜殿裡釋迦文菩薩三尊。扣開山千光禪師之法雨塔。詣鎮守白山靈祠。穿飯雲洞。如遊羽人之村。不逢一个之僧。唯有老力之背手而唱阿彌。望人九塚於山巔。指六郎之五輪於路傍。遂見長谷觀音之古道場。相去數百步。而兩山之間。逢銅大佛。々長七八丈。腸中空洞。應容數百人。背後有穴。脫鞋入腹。僉云。此中往々博奕者白晝呼五白之處也。無堂宇。而露坐突兀。移步於由井濱華表之下。厥兩柱大三圍。濱畔有兩鷗一鴉。爭魚翔翔煙波之間。余謂。鷗以愈閑。鴉以愈貪。今則不然。稟生於天者無不爭也。號此濱爲七里。透千度小路。謁鶴岡之八幡宮。高門飛橋。回廊曲檻。雕玉鏤金。巍然不減其昔。階除有不陷之石。々紋之龜鶴。凡眼不得視之。晚間問宗猷玉隱和尚於明

月庵下。一室飄然。床無長物。福山之舜琴浦性心溪二丈下速來。二丈則福山社中秉窠之徒也。聯句詩五十韻。吹燭就枕。不知朝日之三竿。作八幡大佛二詩云。

千度壇連七里濱。崢嶸華表奪龍鱗。回廊六十間靈地。風不鳴條宗廟神。八幡宮。

兄在南都弟東福。可憐佛亦去年貧。寶趺底蝕無堂宇。腸瘦纔容數百人。銅大佛。洛之諺云。南都之半佛雲狐。々々之半

佛東福。

二十有五丁酉。遊瑞鹿山圓覺禪寺。先入新殿。燒香禮佛。見開山祖。宋慶元府人。姓許氏。母陳氏。在宋號祖元禪師。佛

光禪師宿龍之。宿龍開山塔額揭之。丈室秀。過長廊。山腹

有小院。破屋數間。二童子午誦琅々。其一觀

音品。其一周弼之三休絕句。余隔牆壁聽之。

欣然不忍俄去。昔坡老在白鶴峯下。迂居之

夕。聽隣兒讀書之聲有愛作。忽往來于懷矣。

午後攀鐘樓。試鯨杵數聲。扣叔悅座元之飯源

軒。而點茶一中。又飯明月菴。因睡。一覺之後。漫作鴻鐘詩。

舊來鐘有捨身文。那個伽梨着意聞。數杵聲中非幻法。樓々殿々湧穿雲。

二十有六戊戌。亭罷。京子則鞍馬。余則徒步。

臨水濱借舟。謁繪島。或作江島。大辨功惠天。風浪渺

天之外。遙望士蜂。意氣揚々。自疑羽化登仙

者乎。持燭入金胎之兩洞。見乾滿之二珠。及

白蚰形二寸許于岩腹。實蜿々如飛動也。洞中

半里程。暗然不能究其奧。鼓飯掉登前岸。則

建惠之東衲乘馬携樽。迎余於濱畔之廬。使余

跨鞍馬。共京子並轡。昏黑飯建惠。浴湯忘勞。

漫作繪島詩云。

護法青衣功惠天。金胎兩洞白蚰眠。浪花未暮渺

茫色。賺得棹郎閑鼓船。

二十有七己亥。繫桓瀨戶六浦之濱。遺廟之前

掛昔時諸老所作之詩板。邊傍點劃不泯。如新

鐫之也。漸進入金澤稱名律寺間。西湖梅以未

開爲遺恨矣。珠簾貓兒與竺群書之目錄。稱名寺水

品簾。唐猫兒之孫一大時。寺秘件

致及群書。蓋先代貯焉。無介者而不能觸目。件之物。

容易無使人。看之也。東室有律漢對案寫卷。遂不揚面。吁

律縛之傳。但守法而已。出金澤七八里許。攀

最高頂。則山々水々。面々之佳致。昔畫師金

岡絕倒擲筆之處。有名無基。但其名不甚佳。

相傳曰濃見堂也。飯途歷遍東相府。及列侯舊

栖之地。高聲歌黍離章再三而去矣。尋淨妙之

古刹。唯一房數衲。庭背置小泉石。發江山之

逸興。又扣廢寺。而風須菩薩。鎌倉諺云。風吹須菩提。看禪

琴松。諺云琴彈松。脚倦不登慈恩塔婆之舊礎。作六

浦。西湖梅。畫師擲筆峯三首。

遺廟松圍六浦橋。朗吟繫馬石支腰。飯鴉飛破翠

屏面。剩被風聲添晚潮。金澤修興大夫築廟。六浦廟前有古栢風聲。

前朝金澤古招提。遊十年遲雖噬臍。梅有西湖指

枝拜。未開遺恨翠禽啼。金澤。西湖梅先代之主廟南館。移杭州西湖之

梅栽。故名之。故

登々旬旬路攀高。景集大成忘却勞。秀水奇山雲不裏。畫師絕倒擲秋毫。畫師擲筆之峰。

二十有八庚子。閒靜之刻入巨福山建長禪寺。

瞻新住持之指山門。豹文甫居何難之職。余臨

上堂之法席。聽讀數疏洛社江湖疏。畧有富士

捧千秋雪。狂奴釣七里灘之對。六七枚之驅

鳥。提四匝五匝之大念珠。痛打着四末之笠

簷。其聲甚於兩點之棒。猶如左右金吾禁不祥

也。慰天津之橋欄。窺靈樹之碑文。歷觀正統

天源向上實際傳灯等數十院。攀華嚴之塔。扣

易安禪翁於龍花院。翁赴上方之煎點不能面。

留言于錫僧。探所聞之靈地。抹過山門之左邊

入嵩山。而面拜開山西來院大覺師祖圓鑑之

塔。庭柏森然。于今無恙。卸笠於嵩山下華光

菴舜琴浦之扉。而雲子之午鉢玉隱實際諸老

不斯來。聯句詩五十韻。遂及點燭。諸老皆飯。

余就枕。一覺之中。作天津橋詩云。

左擎古塔右殘碑。覓樣天津橫澗崖。老樹藏鵝冬

不度。都無驚起一聲詩。

二十有九辛丑。拂霧望淨智於山隈。出街頭。

拜玉雲之祖塔。午漏未乾。詣荏柄之天滿宮。

梁上有兵燹之餘痕。砌梅百餘株。免斧斤之

厄。尋瑞泉之古剎。攀斷崖數十丈。認一覽亭

之所在。只殘礎縱橫。亭子不存。枝茂林深。四

面之風致。十一不能望之。遠則富士之半巔。

近則鶴岡之左股。僅掛蜘蛛之網底耳。國師行

道之實地。四衆絕輻輳之跡。紫苔荒。而黃葉

積。無一木可支之公案。吁監院之懶歟。寺產

之薄歟。抑亦山靈之秘清境歟。未爲易識焉。

謹作一覽亭詩云。

東驢素念別非鞭。一覽亭西富士煙。殘礎苔荒黃

葉積。蛛糸底有國師禪。

投贈福山之仙英佳少。副以水仙花一枝云。

英丈酒易梅
和尚寧馨也。

未看標格寄吾心。湘寺風流君獨今。欲使斯花說

春恨。重夕翠幕尙遮深。易安梅和尚有和云。寄詩問訊故人心。標格何如見後今。借得

京華新樣筆。一枝仙骨水沉深。

便面黃菊

紅粧洗盡太真妃。曉出蓬宮尙道衣。誤使聲名編
羽部。一叢纖月露纔肥。

漁翁持釣絲看前岸柳圖上杉匠作請之。

昨雲埋處半猶山。船尾載春淮接蠻。一道風聲不
吹亂。柳絲孰與釣絲閑。

皇圖春曉圖

余行卷草案一冊。九華之僧借之。返尾僧適寫數十幅。余借以編之。

紅暈春濃左掖扉。望中尺五曉鶯飛。影輕御柳千
條翠。染作南豐瑞世衣。是時南豐主盟瑞也。

孟春十有六日。余虜食跨蹇入蓬州。雨氣昏
昏。續殘夢於鞍上。棧嚴精舍之北。始聽鶯
聲云。

晚來定雨借霏行。濃尾其間六里程。煙濕竹籬茆

屋路。一聲馬上始聽鶯。

春樓聽雨

柳色難乾花易陰。雨聲剩洒一樓深。春粧尙秘美
人枕。未話巫陽朝暮天。

夜鏡隱白髮白樂句

老年眼力被春遮。夜鏡何知白髮加。細認數莖都
不見。暗於子美霧中花。

楞嚴和尚頃視篆。余未能趨賀。罪過彌天。

己辰之後五日。拜寶偈并手教。欽走禿兔步
其韻云。

尾寺住持開法筵。四花亂墜動諸天。雲深未踏洞
門路。聊倩流鶯一語傳。

泉南永昌老人

諱有鎮。字圭室。要文齋之旅姓。

見惠狸毫一双。

謝若無詩。則欠交遊之一端。故不顧其醜。

賦小律相酬也。昔老人所住洛之舊院。有牡丹一叢。騷屑以來。根苗之安否如何。

君住泉南我鵝水。曾遊夢淡牡丹春。未除餘習髮

皆雪。自笑猶烏弄筆人。

投安樂主人惟性丈。以追哭柳溪典藏之亡。
吁老淚聚睫梢而已。

柳丈空飛盞尙疑。山來物換又星移。一聲望帝天
令雨。枕上工夫奠棄詩。是下窺詩一班。故及之。枕上蓋作詩四上之一數也。

謝天寧惠一摺巾

度越蓮華峯下巾。暮春時節最宜人。未藏白髮數
莖雪。老色猶慙臨鏡晨。

畫軸

山園水繞定淮陰。古寺晨鐘月未沉。春去棠梨看
不見。一樓底有誦經音。

送人之越。禮之太守命養真子鵬。通好於越之。上杉相州後州。諸徒各設席送之。

爲見風流戶部君。錫聲遠度數州雲。僉云某水某
山險。一々停盃請細香。

弔織田參州太守

千載非長若可言。是翁何意早尋源。子規代我底
一句。叫不如飯積淚痕。

奉同洛等持主席桃源禪師嚴押者十章

書尾新詩語帶春。曾遊入夢枕猶親。傳香會合無
虛日。洛社知花今幾人。

白髮聽鶯漫酌春。昏談雖好不情親。浮生六十幾
除四。心尙五陵年少人。

連日顏醒雨洗春。強因治病藥方親。來書報道猶
無恙。栖老松泉二老人。

先廬未乏舊時春。喬木風聲共合親。一別存亡默
相數。柳君亦是墓中人。

等持曾有支竺春。月可指□花可親。便是虎丘中
等昔。伽梨吟破滿堂人。

腎水枯時不識春。々翁痾倭杖常親。前言戲耳風
鳴竹。一枕夢香醒後人。起承春陽老人腎水空虛。其形痾倭。行則杖。故一二及之。三四以賀宜竹。主盟景徐爲仰嬌也。

家々色紙半屏春。畫贊每看先意親。小補若逢翁
細說。別來妙語尙驚人。

林光路近法筵春。閒說移居風氣親。萬一騷談及

濃美。鵜灣淺處學芹人。

林光月翁近日住三會林光等持鳥鵲。

岳北一翁鳥鉢春。洛東諸老塵談親。起居想是皆安穩。每々丁寧問路人。

北等持關坡比來入日講詩。實宗門之榮耶辱耶。東阜諸老無恙否。

賣書野老面非春。慙我先客無至親。十首小詩雖太醜。千秋萬歲祝其人。

見求爲賣書文。思之先容不稱哉而飯。遠恨也。

疇昔入南豐之丈室小集。余破題云。秋葉似春雨。細聽聲自詩。南豐主盟言叔和尚續云。風蓮飄曉露。每愛髮猶絲。不遷數刻而五十韻畢。其席已散矣。翌早某赴興善精舍之水陸會。觀文房之四友於案上。餘興未已。卒示作短篇。奉投南豐師之座右云。

昨敲丈室續韓聯。百句放參鐘以前。會合揚盃無毒熱。水沉度處即風蓮。

明日南豐和詩不至。重作一篇挑之。南黑之丈室。今茲設小盆池。美荷葉數根。有着花者。

方丈和詩無一聯。始知至理在言前。盆池幸有江湖趣。願使隻鴛栖碧蓮。

江山秋客

美老々人自越府來飯。招諸老設宴。

漸又冥鴻欲度時。飯程無恙老禪師。江山入話秋容濕。遺恨囊中欠雪詩。

南禪之公緒藏主廼余法門之葭萃也。丁亥騷屑以來。不啻存亡二十年。今茲秋之孟。有詩見及。副以剌刀一双。棟芽十餅。始識其在蓬州。卒依來韻。前以祝寓居。後以謝二物云。

洛水芙蓉始萬年。東遊一別跡飄然。始齋君亦住蓬島。月下玉簫逢機山。

工夫白髮待驢年。未試剌刀心快然。況又蘆全春七碗。風生兩腋學飛仙。

共美真老人遊西鄉玄勝寺。有推枕亭。

初扣招提楓半殘。主人枕有泰山安。飯程莫道風煙遠。細爲看山借□鞍。

主人欲借馬。余早頭辭之。

題伊藤將監之滿目菴

誰識人間却有閑。捲簾滿目是皆山。醉中何處不安穩。可笑開籠放白鷗。

畫軸

薄暮鐘嘶南寺雲。去鴻次第欲離群。閑林葉未吹盡。船尾秋聲留一分。

息焉亭

岐之長山需之

功名似絮舞風前。懶字蕭條聊息焉。三處東山無此枕。鳥聲不度自安眠。

雲心表號

藤之基信需之

幾多態度申天涯。何啻朝々傾國佳。猶秘無言楚人賦。陽臺春夢定梨花。

司馬溫公

花菴碧牽牛花

秋入洛菴司馬歸。人參甘草雜花肥。裂天河一籬上曉。□濕午郎小碧衣。古持以司馬溫公爲人參甘草。已上三十二首。東遊以前作。

丁未武藏所作

朝來花萬福人日白玉蟾詩云。朝來花萬福。鶯奏起居聲。江戶城亂後上杉匠作健會席。

十三紅猷閏年祥。萬國春閑風日長。鶯有朝來翻譯舌。花皆福聚海無量。

三笑圖

瀑吼不香盃味甘。陸陶醉倒白蓮菴。笑聲若帶巨靈力。快裂廬山作二三。

花有和氣

開盡未飛花滿樓。曉紅江近浪痕收。野鶯猶借一枝宿。春許定遭和氣留。道潛靜勝公一亂之後。余西販之與日々有之。上杉匠作挽留耳。

雞默

百萬舞圖

傳登百萬奈良娘。羯鼓聲中鳥帽狂。櫻子戀耶櫻子戀。不知花在釋迦堂。

更幽亭

叙見別卷。畫軸吉良閣下之幕藤廣瀨政盛亭。號更幽。命畫工畫之。求發語。

岩高茅舍隔尖頭。枝白晡煙埋處秋。定識主人襟宇穩。卸柴懶僕亦看鷗。畫中景一如是。

紅雨

李長吉句云。桃花亂落如紅雨。

白髮劉郎去後誰。春風付與野桃飛。明年斯地又

誰酌。雖聽無聲欲濕衣。

畫軸

煙樹冥々社宇迷。由來蜀棧急於梯。檐頭不重半瓶綠。家在瀑聲嘶處西。

梅野軸

福山之侍史。亭號梅野。就諸老需贊。

半默纔開連廬香。矧今數百樹中央。羅浮淡月錦城雪。夜漏書多春滿床。

關左巨福瑞鹿以此篇爲吟聲。

簑懶亭軸

叙見別卷。讀季揚需之。

三日雪晴江面肥。懶餘猶未脫簑衣。平生船尾栽春睡。開落任他梅□扉。

裁陪睡見玉塘集。

萬秀亭詩

叙見別卷。武藏目代大石定重請之。命畫工圖其亭。

戶樹東南飛鳥西。江山鍾秀每看迷。歡聲尙在捲簾夕。萬戶春耕雨一犁。

送文麗丈

叙見別卷。

行色揚盃未及歌。況今三萬里風波。問君何意早鞭鶴。舊院牙籤壽可多。

寒山持筆寫詩岩背圖

露肥苔瘦鳥飛遲。造意猶從筆底來。不着却高何用寫。半岩秋色一扁詩。

拾得岩背磨黑回顧寒兄一笑圖

袖中東海窄吹埃。萬仞懸崖磨耐煤。回顧低聲吟何裏。寒兄骨相瘦於梅。

便面

步々行人橋有詩。浦鍾不度暮潮移。三春已付一場夢。老樹雲埋又子規。

送同行如蓬萊

鷗雨吹晴驛樹深。停盃請聽說吾心。縱雖慙別髮皆雪。再面難期畫角今。

畫軸二首

飛瀑嘶殘意外音。是翁未達別携琴。春灣橋臥無鷗社。路入梅花暮處尋。

每對江山飯意濃。借船尾欲逐漁蹤。岩深不着秦人斧。定有子規栖此松。

便面

女牆有櫻花。嶺上有半月。

一片風吹紅未飛。宮櫻春暖女牆枝。姮娥亦有妬花意。深秘半粧昇嶺遲。

便面良閣下需之。折枝梅實。

共惟朝野路初通。枕穩君王春夢中。萬葉從今若分品。換梅可作傳岩翁。

題文波丈人詩校割之右。丈人蓋洛東龍山

之籍僧。而亂來寓關左。在吉良之第。講左

氏春秋。述作有意而已。

間君洛寺幾年離。旅寓聽鶻非分宜。句法閑看春

雨裡。曉紅洗出海棠絲。海南集中有垂絲。有海棠。

和文波丈人富士詩

見後彌高富士顏。其餘宇宙別無山。況今客程又

逢話。望帝一聲殘雨閑。

句頭翁草本草云白頭翁。又號胡王使者。又號奈何草。端午。

此草深衣司馬公。無端編入芽方中。白頭不改有

餘習。元祐老成霜一叢。新度本草叙云。草而不用者白頭翁。石而不用者大陽玄清。

秋自一莖先暗加。無媒徑路隱君家。白頭尚有負

時色。合併元嘉以後花。

貴妃學笛圖殿前有梅花。故代梅云。

習笛長生睡海棠。妬梅花有惱人香。一聲吹落不

遺恨。可作鴛鴦猶可作鴛。

諱嚴超。字然叟。迺石城人也。其境有鳥津。

有十里松。捨是而東遊。看士峯。扣學巖。且

又尋芳於洞上之宗師。留止凡一十有三霜。

往來相陽太守鷹釣閣下之幕府。今及西省

之日。閣下督余。令作陽關之新曲云。石城即博多也。

鳥津又號冷泉津。

旅衣花落十餘春。西出陽關皆故人。一々所看君

若話。士峯雪可滿鳥津。

便面紫藤花。杜鵑花。

美人枕上線如煙。醉織紫藤醒杜鵑。定是回文新

樣錦。倩花成字寄誰邊。

便面紫藤花纏閣干。紅躑躅黃醅醖臥地上。

藤如瓔珞挽春留。影臥元龍百尺樓。躑躅醅醖皆

地上。尊卑花亦有年由。

便面

是處若耶秋一溪。藕花每深路常迷。數莖力盡霜肥後。無賴翠禽捐不栖。

便面

秋猶未老羽花叢。露氣吹黃曉色濃。一面素琴陶第二。冥々調濕度殘鴻。琴一面。琵琶一面。見坡詩註。

驪山圖

今華清院昨阿房。固是驪山春夢場。禮葉冤雖焚六籍。海棠罪在騶三郎。

便面

梅枝有鶯。城隍檢校。呈前鹿苑維馨和尚。

憶昔花時會老成。聽存猶祝聽亡驚。殘鶯若入琵琶曲。莫語湘南有我名。

便面富士

濃尾鞭驢三遠舟。爲看富士慙東遊。舉頭不覺高先扑。河漢聲從半飯流。

便面二首

江遠天涯下見波。此中想可子規多。曉來煙霧半埋處。山色尙如晞碧羅。

芦淺漁郎未置恣。鴛鴦唯有影常双。浴痕漸暮紅衣薄。越水餘波及武江。

簾雨

玉隱叔彭諸彦過梅。花無盡藏於武州。

一雨吹殘未及螢。小樓薄脫捲簾聽。爲延諸老洗山色。雖酌無花各莫醒。

畫軸

風煙傘瘦步遲々。背面青山鬚有詩。若又令吾遊此境。湖橋暮色借驢騎。

便面三鷗

鷗若言閑一亦多。二三何況弄煙波。半江碧動亂山外。細有松風寫棹歌。

又雪亭

叙則見別卷。福山僧亭。

佳境遠吹松色添。離根吞海棹歌霑。未消又雪天雖夏。富士令君高捲簾。

便面楓

皆花所見色非楓。老眼雖昏於霧中。薄暮半岩風定后。飛禽衝落二三紅。

畫軸二首

數百招提今二三。江山非舊小樓南。囊琴遺老隔煙聽。緩度鐘聲定放參。

水濱雖及早梅時。鞋瘦尋無一兩枝。殘陰不散小船暗。載雪詩耶載雨詩。

八月十六夜對月遣興

洛社耆英今幾遺。曾遊夢破枕常支。九分明月亦應笑。兩度中秋不賣詩。

去歲今歲因亂裏作詩。實詩事見江湖紀聞。

東武之宗誕上人久遊一休師之門庭。月鍛年鍊。雖云遇逆境。其心以順向之。其亭曰

道流。々々蓋濟下之向中玄。而韶陽是謂隨

波逐浪就余求詩云。

行李平生無逆流。飄然天地一虛舟。安閑罷釣睡初足。月淡蘆花淺水秋。

便面二首

神農本草昔會編。數朶蓼花紅映煙。風味却甘於世味。一蟲蠹得臥籬邊。

葉縣殘雲曉半開。王喬何意秘仙才。碧鳥相對未成侶。水翅春肥沙自苦。

有人夢見春苑道。灌靜勝公。其面壯然。恰如平素。而唯求扇。畧及世故之談。遂漸書蓮經。副便面一柄。寄公之影堂。便余題扇面云。

一夢縱逢亦有由。風聲墓樹漸驚秋。平生白羽慕諸葛。餘習未忘呼扇求。

秀實禪老廼京師萬山二十年前之故也。一

錫飄々扣余之武野所寓梅花無盡藏。厥面如舊時。而藍縷勃蹠。問其甲子。則減於余者三。而余今六十。吁孰某也亡。孰某也存。

每話不覺老淚之浮睫末。挽留數日。約重來。孰視余之菴前風致。作詩見示。漫次其韻云。

萬年相國長得院瑞魏殿主。字秀實。

錫影飄々武野天。存亡入話意忘外。〔前略〕晚茶纔勸賀無恙。一別花飛二十年。

畫馬贊

曾受一鞭千里雲。凱歌幾度科三軍。骨高今似話前事。日暮馬宮楊袖聞。

一疋春風白鼻過。開元四十萬中花。背毛閑撫待行幸。明日驪宮路可霞。

寄白川關門之花

祐霖上人爲關老需之。白川關有名花。

畫角東遊春夢驚。每尋佳境奈難行。白川雲外關雖遠。風不隔香花有名。

余誕于戊申之重陽。今及丁未之重陽。畧過了六十回之菊花。厥中消得何邊事。但滿肚之三毒而已。古人折梅花爲酒籌。今晨酌薄薄之次。折菊爲籌。蓋舉前例也。放翁有句云。地瘦菊如棘。帶此意作一篇。自祝生日云。

生戊申逢丁未歲。重陽六十度無端。短籬菊瘦雖

如棘。自爲酒籌纔折殘。

便面

六童遊戲。或挽羊車。或抱雞籠。

羊車輕挽六童群。出處尊卑各易分。尙愛雞鳴關未度。此中獨可孟嘗君。

題梅花水仙圖并叙

花中之昆季。其芬芳必有優劣乎。欲使嫦娥判之。未出雲衢。但惆悵而已。

染成雲母水仙衣。似妬梅花有好枝。兩樣未分孰優劣。要看寫影月何遲。

枕流亭畫軸

叙見別卷。

菴前影臥碧灣橋。朝度漁歌暮又樵。毫髮今無宿花念。尙因洗夢枕春潮。

便面群花飛鳥

幾種群花各帶秋。一叢風露晚來猶。却無枝可寄毛羽。鳥共高飛招不留。

長享丁未小春二十又二日。扣品河之岐軒。途中之濱而見六七小舟搬品河之土。蓋爲

塗江戶之城壁也。騷屑之餘。殃及舟楫。咸嘆無措。作是詩。

潮氣吞濱萬頃連。觸蠻無地不紛然。重城日夕勤塗壁。馬上吟看搬土船。

便面

花下有書殿。美人彈琴。有一人衣冠推戶。蓋源氏也。

待月佳人黛未醒。滿庭春色照銀屏。數聲不秘梅花曲。戶外衣冠着意聽。

日出處喚醉醺爲款冬。墨客之誤耳。今看便面所畫之數枝。有紅白之躑躅。有宮樣之醉醺。雖不見款冬。漫論此一件。杜佑通典指本邦爲日出處。

紅白留春曉軍重。數枝宮樣一船濃。倭人未識花中史。誤喚醉醺成款冬。

鐘馗贊唐逸史云。明皇因病畫夢見鬼。隨袍云。臣終南山鐘馗。贊進士鍾馗。除天下虛耗之孽。詔吳道子圖之。賜二府。玄宗前身爲終南山面向寺吹尺八之僧。因其好聲樂。降爲唐天子。詳見佛祖通載法秀傳。

尺八三郎春夢中。終南進士暗談雄。御前縱按劍無眼。不護宮花卯醉紅。

東相府便面三首

風浪松關水自天。太平春色碧淮前。百蠻一々屬君化。官稅貢來含尾船。

臨川寺外法輪塔。度月橋橫大井河。萬頃浪花開

卜筏。行人和得掉郎歌。

曉峨。

清水境移千步沙。三條瀑布響穿霞。鶯聲不改舊時調。亂後猶開地主花。

清水寺。

戊申上 武藏所作

正月旦試筆

關左是時。兩上杉之兵橫行相武之間。入州太半逆波。未決其雌雄。余尙寓武陵無

恙而已。

誕戊申重值戊申。殘生六十一閑人。曉鶯未度風塵積。夢裡尋花濃尾春。

正月三日賀瑞雪

三度武陵春弄花。今年孟瘦綠無餘。傳聞就雪樹良策。并八州應作一家。

芳林主盟叔悅座元禪師用余元旦之韻脚。作詩見示。又次韻。

無端柳色未申々。鶯雪簾前掩起人。人日明朝就君酌。蝸牛角上亦歌春。

義之臭花圖

人日 畫角雖云春初不休。明日人晨芳林院之會合約之。

兵氣紛々畫角多。國皆割據類山沙。會稽內史似鶯否。暗入野花深處歌。

鏡中舞鸞二首元霄

漢殿曉粧肌不寒。髮雲梳罷漏纔殘。蘭亭濕却傾城絲。認作奩中小舞鸞。

春雪雖輕常厄竹。秋風可早豈憑梧。不如長就鏡中舞。影已成双莫道孤。

養花亭

武州之大會禰
磻之朝景亭名。

聞說養花如美質。鶯聲雨暗牡丹天。一門共有諸孫富。不老春應億万年。

今昔洛槩之中。往々見辛夷花。其未開者如拳。而既開者如白蝙蝠。本邦謂是拳花。戊申之春。曳杖野遊。折一枝於山舍之小籬。終日咬之。無香無味。嘆息不止。漫作一

絕云。

憶昔洛槩嘗此花。芬芳撲鼻白蝙蝠。只今纔折一枝嗅。露濕無香武野芭。▽ガキ

文公從余學。前後五六載。相武上之三州。畫角紛然。草木悉帶兵氣之腥。旅寓之者太半東趨西奔。故文公亦捨余鼓飯棹。吁其學爲六鷁乎。

槩花雖瘦久分紅。一別無聊捨是翁。睫不應望寧記舊。飛鴻千里武陵東。

庭背數株之櫻花。則春苑道灌靜勝公爲余所手自栽也。戊申仲春之末盛開。余坐花下。和淚作之云。

二月纔殘一日春。邇來無國不風塵。午禽啼破半簾影。默對斯花憶故人。

題便面

寸步薄氷機履危。野禽栖息草圓枝。今春三月始題扇。可笑平生懶作詩。亂裏之故。不作扇讀。

孟夏四日。大風俄起。及拔樹拔屋。伊陽之商船繫品河之濱者數艘。纔斷檣折破損矣。魯陵數千斛沒浪底。餘物稱是。余聽之漫作是什云。

幾艘商船漫度春。大風吹破品河濱。數千斛米浪花底。縱引揚來味苦辛。

夏四月初八始聽子規

雨餘新綠暗於煙。武野四年初聽鵲。堪笑街談付鳥有。世皆內外漆園篇。

謹奉呈泉南之正善天圭大和尚之貌側云。中璫天圭和尚。

錫影栖花富士東。曾遊入夢不忘翁。天涯二年遺恨。欲寄起居無一鴻。天圭翁迎萬年社中所遺之四五老。亂來栖泉南。

觀世音贊

瀑吼半空穿海涯。音聲佛事付黃鸝。普門品第二十五。應是未央春柳詩。

江山風月圖

叙見別卷。有乘舟者。有携琴者。

漁灣橋遠早秋今。月色剝添山色深。夜步不酸堂畔路。聽松細寫一張琴。

其體伯父

芳林主盟叔悅禪師作詩見謝黃太史集二十卷講畢矣。云國旣亂。云聽者稀。余雖懶開卷。竊見主盟積螢雪之勞。三載之中而其席成就。卒次嚴押云。芳林院今號金剛寺。

老年細字眼難遮。一案強繙春漏斜。吹入遺篇香未蠹。江南野水白鷗花。大明國之人有白鷗梅語。蓋比其色歟。

余以基事責芳林主盟叔悅禪師。々々以詩并叙償厥罪過。可謂風流之一件也。以不着爲高者基也。況學阮步兵而可屢嗜乎。西湖處士東坡道人雖涉萬境之事。遂無窺某局者也。蒲團上清淨之伴侶。不有過詩。謹依來韻云。

謝安賭墅暗爭名。意在淮淝百萬兵。尚不着高君試聽。一簾秋雨小詩聲。謝安暄安之兄也。玄安將帥破彼符堅百萬之兵於淮淝。安頃

人甚喜甚折展。

月笑亭建長之宗潭藏主龍章。蓋玉隱師之壽寶。叙見別卷。

景與匡廬季孟間。數株老樹帶秋山。誰言月是無聲物。唯笑尋常雲不閑。

鷗臥亭建長之文甫豹首座之亭。叙見別卷。

人生樂事暫時肥。煙水渺茫纔結扉。鷗一似誰謝安石。今蘆花底昔薔薇。

長享龍集戊申孟秋二十有六。迺太田二千石春苑道灌靜勝公三周祭忌之辰也。先庚七日。余供佛享僧。聊表丹誠耳。謹作燒香之一篇。和老淚。題祠堂之壁上。以飯意濃。告二千石靈云。

東遊雖遠爲君招。冤血無端濺九霄。借枕三年裁夢見。風吹不破却芭蕉。

小詩留碧牽牛花別并叙

漆桶子慕司馬溫公花菴之碧牽牛。就武陵寓扉之東西籬。插數百莖。爛熳捧露。長享戊申仲秋。棄他而去。斯花始有知。而曉碧之顏。蕭

然映分袂。無端爲慰花。作留別之詩。蓋攀坡仙留別釋迦院牡丹之例也。福山之聖緒丈翰墨之志。寔牛毛中麟之一角也。邇來移楓案於武之江城。雖云鼓角聲穿雲。就余往還。泊無虛日。三日以前投南紙。見需一辭之草案。不遑製旅簑。漫寫碧牽牛之一落索萬分之一。逢今時之王摩詰。則請畫爲圖。吁碧牽牛豈不分手乎。

一住隅田螢四飛。曉聽畫角督飯期。半籬影淡牽牛碧。泣露猶求留別詩。

便面

嚴尙殘雲橋度危。峯先早雪店催飯。八州太半家家扇。好事令吾題惡詩。

畫軸二首

影暗碧湘煙雨枝。蕭然只帶斷腸姿。風聲一再隔簾度。鳳々天涯招不來。

江南曾出帳中香。秘得金花仙伯囊。造物亦知調

合法。鷓鴣晴付一枝粧。

武陵之品河有流士。以瓶裡插葉爲藝。(筆談)自號

其窓曰撰華。雖不簪花。頗有三朶花之骨

相。余明旦欲出江城。筆硯既裝置囊底。就

隣扉借蘇味分直。

紅紫爭春幾度枝。吳中越上插軍持。一刀洗處天然別。斯意唯令戲蝶知。

長享龍集戊申八月十有四日。辰刻蓐食。出

武藏江戶城。數十騎之眞俗。送余七八里。

鞍上聽十鴻云。

今朝避亂出江城。熱面雲山送我行。驢瘦吟鞍敲不進。始尋鞍上十鴻聲。此夕宿白子里。

十五夜。看月於豐田武席之第。作小詩。取

尙書所云滿招損之義云。

老樹秋風黃落西。旅程次第意猶迷。月中幸有應

序地。爲恐十分招不栖。上杉匠作欲挽留余。夕願二千石之志。卓頭去。故及此云。此

夕匠作惠馬一疋。二千疋青銅。

十六日之晚間。入武之越生山龍隱精舍。越生古寺卸鞍時。斜照吹鴉欲宿枝。忽入上方參藥石。愧非忘箸老禪師。

十七日。入須賀谷之北平澤山。問太田源六

資康之軍營於明王堂畔。二三十騎突出迎

余。(余驚)今亦深泥之中解鞍。各拜其面。賀資康

無恙。余已暫寓云。

明王堂畔問君軍。雨後深泥似度雲。馬足未臨草

吹血。細看要作戰場文。六月十八日。須賀谷有兩上杉戰死者七百餘員。馬亦數百疋。

釣雪亭叙見別卷。

小船樂事手忘寒。輕捨聲名取釣竿。暮色雪埋鷗

不下。閑於七里子陵灘。干戈之中需軸資。東俗之風如是。

九月旦。至晚間疾風甚雨。遂及夜。逆旅之

茅堂其壁疎而簷破矣。避漏痕處今移床。老

姜就爐背。吹品字之薪。纔取明而已。子美

云。床々屋漏無乾處。坡老亦云。破屋常持

傘。分兩翁之意。或翻案或捕影。戲作一絕。

投天府丈云。

逆旅滯留寧耐言。連朝風雨獨消魂。只今破屋持無傘。處々移床避漏痕。

三浦之道寸翁携南紙一片。來相告云。請江山欲雪勝樂贊之。盖湘寺才鄉侍史之所需也。必得妙畫師。子細圖其趣。余謂預檢待痒者乎。雖然非可默止。漫援秃兔云。

畫裡江山雪意連。景猶在筆未橫先。吟驢尾秃板橋路。閑見梅花忘却鞭。

便面二首 鏡山 唐崎松

萬古唐崎一樹松。風吹細浪貌如龍。傳畫景寫湘南入。聲送飯帆比睿鐘。

湖水南邊有鏡山。名云富士奈難攀。飯鞍若赴洛陽路。必繫吟驢旅此間。

九月十三夜。本邦之小明月也。薄陰不見月。逆旅有感。作是詩云。

雖月有名雲豈閑。寸心死却冷於灰。旅中高枕見

行卷。未滿百篇春以來。今茲驛厨之中。多不作詩。纔八絕。或五八。或七八。今載此卷者七絕三十七篇耳。

畫軸二首

仙家書案積松風。鶴去不飯斜照東。一炷命童試沉水。登天意在不言中。

似待新晴月出時。山尖萬仞劍鉞歌。高吟度外揚盃後。一字鍊殘髭有詩。

社頭月

九月廿五。太田源六於平澤寺鎮守白山之廟詩歌會。與敵壘相對。請風雅。呼西俗無此樣。

一戰乘勝勢尙加。白山古廟澤南涯。皆知次第有神助。九月如春月自花。

便面

傳聞竹有不秋名。煙色埋梢三四橫。截得作竿非意足。近來漁處水無清。

管領顯定就夜遊之座。出白扇需贊。即席援筆云。

尋常日月々猶暗。真箇比梅木不香。一柄威風八州定。此中福聚海無量。

便面

莫使松聲酒玉扉。南隣花片漸飛時。餘香定入義人袖。鶯亦暗歌分韻詩。

不改亭三浦道含亭。似見別卷。

柳色易眠花易醒。由來山帶舊時青。春聲不老一籬鳥。百二十年彌保齡。

便面

一叢曉色漸吹芳。定識宮人試淡粧。和氣滿天風露濕。菊開何意後重陽。

鐘馗贊

朝鞭猛虎暮麒麟。勢壯終南文武臣。三尺吹毛向無敵。添花護得一門春。

梅花無盡藏第二終 已上二百八十一篇

梅花無盡藏第二上

七言絕句

戊申九月二十又六。出武藏平澤之旅房赴

鉢形。鉢形在武藏北。

泥深馬瘦蹶山河。如宿醒猶未解何。三十六朝無別支。笑吾題扇惡詩多。去武之江戶寓平澤太田源六資康軍中。凡三十六日。

同二十七日。自鉢形赴上野之角淵。鉢形之城。冠國東管領上杉顯定所守也。

鉢形城壁鳥難窺。地軸擎來萬仞欹。三四渡河臨上野。民庶太半棘爲籬。ナトロア

同二十八日。喫角淵之晨炊赴白井。途中隔

一村。馬上望拜上野之惣社。見黑髮山。上野之山。上野之赤木。阿ツマ

光山或號黑髮山。及五老峰。山在五老峯。在路渡吾妻河。

有危橋。編舟。橋。曰目。歷觀白井城中遂作四詩。

白角淵至白井。凡六里程。

惣社久聞今始看。數株老樹斧屠殘。神猶猷得刺

君壽。亂後村肥牛臥欄。上野之白井城亦管領顯定所守也。古惣社。

黑髮山西五老峯。若成六客寄吾蹤。征鞍漸隔暮

鴉見。烟色幾重雲幾重。

枉路相尋六里遙。吾妻渡馬目之橋。浪痕吹處有

輕石。千尺斷岩風鶴飄。目之橋在雲雲河。其下流名利根。地有輕石。又時見鶴。古目

屋如京洛地如繁。遺恨今無冬牡丹。旅底聊斟盃味薄。洞宗禪不及相看。白井城有洞下(雲雲)精舍。脚力倦。不及扣之抹過。

二十九日。去白井赴沼田。途中宿小山中。繁有美榮。

過白井城双脚酸。纔登又下暮雲端。滿盤蔓草有風味。放筇自慙忘路難。

九月晦日。午後入沼田館。宿鍛屋。

自江戶至沼田城。三百里程如陷荆。ヲトコロナ卸笠鍛廬先借宿。不知明日雨邪晴。

便面沼田之俗需之。

草如武野露非輕。月只洞底峯亦明。誰謂三千餘里隔。兩邦風景一時并。扇面有支那扶桑之景。兩邦蓋三千八百里。

戊申小春。旦出沼田宿上野之相間田。アイマタ太半山路。逆旅之亭主醉中發狂。打著其妻。于時暮雨俄降。旅屋床々漏滴。

步々攀高脚底危。雨聲十月忽西來。硯盛漏屋聊磨墨。數字改殘前日詩。

二日。透過梭師之梯。登三國之嶽。ミクニカ タケニ遂作二詩。

瞿塘灩澦却安流。石捧劍鉞穿脚頭。默識斯間栖不穩。風聲枝動暮禽愁。食云。北陸第一之嶺。此夕宿二井。

三國封疆品字分。信濃越後上野雲。最高峯頂立驢見。欲摘飛星獻使君。三國之中余今赴越府。故祝其使君云。

三日。鈎懸湯。余抹過不見之。無路人指示也。

石罅湯泉雖路開。煙埋山舍二三纔。路人不告漫空過。若是江南定有梅。此夕宿石臼之泉福寺。或曰石城。

四日。出石臼之泉福寺赴上田。上田則越後封中也。有安樂精舍。々々有大會齋。留余午飯。醉中題數詩。

鞍上鍊吟尋上田。其中木錄木錄在上田也。帶炊煙。土肥安樂舊精舍。展畫揚盃題數聯。

小春初四。偶扣上田木錄之安樂古刹。值主盟瑤玉溪老人先考圓叟一十三回之忌辰。謹作一偈云。

來值家翁遠忌辰。齋僧供佛座回春。十二微上彈斯曲。紅葉燒殘梅又勻。此篇可編頭中。誤耳。瑤記室玉溪居士高孫四郎家弟也。

五日。午後就上田之大義寺之方丈。爲余洗

二馬。且又送尻高孫次郎飯武藏之須賀谷。

關左之管領命彼郎。爲余行伴到大義寺。

洗來二馬釋房湯。背上不傷蹄不傷。接待丁寧槃

味美。醉中高笑送孫郎。

便面畫有薩州守求選歌之像。

都猶志賀路吹霞。十載風流平氏家。雖曰讀人縱不識。其名掛在故鄉花。六日之夜。點燭書之。

七日。出上田山大義寺。自五日至七日。早炊山大義。

吟出上田雲一灣。石高十五里餘間。悉驅男女負裝什。行路無茶脚尾閑。凡驅男女負什物。北地之風俗也。號曰宿送也。ミナキ

八日。渡信濃河。河在越後之有妻見置之

間。河水甚濁。其色如八幡之放生河。越後以此河爲急流第一也。

朝雨吹舟渡信河。旅衣垢重倦加簍。我生六十一

年事。順境如鷗逆境波。

九日。入柏崎。カシハタキ々々市場之面三千餘家。其

外深巷凡五六千戶。

深泥沒股力彌微。暮鼓鑿々就柏崎。民戶三千市

塲面。滿棚鱗尾帶潮肥。

十日。自柏崎歷四十里至柿崎。カキカサキ北海之濱。

浪聲終宵吹枕而已。途中有鉢崎。畫眉多。

頗似楊州十里之簾。(櫻吹)

自柏崎行至柿崎。左山右海蹈危根。矮扉一夜波

吹枕。不執無何裝旅衣。

十一日。出柿崎。大半濱路。黑井中濱之間

有河。西岸插柱張大綱。渡者皆轉手而遣

舟。號曰轉舟。

西岸立株張大綱。々々轉手遣舟忙。便於用楫誰

資始。時有歸鴉笑俶裝。

斯日入府中。

濱沙馬倦運蹄遲。連屋燒鹽煙自籬。始入府中逢

急雨。滿身濕却獨迷岐。諸伴皆尋旅屋。余獨磐桓路上而已。

十二日。

昨雷未罷及今晨。飛電蕭々打路人。逆旅無端高枕臥。僕夫報道桂爲薪。

十二日。越後太守常泰對談。獻余栗毛駒。

相傳守府是數

獻駒始對使君顏。雪漸埋邊皆越山。請着一鞭先試見。風雷可在四蹄間。

余遊關左。見富士。掬隅田。凡三四霜。戊申之冬欲歸岐之舊隱。假道於越之後州。故人聖仲座元率然扣余逆旅。酌濁之次。話柄及洛社諸老之存沒。悲歎之淚交落。添盃中之酸而已。自袖中出兩片之草案。其一橫川師受蓮府之命所製投樂浪之疏。其一桃源師送座元遠鼓樂浪之舷求五十黃葉之佳什。

二師猶余丈人行也。座元今暫寓越之後州

雲門精舍。謹次桃源師之嚴押。賀座元行履

無恙云。越之後州有至德雲門安國三大刹。

驢尾衝泥雖蹈難。逢公先喜髮無斑。若耶鷁渡雲門寺。就與樂浪船上山。此篇以後不記日。

山水畫軸

黛色山長映浪痕。二三漁舸小淮村。堂前移步起居客。可笑擔頭無小樽。

次保真存伯大和尚尊押。南禪永節存伯和尚今寓越之後州。

合斷賞音琴上絲。暗投深愧兩篇詩。傳聞洛社角聲湧。子細知花今有誰。

師在鳳樓吾萬年。越溪共遇豈非天。鳥聲叫落無紅槿。若問征鞍雪以前。余近日欲發軔。

便面

日々花前胡蝶飛。定應殘萼裹春衣。南樓鐘聲莫吹送。耳尚易醒心易遠。

羽贊

一自印金天綱橫。山河草木繫形爭。斯中獨使羽花漏。霜遂無埋隱逸名。

留月軒詩并序

(切韻)

龍集戊申之冬。漆桶子遊若耶之諸剎。連句妙高山之李溪首座有書室。々南面有池水。湛然清淨。首座云。必栽藕爲納涼之境致也。漆桶子扁厥軒曰留月。毘盧藏中曰。青蓮迎日。白蓮迎月。凡有迎者留之常情乎。謹作詩題壁上云。

看冬想夏若耶鄉。冥箇風流僧一房。默識藕花吹月夕。胸中書傳定應香。

妙高山雲興主盟仲成和尚投所作見需運斤。舒而看之。則猶入珊瑚之市。光彩射人。相留數日。熟讀而還之。漫攀其韻脚云。

昨出武陵紅雨林。若耶今日慰吾心。數篇綾紙好風月。卷亦暗吟舒亦吟。

越之後州國分寺。五智梁上有一面琵琶。蓋

白盲祈而得明眼。掛之於佛前。爲靈兆云。堂宇如山冠海涯。如來盛五寶蓮華。白盲聞昔得明眼。梁上至今留琵琶。

共數僧謁居多大明神靈祠

老樹廟前經幾霜。伴僧六七共傾觴。對神自笑祝飯意。若住何州不故鄉。

山本之圓通精舍。其山腹有水。曰夢窓井。蓋國師曾行道之地也。

路出府中尋一村。國師行道井猶存。飯鴉度盡臥橋外。唯有松聲說普門。

呈洛之景徐禪師

吟取娑婆世界花。禪師獨掛定餘牙。東遊我亦無遺恨。富士煙兼武野霞。

羽泉號

花濕南陽秋一天。芬芳已屬羽衣仙。水聲底有祝齡曲。百世年猶百世年。

雪越後太守常泰公弟。而長宣二年戊申十一月六日。題雪之二字。有詩歌之會。

酒每輕飛簾不遮。天吹佳瑞爲君加。洛陽鶯度二三月。細見曾無如是花。

鍾馗贊并山水圖

三尺青蛇倒梅來。終南新進七鍾馗。宮中擁護雖無欠。不截梨花帶雨枝。
蘭若堂深雲住持。長松千尺數峯奇。行人侵曉踏殘月。不識囊中幾首詩。

風雪之朝。小樽贈祇樹方丈。副以小詩云。

見雪先驚埋半籬。前程山路定應危。小樽聊寄爲聯句。折欲添梅無一枝。是時在越之後州。欲超其疆。

越後安國堂上師見示三詩。謹依厥韻。各述中仲之事云。

不啻等閑龍象才。優曇鉢可法中魁。笑吾百拙難堪比。安國尋春坡昔來。古坡集有安國寺尋春之詩。賓主之話轉至余。今百拙曼陪安國優曇鉢花之席。泚頰而已。

恰似邯鄲逢呂仙。一炊半熟夢中筵。雞聲茅店漸呼月。縱據征鞍亦戴天機。右雖遊賢太守歌吹之場。唯邯鄲道上推枕乎。暇期在近矣。

顏破梅猶謝氏嬌。僂來竹豈晉人腰。乾坤清氣三篇雪。丁卯記年丁卯朝。古昔孔常父。丁卯之年賦雪。共丁卯之日賦雪。見投余之各齋。雖年與日不同。其支干如合符。奇哉。

畫軸

佳境山圍唯一翁。夜堂殘月聽冥鴻。從今半摺若容我。共摘詩鬚臥此中。

陳圖南贊

柳已夕醒棠曉驚。白驢眠熟老先生。華山舊隱春雲鎖。遂至今無畫角聲。

鷄肋□詩并序

昔曹孟德共劉備對壘。欲弃之而去。發令云鷄肋也。（杜牧）幕下無識者。獨王脩曰。鷄肋弃之可惜。啖之無所得。孟德遂還矣。越之後州宇佐美之孝忠公。（田原）（金馬）顏其□曰鷄肋。不拘孟德之故事。只取無可無不可之義而已。詩云。

鯨魚多肉鹿多脂。乘興割鷄雖報時。无可況猶無不可。天然此味主人知。

寄白井宇佐美。盖與孝忠公有葭莩之親。其
□曰秀流。欲使余一宿。余脚倦而不果。寄
此詩云。

傳聞白井有君屍。欲問却慙驢不肥。一夜客檐雨
聲漏。遂無春夢入塵衣。余透過白井之後。有便風寄詩。

大贊

未舐劉安丹鼎煙。吼殘塵俗肉襟前。越州太守道
彌直。只見爐毛長及肩。

長享龍集戊申仲冬十又六。又風雪之中。去
越府而赴有間河。途中有夷崎エノサキ等嶮難。太半
傍海而行也。湖進二伴僧染柿澁爲紙窠。風
急雨打。悉破却。兩々三々如花片。散而入
海。且笑之且傷之。作是詩。

民居隣海有間河。打岸卷回千丈波。欲渡時々驢
不進。風聲吹破伴僧簑。回字蓋牛頭沒馬。回也。語生勢也。

十七日。雪中自有間河トウヤカ尋能生。村名。有台。寺號太平。日
既及昏黑不得到。故借東崎之沙戸一宿。路

上有明王不動之三瀑。壯觀無双。詩以記
焉。沙戸之漁翁白長髯。其語則唐虞之民
也。斯日風雪暴而寒甚。兒輩倒臥不能進步
也。此夕沙戸漁妻營桃花粥。鎮解行路之厄。

飛瀑三條跬步間。各千萬仞裂廬山。風寒兒哭借
沙戸。樹濁爐邊漁髮斑。白有間河至能生。凡六十里。

十八日。能生旅宿口號。自越府至能生。凡
六十里程。

不啻尋常風雪聲。怒潮吹枕每聞驚。府中六十里
程隔。茅店雞寒頗廢鳴。

十九日。同行愚菴等堅首座赴長安。余因風
雪欲留滯。故投三書於祇梅和尚并尾州守
對馬守倩湖子。爲使呈云。

同行首座赴長安。和尚能生旅戶寒。自笑傳書報
留滯。隔三日作舊時看。

二十日。能生逆旅之主爲余調諸積之麵子。
設浴湯之室。懇切不知所謝。盖以諸積爲麵

者。府太守之筵而始見之。惜哉洛盤未如
此風味。

逆旅眉寒雖帶稜。麵調諸預主人蒸。蛻塵衣入浴
湯室。忘却途中履薄冰。

廿一日。有自府內來者。相告曰。十五日關
東三戰。管領顯定之軍凱歌。雖未知其實。
歡抃之餘。作詩祝云。太田資康從顯定幕中
云。

三戰今聞三捷功。官軍路自武陵通。逆兵已敗楚
氣暗。山色吹春帷幕中。官軍指顯定號山內。逆兵指定
正號扇谷。此兩家相分而戰。未
決雌雄。

廿二日。湖子持府內三處之回報飯。余留滯
能生之太平寺。

湖公忽自府中來。數處返書三拜開。今歲令吾許
留滯。太平宗旨密邪台。

廿三日。遣興。

去府今朝八日移。遂無人乞一篇詩。東薪帶雪燒

猶濕。自就地爐添火吹。

廿四日。賦魚油灯。

魚肉壓油灯不青。朦朧光薄□堂腥。夜深不寢挑
殘見。真个霧中埋一星。

廿五日。借太平寺之理觀教坊。明旦欲移
居。

太平寺裡一僧房。借得明朝掛鉢囊。愧我萍蹤無
定處。越溪武野鷓鴣湘。越武相三州。余
東遊所歷過也。

廿六日。預二馬於府中之二公。斯日移居理
觀蜜坊。

愁令我有兩追風。于坂三河預二公。餓屋今如就
枌里。老妻歡喜撫兒童。

廿七日。煮桃花粥。太平寺之鎮守

白山權現。來歲三月念二三之兩朝。有祭祀
之舞童。舉國無貴賤趨詣。故衆徒房自冬中
釀春而期焉。斯日余之餓房蒸三月之酒飯。
以一鉢惠。珍重。

桃花粥熟竈燒枯。無簀子猶無板敷。鎮守白山三
月祭。房々釀酒幾枝壺。

廿八日。招宿房之大黑侑晨盤。其跡如蠻。
戲作詩云。

宿房大黑侑晨炊。合掃若耶溪女眉。好在忘心無
一點。服唯繒布語蠻夷。

廿九日。東坡先生嘗箇僂耳。倚杖而至。問
姜唐佐秀才何往。其母曰。入村落未還。有
包灯心紙。先生取以手拭開書滿紙。囑曰。
秀才飯示之。醉墨歎傾。曰。張睢陽生猶罵
賊。嚼齒穿齦。顏平原死不忘君。握拳透爪。
余今日多懶。爨灯心數千莖而入紙囊。作小
詩。謾效坡老灯心紙之一件云。

坡老胸中三十車。灯心紙吐翰林餘。我今多懶爨
何益。只付安眠不讀書。

晦日。隣婆持小樽藥喻品來。

咫尺隣房一老婆。小樽藥草忽持過。細尋甲子旬

超六。雖舉數盃顏未酡。

老婆六十。而好舉盃。

蘭旦。余所僦之蜜房有十五少年之兒。未見
其顏也。以畫扇一柄獻之云。

未看黛色帳中深。幾度挑人燒水沉。風雪今朝雖
值薦。輕羅小扇寄吾心。

二日。十屋之宿太郎來約鉤鐺。值侑晚食。
不傾濁。不飲湯。唯喫飯而已。自云。以喘息
爲平生之病也。

喘息長髯宿太郎。鉤鐺一約志何忘。對盤蕩暮無
風味。人不傾醪不飲湯。

三日。夢中拜兩日輪。其一在東。其一在西。
余未覺而爲之占。謂 今上漸居上九亢龍
之位。儲君已有九五飛龍之瑞乎。至祝々
々。西字音先。效文選押韻云。

夢拜日輪昇兩邊。一其東又一其西。儲君定有飛
龍瑞。萬物由來資始乾。

四日。或告云。定正敗軍。

武陵兵馬氣如雲。賈鈞天哉俄敗軍。亂落桃花紅
雨薄。斯詩聊爲故人云。上杉定正其亭號賈鈞。余曾作
由而誅道瀨。今已敗軍。

五日。漫興。

頭痛連朝潮吼來。海居市廛買柴纔。雪深却覺暖
於洛。蓋有之吾未見梅。

六日。余連日躰不安。食無味而已。

如晴又雪帶風飛。紙被唯應禦蓆衣。日夕海荒漁
不網。野檠味若面何肥。

七日。心不快而不得鍊字。漫作之。

老年筋力不能全。恰似松風斷後絃。日課惡詩無
處改。借潮聲洗二三篇。

八日。佛成道偈子。

宮樣學粧心未醒。六年辛苦黛吹青。玉階夜色涼
如水。臥見牽牛織女星。

九日。二祖斷臂。傳灯云。十二月九日。夜天大雪。神
光堅立不動。遲明積雪過膝。師曰。
我與汝安
心竟意。

風雪紛々埋洛陽。早梅先自少林香。螳螂左臂雖
無力。弛得九年弓一張。

十日。有俗漢來。舉茶盞之次。問余云。梅老
眼光落地時。作辭世之偈否。余時韓筆在
案。相指答曰。汝不見韓湘碧牡丹乎。雲橫
秦嶺家何在。雪擁藍關馬不前。是即余之辭
世一曲調。而韓湘早漏泄矣。俗漢不識春
旨。唯付一笑而已。

白髮躰中彌不安。自然一路向泥丸。韓湘漏泄入
門曲。七字分明印牡丹。

十一日。早瀨河來。點茶之具甚不佳。余呵
伴僧之無賴云。

掃席朝迎府內人。指東相共話風塵。伴僧不具點
茶手。怒髮令吾衝帽巾。是時有關東之說。
官軍頗不利也。

十二日。觀大士贊。并序。

昔之正法明如來。爲度生現菩薩身。便號圓通
大士。越之後州賢太守常泰付其妙相於戲筆

三昧。以賜早瀨河某。裝飾甚嚴。就余需贊語。
謹拜書云。

圓通觀自在今柳。正法明如來昔花。今柳昔花揔
無二。春從太守筆端加。余在能生二十五日。早瀨河始
需贊可笑哉。其鄉卑野。而人皆
無知風雅。

十三日。餓房之蜜僧携節樽來。其話柄及野
狐枕社詩而橫死之戲支云。

節酒一提煩蜜僧。持盃未飲解髭冰。爐邊遂及野
狐事。橫死憐渠枕少陵。

十四日。贊天神。

一夢南遊尋徑山。春衣傳得渺茫間。不論這事虛
兼實。若拜梅花神解顏。

十五日。賦越之炭。其俵大而換鵝目十五日
片。

每炭皆頭爐有煙。細於烏木折彌堅。洛陽價直豈
如是。一俵今纔十五錢。

十六日。

去月今朝出府中。簑衣粘雪笠粘風。二三十日作
何事。未詣白山々頂宮。

十七日。睡布袋贊。

千百億分身戲場。山形兌角臥目床。道衣妃子應
彌勒。兜卒天宮睡海堂。

十八日。六七之釣船。中流值逆風。整棹艤
南岸。余聽之感槩。作此詩云。

釣船六七逐晴浮。風急朝來不下鉤。萬丈波濤有
由避。如何世路蹶中流。

十九日。前夕聽關左之兵事。

敵陣橫田楚幕烏。吾軍兒玉渥洼駒。雷聲有待凱
歌鼓。顯定無双大丈夫。敵陣指定正。
吾軍指顯定。

廿日。入小見布袋山。龍光寺方丈。盃後題
云。

行扣龍光布袋山。上方萬仞踏雲攀。脚頭邊事沒
交涉。玄路春回鳥道間。寺則洞下
宗旨也。

廿一日。寓興。

窓暗客中寧課書。打眠不識惜三餘。自然老氣鼓無起。身只冬瓜爛熟初。

廿二日。即事。

強爲兒衣接茜花。老妻五十髮非鴉。東君雖草出師表。浦口雪深埋樹了。

廿三日。事林廣記謂貫錢爲鈎水。今日自府內。爲暮年投十緡。賑余之逆旅。

府命投吾十鈎緡。苦於徹骨去年貧。厨中蕭索聽松臥。無餓何曾有點塵。

廿四日。遠騎漁翁携晡來。余頭痛不面。出小婢進盃。

携晡白髮一漁老。薄暮來敲逆旅扉。頭痛昏々雖不面。語音坦率盡盃飯。

廿五日。太守常泰贈兒輩衣一重。且又有大樽二箱一桶之惠。

黃羅新服小兒舞。美酒大樽頑婦歌。再拜府君珍物賜。浪花門外帶春多。

廿六日。市場宿太郎招余浴湯。漿味甚惡。市場舊屋浴湯時。積雪如山脚底危。海藻滿漿風味薄。杖枝步步看波支。

廿七日。立春。

非洛雖紅花不勾。若耶縱白雪如塵。雲廊水殿四時外。常住吾心別置春。

廿八日。光德主盟義網瑞建曰。老人敲余之僦

扉。而初面。已及昏黑勸盃。有白玉沉水竹葉釀桃花醋柿尸平篇等一十二種之珍投。切于逆旅之日用。而容易難求得之物。懇志不知所謝。余欲往以報之。則雪深數尺。老脚不可得穿。債小兒代余之勞。且又作詩呈研右云。

旅房初話及昏鴉。十種珍投瓶二加。老脚難穿風雪路。小兒代我問梅花。

廿九日。自府內又贈我眼五十。(銀數)蓋爲祝慶正旦也。

又乍吹晴又乍陰。天公手段奪人心。晚來重有府
中信。欲謝國恩如海深。

除夜作二詩十字效平聲例。

一年三百六旬盈。何識斯中辱與榮。殘漏滴殘簾
漸捲。今初要聽若耶鶯。
萬里未飯成熟龍。旅房推枕夢何濃。六十一恐又
深一。未到曉鐘猶是冬。

長享二年己酉

正月一日試分直

鶴林玉露墨曰蘇味。筆曰分直。

浦口吹春浪抹青。旅房鷄旦祝堯莫。磨蘇味試分
直。詩是吾家盤若經。

一日即庚申

禍福忘時寧有身。橫眠遂不守庚申。百花各自雖
爭道。一以貫之安樂春。

旅宿人日

越之後州能生山太平寺。酒泰澄大師行道之地。而鎮守白山唐有慘故事。

去歲聽鴻出武陵。至今旅宿口含冰。斯山故事定
椿識。飛鉢泰澄其昔勇。武藏河越有鴻雁之來由也。

代京子

遠侍家翁涉數州。不圖越寺隔年留。潮聲添雪報
人日。無羽應衝豈擊毬。

元夕聽小兒誦書聲。欣然有作。

老來眠薄枕猶寒。壁罅餘光燈暈殘。三十車書兒
若讀。文章必萬丈波瀾。

杜子美畫像贊

集號百憂編冗花。海棠獨被母名遮。春風驢叟雖
難進。細爲鍊詩輒未加。太平寺實贊坊之坊有老親。故及之。

鵝贊一雙

吳江楓落紅吹脚。越上霜肥白鍊衣。縱寫道經凌
逸少。應難換得一双飯。

鷄贊有三雞

囊中雖利孟嘗君。函谷深埋夜半雲。猛士一聲鷄
暗和。至今此曲使雛聞。

蜀中圖并叙

天下之風致無超蜀中。々々之風致以眉喜二

州。及雲南涪萬爲冠冕也。青翡翠之山。凹也亞也。千々々萬々々。而沱江岷江白水赤水溶溶焉繞其間。凌雲精舍阿逸多之大像。重々飛閣。石佛雁塔中岩寶瓶等。眇數万里於一目。且其畫遠景萬景之二樓。孰與畫杜鵑一亭於戲畫。師無菟裘之志乎哉。余避武陵之騷屑。赴岐陽舊廬。無端留滯越之後州。值風雪之嶮難。涉年者二。待春晴欲解纜。飯念無措也。子美云。四川有杜鵑。東州無杜鵑。涪萬無杜鵑。雲南有杜鵑。詩話云。此語則序而非詩也。編者誤爲篇首之四句矣。余未識此論之不可也。蜀部樓臺之中。欠杜鵑之一亭。故及子美之一件。漫作小詩判之云。

百千翡翠充峰橫。船尾浪花纔染成。西蜀部中有遺恨。一亭今欠杜鵑名。

便面

淮南風景久聞名。二十四橋其一橫。柳漸雖春雪

埋翠。一枝猶未帶鶯聲。

呂洞賓贊光德院需之。

聞說東庵曾擘榴。朗吟三上岳陽樓。青蛇在省雖藏月。氣吐虹霓射斗牛。

作三詩奉光德翁。其一謝梨。蓋爲伐性之斧。本草之誤乎。風味細嘗中間而已。其一謝千坂實高兩書之儀。且舉東兵之事。其一則慈之中有梅花相待之語。若過數日。別綠葉滿枝者乎。

投我紅梨何以加。中間風味自生牙。全非伐性醫家斧。遺恨花時不着花。

千坂兩書寧等閑。慙吾催促愈無顏。勝非勝又負非負。可付蝸牛左角間。

怒潮吹雪尙侵籬。三月今如十月來。萬一梅花開待我。倚樓長笛莫高吹。

三月十又一日已巳。詣能生山白山靈祠。作詩禱飯途之安。廟前有大椿。

白山靈廟元經年。數樹大椿春帶妍。早晚假裝歌解纜。風波間可護吾船。

便面有人扶藥。

腕頭着力抹靈藥。子細誰知扁鵲書。不啻尋常嘗此味。纔看畫扇病消除。

畫軸

老樹巖寒屋不多。三人船上話風波。世間步步奈猶嶮。宜學淮漁襖靄歌。

山谷先生畫像贊并叙

預章先生本傳畧云。宋興以來一人而已。公哉斯論矣。韓青所編春渚記。嘗舉先生之前身。昔爲誦法華之一女子也。西清詩話云。預章集一似參曹洞下禪。墮在玄沙窟裡。劉後村云。預章蒐獵奇書。作爲古律。自成一家。雖隻字片句不輕出。爲本朝詩家之宗祖。在禪學中比得達磨也。劉屏山云。預章之詩如優曇鉢花。時一現耳。吁諸評已如是也矣。謫居黔南凡四

霜。量移成州。寓無等院。構槁木寮。死灰菴而安筆研。後遂赴宜州。毫髮芥其胃。故先生作自贊云。似僧有髮。似俗無塵。雪舟揚知賓廼桑城人。再南遊畫禮部春院之壁。入天童精舍歷第一座。及鼓飯棹。丹青之妙無出其右者。以戲墨三昧。逍遙幻出先生。漫題贅於軸上云。

史局夢醒花片飛。黔南萬里赴摩圍。先生細爲鍊佳句。煙雨渺茫驢不肥。

有人。以小兒雛惠。京子花可愛。求寵養之云。

鳥雛纔走不能飛。具軀猶微毛白衣。薄暮開籠試浮泳。半池水色帶苔肥。

長享已酉孟夏二十有九日。出能生太平□寺。天宇隴々。陰晴無定。漫作此詩。

合眼薄陰開眼睛。天公何巧矚吾行。僧卑不唱渭城曲。繩轡呵驢出太平。

自越後能生山太平寺至同外波凡六里。其間有姬河。急流渡馬。

以繩索。人各乘船。

五月旦。自外波^{トナリ}至越中州之宮崎。途程四五里。有父不知子不知之嶮難。余平生所耳而已。待波瀾之回急走過。

波吼崖崩頑石欹。傳香父子不曾知。扶桑第一嶮難地。今日初嘗摩脚皮。

二日。渡黑部四十八處之急流。

黑部山深雪水多。分成四十八條河。共持大竹一竿渡。每過路人先說波。

三日。以余糟毛馬猷府吏之轡^{ウツハ}山。立山獨有

雪。

漸入滑河民戶息。越中六月雪枯山。追風一足猷州吏。僉曰前程有五關。

四日。赴吉野。遂一宿。其境卯花山之杜宇。則和歌之所唱也。

里名吉野路尋深。一樹無花今綠陰。遺恨唯如傾枕聽。卯山杜宇刺關心。

五日。出吉野。透過^{トッ}豕谷之關門。始嘗飛驒

州山川之嶮。預想飯岐陽之舊廬斷節物。今

已翻歸。

朝猶越國畫飛驒。此日旅行晴疊簑。預想還家必樹綠。人生萬事巧違多。

六日。入高原。脫鞋於旅戶。江馬閣下贈以芳樽角黍。晚間營華膳。招余展待。

開閣主人初待吾。滿槃風味置江湖。東漂西泊栖無定。自笑身成六日蒲。

七日。扣飛州太平山安國精舍集雲軒主盟

醴公藏局之室。遂宿焉。境有百花潭萬里橋。

飛州安國息頑耍。有百花潭萬里橋。旅枕不眠鯨吼後。尚添杜宇曉蕭條。

八日。醴公老人挽留設浴室。又爲留一宿。行旅樂無如浴湯。滿身塵垢脫泥裳。飯程每月并

猶近。濃尾亦雖非故鄉。

九日。江馬閣下出十餘夫三馬送余。十餘夫之懶。馬上呵之。

擔頭什物各雖微。十箇頑夫移步遲。呵尚不聽揚策置。斜陽吹落暮鴉枝。

十日。漸過飛州入濃。晚間就氣良庄珠監院之廳。

漸過飛驒鞋入濃。西州其堺曰龍峯。氣良不遠雲先熱。看院開門一笑逢。

十一日。宿氣良之南部三日市場一山派之禪菴。飯味甚麗。庄司其名曰祝。不出面。頗似無賴。

塵腥市上一禪菴。飯不濃炊汁不甘。真个槃踈無下箸。飢腸漫借野茶含。

十二日。出三日市場。午後憩閑。及深更。乘月就鶉沼。先拜謁春澤翁。而後入舊廬。萬福々々。自出越之後州能生山。至今日凡

一十三朝。

從出能生月十三。旅行凹凸策羸驂。先敲豐嶺四更後。且喜春翁秉燭談。

春澤翁作詩見賀余來飯。謹奉攀嚴押云。

富士名高千眼君。五年每看捲簾忻。舊房松色雖無恙。髮白再來慙半文。

美真和尚爲賀余來飯。有佳篇。謹步厥韻脚。嗟和尚推敲不進云。

眉毛雪白美真翁。合坐南禪獨秀峰。于鳥于花尚于月。小詩吐出醉時曾。

便面

三鷗泛水二鷗飛。秋入浪痕松色吹。意似不閑何以故。柴船底有才人窺。

畫軸有夕照紅。

寺暮秋鐘雲不遮。山腰茅宇竹籬斜。飯鶉盡淮船外。殘照紅於二月花。

西湖梅貼軸詩序見別卷。

一橫枝上貼西湖。名字斯花別不呼。意外春風眞

假合。傍人定道畫成圖。

以青蚨一百四十二片惠伶官

南豐合山之衆各出手而賜申樂。々々

或作猿樂。非也。

簾吹春雨酒無醒。先覓黃鸝各可聽。百則由來公案少。纔添四十二章經。

梅花枝上小禽

江南春色未吹晴。誰識鳥聲如笛聲。若又高鳴梅定落。留情靜見片時程。

枳棘并月々花双雀

長春花一名月々一名月雀。

枳棘叢中月々紅。一飛翼倦小雌雄。人生得失何堪道。心不在花唯認蟲。

祭山谷先生

余讀谷集。全部其功成就之筵。以祭山谷先生爲題。梅心翁會諸彦。猶春軒如坡貶例。

畫殿春風絕代粧。御花吹黛滿奩香。无端望帝一聲後。夢破宜陽瘴髮黃。

代京子

谷蓋生乙酉死乙酉。六十一歲。

乙酉曾來乙酉飯。至今風雨幾回移。一吟誤觸海

棠諱。元祐舟中杜拾遺。

石林詩話云。蔡天啓言。嘗與張文潛論韓柳五字驚句。文潛舉退之暖風抽宿麥。清雨卷飯旗。子厚壁空殘月曙。門掩候蟲秋。皆集中第一也。余謂細雨騎驢入劍門。蓋劍南集中之警策邪。謹題放翁像上云。

遲如蛙步陸纔馱。驢尾蕭條枯不多。定入前程劍門路。天應細雨奈無箋。

讀楓橋夜泊詩二篇

白髮多年不愧天。雪看富士月隅田。飯來猶有南遊念。着眼楓橋前度篇。唐室傳名八百家。客船唯有一篇佳。誤聞夜半鐘應曉。橋亦非楓皆是花。

晚樓山色

南禪宗輩中谷侍者。酒倚松教首座之寧馨。飯岐而又赴洛。諸徒設筵送祖輩。則蓬織田也。

粉里蓬萊暫不栖。玉簫又度去鴻西。老年望睫如春霧。山色猶從樓暮迷。是時持是院解后席上。

松風夜入琴。就春軒持是會。

怪得松無終夜風。知君悉取入琴中。有時十指曲
纔按。靡北靡南猶靡東。

雪意

課神咒。豈護持梅。鐘似惜聲雖度纔。半醉欄前捲
簾待。山皆明日白頭來。

蓬萊之東雲老人扣余梅花無盡藏一宿。惟
時天初下雪。豈無佳作乎。卒步其韻云。

接君殘火就爐吹。未話關東富士詩。一宿茶鐺嘯
聲湧。五年今夜如舒眉。

豐嶺之湖月鑑座元赴洛建仁。贖以越簑云。

風雪湖橋梅可稀。一寒捲送小簑衣。東山今有二
三老。若問唯看富士飯。于時東山之遺老天隱正宗桂林下稀。喚吾弟子可傳衣。百由旬雪欲吾見。無底破囊盛得飯。

茂林丈惠素裝一双之枕。未漆焉。先要塗却
柿澁。就南華丈求之。丈豈非知夢之爲夢人
乎。慈恩寺蓋柿之所產也。

我無臥具伴黃昏。此枕一双鶯與鴛。未入漆園春
夢路。爲先約柿問慈恩。

蓬萊左服圖序見別卷。

仙山八萬歲春風。鶴嚼桃花毛羽紅。早々駕言鞭
在手。一飛高扣月宮東。

題楓橋夜泊圖

旣言月落又烏啼。橋昔全非夜半西。片時亦願鼓
船早。坐倦鐘聲萬劫迷。

延德二年庚戌

便面兩童舞駒。三童擊毬。自筆手求之。

二子舞駒三子毬。年皆十許各春遊。慙場亦有追
風種。灞上棘門如是不。

上林春曉南豐方丈元宵會。住持蕭蘭見。

春五看花富士東。家々雖似上林紅。飯來尙有老
年樂。鶯亦丁寧語早通。余在關左五年。

代京子

我年纔十伴翁遊。見盡關東七八州。今日上林花

與柳。雖如相識似應羞。

奉次韻見慶

柳營之榮舉 持是法印新篇云。

日域皆花國悉然。相才今舉一門賢。漢唐盛事雖應比。唯願道如延喜年。

三日之前。萬福和尚扣梅花無盡藏之寂。奚背帶春梅。謝以詩云。

小犀剝啄笑迎師。奚背一樽春上眉。細雨鶯聲三日過。謝芳志不可無詩。

謹奉攀 春翁夢之佳什 嚴韻。

吾家什物總無宜。枕一安閑造次隨。白髮應成入花蝶。不分明處又眠時。取一場春夢不分明之規模而已。

答松岩主盟紀公藏主兩首。

五年一別信無傳。壯氣全非如以前。若作惡詩山可笑。征鞍見雪不留篇。右富士如何之答也。

顧渚春風摘得傳。早梅過後牡丹前。囊中若有詩衣鉢。何事殷勤釣和篇。海南先生詩云。花月詩衣鉢。右謝茶。

天神贊并叙

吁靈哉丞相。或云。南遊傳徑山 師之衣。或云。扁鵲之像。而所肩者芽袋添梅一枝。假爲丞相也。據國史丞相之本傳而質之。此二事都無見之。蓋烏有氏之言而已。謹焚木槿。書贊語判焉。神乎々々。肯之乎不肯之乎。

囊底全非徑塢衣。冗篇草案定梅詩。南遊无弄春風楫。手不棄花雖片時。

便面 有人爲獻筑紫大內閣下需之。大內得和歌一流。扇上所畫。其面亂雲飛瀑。其裡風蒲二鳥。

夜氣冥々鳥欲迷。風蒲咫尺隔雲泥。天河聲有和歌浦。流一吹秋入海西。

梅軸 紙甚黑面。蓋七八十年前以前畫師所爲軸。

月昏未見一枝開。香始度時知有梅。堪笑江南春醉李。帳中漫認鷗班材。

便面花有藤。

藤唯杜宇度時花。先夏纔開映晚霞。齊紫染成吳市線。數枝結護美人家。

畫軸序見別卷。

水有可漁山亦樵。未猶飯去髮蕭々。憑欄二老話如是。秋樹風聲送晚潮。

畫軸二首

山雖些子每看奇。暗樹添煙鵲欲來。肩倦擔夫都不識。臥橋風景晚唐詩。

路淺山扉勞送迎。閑看細浪挽舟行。前程定有杏花市。襖靄聲中淮日傾。

余六年前。插尺餘之櫻苗於庭背。今始着花。歡而扑焉。命老妻醜妾取濁。就樹下祝花之壽。作小詩擬喜樹傳云。

從插櫻苗纔尺餘。六年今日着花初。根深枝茂希無恙。學郭橐駝聊護廬。

就仁齋首座覓羽苗

對羽如看陶令詩。一叢苗葉請分枝。髮枯雖不期明日。若及秋風要飾籬。

山房看花
三月廿二日。看大梁山天寧寺之花。瑞世之以後如謁方丈。

來扣山房驢未飯。春風白髮扑花飛。三千歲一度優鉢。細洒禪師瑞世衣。

雲菴見惠碧桃花。相告云。從蓬萊得焉。副有八十一番之妙聲。卒步嚴押云。

鍊玉爲衣仙子家。黛痕吹碧意非霞。本根始識託蓬島。元是春風天上花。

前年己酉三月晦。在越之後州。而逆旅之苦寒。猶如龍末也。今同其日。而岐陽之氣候不齊。(微寒)感槩之餘。是作詩云。

去年三月盡時衣。猶帶餘寒見雪飛。今日岐陽花片盡。琴中默識不同微。

畫軸

旅寓今雖無客船。似楓橋處又愁眠。月猶未落烏啼後。吳寺鐘聲度曉邊。

湘陽佐吏游方之次。見過余梅花無盡藏。挽留數日。遂作一篇贐焉。兼奉傳語 易安宗猷二丈禪老云。

南敲徐福西明石。旅色一筇飯碧湘。二老若尋君細話。夜堂螢濕草埋塋。

屏上貼畫贊二篇求之。泉州人。

鷗亦未知如是閑。漁郎晞網木蘭灣。老年眼暗強難辨。雨氣俄埋淮左山。

右山水漁人晞網圖。

細浪吹春柳似煙。定知牛背穩於船。未忘鞭索手猶倦。笛若閑橫月合懸。

右牧翁持鞭索立浮鼻之牛背圖。

龍贊

是時天慳渴望題後對一篇。

懶龍雲熱奈蒼生。久使雷霆鞭未鳴。天下三分諸葛臥。何時一雨濕花聲。

萬福大和尚寓薔薇洞久之矣。耽不離紅螢之案。室無兼衣。宇內瓜潰以來。栖錫於岐陽之南豐。藥爐經卷。索々飄然。詩熟文熟禪熟。無不飯仰者也。一日作詩。見賀余所纂坡谷二抄。蓋爲童蒙而已。吁放翁不註岷峨集。辰翁不註預章集。而二集彌高哉。且又李善註文選。不能無免祖述之誤。況於其

餘耶。余漫持螳斧。而鑿開混沌。寔可笑之。謹依嚴押著二篇。前以贊揚大和尚之盛德。充江湖瓢立之疏。後以及坡谷二抄之一端云。

吞雲夢九有青丘。胸尚大川三百流。今日詩家尊宿德。由來風雅屬岐州。

蘇黃岐路蟻黏丘。滿面秋風白汗流。瘴暗三千丈僧髮。橋迷二十五楊州。

試新簾

今抄五月。安美禪師作新簾詩。六月溫榮。持是唱諸老次韻。設席而追弔。

一聲熱鳥度炎晨。蘄翠紋濃好換茵。不借許渾千首水。遺篇洗出夢中人。

昔西枝之拾遺課代木覓檀木。雖甚窮。有知其足余風雨之中竈下之寸桂。况甌石之儲乎。濟北之慈德堂上師許余斧入山。恭見投代木之尊什。內兼諸端嘉諸老之道化。外奪陶謝二家之風彩。可飯仰哉。謹奉塵尊押云。

秋暮山中許斧時。見薪三拜祝翁來。萬端世事皆（次德）供笑。澹月雖盈易半規。延德庚戌二載閏八月十六日。

黃菜肚云。淵明數仞墻。蓋取其德不可窺也。余疇昔投羽數莖於漱玉塔主雲菴和尚。和尚作詩見謝答。漫步韻脚云。

卯金宇內隱雖荒。翁只淵明數仞墻。奉寄一枝應細嗅。菊從節後帶秋香。

黃菜可掃九月十三日。南豐諸彥十餘輩。過余梅花無盡藏。當辨晚膳。

昨扣鄰扉纔借柴。老妻不惜又燒苔。掃無禿帚秋風葉。小路菴前遮莫埋。

屏上貼畫贊四首 安國一筆。院主書之。

一橘秋肥四老醒。商嶺春色引煙青。爭基角里獨無賭。去託人間號壽星。 右福祿神。

綠髮輕紉水一灣。殘鴛度盡柳陰閑。舟中太半洛陽客。可笑篙師語雜蠻。 右柳陰繫舟。作贊之人。太平洛陽諸老。余詩混之。故及之。

五々遮波十々雲。落鴻一片奈離群。天涯翼倦倦碧

湘遠。左有芦花雪不分。 右芦花孤雁。五々十々山谷有之。

驢彌易瘦陸難肥。贏得梅無些子譏。定入劍門應細雨。作詩何不換簑衣。 右放翁乘驢。

灯下話舊慈惠緣了室今夏自洛而歸岐。今秋又自岐入洛。諸徒設祖筵會歡春軒下。

逢猶不幾又鞭鴻。灯影剪殘茶鼎中。師七十餘吾六十。爲花可笑約春風。慈惠師七十七。予六十。三。再期看花。寔可笑。

一葦天寧師見惠淮南之豆腐若干枚。蓋丹術之餘波也。村田樂之中。以海棠爲最矣。

前曉值初雪。賦一篇及茲云。

雪初洒處豈成堆。吹入淮南丹鼎來。沉水染殘海棠睡。不燒紅燭插寒灰。

貓兒双蝶圖

使牡丹無亂後花。母猫不睡午陰斜。蝶衣薄裊誰春夢。容易双飛莫觸牙。

余講海藏和尚所撰之禪儀外文。其功已畢矣。春翁作詩見謝。謹奉次厥韻云。

宇內有文章以來。無如海藏各雖誰。花飛一百五十歲。猶爲叢林編化儀。海藏入滅以後凡一百五六十霜。

便面番匠造詩字圖。

太白腰槌工部斤。チ。盛唐作事響穿雲。未加二十八材木。一字斯中六義分。

延德三年辛亥

代京子作旦詩

漏色春濃霞漸晴。曉花不動半簾輕。從今樂府部中曲。第一新釀定早驚。

依慈峯少年韻

如昔李門迎孔融。少年今見出岐東。一樓應讀書三萬。莫使枕痕春洒紅。

次和甫少年韻。祝登科云。

笑吾妄習見君加。詩壓盛唐三百家。馬背春風登第日。慈恩塔下曲江花。

曲江春遊圖

元宵就興雲會。天祐和尚爲院主。

白髮逢春六十餘。柳邊不繫借無驢。新郎可愧慈

恩院。主席胸三萬軸書。

題蘇東坡陪燕端門詩後。革手正法寺聯芳會。

聞昔岷峨蘇白蓮。子孫書熟七生仙。端門花繁須臾念。鵬背春風漸一鞭。

文臺畫贊持是需之。

千里江鄉舟不行。畫橋南畔地皆驚。爲梅雖恐松風度。細聽猶催午誦聲。

東相府召扇畫有清水寺瀑

三條瀑布即銀河。頗似天孫曝白羅。春舞臺前樹不盡。酒飯萬國作恩波。

便面裏有菊花。面有字治。

亂後縱花羽似醒。一叢隔露地冥々。字治鐘濕定平等。秋殘橋西未及螢。字治平等院之鐘有螢亦字治壯觀。

畫軸二首

山路不埋雲一漉。最高頂插二三家。越耶非越楚耶楚。子細欲尋無暮鴉。

謝郎釣遠似無竿。一笠飄然不識寒。皆寺東西非

俗戶。枝深昨夜暫吹殘。

便面柳下有機具之絲。

回文錦字美人詩。尚有繅殘機上絲。染出柳條千尺綠。風前續欲識相思。

子規未度午陰加。三月江南春易斜。船人上遊看作雪。畫樓深處一株花。

一枝老人作挽詞二篇。見弔天球真公居士之無端。余用後篇之韻。呈三河之伴鷗足下。蓋朋友之哀音切於墳塋也。

滿袖淚痕猶積新。夢中雖不見其人。暮年老伴鷗今一。爲慰餘哀硯掃塵。

小畫雁

弋者無知雁々肥。二三各地一低飛。湘妃寺畔秋風又。唯有芦花影耐依。

天神贊

延喜廟堂雖有靈。忌梅花無置朝廷。于今五百年春色。衣袂餘香尙未醒。

梅軸妙與之亮翁莊需之投目子云屋唯兩三間。梅亦三四花。不求甚多也。亮翁註有庵。號意足。

斯枝一以貫之邪。三四若論花却多。幸是主人意知足。鶯聲不度午陰過。

蘇端明以佛面杖贈羅浮德長老。王朴居士亦木瓜杖投萊肚先生。或爲助道化。或爲祝北飯。各有以哉。竊惟意足禪師妙年掛名籍於蓬萊長島山獅子窟中。及其白髭。插一莖於岐陽姬鄉。自号意足。不混世紛。舒嘯而保餘齡。一日使雛僧扣余梅花無盡藏。需小畫之贅語。相告云。一枝三四花。意非千億。屋亦半間。樂在其中也。寔如枯崖師之愛梅。而有堪笑翁之風致。且又見惠裝飾之杖一枝。雖余未拜禪師之面。其珍投之義。頗切于端明王朴之於羅浮萊肚。若謝無小付。則杖錢々々笑我乎。墨梅之外漫書別幅云。裝飾磨光杖一枝。禪師放下暗投來。老年脚力蓄微弱。若赴嚶齊吾必持。

畫軸 二人過橋。一童抱囊繫在後。

竹瘦幽居扶淡青。一灣春水客先醒。却疑囊破琴聲漏。步步橋西着意聽。

屏風貼畫贊十二首

關山湖水錦官城。三處梅花雖有名。分外春應此枝一。鳥閑晚漏滴殘聲。

右梅花珍禽。

山麝當時陪海棠。多情只爲助無香。應嫌薄相白頭鳥。啼破燕支春睡粧。

右海棠白頭鳥。

一別御前移步遲。昭君無賴赴胡時。憑妍縱被畫工忌。却託春魂紅葉枝。

右紅葉。

聞說荔枝無好花。彈丸結實氣蒸霞。就中十八娘名字。紅暈如慙鳥又遮。

右荔枝飛鳥。

曉使嫦娥濯碧衣。銀灣脉々一痕微。秋聲漸近畫樓外。尙帶餘妍露未晞。

右碧牽牛花。

淮南舊隱霧常封。母作山茶桂作松。夢覺劉安曾所駕。不知白鹿臥何峰。

右松下山茶。

紅羽寧知碩鼠窺。史中若比有相宜。重瞳伏弩挑

隆準。廣武城邊葉戰時。右栗鼠綵羽。

暮靄粘秋剉水南。低聲共使鵲鴿談。細聞此意雖常諺。世味猶辛蓼却甘。

右水蓼鵲鴿。

宋有杜常名白衣。豈非此鶴羽儀奇。踴躍如舞歌何曲。一闌曉風殘月詩。

右舞鶴。

一片紫蓬纔隔煙。起居栖穩鳥中仙。聲同祝得主人壽。百廿年猶百廿年。

右双鶴。

荆密竹荒無可憑。一心双懶羽影鬢。邇來不啻河臺夕。奴僕紛紛皆臂鷹。

右荆竹兩鶻。

眉樣何禽學楚宮。茶花淡色雪埋叢。明年摘盡納春稅。粉黛餘薰官焙中。

右茶花畫眉鳥。

竹居涼話 誕慶甫妙與視榮之後數日。往賀之。

近鳴法鼓住持安。四種天華添竹看。師話東山吾富士。上方今五百間寒。

畫軸

床不置琴衣自仙。山巔路可摘飛躔。松風吹落明河水。調作終宵五十絃。

秋蟬

御樹秋聲度狄繁。渴蟬嘶盡翼猶乾。天恩賜有武皇露。定被宮人罵素餐。

予在飛之溫泉。々々所在曰益田郡下櫓郷。

南花丈有傳語而無箋。作詩責之云。

熱湯四歌驗百痼除。僉曰濫觴延喜初。二十四亭雲隔斷。唯聞傳語待無書。

山路楓葉飛州湯中會。

老眼年々暗尙衰。溫湯縱浴奈難醫。露中不辨聽人說。太半山今紅葉枝。

萬年之飯田大和尚其諱筆歟。其字笑溪。今改飯田。亂後栖於

岐之西郷。有精舍曰法音。欲應洛社之招赴

萬山之舊廬也。玄勝老人過南豐之次。語大

和尚之有此一件。余謂其進不如退。洛社之

治亂亦不可知焉。大和尚以楓葉鴉鵲爲題。

命玄勝之諸徒作詩。予亦賦小律及茲云。

傳聞一錫住郷西。往欲相尋路尙迷。幸使寒鴉約

楓葉。昭陽殿上不應栖。

蓬州智多郡生道イオチ邑常照菴藥樹之詩

鼇背仙山机案間。藥苗吹露一菴閑。不知世故多於髮。漁笛秋殘落照灣。

文臺畫贊

浪花脉々暮船橫。一片酒旗村定鶯。煙雨南朝不埋盡。何樓今有讀書聲。

畫軸

十里江山寺耐遊。暮潮橋瘦短於舟。葉聲一片未吹落。忽被飛鴻告入秋。

浴布袋傍有蔣摩訶見其背上眼圖

竊聞熟處就梅栖。每結幾回春夢迷。莫道白鷗元具眼。浴聲未止暮江西。

畫軸

淮扉十々杏花多。半岸風聲漸送波。爛醉爲期明日市。春船不刺棹無歌。

同

鶯早梅花彈盡枝。檐頭添得暗香吹。橋縱無月亦如是。遺恨頑奴不作詩。

畫軸四皓。

指底敲殘局未終。鶴書漸出五雲紅。子聲散作威妃淚。花穩春樓簾幕東。

延德四年壬子

屏風貼畫贊十二首并小序

西寺相望途中花之時。無一袖往復。總不好事乎。

北寺山低南寺登。總無好事往來僧。袈裟縱薄裏何漏。一路梅花沉水蒸。

檐頭喝早茶。店主頗如有待也。豫章云。茗

碗鷓鴣班。今攀其例。

花片未飛無醜枝。檐頭北苑喝春來。鷓鴣新樣饒

州碗。茶店主人今待誰。

詩話云。疎影暗香宜杏花而非梅。斯論頗用

新話法。

琴翁吟禿似無髭。全爲橋危步豈遲。翻案暗香疎影句。醉中欲續杏花詩。

暴雨初晴聽雷聲者。崑山先生所逍遙也。今

旦遊飛樓之間。二三之鍊士亦聊爾耳。

百尺飛樓四面開。拍欄道士各仙才。奇峯影入浪花舞。暴雨初晴脚底雷。

杜宇之名不一。桑城翰墨之家。太半以郭公呼之。詳見本草。余亦效顰。

山帶昨陰雲半迷。此中定有郭公栖。簾櫳五月尙寒故。彷彿千聲一未啼。

白帝子豈非水之精乎。觸赤霄三尺之勢。漢運遂興。自然之應得天統。赤霄蓋漢高三尺劍名也。見太平御覽。

當道白蛇威吐霓。松應隆準役關西。斬時信手振三尺。直作半空飛瀑嘶。

占城之早稻。孟秋已熟。魯史所記之大有年也。

鳴鳩雖拙力田科。雨々陽々古所歌。紅羅襪東刺

船聽。穩肥連屋笑聲多。

上林之雁行。會成天下一人之字。笑海之評。雖似迂誕。又仁義之一端而已。

秋前無花月自花。小樓夜永漏籌加。認成天下一人字。溪苑飛鴻雲不遮。

林間煖酒燒紅葉。蓋賈閩仙探額下拾珠之句。但其癖在甚瘦。

人似閩仙襟宇酸。西風聲裡漸些寒。欲賒不許煖無酒。蠹落任他紅葉殘。

雪時着簑衣釣。則必爲畫本。柳々州資始。鄒都官有讀焉。

暮淮塔影禮僧伽。不奈寒威如是俄。峰遠天涯雪初置。漁翁船底定修簑。

有古人之風者。賜以素屏。厥至清耐掬哉。三冬樂事酌無醒。面々皆山闌素屏。帆影雪埋纔四五。却疑暮鳥落滄溟。

萬乘安則千乘安。々々々則□乘安。(自集)祝々。

國千八百悉同盟。籬落竹深藏鵲鶯。臘雪雖飛春有意。一枚傘底二人行。

屏畫贊二首

會道洛陽無杜鵑。邇來聲裂牡丹天。南人忽出春雲熱。一夢長千未結見。

浦靄遮殘氣似潮。賣柴飯去此溪樵。爐中宿火却應乏。杖掛鐘聲度暮橋。

畫軸

畫上有數人。又有琴客。白山下路欲赴橋。前面有瀑布。

飛樓快活捲簾言。八百里波何足吞。截落天河先洗耳。要聞琴客摘新鱸。

夜茶煮松風

兩豐元寄

夜烹茶與煖村醪。以九牛難論一毛。快駕松風舞灑上。天台四五百黃袍。

鶴林玉露。僧曰黃袍。東坡家煎茶。灑上現天台羅漢僧。

僧房夜漏滴殘濃。調濕全非風入松。傾耳閑聽茶鼎底。萬尋湧出祝融峰。

元祐維摩擁被聽。義熙達磨撫琴醒。松風萬古趣雖異。無似煎茶春一瓶。

水竹佳處

江晴與可幾毫端。快向風前熨素紈。水染墨痕竹
俄碧。高堂南面掛皆看。

春衣宿花

毘沙門谷若干影。自在天宮公用杖。今就暗香衣
裏夢。此生一宿覺禪師。毘沙門今自在天宮。是本那梅花勝地也。

春澤梅心翁受臨川之帖。僉云。我願既滿。

衆望亦足。于時隣院有盛開之花。豈非小白

大白小赤大赤之四種乎哉。翁作看花之詩。

見示諸徒。々々各鑿節。余亦濫竿云。

筆旨臨川六端新。人天瞻仰雨花辰。大千沙界霑
恩底。毫髮無皆物不春。

花落後遊天寧

四海皆花如是稀。從開一片未曾飛。好奇造物染
成綠。吟入上方香滿衣。

四月聞鶯陸放翁句云。山深始聞鶯。是時甫舞餘侍又居東山稜嚴顯。以來始還粉里。不歷數句。東山。又欲赴

片時春去聽鶯稀。隔葉猶疑杜宇飛。欲問楞嚴梅
故事。一聲似告不如皈。楞嚴會上說梅見經。

賦薔薇寄人

是時京子十六。始赴洛之東山。淵明舍中有薔薇。又淵明責子詩云。阿舒已。

雨打薔薇陶令籬。阿舒十六始相離。勤唯洒掃若
餘力。莫忘床頭責子詩。

惠嶠之蓮溪英丈之和序見第六末。

菊似海棠麝麝香。引令戲蝶舞斜陽。傳疊折奇碩
屏古。換得佳人一笑粧。

聖德太子畫像贊

鑿開佛法最初卯。(時觀)四海至今瞻羽儀。達磨對譚片

岡月。春深饑蝶吸花髭。

布袋贊

兒童每見笑形橫。翁是元來李賀奴。唯爲一囊肩
上重。蹣跚脛短不能趨。

南豐之惟清主盟構新築。余持靈丹一粒賀
厥落成也。今又投贈津州天王之名彥鋸刀
一枚。吁上梁以後。尙聚諸材。經之營之。至

輪奐之美。則主客相接。必有鋸屑霏々之騷談。作小律呈新築之机下云。

靈丹一粒祝新居。定置汗牛充棟書。名彥鋸刀重拜贈。若招徠及月開初。

畫軸

梅花。梅下官女。擲小兒。

安西消息隔春雲。暗擲輕羅有句云。爲安飛鴻若傳去。賦梅花可擬回文。

小畫

山頂有繩松一株。老人緩步。灘下有舟。

彈松影濕挽秋風。山路渺茫唯一翁。次第角聲無處避。就舟欲問五湖東。

便面

數歲之先。漆桶子遊關左。而一々拾其勝。無如湘南六浦風致。今見此便面。則山之奇也。水之秀也。頗彷彿于六浦。不知夢中乎。漫題一色云。

恰如六浦帶春潮。雖有兩舟唯欠橋。一夢曾遊枕無賴。翠禽啼破柳條搖。

昔方孚若以陸放翁之詩藁惠劉後村。陸已桃會茶山詩之一灯。是爲劍南之傳灯也。伏承前僧錄師栖芳月翁大和尚辱賜陸之集一部於京子。良有以哉。小詩謹以代謝表云。

西蜀傳灯春雨踈。詩聲鏤梓杏花初。承聞一部賜兒輩。勝讀靈芸三十車。

奉拜獻前僧錄師栖芳月翁大和尚祝詞。

支那竺土之間。梅花之爲名凡許多耶。未聞號飛之者。飛梅之來由。起於扶桑之菅廬。于今七百餘載。万口誦之。而芬芳勝於羅浮西湖及逸多里耳。且又受徑塢之衣。遂共一枝之梅携之。雖國史不起焉。針芥之信不爲烏有氏之說也。

支竺未聞梅號飛。紅香風送度神扉。一枝心切因何挿。唯爲重傳受底衣。

山房小雨樣西堂打光嚴之退鼓

烏杖漸將辭住菴。洒簾殘雨被山含。滴聲亦以盡情語。唯願借師年尙三。

便面

尾陽茅津道場覺上人寬之。上人題石橋之瓜葛。

地似廬山五笑房。半塘漏色滴殘長。荷傾曉露多於雨。一宿今無寄夢鶯。

竊香薰心貞富淑。儀受洞家之金鑲。稱菅氏之雲孫。嗽翰墨之芬芳。而起草之妙拔其萃。春壽僅二十有七。延德壬子二月十五日莫。紅夢一覺。双珠無恙而已。辭世三篇之和歌。口々傳之。希有々々。其君子佐谷云。

命畫工含描淑儀之肖像者兩軸。一以與童男。一以與童女。祭之如在也。吁一月纔下。而萬水現形。就漆桶子需贊語。題小詩云。

肖像對香爐。持數珠讀經卷。

粉黛寧非正覺場。數珠經卷一爐香。前波月白後波桂。指作兒孫億萬祥。

明應二年癸丑

試筆元日至十日十題

一管麝毛栖筆床。尖於兔穎飽吹霜。春窓曉鶯海

棠句。花遂無香字自香。

參詩二日

隔斷無何花半程。紗窓殘月送鐘聲。每吟白髮三千丈。果識參禪一羽輕。

柳濯々三日

粧并六國裹驪山。多態綠雲皆曉鬢。千載梳痕猶濕却。無端託柳畫橋灣。

花冥々四日

疑是淡煙埋柳色。全非宿霧鎖鶯邊。老年踈懶強摩眼。花暗芙蓉城曉天。

啜鷗鵠碗五日

饒州茶碗鷗鵠紋。添得蒼梧日暮雲。一啜睫梢無睡色。案頭楚些讀湘君。

炷蓬萊香六日

葦原鄉有小蓬萊。妃子祠堂春蝕苔。若對御前鍊沉水。長生連理定香材。

元日至人日七日

一日三霜斯理通。廿餘暗過七蓂中。漸吾八十今并算。往事如花日歲翁。

他鄉勝故鄉八日

初來洛客井岐樓。高叫鄉山第二頭。半醉丁寧拍欄話。夜行衣繡昔雖羞。

覽文選者識天下半九日

錦繡蒸霞樓欲飛。影移銀漢織出機。梅花菅席海棠杜。天付二口其外非。

讀漢書未至江左間九日

蝸牛左角易黃昏。遂欠二班書一言。亂後塵肥無寸草。春風猶未入曉痕。

次蓬萊長島山妙興精舍之月江佳少正旦試

毫之韻

玉簫調度碧鸞霞。風送餘聲不隔紗。若許春宵夢縱淡。行應宿十二樓花。

春睡南豐山方丈元宵會

繡案都曇答貽來。鼻端拍子起春雷。餘音湧作三

郎鼓。一々皆花無不開。

寄江左故人慎獨院。覓其回報云。

可知多病送餘生。濃尾其間一笠輕。唯願對花拜回報。春風幸有去鴻聲。

蓬島話洛尼之妙興丈室會住持誕慶甫正月

廿七日

豐葦原鄉阿每東。春雲捧出碧羅宮。滿身餘習鶴應罵。十話花前九洛中。

始聽鶯禪源寺會。宗胤致仲始執筆。

連日禪房借枕眠。春陰送暖暗於煙。全非鶯可頻伽度。耳重一聲慙老年。古詩云。眼昏書字不著紙。耳重語言常同人。

謹題東坡先生畫像

洗盡玉堂雲霧腥。蠻村獨借雨聲聽。隨身笠一履纔兩。細嚼檳榔風味馨。

畫鷹

若開著則橫戈戟。寧觸爪乎磨劍鋸。野色秋風草皆偃。氣吞飛鳥勢如翔。

便面有白鷗驚飛。

一念胸無掛昨非。見機全不若忘機。春湖渺々浪
痕暖。鷗亦如花奈易飛。

鷺館春遊

路陷春風步々閑。梅花如見裂孤山。主人醵案林
君復。換鶴置鷺泉石間。

畫軸

老樹山閑葉漸飛。渡頭雲載暮鯨飯。半岩塔影繫
舟處。定有淮僧賒酒扉。

凡判事之來由。瞿曇老將舉一枝之花以判
頭陀之戰功。少室之先生因雪而判美人約
臂之黃金。吁判之爲義遠而矣。宗芸禪師廼
洞下優鉢也。寫一判於南牋賜穆上人。々々
西遊之次。扣梅花無盡藏。就判下需余注
脚。漫書一詩云。

形段渾崙非易窺。祖師心印判胡爲。黃昏月白梅
花字。五位外添三結來。

畫軸

雨過春山分外青。度橋行客耳根醒。伯牙千載斷
弦後。松上聲添流水聽。

便面張良進履圖。

滿面春風處女姿。子房進履曉殘時。下邳遺老情
多否。一卷兵書定艷詩。

畫贊行人持傘雪中。

每見東吳山秋姿。連陰十日挾寒吹。未猶吟盡腰
如倦。傘底梅詩耶雪詩。

北越之僧需便面之贊。畫有數十白鷺。

夏亦雪飛天北常。梨花一樣奈無香。強摩老眼盡
情見。白鷺飄々衝夕陽。

圍碁畫軸序見第七。

西安仙有橘園楸。一局未終年幾流。暮鳥山閑觸
蠻外。斧柯爛色露吹秋。

呈壬生官務

英公書中恭拜一語。汗顏々々。卒爾詩以奉

謝答也。薔薇洞中有京子者。若見許講席之奉帚。則老懷滿足。

扶桑翰墨屬君家。衝口好詩多似霞。英谷書中拜傳語。老年動念洛陽花。

屏畫鳥含南燭一顆。仰在枝上。

南燭紅肥玉有光。鳥含一顆意揚揚。洞房月落曉猶暗。飛向簾前要照粧。

便面贊并承嘉丈雅號小序

或持便面。率然需贅語。而曰。有青牛年其諱嘉。未有字。爲命焉。且請書扇上。余以享叔告之。蓋乾卦之文言曰。元者嘉之長也。享者嘉之會也。所取以祝遠大也。昔閩之東山有榴花洞。迺仙子之所栖遲。聞有白鹿。今便面有榴花而無白鹿。但黃雀而已。聊以投消息云。洞口仙遙縹緲家。紅抄桃者有榴花。一聲倩鳥投消息。若許往尋雖隔霞。

龍用禪翁迺累世之葭莩也。作詩見投湖月

老人。謹借嚴抑。作一小詩。奉謝所賜高麗墨梅之扇云。

曾遊入夢枕猶花。白髮天遙累世家。拜受三韓墨梅扇。欲酬詩味苦於瓜。

小畫軸

度橋琴客聽松行。細寫要加絃上聲。二老南樓捲簾待。新鷗和月耳湏傾。

便面書慈昇毛頭雅號於扇上。

或人寄便面云。昇公英丈未有其字。請命焉。余以旭峯告之。蓋齊紂則手中之月也。欲使英丈之聲名赫々于日月之上。祝々。聊題小詩於便面云。

小船鼓出暮橋斜。款乃聲迷淮水涯。一片遂無鷗鷺落。碧芦夏淺未吹花。

畫軸二首

蕭字招提萬仞西。暮橋臥處浪痕迷。看松二老吟敲膝。先鍊詩耶先鍊題。右正鉢。

塔影粘橋鐘濕邊。山皆廬阜隔松連。瀑布聲嘶自
然曲。爲知音續伯牙絃。右拗鉢。

屏贊

其一枝上白羽。其一三禽之中
梅花枝上火燒。二禽不知名。

曾以白衣呼杜常。至今名字帶餘香。吟魂枝上託
林羽。如誦曉風殘月章。

翼舍火德勢吹春。三鳥其中舉一陳。恰似新粧延
漢帝。梅花便是戚夫人。

便面

曉衰每見物雖違。應是梨花一片飛。薄暮傍人指
吾笑。不知白鷺度江扉。

爲朝巨箭圖

鎮西將軍爲朝巨箭之圖。好事寫焉。有流布士
大夫之家。見之則人僉落膽。矧飛走之易驚
者。豈無前痛之恐乎哉。三十年前之諸老。于
叙于詩。將軍之餘勇。巨箭之來由。至矣盡矣。
蔑以加。但雖斥鷃不大鵬之境界。所取其樂者
一也。故題小詩於鏃下。以爲諸老筆戲之優孟

云。

悉祖將軍一箭雄。南蠻北狄及西戎。未加絃上勢
先射。(題脫略)驚落如花曉呼鴻。

聞昔南朝全盛時。雲多七百寺威儀。豆人橋上不
吟書。把暮鯨聲聊掛髭。

便面(并跋)呂洞賓賀劍渡波圖。

銀灣一道曉西流。劍氣分明射斗牛。不用秋風櫓
聲攪。朗吟縹緲駕爲舟。(補跋)

便面梅花枝上驚。

西湖處士化爲鷺。遺恨終無詩話評。飛入梅花唱
何曲。茂陵他日一篇聲。

怡公俊少迺岐東人。而眉宇秀發。不好戲弄
也。春澤翁抽齊雲之二字爲雅號。俊少有試
穎之芳什。翁和之云。紅入桃青飯柳新。其
漆桶子亦奉同厥韻末。昔番禺仲銘詩云。鳳
凰巢在雲深處。日夕銜花到上方。謹效之以
賀雅號云。

岐陽便是鳳雛林。五色羽儀扶執吟。日夕銜花春漏靜。舊巢定可在雲深。

余在關左。長尾顯忠公(補號)需顏其軒。旅裝紛然。不能應其命。今隔數霜。書泰安二字。以

付冥鴻云。

東有泰山無以加。三分其上一分霞。最高頂不老春色。每仰添花護國家。

一雲老人有和歌見寄。作詩答之。

日暮相望安樂池。一雲應是碧雲師。和歌妙絕卯花濕。簾雨郭公初度時。

明應三年甲寅

新曆正月一日至十日十題。續前年之例也。

賞葉易凋梅易遠。由來甲子細推稀。三平二滿總非曆。曉日初昇紅暈肥。

群書二日

海藏五千餘白蠹。山房一萬卷紅螢。看來內外皆糟粕。近枕鶯聲帶夢聽。

話富士三日

東遊僂指十年來。吟禿數莖髭亦纔。山仰士岑人道催。効歐公欲賦高哉。

贊天神四日

梅以和光傳一分。西湖北野有餘薰。就中鼻孔司南旨。獨許蒼家丞相君。

三郎舞馬五日

奏傾盃樂祝皇家。四百群童皆舞霞。斯內追風妃子竊。一鞭歌入熱田花。

千里聽鶯六日

從古江南鼓吹場。攀川醉耳認宮商。鶯啼千里度紅處。煙雨不埋聲。錢唐。錢唐二字見白玉蟾集。

無春無雨之日七日

雨雖一片髮添皤。況尙濺花殘滴多。駟上吟酸劍門陸。裘生涯有百文囊。陸放翁劍南詩藁句云。百文買一囊。

有門有花之時八日

地縱雖野若花開。人各爲詩吟把盃。黃四娘家千

萬朵。□至杜集掛名來。

國橋進士作扶桑賦九日

五季英雄須鼻挺。昏鴉啼破牡丹天。兵間什物鐵

爲硯。寫出扶桑賦一篇。九日

十日

草案內失十日之一篇。數歲之後補亡足十之數。蓋效東晉補亡矣。

爲具時人笑一場。遺篇取次細探囊。雖無束哲才毫許。今作惡詩聊補亡。

上元會諸老南豐元宵會。

甲子細令諸老催。六十如杏七十梅。宋無上戶唐皆醉。李白日傾三百盃。

笑雲中省侍史表號。

雲何多態亂於霞。入住山中出宿花。一笑疎簾閑卷看。暮禽不度笛天涯。

持是院畫障二首。

千里渺茫殘靄浮。旅商細話繫吳舟。年年畫角不吹起。浦穩蘆根有幾鷗。右吳商繫舟。

泗上凌層塔影明。憶曾尼父此聽鶯。杏花不隔壇

西路。水亦至今絃誦聲。右泗上塔影。

橋似天津人度稀。連村雨氣帶煙肥。默知杜宇藏深樹。彷彿千聲一未飛。右溪橋深樹。

連扉不鎖國皈依。纔有酒旗風自勻。薄午鳥聲民氣樂。看花何羨洛陽人。右林隈酒旗。

題便面富士

山如富士未曾看。昔我東遊吟扣鞍。武野今日秋草外。雪千萬仞插雲端。

薩州之天府。老人挾笈東遊。余嘗邂逅武野之江戶城。檀度太田資康。未及聳荒雞。故去幕中。而老人扣勢陽入洛中。癸丑之小春。一錫飄然。尋余梅花無盡藏。遂挽留。對窓分灯。自袖中出一篇見示。余卒爾和答。未清草。徒暗誦而已。甲寅二月十日。老人欲赴關左面資康。忽旅裝而需書之。漫應厥命云。

浮世存亡每話驚。情深槃味不慙輕。前來甲子默

猶數。五聽飛花撲花聲。

午簾花影禪源寺會。

老年眼入霧中昏。簾捲殘耶帷半繭。非午漏聲送花影。趙昌淡墨有餘痕。

便面唐船畫武庫島。

聞昔振威平相公。築兵庫島浪花中。南船遠自天涯度。定有雕籠鳥路通。

梅花軸

萬古於梅帶幾名。摠無如喚聖之清。黃昏枝瘦伯夷背。不掛宮鶯一雨聲。孟子曰。伯夷聖之清者也。山谷云。伯夷叔齊探薇餓。

春谷少年和 定林之毛頭

雪如飛絮暗雖添。纔帶春風不及簾。朗誦窓深鶯欲和。晝漿紅曇曉猶尖。

殘雨重陽會。

天寶梨花雨一枝。酒殘七八百年來。餘根易地今爲菊。濕却楊妃醉面皮。醉楊妃蓋菊名也。

梅花贊

若比唯梅六月冰。非如山麝受人憎。銀屏宛轉鼻功德。爲和香添沉水蒸。

梅花無盡藏第三上 已上三百三十首

梅花無盡藏第三下

七言絕句

持是院障子畫贊八首 甲寅部也。

詩三

紫翠重々漸暮時。洞庭三萬里天涯。秋風驢尾短於草。鞍上敲殘落雁詩。右瘦驢落雁。

奇哉造物剩嫌兵。例引銀河徹天傾。一洗戰圖春似湧。兩髯亭上話升平。右兩髯觀瀑。

淮左吹潮林葉斜。小樓晚色半岩遮。行人不笠尤佳境。若又可添三四鴉。右淮村獨歸。

雖似雲埋路不通。心常契處往來同。新涼漸自郊墟入。機杼聲連茅舍東。右郊墟新涼。

蕭條水瘦漏聲纔。二釋談圓曉以來。月亦清香有新樣。斧斤斫桂只栽梅。右二釋翫月。

飛雪吹山絮不乾。駭程儘盡傘簷酸。驅嘶景付放
翁什。樹杪招提暮杵殘。右值雪傾傘。

去帆影薄眼何分。疑是冥鴻度暮雲。范蠡功成軻
無恙。五湖春水載紅裙。右江鄉遠帆。

江開菴畫隔塵寰。漁髮樂多寧帶班。獨釣十年煙
浪上。蜻蜒不立一絲閑。右煙波獨釣。

明應四年乙卯。今茲七月六日。石丸丹波守白放火於其
再入江。頗似失途織也。第。而敗軍遁江。又赴勢陽。勢陽亦不穩。
以故南豐風雅滋生賴。

宿霧。正月一日至十日十
題。驀前年例也。

屢每埋花何故晴。雖如染柳未分明。人生六十八
春色。羅穀猶遮老眼睛。一日。

鸞背飛仙揚一鞭。桃花分外隔塵緣。等閑蒸作霞
千斛。紅暖曉鶯嘶處西。二日曉霞。

一斗百篇盃不乾。誤編仙部太無端。開元新澤清
平調。金粟如來說牡丹。三日清平調。

隱逸傳編安樂扉。洛左榮辱盡情知。天津路有南
人謎。卷盡小車聽子規。四日安樂窩。

鎖杏餘寒漸欲輕。曉痕靡濕未吹晴。一枝纔拜紅
消息。雨作鄉鴻暗度聲。五日杏花消息。陳簡齋
詩中語。

有之。

狂雖吾癖先猶稀。警絮粘波吹不飛。咫尺池塘五
湖似。就煙景欲置漁磯。六日柳絮池塘。

毫髮無寒去却來。滿城和氣曉猶吹。鶯聲一闕隔
花聽。欲續陽春白雪詞。七日淑氣催黃鳥。

天上班無夙世因。社盟結得浪痕春。白鷗脚瘦不
羅襪。耐共稱江湖散人。八日殘生隨白鷗。

一從司馬廢風流。南宋春肥酒氣浮。陽醉海棠應
朽木。麝香不臥着顏彪。九日顏大夫發簾視彥
德。

曾言廉蘭竹精神。不比尋常紅紫春。兩虎遂無問
穴鬪。長令全趙勢吞秦。十日蘭相如引車避廉
頗。

福祿壽贊。有陰陽兩端。
俗譏謂之。

蓬萊仙錄記星辰。南極定應斯老人。陽鶴獻齡陰

鶴福。百千萬載一門春。

元宵口號。濃之南豐每歲人日。就幽丈有圖山之會也。從營辨祖度之忌齋於斯辰以來。延席於上元。凡陪座者一百二十口。風雅中興之盛事。不減洛社也。明應乙卯。欠上元之嘉會。蓋因國有蝸角之巷說也。感歎之餘作詩記焉。于時住持曹南溪也。

洛社憶會全盛中。元宵無會似南豐。今春塵蝕上方硯。廢却叢林月與風。

正月十又七之曉。宿鹿王山大圓禪寺。始聽鶯作小詩云。

曉漏纔殘霧漸晴。短籬隔竹始聽鶯。似覺童習楚辭頌。語未分明一兩聲。

一雲翁廼揚州之碧雲師。而龍山昔日之烏鉢羅也。丁亥騷屑之後。遂高臥岐之粉里。隔余之鵲灣之梅花巷一日程。乙卯之春。見謁春澤梅心和尙之次。辱玉趾見扣梅花巷。

子自袖中抽驪珠二篇。且又藉手以蜀產之胡桃一籠。顧遇之厚。定耐扑舞。不及把茶盃。而小話告飯。故欠即席之和答。痴鈍可愧而已。數月之後。依芳押呈醜者二章。付大器丈人之鴻翼。必達翁之座側也。

翁昔春風綠髮年。七千芍藥嘯南禪。祇今共笑隨因果。朝暮夢迷巫廟前。

雖退居于岐阜陽。使聲名尙滿諸方。才如覺範偏僧史。熏徹筆端班馬香。

李太白醉像畫贊序見第七。

春醉鬢香喚不驚。烏靴聲向御前輕。朝青蓮又暮金粟。一斗盃中受三拜。

乙卯孟秋之末。漆桶子寄杖笠於加納府之東雲門寺者數箋。朝暮之鉢裏頗華麗。就中紫膨脱之灸。或塗面目於灰。或染鬚髮於墨。其生者一向甚生。其焦者一向甚焦。似無風味。呵々。余仲秋中浣飯鵲灣之梅花海

沙園。擒住紫膨膨自試調羹之手。謹奉獻一小籠。所希助雲門寺粥飯之一味。且西軍如何。凱旋定在近日歟。祝々。副以小詩云。

岷紫膨膨風露乾。頭々擒住助禪槃。西軍消息久無聽。希止干戈萬戶安。

古寺看楓孟浩然住日光寺。諸老往賀之。余不得赴。而後作此詩。

山因得主重於嵩。西種天華染作楓。共祝千秋竟像偈。一鞭雖殿雜其中。

持是院屏風十二首四時景各三首。

子美曾言春水船。穩於天上意悠然。前村霧晴花如看。想有鶯聲度一邊。右春。

一樣東風柳有姿。恰如機上織殘絲。綺羅雖美却麁俗。結作仙衣定幾時。同。

山房路自一溪登。先就水濱支短藤。日本洞庭皆眼界。欄前今欠鍊詩僧。同。杜畫障詩云。巴陵洞庭日本東。

浦靄冥蒙萬頃含。兩舟難辨浪花南。近浮蜩翼遠毫末。收入莊周齊物談。右夏。

鵲啼昨雨暫吹殘。四五矮屋栖上安。彈樹綠肥茶褐濕。非吳定越認前灘。同。

細路分叉野約低。唐餘纔置古招提。舊時禮樂無增損。暮照粘鯨數杵遠。同。

秋疎淮樹不遮潮。廿五其中第幾橋。若是郭熙添筆抹。度殘鴉與唱來樵。右秋。

花有春兼月有秋。若論優劣庾公樓。半輪欲湧氣吞海。尚懶漁郎未下鉤。同。

二老舟中話展眉。道沿東海帶紅時。不羅畫戟兵威愈。一樓鷗班凝寢帷。同。天下太平則海必紅。見太平御覽。

波送些寒網未晞。江鄉太半結漁扉。斯中自取無窮樂。欸乃聲閑翠羽飛。右冬。

定有寺雖鐘不聞。梵竿突兀影穿雲。萬安爲國各持咒。民戶笑聲無楚氛。同。

山雖髮許捲簾吟。添雪皆峰而況今。畫角不嘶天欲曉。一籬梅意帶殘陰。同。

明應五年丙辰今茲夏石丹出假道於伊陽。過尾之津島。屯竹鼻。十五日之曉。入濃之旗隨寺。

同廿六日。越兵三千來張陣旗。移之兩水山。其曉落石丹之捷所屯小山之賊。廿七日。越兵共諸軍攻石丹。々々。即敗。同廿日。父子五人自害。係九發。結廿二日討死。

閏年移牡丹芽。正月十五日。南豐方丈住持天祐百首。藏於常者二三十篇。天祐初起發。

太平御覽不云乎。日本生如意寶珠。其瑞結成牡丹核。閏年培奉祝皇圖。太平御覽日本傳。有生如意寶珠。又有牡丹印牡丹核等。

便面花鳥。

山茶白玉雜深紅。待伴珍禽半岸東。雲路高飛雖有志。未忘熟處弄春風。

便面二首

北嶺雪殘南嶺晴。幾多樓閣裂蓬瀛。一双仙鶴背應穩。肉重無人駕得行。

夢裡莊周蝶白衣。一邊何意背花飛。山茶雖美無香事。疑是海棠春睡微。

畫軸

背雪江山塔隔河。主人對卷意如何。欄前幸有晚船繫。合只學漁披一簑。

右柳々州江雪詩云。千山鳥飛稀。(附錄一)萬徑人蹤

滅。孤舟寒笠翁。獨釣寒江雪。又鄭都官雪詩云。亂飄僧舍茶煙濕。密灑歌樓酒力微。江上晚來堪畫處。漁人披得一蓑飯。洪駒父詩話云。東坡云。鄭谷雪詩持村學中語。子厚此時信有格也。殆天所賦不可及也。雖然鄭谷曾見齊已之早梅詩云。可則可也。但數枝非早。未若一枝佳。齊已不覺設拜曰。我一字之師也。由是則鄭谷亦在作者域中不可說也。吁至東坡面前。雖云李杜不免瑕類。矧其餘者邪。今對雪之圖。兼用樹柳鄭二人之提撕云。

畫軸

不換尋常萬戶封。小橋南畔捧奇峰。主人可鍊兩般意。春在梅邪春在松。

六月十有九。值立秋有感。余今六十有九。暗誦子美之七十稀之句云。

吁何面目算支干。六十九年點上竿。又是秋風暗

吹起。先吾一葉唱泥丸。

梁之佛心天子作一句。問山中宰相陶弘景曰。山中何所在。弘景答以三句續之曰。隴上多白雲。只可自怡悅。不堪持贈君。丙辰之夏。石氏利光入旗隨精舍。而嚇刺史之命。欲并吞十有八郡也。持是法印起義兵。圍旗隨之四面。其或曰鶴山。或曰鷺山。士卒六七萬餘。雲門主盟春岳和尚要義兵。唱凱旋。靠杖子於鶴山之軍默禱。猶如鄧隱峯駕錫尾飛空中。視淮西之戰。爲官軍一念護持。則賊徒吳元濟遂見擒。李愬裴度之兩將揚鞭叫萬歲。余一日尋主盟於鶴山。見持是石氏兩運優劣。(軍機)寔螳臂支雷車者乎。一宿遂抹舞而飯矣。主盟有書辱見寄一句云。百萬義軍屯鶴山。蓋梁武賜弘景之類。而潘郢老贈謝無逸。滿城風雨近重陽一句。亦其例也。余不顧玉石之區別。續爲二十八言。傍

觀有分。汗顏々々。

百萬義軍屯鶴山。僉言爲國討愚頑。主如飛錫隱峰老。聽凱歌聲各解顏。

牽牛花

藥山正法寺七夕會合。亦贊其席末。

秋入銀灣聲漸聽。牽牛露白一籬零。碧衣向曉笑何事。天上文星雜客星。

待郭公

本邦歌之題。有人覓其詩。

子規未度尚春陰。山路雲埋老樹深。早晚一聲先落枕。切於細雨待花心。

讀月賦

謝莊字希逸。作月賦。

穿月中裁梅一枝。尚香於桂影盈時。爛殘文選謝家賦。祕遂無言非不知。

春澤軒書院寶龜齋壁畫贊七首

奈彼暮雲常易移。自然春樹幾相思。天開闢地此風致。獨付西枝杜十姨。
春。

鴉未度時煙漸肥。江南春穩杏花扉。斷崖萬丈有人住。疑是道衣耶釋衣。
同。

一片昨陰吹尚殘。漣漣清意應酸。蕭條暗酒碧
芳露。誤作雨聲先鬧竿。夏。

彈指皆隨名自呼。北飛次第滿天隅。舟中二老低
聲笑。新事如花王野狐。同。

瀑布高哉若可名。結三百萬白龍升。飛流激沫穿
雲吼。纔借廬山掛此聲。秋。

山紫灣盡獨飯樵。鯨背冥々枯暮橋。急就篝灯餐
可補。此寒欲散定明朝。冬。

風雪吹埋十里強。斯中深使墊膏肓。峰回溪繞招
提瘦。詩鍊梅花筆亦香。同。

明應六年丁巳

桃花枝上蒼鷹軸

影穩瑤池桃而皮。西飛青雀變鷹來。今容易不聲
凡鳥。漢武一呼知幾時。

呈聯芳 總龜和尚

伏承。前年移居米島之廣德精舍。久欠音塵。
罪科無措。厥間之治亂存亡。不及僂指。就中

春澤翁唱。持是主亦如斯。余寔失木之彌
猴。憐察々々。今茲春之仲。扣 藥山之慈光。

而持鉢數堂。亂後宿花之黃公。不改舊時之風
韻。所謂國破山河在。城春草木深。感時花濺
淚。恨別鳥驚心。杜十姨八百年前。爲今日預
設此數篇乎哉。又云。人生七十古來稀。師之
寶齡今已七十有九。而道跡堅固。起居強利。
余減其九。衰哉骨瘦力盡。寸步亦扶杖而已。
所希詣師之床下。聽半月之提擲。謹奉面皮一
絕云。

久隔山河出不飛。於花開落每看非。余今七十師
添九。子美詩中雖曰稀。

劉後村云。本朝時惟梅聖俞爲開山祖師也。
吁。日課百篇。效其業者唯陸渭南一人而已。
七十有八日而課一百篇。故有評云。陸猶勤
於梅也。藥山之雲門主盟。禪熟文熟詩熟。
頗如聖俞出宋時也。厥寧聲梁公青年受主

盟之業。繫志於翰墨。可謂童子科中之紅藥也。仰希超陸渭南。主張晚宋之風月也。有佳什。謹擊節云。

詩開山祖口常開。日課聲名宋以來。唯有放翁勤效業。春風千億化身梅。

漆桶子及古稀之年。衰瞶暗昏。雖懶臨紙授筆。強呈醜詞。明應丁巳孟春如意日。過關之智勝精舍。而主人雲岳翁。蓋太守暫寓精舍。太守之令弟春澤主盟慈峯侍史。亦投宿於精舍。同鴿厚夜雨之床也。故余就主人細問太守暫寓之一件。頗知國有泰山之安。歡抃幸甚。主人展待揚盃之次。告新年寓懷之一篇云。不用狼煙馬燧連。先因春醉樂新年。楮衾眠美晴簷曉。花裏雛鶯自管絃。余即席借兔步韻云。

揚盃半日笑留連。儂指曾遊二十年。相遇丁寧聽鶯語。太平樂事入春絃。主盟其詩龍。南禪之藏主也。

廣德和尚有和詩。又答之。

仲春之末。謹呈拙語於侍衣閣之左右。春之季中浣。辱賜 尊和。有老座元持來。座元蓋初面。值稼斟濁不甚揚也。某梅子問專使底。座元笑不答也。披封而百拜薰讀。頗如侍 師之貌側。傾耳於慈誨。隔年之陶爵。雲開霧晴。對座元一々聽 師之世諦。日用寺產之艱難。室乏兼衣。槃味之淡。實淡於陽岐踈壁之中。座傍無催講參詩之茲葛。惜哉師低頭袖手。吁時乎也命乎也。何不回實賀於藥山之舊栖。不審不審。又用前韻。述午鉢之無風味。以爲一場之笑具云。

落盡無花更可飛。一生涯七十年來。朝浪纔就鄰昏乞。以水煮蔬風味稀。

答邵菴閣下之書

漆桶子再拜々々頓首々々。數冀之先。恭拜手教。懇切々々。告曰。西遊探勝於須磨明石之

浦云々、必觀人麻呂之古冢。宿^{ハニ}蟹坂之旅房。漆桶子三十年前。卸笠子於其境。致朝霧行舟之奇觀于粘賸梢。爲一嘯之助。想閣下于詩于歌。有幾多潤色行卷也。就中。江左岐陽之一亂。雖無投脚之地。強守半間之雲而已。可怜座々々々。再拜々々頓首々々謹白。箋尾之隙地。詩以及洛陽之花云。

樂多春醉一不醒。治亂興亡不置牙。試問須磨明石浦。縱奇孰與洛陽花。

藤之金吾含笑老髯。遊甲賀之金山。初結眉毛於竺溪禪翁。兵馬以前寓洛之薔薇洞。々亦不閑。而去就江介之金山妙高峯。染睫於一代之黃葉。于今十有三霜矣。昔江州之白司馬所作之詩。入東都之聖善寺。蘇州之南禪院。兩精舍之毘盧大藏與佛語同用之。翁已居江州之大藏。而積年驅金口之說歟。抑亦拾白集之秀歟。必有所志也。老髯過翁之

室。每話移晷。及告飯期。作詩見示老髯。老髯無窺文字禪。督六七之慈藹。并某等令擊節。謹^{ハニ}厥韻云。

從出薔薇謝傳山。透脩杜路幾重關。一篇聲度金吾鳥。窺得老禪遮眼間。山谷文集傳多羅作脩杜路。

畫軸

何事芙蓉野水灣。紅雖萬倍杏花顏。鵲鴿影並底聲說。次第日邊春不閑。

杜子美李太白二人一軸贊

錦里先生曳履輕。青蓮居士把盃傾。唐家三百年風月。□作兩翁□鬚莖。

屏風畫贊十首京師人求之。

日釣三千六百灣。風聲不度一絲閑。爲君枉出芦花隱。細說兵書秋髮班。太公把釣竿。三千六百釣。詳見

李白詩註。

四老春遊巖漸肥。掉頭無觸罵人威。商雲不裹儲君翼。遂入子房帷幄飛。商嶺四老人。

瘴毒埋殘海不霞。履吟猶瘦笠吟斜。蠻村謫籍掛名後。椰葉香於翰苑花。竺履東坡。

殺風景屬季西崑。何罪作今還被冤。鳳未來儀亦無怪。數竿嫵綠帶鞭痕。殺風景打竹。

醒回向釋醉三郎。撚箭春風弄海棠。有鶴不飛曾避射。至今無恙扇中鄉。一鶴斂翼立。

着眼梨花一片風。春今欲老暮江東。僧見疑雪漁呼絮。添我三人論不同。白鷺。

銀河莫道隔南樓。萬丈倒涵星斗流。天爲鷗絃音律濁。洗來六十琵琶州。瀑布。

爛醉嘯枯髭有詩。水聲一道帶春時。銀盃羽化却閑事。輕擲梨花作月來。曲水流觴。

亂後堂荒苦似流。去鴻未告意先秋。煙迷以往五湖穩。定有鷗夷載黛舟。山隈小堂。

水心翁可把行仙。杖掛唐家五百聯。閑入簷林香滿神。嘉熙綠暗子規天。行人携杖涉林端。

畫軸

春事忙々去着鞭。尙添卯色昨陰連。此中定是香山館。老樹雲埋漸欲鵑。

畫軸贊

鰲鶯漸又合迂喬。千里江山春未搖。雪詩个々樣非一。蓬鍊山陰笠瀟橋。

洞庭秋月

八景其中之一。而人亦八員。而一屏贊。

廣寒倒入洞庭浮。八萬四千連戶秋。中有梅花總非桂。細論此意小山劉。劉小山天上月詩云。春水一片淨無瑕。萬里清光遍海涯。欲與嫦娥移桂梅。月中先合種梅花。

畫軸

浪花擎出小廬山。峯嶮無由築半間。萬一扁舟許吾載。添蜻蜒可釣絲閑。

屏風贊四首自京師求之。

一道碧淮吹熨煙。詩郎傾耳木蘭舷。前灘巧洒宮商外。翻案燭皇五十絃。

岸半飛泉一脉高。勢如銀漢吐波濤。隔林必有招提境。暮色鐘嘶鴉未翔。

山湧雲埋老樹深。子規路自度邊陰。千聲定可一聲碎。耳重不分憑孰尋。

唐人詩云。眼昏書字不傳紙。耳重語言常問人。

帶雪遠帆毫末橫。山陰尙暗武林明。行人傘瘦不吟盡。那處早梅栖鰲鷺。

明應七年戊午

柳塘春水

元宵前一日。南豐方丈會。在持照湖月。

梅丈詩開山祖師。柳塘春水讀談來。萬條金縷波肥後。結作黃衣獻住持。

劉後村梅二丈。聖歷時。爲宋詩之開山祖師。詳見詩林廣記後集梅聖俞之部。聖俞亦詳數維柳塘春水漫。花塢夕陽遲之一聯見。

茂林堂上翁廼洞下一現之優曇鉢。其機鋒觸者稀也。予忝同甲子而交接熟。武陵之英

雄太田二千石道灌春苑公與翁相謀。招予

東遊。卸傘於富士。扣舷於隅田。僂指則于

今有十有餘霜。明辰之夏。翁唱涅槃之曲於

關左。釋天日落矣。望空啓告而已。今茲戊

午仲春七冀。翁之門弟長康之看院。公知藏

禪師。卒然敲予之梅扉。揖茶盞之次。見需

供。翁燒香之偈。予揮老淚。謹作一篇應厥命。翁在定中。必點頭乎。

見富士煙翁指南。十年過又四耶三。莫言佛滅一何速。化變他方優鉢曇。

題便面富士

梅子曾東遊拜富士。今見便面所圖而高拊。新篇之書史會要載本邦之いろは。譯水曰みづ。蓋み字平聲。つ字反聲。雖似好事。借みつ之二字戲富士云。

曾驚富士吸銀灣。百億州無如是山。浮島原みつ擎雪。扇中三拜舊時顏。

濕鶯春澤梅會。

斯梅世界使鶯栖。昨雨洒殘簾幕西。翼濕不飛聊補睡。華胥路帶落紅迷。

鐘馗贊

鐘馗進士勢無双。提射斗牛三尺光。不啻唐家護金殿。使餘勇及大扶桑。江韻與陽唐通。

書細目立藏主校割後是時余依中微恙。

眼已昏花伏枕時。萬端事懶命如絲。好詩一夕強何判。校割捲還君莫疑。

山茶長春并玄翼小鳥圖

雖有山茶分外勻。宣和御殿愛長春。不知何鳥猊吹黛。曾可曉粧臨鏡人。

紅牡丹圖

沉香亭北笛摧盃。四種牡丹紅獨開。從唱清平新曲調。五雲上置翰林才。

王惠拔劍逐蠅子。圖并月々花水仙花圖二幅。割雞曾笑用牛刀。何事王郎吐怒濤。些子今遭蠅子。快提三尺勢如翽。

宣和殿上試圖時。月々名花抽一枝。相伴水仙粧不俗。白羅擁袖露凝肌。

屏風贊九首

童子科高名亦馨。慈烏啼處隔簾聽。不慚曾自懷中落。黃橘吹霜真孝經。
右陸績懷橘。

十八篇南楚老萊。班衣揚袖舞三臺。爺如松栢孌如竹。真箇春秋歷幾回。
右班衣老萊。老萊孔子同時作。

十八篇。老萊子詳見前漢書藝文志目錄。

曰梅即陸不離枝。越上遺文劍北詩。分身千億尚嫌少。又託一双寒雀來。
右拗鉢梅枝兩雀。

莊平花暖雖迷蝶。惠也□萍未識魚。優劣分明使誰判。一場春夢五車書。
右濠梁莊惠。

澤畔吟醒日易頽。懶漁冷笑扣舷來。滄浪未洗騷人癖。強指芙蓉忘却梅。

京師聞說太平晨。二片方兄鬻一鵝。今伴大椿免羅網。羽衣共保八子春。
右大椿樹下双鵝。本草云。京師太平。以錢二片鬻一鵝。

寺漸放參鴉欲栖。林端樓湧碧淮西。肩酸不帶花與酒。杖掛鐘聲步々迷。
右寺前有荷杖之人。

賓主乘閑話素榮。共知陶令撫時心。東籬什物松菊瘦。千紫萬紅悉卯金。
右松下茆堂二人對話。

山皆帶雪勢高彌。定有孤峰不白時。一片寒心尚生鐵。蒲團破却耐參詩。右雪山萬仞。

越之中州放生津之小坂。凝清老人求詩。蓋

神保一族也。

傳聳越有放生津。爲護將軍皆仰神。今日逢翁鬢

雖雪。如花笑語意猶春。是時將軍在越之中州。未移台駕於越前。

戊午之夏。余庭背生穀一株。無培植而自然

萌出。予欣然撫之。蓋殷之中宗以桑穀生于

朝。而能欽其道一新。遂保位七十五霜。由

是則桑穀還眉壽之祥也。本邦風流之家。星

夕必摘穀葉寫歌。獻牛女求祐。今取庭背一

葉。書小律祝二星云。

一道銀灣如帶回。星房會合不須媒。曉邊枕穩歡

聲湧。雖有隔雲秋早催。

屏風贊四首

霞暖玄都新樣紅。滿梢曉邊漏殘東。劉郎白髮鍊

詩處。神各護詩春始終。(持護)

右桃花。劉禹錫傳云。禹錫之詩所在。神

必護持。

不啻離騷編楚芳。託花亦有小仙娘。淡粧何受

三斛。雲母衣吹水麝香。本草有水麝香一種。

塵外芙蓉雖帶姿。顏醒似恨不公時。尋高先軍紅

衣蝶。獨遶秋江一片枝。右芙蓉紅蝶。

野菊一叢秋入花。如飛光景奈難遮。螭螂幸有英

雄志。揚左臂宜支日車。右野菊螭螂。

南貢鸚鵡。正法寺會。于時櫻武乘南舶來。

紅鸚鵡舌巧於琴。習得楊妃一卷心。不墮畢連々

々注。大明新譯帶南音。

題伯時畫淵明濯足圖正法寺會。

卯金禮樂羽無芳。喚未猶醒醉夢長。今日龍眠毫

末地。等閑濯足引滄浪。

畫軸有魚數尾。

春夢飛花覺又莊。魚々至樂付濠梁。浪不動如無

水跡。隔□天涯結網鄉。

寒日經簷短。正法寺如意軒會。子美句。

開闢日雖無兩端。昭陽影暖草堂寒。祇今一瞬不容髮。簾鳥聲中午漏乾。

惠阜大慈派下之三公笑雲主盟。自顏其齋

以容安。蓋第一之達磨陶彭澤至樂什物之

一。而少林之安心無二無別。就梅菴某萬里

見需着語。漫賦光雲禪師西來意之羽花。祝

延其遠大云。菊花西來意見五灯會元。

倦飛暮鳥度林端。古豈不云容膝安。晉宋齊梁只

籬一。西來意入菊花殘。

李太白醉像贊

李翰林令春醉闌。文餘鬚亂嘯長安。罪科若比多於雨。暗指楊妃罵牡丹。

坐船談者各梅事。擔傘誰歟定杜多。細裂吳水三

萬里。廊猶却月影臨波。山水畫軸。

濃之草縣靈藥山正法禪寺。受府君之命燒

魚網詩。序見第三雜文部。

琵琶江上月無聲。夜半何人舟暗橫。太守命嚴燒

密網。魚々鱗々鼓浪行。

題菊花便面。有人欲獻京師之醫師外郎需之。故用本草。

本草名多菊面皮。一叢風露帶秋肥。落英論使歐

蘇判。可笑舒王分外非。

便面

飛鴻十々落平沙。秋若求花月自花。又見豆人鞭

寸馬。山西鐘濕夜行斜。山谷詩題雁云。十々相呼五々眠。見預章集。

羅浮春。東坡惠州釀酒。號羅浮春。

祇孟雖愛洛菊紅。不及羅浮風味濃。四海七生蘇

內翰。尋常下戶樂其中。酒有上戶中戶下戶。見事林廣記。

蠻女蠻郎並蠻畫軸

蠻姬並蠻伴蠻郎。面上總非漢殿粧。相顧低聲話

何事。四邊春穩草皆香。

奉依

倭歌尊押。飛鳥井閣下爲持是法印薩大衙部公成一起大祥忌。見寄壽量妙品印寫之倭歌。

和歌六義共難交。別淚三千遠洒郊。臘月蓮華紅

一軸。醍醐風露不須包。十二月七日。即一超大祥忌也。

蟄燕正法寺之會。

蟄臥似誰應謝安。東山四處帶春遲。呢喃未熟持

梅咒。認作薔薇一樣看。四處東山詳見漁隱叢話。非勝處隱語陽秋等。

雀與爵其字相通。而鳳之類謂之神羽也。藥

山之潤公俊少。有介者覓雅號。今於便面題

小詩之次。以文浦爲字。聊倩神羽。祝其始

終云。畫有長春花及雪竹。雀宿其竹枝。

玉蕊壓竹映殘霞。伴得宜和月々花。神羽分明相

祝曰。青年雅號始終佳。長春花一名月々花。

明應八年己未

山呼萬歲者三。人日南豐方丈會。住持監湖月。詩數九十九首。

前漢書高祖紀第二云。五年後九月。徙諸侯

于關中。治長樂宮。同列傳第十三。叔孫

通薛人也。晉灼曰。楚漢春秋名何。師古曰。薛縣名屬魯國。秦時以文學

徵。待詔博士云々。高帝悉去秦儀法爲簡易。

群臣飲爭功。醉或妄呼。拔劍擊柱。上患之。

通知上益饜之。說上曰。夫儒者難與進取。

可與守成。臣願徵魯諸生。與臣弟子共起朝

儀云々。於是通使徵魯諸生三十餘人。師古曰。通爲使

者而徵。魯有兩生。不肯行曰。公所事者且十

主。皆面諛親貴。今天下初定。死者未葬。傷

者未起。又欲起禮樂云々。所由起百年積德。

而後可興也云々。通笑曰。若真鄙儒。不知時

變。遂與徵三十人西。師古曰。西入關。及上左右爲學

者。與其弟子百餘人。爲繇菴野外。應邵曰。立什及茅索

營之。習禮。如淳曰。謂以茅剪樹地爲宴位尊卑之次也。

義其中也。○春秋傳曰。置茅龜。師古最與龜同。並子悅

反如。習之月餘。通曰。上可試觀。上使行禮

是說。習之月餘。通曰。上可試觀。上使行禮

曰。吾能爲此。迺令群臣習肄。師古曰。肆亦習也。會十

月。漢七年長樂宮成。某謂高紀第二。五年後九月。徙諸侯于關中。治長樂宮。此

傳云。七年宮成。諸侯群臣朝十月。師古曰。適會七

蓋七年落成。漢時尙以十月爲正月。於是皇帝輦出房。

百官執戟傳警云々。以尊卑次起上壽。觴九

行云々。是時正法寺以長樂宮上壽圖爲人日題。

伏以西北及南。唯非誠若臘都曇。嵩峯六々冠

山五。爲武皇呼萬歲三。

眞公少年試筆和

宜讀五車都不殘。莫言夜雨短燦寒。就中三昧請君熟。和有大明嚴子安。

錦城梅花海

春澤梅會。正月二十三日。放翁句云。錦城梅花海。十里香不斷。不律。

子雲司馬陸游才。共吐文章結作梅。万丈波瀾暗香湧。主人襟宇帶春來。

人麻呂贊

余曾西遊。拜人麻呂之塚。看明石之浦。如夢相似也。有人需彼贊。故及茲云。

扶桑翰墨若分評。歌道彌高詩却輕。朝霧未晴明石浦。行舟隔島棹無聲。

春雨蕊桃源和尚。與某梅子同入萬年之社。而目無全牛。吁已弘化於他方者數載。四海之內欠識者而已。勢陽安津無量壽精舍之翽公首一韓寶所主盟。隨時 春雨之左右。細聽餘滴二十餘年。遂皈勢陽之舊栖。主盟

之同社笑雲三公丈人。邇來借余梅扉。而挑燦量無倦。主盟作詩寄丈人。兼見及余。謹依芳押。以祀士春雨之會遊。則不覺而老淚浮睫梢。主盟其慮焉。

平生春雨老人知。髮瘦才麤況數奇。莫道勢濃花隔路。雖云未面細看詩。

昔秦少游貧困乏食。錢穆父送米二斛而助之。少游詩云。三年京國鬢如絲。又見梨花發故枝。日典春衣非爲酒。家貧食粥已多時。余今作一篇。呈雲門老禪。嘆少游之家貧。擬蔣濟之勸進表云。

釜裡生魚老鬢枯。極貧壓倒范萊蕪。道家消息中中事。漸欲嘗新麥亦無。

道家左近將監蓋米之奏者也。

勢陽之從宗天裔侍史借余之梅扉。麾殘咎挑燦量隔年。其中自描前漢史之帝記十二卷。傾耳於余之胡亂之三寸。垂涎於朱墨之舛差。猶如李唐之張巡讀漢書不錯一字也。

所希其壽超越張子房。及三國之時號太玄童子。隨李老君於太清宮。祝々。只今臨別。送其行以此文。百拙可愧々々々。多懶三味強且不作詩。蓋牀中有微恙也。

湘妃寺北一村微。梵剎穿雲帶夕暉。春恨于今猶未盡。寫飯鴛入十三徽。

菖蒲囊端午茂材省座題越。

大全本草六菖蒲部云。夏禹神仙經云。菖蒲薄切令日乾者三斤。以絹囊盛之。玄水一解清者注云。玄水者酒也。懸此菖蒲。密封閉一百日。出視之如綠菜色。以一斗熟黍米內中封十四日間。出飲酒。則一切三十六種風。有不治者悉較。

古方微禹豈堪靈。囊祕菖蒲希有花。貧病亦今斯藥逐。齡應百二十年加。

梅某七十而超二矣。朝暮之人也。數月之先。攀見寄同社之芳押。奉投寶所主盟之几下。邇來用前韻者三首。副以建溪之十俗。付鴻

便起予老懷。謹和答者一首。於戲風疾連日。爲謝厚意。強援禿兔云。

心切情深於舊知。建溪風味帶春奇。籬禽痛罵吾才短。一首聊酬三首詩。

太平山勢州無量壽院。或云阿彌寺山號。听公青年廼双南老禪

之籌室。而一韓西菴和尚字之曰西華。有介者需余之下語。不及拒焉。作二十八言。增

惠日之餘曇。積華岳之至高云。

允位元來冠四維。秋容添碧去鴻時。仰彌高者華陽勢。五色文章帶曉曦。

便面

鯉化成龍定孔明。三分天下一身橫。黃鸝隔葉低聲語。不啻吞吳魏。亦并子美題武侯廟云。隔山聽有好音。故及此云。

畫軸

百尺穿雲淮塔尖。暮鐘聲入碧蘿添。漸應明月峯奇處。定有袈裟吟捲簾。

同

兩片飯帆吳岫西。似秋風度去鴻迷。山房路遠尙
深樹。白髮誠齋留舊題。

梅花小軸

樓々山色每看奇。又有春風着意吹。鞍上吟兼船
上嘯。不知梅獨肯誰詩。

明應九年庚申

建章宮聽鶯

正月七日。南豐方丈人日會題。

大明堯有建章基。翁伯成群濁質來。細使宮鶯說
人日。年々柳暖扑蒸絲。住持湖月授資。故蒸絲之二字戲。

琦公少年和在臥龍軒。

每看曉霧隔花寒。春恨爲君添萬端。老矣和篇慙
語拙。年光荏苒急流灘。

明末之蘭末。

利齋齋藤氏

霜臺因雪作和歌。見謝

春澤主盟慈峯藏局往。弔悅岩居士之洪意。

主盟用和歌之末心字爲韻脚。賦詩答焉。某

梅子亦謹擊節云。

夷洛人才落寞今。和歌獨起舊儀深。蒨天午暗洒

梅雪。一別以來勞幾心。

扇上書之

自帷幄踈掛商雲。四老不基來侍君。畫薄風聲宮
樹濕。戚妃紅淚隔簾薰。

山如染

春澤爲花時會合求題。以此三字應之。

聯珠詩格第十二。方秋崔詩云。春山如染費人
詩。驪馬新提楊柳絲。杜宇一聲春欲暮。海棠
睡去不曾知。

老年眼力暗於雲。山色朝來看未分。翡翠鳴邊杜
衣桁。何人染掛碧羅裙。

看庭前之落梅。作唐牀一篇。呈勤有。虵足二
老人。

吁七十三慙對區。蒼顏白髮幾人嫌。晚花閑落雖
應數。風色俄來暗又添。

天神贊

阿每國之神具機。遠聞佛法遂皈依。夢香正續一
菴路。傳授春風金縷衣。余今七十三。作天神之贊數十篇。此詩滿散歎。

扇贊

風色淇園雨樣浮。母鷄臥夏父鷄秋。數竿陽斷路雖咫。薄暮雛々如有求。

東公侍史雅號

潏促金鷄欲曉眩。玄々旨屬太平基。天將五色掛何處。影穩搏桑若木枝。

次韻釣雪舟鴻門燈籠之偈。借用餘光云。

火德如花紅滿籠。英雄無處不春風。鴻門便是光明藏。幻出詩家拈弄中。

題雪舟楊知賓之小軸

江南晚景船聲穩。淮北秋風塔樣尖。活畫天童座元老。筆痕一抹裂煙添。楊知賓雪舟南遊在天童山。轉位第一座。故畫軸之上自書云。天童第一座書之。

童第一座書之。

八月梅花

交割中。余亦作詩。添之略彥之詩辭。而不加點也。

唯春八月趣風流。新樣梅花沉水簪。鼻孔司南有消息。全非彼入海泥牛。今茲九月六日。大興心宗禪師悟溪大和尚入滅。

題小軸

道院山圍瀑吼鄰。爲梅太半往來親。路遙不辨畫堂靜。相對双髯孰主人。

明應十年辛酉。是年二月。改元文龜。

天門朝日正月七日日人。南豐方丈之會。

日出詞從岩戶初。國呼阿每見唐書。人皇一百十餘代。君日居號臣月諮。

講法華僧求扇贊。扇有鴛鴦畫。

極樂鴛鴦談法花。至今傳入暮松霞。細并顯密試君聽。竹葦元來如稻麻。

畫贊

半巖松臥送風聲。步步橋閑牽杖行。此老縱吟可遺恨。林端不帶酒旗輕。

東山薔薇洞之月珠圓公藏局。去歲衝雪扣

余之梅扉。袖有佳什一篇。于時余舛中微恙。毫髮不繫述作之余。而瑣書語於佳作之尾而已。及今鵬雨之期。再持前篇而芳問。

謹繫節云。

山色雖佳顧者稀。引君去歲趣無違。再遊寧計在今日。雨暮郭公聲漸飯。

雪齋

見東坡第三言公之雪齋也。爲周晴梅屋也。蓋祝落髮也。福王寺設此宴。

滕六築山風雅檐。餘杭與蜀得相兼。峨嵋一髮隔雲濕。曉色尙香言老簾。

遊蓬島大樸之喝落髮宴。在陽雲。

九州之外九州猶。備用飛草超溺流。謹白真妃應記否。熱田細雨看花遊。

釣雪江持黃鸝來求兩軸之詩

四海橫川格外詩。妙聲不絕繭盆絲。銀灣吼落白雲湧。拜々開圖拍舊知。

此一軸上橫川有舊題。次其韻也。

水繞山圍鐘未霄。碧吹深樹路蕭々。瀑聲細向是翁問。前渡橋耶再渡橋。

順藏主蓋通書記之徒也。來而面皮布子一端。珍重々々。需雅號。漫書之。順公迺相州大乘名藍之藏局也。以快翁爲雅稱則可矣。一偈以證明。且祝遠大云。

碧湘高捧大乘基。快馬一鞭加有時。萬々千々寶齡尙。尋常不屑五須彌。

三教吸酢之圖

夫釋教也者。濫觴在西竺也。周之第五代昭王二十二年甲寅仲春初八莫。而牟尼爲淨飯王之太子。誕迦毘羅衛國藍毘尼園無憂樹下。又諸行讚曰。三月初八日。左脇而生云々。遂十有七歲。而昭王四十二年庚午。耶輸陀羅女飯爲太子之妃。顏色端嚴。普曜經云。太子年十七。耶輸陀羅女端正第一。神儀備舉。是則宿命賣花女也。出家而號蓮華色比丘尼也。昭王四十四年壬申。太子十有九歲。而出家修道。入彌樓山。於阿藍迦藍之處。習不用定者三年。昭王四十七年乙亥。太子二十二歲。而就髻頭藍弗。而學非々相處三年。昭王五十年戊寅。太子二十五。出而迁象頭山諸外道。日夕食麻麥。鵲巢肩芦穿膝凡六年。周第六代穆王昭王太子。

即位二年辛巳。西極有化人來。千變萬化不可窮也。王敬之。築中天臺。穆王四年癸未。太子三十歲。而雪山見明星成道。或云。經論異說紛々。三十五而成道。降魔轉法輪云々。自穆王癸未末。而說阿含。至穆王十五年甲午而凡十二年。阿含畢矣。佛四十二。而穆王十六年乙未說方等。而至穆王二十三年壬寅實八年。佛四十九歲也。穆王二十四年癸卯。佛五十歲。而鷲峰山給孤獨園他化自在竹林園等四處十六會。說大般若波羅密多。至穆王四十二年甲子。佛七十一。凡二十二年而般若說畢矣。佛成道後四十三年。穆王四十六年乙丑。七十二歲。說法華。至穆王五十一年庚午。佛七十七歲而法華會畢也。涅槃經蓋一日一夜之說也。有或說。穆王五十二年冬十一月既望。佛在毘舍離國大林精舍。告諸比丘曰。却後三月。我當般涅槃。爲說普賢菩薩行法經。建子月既

望。告衆行法。既是結經。則知法華止七年。二經同味。故通說八年云々。天台四教經儀集注結四句之偈。不押韻也。其偈云。阿含十二方等八。二十二年般若談。法華涅槃共六年。華嚴最初三七日。畧與前說一樣。有小異而已。又道教也者。李老君寔迦葉之分身。而五千字之丹經。玄又玄。衆妙之門。子細探其理者。河上之仙翁。及潁濱遺老蘇子由二人而已。漢之時。淮南之劉安能識焉。有辨內外之丹鍊。豆腐以爲外。因傳至日本阿每氏之國。豆腐之爲物。能補五臟。可謂靈藥之長也。人々雖用之。不識爲劉安之秘密之靈丹也。其萬分之一。見韻府豆之注脚矣也。又儒教也者。四書五經。九流百家。一々說破。故不及毛舉也。此三教所建立格別。而合則一也。一便三。今觀三教吸酢之圖。而序及詩。題之於軸上云。

釋唇却短道脣長。夫子指花說五常。畢竟三人酢

壹一。此無味味各嘗香。

飛花又舞

春澤香花之會。東坡云。敗履尚存。東郭足。飛花又舞。謫仙處。

二月纔殘花舞初。都曇蒼臘滿階除。提壺鳥祝主人壽。添万諸哉添億諸。

玉潤 珉首座森公少年扇贊。并少年之號

書扇上。扇面之畫則宇治之鄉也。少年之號

則以春叔命焉。詩云。

帝城南有宇治鄉。浪色添春橋自長。曝布一邊飛

鳥尚。亭名釣月送餘光。

文龜元年。二月改元。

是年九月十二日。余書長者棚柱樹詩并序。

喚從藏主獻之於春澤。序云。東濃州各々務

郡有長者子之遺蹤。與鶉沼爲鄰。其遺蹤兩

株之樹。人皆無識其名者。而只以長者之棚

柱呼之。或有開花之年。或有不開花之年。

今茲文龜元辛酉之春。彼兩株着花。々紅而

如杜鵑花之開而未十分者。看之者件々驚

偉矣。春澤主盟命畫工而圖斯花。兼使某梅

子作贊語。曾聞。東魯之泗上有孔夫子之冢

塋。々々之中百株異樹。魯人世々無能識其

樹之名字者。皆傳言。夫子之弟子異國人各

持其方之樹。來而種之。其樹柞粉雛離。女

貞五味兌□檀之外。無傳識其名者也。夫子

之塋中。不生荆棘及刺人草々。然則彼長

者子之兩株。如夫子塋中不識名之樹乎哉。

漫作詩記之。應春澤主盟之命云。

長者幾年棚柱榮。實如孔府樹無名。春風不老紅

吹濕。薄午殘鶯枝掛聲。

從藏主屏風畫贊十二首

地已弄春梅滿堂。主人定可陸詩郎。劍南樂事不

吟盡。千億分身意外香。

浪肥脉々綠於苔。千万重山趣壯哉。暮色天涯鶉

漸喚。帶煙深樹入淮纔。

唐餘禮樂利非多。塔影穿雲念喝囉。尙隔數峰鄉

不辨。船遙復萬續邊歌。

臨扉不釣一翁閑。髮瘦蕭條添幾斑。皇帝肯花雖
叫落。風聲入夏亦佳山。

樹密竹深猶避秦。二三姑舍共占鄰。不求世故鎖
窓臥。毒暑山圍無路人。

昨雨吹晴不霽峰。屬翁童子取栗從。短籬側畔酒
旗濕。空翠一重煙一重。

霜薄連村葉未紅。飛鴻清息路初通。二妃去後猶
遺廟。秋入湘江一片中。

雖似參謀再渡橋。不如二老話蕭々。潺溪波急郊
居外。午漏聲從涼動消。

同抃秋成賀太平。耕牛曾有牡丹名。百千堯舜何
堪數。風不鳴條皆國傾。

萬一非花豈奇。積時先使早梅知。人皆鼻孔不
通徹。誤曰無香入袖吹。

山容瘦處易多寒。若及花時万劫難。白壁双々立
談尙。東齋煨盡一爐乾。

尋常雖月使秋吟。分外明應積雪岑。夜船牽挽釋
耶俗。前程繞谷書房深。

永明寶積庵之舜叔澤公藏主不繫船之表德
號。惠曰。永明正光庵之寶積。有舜叔澤公
藏局。自以表號爲不繫船。蓋擬東坡老人之
不繫舟也。藏局就梅子某。需不繫之詩。梅
子邇來嬰造化之事。而不能弄分直。梅子蚤
歲遊永明之地久之矣。庭背之櫻亦梅子舊
相識也。傳香每春爛熳而無恙也。雖然梅子
隔年。毫而不再面其花。遺恨積如山也。謹
借藏局之一笑。而傳語永明庭背之花。吁花
號花號。希保其壽。而億万年爲山門之境
致。至祝々々。文龜元年辛酉小春如意珠
日。梅花無盡藏漆桶万里七十四書之。林巾
故不作
詩也

入瑞龍精舍賀視篆。兼次人寺之尊押云。序
云。謹奉次瑞龍堂頭和尚尊韻。宗受天疑
和尚也以班

爲班者。蓋宋之子美優鉢曇之餘薰也。

詩話以山

谷爲宋之子美也。又山谷之詩比優曇華也。

恭以安山與主山。含藏萬象許多關。堂頭今日活機用。不屑文章吐二班。

代春澤次瑞龍韻

搏桑第一這龍山。以語言開希有關。佛法優曇鉢花雨。酒來四海大蟲班。

東坡以虎爲四海毛蟲祖。

明應九年庚申二月二十八日。宗松落飾。營

辦粥飲。繫茂材首座爲剃髮之師。薩首座爲

剃髮。千秋萬歲祝々。典坐名宗松。蓋景川

和尚之弟子也。道號則心月。同景川命之

也。

今朝爲吉日。相祝剃雲鬢。福德積千萬。壽猶山又山。

永公藏局迺勝定國師絕海翁之孫枝也。需

雅號。書梅西之二字命之。二十言之伽陀。

聊祝延厥遠大也。

鶯已祝春意。梅花南又西。國師餘度積。孫子悉提撕。

雲門主盟春岳赴有馬湯。以小詩戲之。

有馬郡雖遠。傳聲欲俶裝。タヒヨシナヒ此詩腰已折。幸請入

溫湯。

文龜二年壬戌。大歲在戊日關茂。

正月七日入日之會合。

祝皇帝二載春。南豐方丈之會。詩一百七首。

杜應天地一沙鷗。皇帝曾吟二載秋。于柳于花于美景。不如今日醉春遊。

三月十日。南豐方丈牡丹盛開。以賦花王結

會爲題。會者三十餘員。

敬奉號王唯牡丹。國香國色舉人看。開元一自此

花起。富貴至今春幾般。

春遊約燕

風暖春遊約燕衣。村々只逐杏花飛。妙難思可牟尼說。翻作呢喃近我扉。

京子畫軸贊

山之所以爲山者。其山呈遠近之奇也。水之所
以爲水者。其水弄深淺之秀也。奇哉山。秀哉
水。如是山之奇。如是水之秀。置越乎。置吳
乎。西拔蜀乎哉。東拔魯乎哉。沃州乎哉。不可
窮焉。此中樓閣。飛瀑之裂天河。(脫手爲)樹之連地軸。
非可識幾千萬也。携三尺之秋水童子。持七尺
之烏藤老人。知音可測而已。文龜二年壬戌三
月如意珠日。梅花無盡藏漆桶万里七十五書
之。老眼隔霧。語拙字醜。可慙々々。

飛樓快活捲簾論。八百里波何足吞。截落天河先
洗耳。要聞琴客摘新翻。

梅花無盡藏三下終

梅花無盡藏第四

頌

太平雀

鳥林殿所
于時台駕降相國方丈。觀一堂頌。
余始入社。橫川桃源爲同年。

鶻短三年不得鳴。今朝九萬試鵬程。此聲一々非
凡鳥。天上亦驚天下驚。

無位真人就鹿苑一堂頌。

混沌胎中產一人。醉時爲主醒時賓。倒鞭濟北三
昧馬。看盡扶桑六月春。

遊南京般若寺。拜文殊大士。

三尺吹毛隻手提。爲人着々截昏迷。五臺不隔秋
風寺。鴉後鐘聲暮樹西。

謹題

春日灵廟

暫入南京借律衣。每朝偷眼酒家扉。山々水々不
看盡。路上殘楓鹿尙肥。南都忌禪僧。故借律家
之衣。鹿爲春日使者。

無縫塔就常德一堂頌。

國師塔樣絕規模。吞却須彌芥亦無。幡子中間被
風擺。道胡芦又道胡芦。

中原一贊

赤松之徒入吉野。齊神履獻
朝。故相國方丈頌用此題。

忽運子房帷幄籌。官軍奪璽叫千秋。今朝再入吾

王手。風不鳴條四百州。

謹依

尊韻

瑞溪和尚住鹿苑。作雪頌。投崇壽堂上龍岡和尚。

地積曼陀非雪深。祇林大法中興今。南無佛也南無佛。並座同時放紫金。

謹依

尊韻

春溪和尚相國住後退居今是菴。其地號池菴。

錫影翻々逃尚甘。就鷗一住借池南。離根殘雨水肥後。自折芦花補草菴。

謹依

尊韻

春溪和尚唱滅。鹿苑龍岡作頌弔之。社中諸彦各和之。

祇樹秋風葉又飛。可知講席久相依。山禽晝哭影堂雨。四海無人不濕衣。

謹奉哭

松泉大和尚

眞菴季瓊號松泉。其軒名雲澤。助勝定普廣化住薩原。

和氣如春福慧并。扶桑誰不誦翁名。一輪影落涅槃月。水鳥樹林皆弔聲。

松泉翁題余老漢大圭師之法弟。余揮塵之時受甘惠。如山如雨。

天神贊

菅君元不借凡胎。直用靈山會上來。八百年間無識者。扶桑佛法一枝梅。

同

參得烏頭正續禪。囊中一縷夢中傳。若無千里海西謫。何識飛梅聞世緣。

有言者名眞見。棄琵琶而着禪衣。自謂粗參得三滲漏也。漁庵翁以聽松二字韻其齋。就余需小律。書以與之。

多已非多一却多。本來面目定如何。舊時風月琵琶曲。翻作南無薩坦他。

弔坂井入道五十五歲

一夢塲中枕易醒。娑婆五十五秋螢。上來別不用回向。夢月松風自諷經。

三浦屋板大夫人一周忌

面上芙蓉吹黛開。幻元非去却非來。餘熏未罷鵲班枕。暮樹秋風又一回。

依廬漸亭主之韻

主蓋五十年前。在續庵之風月塲。

五十年前輪墨身。今爲本色住菴人。浙江曉吼廬
山湧。此外蒲團無別春。

トモナリ
橡餅

橡餅其形如蠟（トモナリ）。山民蒸得作朝食。雲門答處非
超佛。味苦潭窻下口難。

無根樹

無根樹子有郡形。爲報簾禽能諦聽。微睡海棠唐
晚後。馬嵬風雨一枝醒。

次韻大化老人半山寺視篆之偈子（細目南有半山寺。或大寺。）

雲現應身泉法身。住持今日得斯人。鶯聲定入半
山竹。分我一陰令聽春。

花後遊天寧（余寓尾州。又遊天寧。天寧有石亭。）

暫入蓬州鞋蹈煙。飯來綠暗石亭前。去年不見今
春又。可恨花無半日緣。

夏簾留客

春不看花遂至今。翠微園處上方深。主人一笑簾

如水。懺悔巫陽朝暮心。

長興主盟一龍老人鳴退鼓。赴越上之舊栖。
有一偈。依其韻云。

住持職事所君嗟。解印欲飯喬木涯。定有鴛鴦眠
水左。畫船緩刺若耶花。

天神贊

南無大自在天神。三世爲梅成主人。手取一枝酬
法乳。曾遊雲遠徑山春。

奧之替者捨其藝。而着浮屠氏之衣。余感至
誠之切。作伽陀一篇以贈焉。若能斷三毒如
斷絃。則必具阿那律之天眼通。

元來正法瞎驢邊。了々々時亥又亥。昨日成僧七
條上。斷腸不繫琵琶絃。

念佛鳥。方輿勝覽第五十五雅州部云。瓦
屋山在榮經縣東百二十里。形如瓦屋。上有
念佛鳥婆羅華。其岩朝現辟支。午現普賢。
夜有灯。或問禪惠大師。瓦屋何故却似木皮

蓋師曰。錦府豈從機上織。劍門寧自匣中開。巽岩詩瓦屋如案平。金仙閱光景。

散花天女羽衣飄。化作飛禽舌尚饒。佛々无端被呼起。普賢畫現辟支朝。

謹次春澤主盟梅心和尙嚴押。因雪有即席會。時打南豐之退鼓。飯畫壁之新築。

住山解印畫堂深。冬底黃鸝自好音。翁是僧中詩達磨。曉來因雪示安心。

依蒲菴韻弔笑岩和尙

不轉脚跟匡勝藍。閑中富貴一禪籠。靈山先有是翁笑。金色頭陀非舊參。

依景川和尚值雲谷師之忌齋作偈之嚴押

四海虛堂七世師。爲誰今髓又分皮。今朝痛被吾翁喝。震裂龕中曲朶枝。

依梅心和尙見弔持是法印大年之尊韻

掌握置東濃以來。威名草偃勢加時。子規昨夜一聲早。滿袖春風使淚乾。

雲升號

海南先生曰。花紅柳綠菩提相。燕語鶯聲般若宗。余拔一落索以作濟小惠公侍者雅號之伽陀云。

東岳油然膚寸雲。豈唯五色補天文。鶯聲般若波羅密。剩見梨花春十分。

贊政黃牛

政黃牛自贊以須菩提白比。以瓶巾掛牛角。

黃穀穀肩加一鞭。遊方三十有餘年。海棠花下麝香雨。聊使秦郎初會禪。

政黃牛法眼派下。乘黃牛遊方三十年。秦少游爲知己也。少游句云。海棠花下麝香眠。

天神贊

海內文章丞相祠。春風尙六百年來。傳衣外有南遊意。徑塢梅花定好枝。

養真老人弔亡子翼千里。謹依其韻。

文明十三年五月十四日。端翼千里逝。

四日。端翼千里逝。

送汝北邙鵬雨天。無端一慟費千憐。只因恩愛加辛辣。膝上短詩泉下懸。翼子九齡而亡。

讀孟蘭盆經

佛祖通載云。穆王之時。西極有化人來。反山川移城邑。入水火實金石。千變万化。

不可窮矣。王敏之若聖。築中天臺以居之。乃文殊目連等示相也。然王未知是佛弟子也。

尊者當時逢穆王。中天臺上說鴛鴦。薄冰曾子却非孝。一夜秋風貝葉香。孟蘭盆經。佛爲目連說之。

讀傳燈錄 七夕。

槩背剪殘猶至今。一千七百則灯心。餘光倒射明河上。結作双星曉未沉。

坡仙萬里駕南鵬。忽入曹溪剪暗灯。字々分明着眼處。茶毘景德一孤僧。冷齋夜話云。東坡夜宿曹溪。讀傳燈。不覺灯花落。茶毘一个僧。即以筆記于窓間曰。山堂岑寂。灯下灯花。卷上燒一僧字。

春澤梅心翁爲翼子。安石塔婆於大安之西洞。余作一偈云。

本源豈遠駕車遊。地水火風羊鹿牛。汝不器吾々器汝。北邙露白土饅頭。

依仲化弔亡父。搓安齋心鏡居士之韻

自號槎安混釋流。文如春色武如秋。電光背上着鞭去。遺恨曾無半面遊。

天神贊弓徒求之。

扶桑六十六州梅。悉爲神靈遺愛開。把一枝成太平箭。子孫春自穀中回。

東泉翁見投亡子哀挽之偈。西河失明之嘆。遂無措也。次韻答之。

蚺足每來先說翁。一菴八十住山中。惜哉遂袖扶桑手。尚有懶殘煨芋風。蚺足。董杏隱之齋號也。

安藝之支雲上人。辛丑秋目擊東濃靈藥山。需鳥窠贊語。盖天重板首雪舟老人所描也。

杭州刺史白文殊。醉裡無端拜野狐。拜野狐時野狐孰。秋風樹上一葫芦。白樂天題文殊再誕。唐穆宗長慶二年壬寅。自中書舍人出爲杭州刺史。參鳥窠道林師。號鵲巢和尚。

文明辛丑臘八前一日。濟北雄公藏司持片紙。敲梅花無盡藏需雅稱。夫黃面老入雪山而熟眠六年。見明星一覺。遂號大雄猛。廼

穆天子即位第四年癸未。扶桑鷓鴣草萑不合之御宇也。至今茲辛丑凡二千四百七十有餘霜。於戲公其折其花而慕餘香者乎。故

以景雪告焉云。

雪白山中雄猛仙。熟眠不識鵲穿肩。無端一見明星後。百萬人天名獨傳。

觀音贊 大士蓋過去正法明如來也。

朝號如來夕菩薩。桃花滿面帶春多。圓通二十五消息。子細流鶯說補陀。

同

福壽海南千步沙。音聲佛事滿家々。爾時無盡意菩薩。獨許春風小白花。

題無影樹校割加漫墨於七篇

華清曉拂太真眉。便是梨花帶雨枝。畫角聲中看不見。春殘作者七人詩。

布袋贊

應化一身千億分。春衣結得率陀雲。是翁曾有梅名號。眞個離騷避不云。

逸多一名梅哩利曳那。或號梅里。

禪詩一篇呈文齊融藏主。奉追哭慈照大和尚云。

叢社回春憑廼翁。傳聞錫影去凌空。淚痕尙積三年後。月亦失明花失紅。

太化上人作子高侍史之挽詞。見呈慈德翁。有引。而舉侍史風彩之件々。寔門地人才無出其右者。若能加雕琢。必爲緇林之羽儀也。胡爲早奪焉。天平々々。今茲仲夏十有四。余喪一子矣。不移數莫。聽侍史之訃音。神斷魂飛。吁以余之心推翁之哀。則其哀甚深哉。謹次挽詞之嚴韻。錄呈翁之貌側。喚起侍史之靈。兼寄言於亡子云。

慣見槿花吹露初。間无容髮捻非如。若泉下遇吾亡子。報道他生勸誦書。

子高嶺侍史。山名之瓜葛。而慈應翁之謬室也。

依南溪老人南豐退鼓之韻

昨鳴退鼓響轟天。細問同行拄杖年。翁已來飯所何似。舒城德素卜龍眠。

古德有主丈年多少之間答。

西山亮禪師嘗畜紙被一張。辭鼓山之首座。出世黃蘗。有侍者。潛以絹衾易之。禪師呵

責曰。我平生未嘗服絹素。況此被相隨三十年。其可棄乎。聞者謂。住山有古風也。新命南豐堂上言齋。和尚三衣之外。室中无長物。禪熟文熟。可謂本色之住山。猶如西山也。衆善翁作華偈見賀。謹次厥韻。以擬江湖飄笠諸徒之短疏云。

携被住山風古人。尊於彌勒繡衣新。龍天渴望今皆慰。一字言梅牙有津。

齊肇平叔和尚喪亂以前。共在洛之高年。而風晨月夕往還。今住若之轆轤谷歡喜山妙惠禪寺。稱一方之宗師。睦老訪余之次。有書見及。聊以一偈奉酬云。

佛法今非黃落霜。轆轤點滴洗扶桑。願吾爲鳥若師許。萬里含花窺上方。

讀圓悟禪師梅花詩

枯崖圓悟而非佛果。見圖繪寶鑒并玉屑等。往々爲佛果不可也。

宋末江湖梅亦孤。吟香白髮老浮屠。橫斜月瘦一枝影。分作文公太極圖。

禪源師翁瑞世夫江湖瓢笠之疏。橫川老人所製也。余亦掛名於軸末。將謂霄飛漢翔。必齒龍淵之極位。衆望未滿。忽爾唱滅。于今十有三。白傑齋則師翁法系之葛黃。忌齋之晨作一偈。擬三轉語。時已及梅。謹攀嚴押。舉揚銀椀雪云。

一十三年祇劫三。盛殘銀椀雪封菴。師曾瑞世江湖軸。我亦題名白鳥南。

東坡次丹陽迎佛印元圖

未侍玉堂衣自簪。七生慣蹈逆流波。鉤頭謾以文章餌。釣得金山老杜多。

大安藏春翁擊濟北之退竈。昨飯舊房。有華偈見示諸徒。於是乎豐嶺龜阜之龍象。太半屬和。余亦次嚴押。預視雲頂山之視篆云。

黑川大明寺之山號雲頂。地甚寒。

尚未飛螢及五秋。自呼飯杖一朝休。必爲雲頂山中主。地冷無花莫久留。

依新命大安堂上師韻。以爲持鉢之資。自謂
木蘭之王播也。

雲暖袈裟一縷龍。不傳々屬住山宗。囉齋唯被鐘
聲誑。盡日門前獨看松。

天神質

憶昔長安丞相祠。鶯邊御笠暗求詩。今朝白髮拜
遺像。回向南無梅一枝。

笑隱道人近住尾山田市場一菴。投余以橘
洲語錄。

傳聞菴子住山田。猶是市中垂手邊。佛法提撕謝
心切。橘洲語錄祖生鞭。

觀音畫贊

若不桃花定海棠。滿顏春色鬢鬢香。補陀岩畔月
開鏡。猶爲誑人加曉粧。

天神贊繼田和州守啟定。

桃李不言梅却言。元來佛法月黃昏。南遊非楫徑
山近。一枕春風夢剎原。

龐居士靈昭女畫軸

鶯左花肥午漏催。傳聞早落坐先開。是翁唯合付
春醉。枉弄西江忘却盃。

觀音贊

漢殿蛾眉賂畫工。明妃獨洗曉粧紅。御前一笑飯
何處。月濕補陀春水東。

布袋 以下丙午。

三佛傳中編是翁。黃金幾度誑兒童。平生口有梅
花笑。烏兔春長兜率宮。

遊江戶城菅丞相祠堂

此篇誤入頤部。
宜編詩部也。

開闢評花甚下公。獨居南面牡丹紅。若令丞相細
分品。梅亦應編王者中。

相陽之佐藤長和。廼靜勝公幕中之英也。其
形俗而其襟雅也。就介者需稱號。抽秀伯二
字命焉。係以小偈云。

天令萬物賦其形。花尙吹紅柳帶青。直指單傳却
繞舌。鶯聲一關隔簾聽。

懶雪齋洞下僧需之。(雪散)

風吹不起洞中雲。茅屋半間常止分。唯爲閑人成老半。無心五色補天文。

洞宗之廣澤上人築軒號牛欄。又小室扁兔齋。蓋有所取也。上人雖具運斤之妙。奈無其質以牛兔付繪事。就余需贊軸上。漫賦小伽陀云。

兔齋便是一牛欄。逢逆亦安逢順安。二十八星其二外。分明加月枕猶寒。

普化和尙贊

飛昇不借蛻仙翎。普化堂前春夢醒。四種曼陀因避鳥。雲霄亦掛護花鈴。

瑞鹿之乘公都寺需雅號。以雪溪應之。蓋用坡仙之機軸也。但夜轉雷之語。頗似鹿豪。而無至味。賓主細話密々。則豈非好詩乎。古不分東西之兩岸。齊揚文字禪。所希爵社今日之禮樂復舊時。公亦居福惠兩足之科。

祝々。作偈稱之云。

玉屑紛々通徹時。三千剎不隔毫釐。剡陽一棹相見了。賓主談鋒皆好詩。

釋迦像贊

纔見明星先喫糟。可知所得不償勞。吧々說了花狼藉。八萬四千無一毛。

布袋

龍自杖頭雲自囊。形模雖矮腹無量。賭梅昨夜基忘道。笑破卒陀春一場。

維摩居士像

丈室沉痾誑五臺。人天掩耳默中雷。當時縱遇茂陵主。難啜金莖露一杯。

題漸寫妙典并叙蓮華々々即劫名也。見華□抄。

夫受持也。讀誦也。解說也。其勲雖積蓮華々々功。而增恒沙々々之數。寔不如書寫之甚深微妙也。伏以文明龍集丁未孟秋念有六日。廼前二千石太田左金吾春苑灌公小祥忌齋之辰。

家督資康先庚七日。命數枝蕊菊衆。漸書五味具足之極葉。以資倍冥福。不歷階級直登等妙之覺位者也。二千石平生馬上橫槊之公案。不假他指南。雖然三世之佛陀。三界之薩埵。子細證明。普使蠢動含靈。頓結三身之紅。摘四智之碧。必以攀這妙詮。以爲駕車偈云。

淬得毫端極大乘。作三尺截佛魔水。一回墓樹和淚掛。覆蔭後昆家再興。

賀通大林和尚鳴關下。大乘寺退鼓。飯常州茂林。

寶駕傳聞飯茂林。太山安可是時心。相期冬十月前後。紅葉殘邊吾往尋。

以繪事寫諸聖之像久矣。蒲服之文殊。宋元豐中。呂惠卿於五臺所拜也。共論華嚴之大旨。始現半身。終跨金毛。隱々入雲中。世號惠卿爲顏回。盖有褒貶而已。欽作一喝。題像上云。

誑得元豐小顏子。蒲衣曉出五臺霞。阿羅跋左那私語。暗註華嚴十種花。

前年孟春上浣。簑懶首座作長篇見示。今茲又因雪述一偈。求諸老之擊節。余邇來昧中微恙。陳力就列者二章。舉揚新年頭佛法云。

若求佛法普天寒。爐背燒薪品字殘。公案斬新無別事。梅成禪板雪蒲團。

藥山十客話端寒。好雪空中片々殘。首座今朝着語曰。老龐繞路弄泥團。

博奕双陸之詩并叙

有人求博奕双陸之說。雖非余之境界。所聞略記其一二矣。博物志云。古者烏曹作博。以五木爲子。有梟盧雉犢。號勝負之采。又云。李老君入胡作樗蒲也。孔儒童佛戒諸子曰。不有博奕者乎。由是觀之。博戲五采之相傳久矣。司馬氏之時。袁耽字彥道。唱桓溫爲博徒。溫之

資空盡。求濟於彥道。々々變服着布帽。與債主戲。彥道素有名。債主不能識。而謂。卿是袁彥道邪。一擲勝百萬。彥道投采絕叫。脫帽擲地曰。竟識彥道否。又劉毅共劉裕學博。裕因按五木。其內四子俱黑。一子轉躍未定。裕勵聲喝之。即成盧矣。侍中顏師伯慕容寶韓黃等數輩。各傳其妙也。趙宋之張幸崖延三大戶與之博。袖間出骰子。援之勝焉。乃買田宅。爲飯計以自活。加之魏陳思王製双陸局。置骰子二矣。李唐之時。則天武后盖阿逸多之再生。嘗曰。朕數夢双陸不勝何也。狄仁傑曰。無子也。天某敬陛下乎。三郎對太眞妃弄局槃。將北。惟得重四則吉也。三郎放聲連呼叱之。骰子轉成重四。於茲三郎扑歡。賜四緋。或謂之朱四。猶如本邦五位之碧鷺隨延喜之敕命也。吁博奕双陸之道。桃花輕薄之事。而牧猪奴戲耳。若推陶荊州投博具於江中之意。而反其正。則

寔士大夫龜鑒也。漫作詩。以用世俗常諺云。善哉成目放聲呼。滿座兒童各握符。後有指神前玉女。學袁彥道遂無輸。

保齡號

混沌開眉接四來。須彌拍手舞三臺。共論甲子無優劣。五月江南雨染梅。

天府老人值香月スガキ翁月甫桂公外記忌齋之辰。在武州須賀谷平澤之軍旅。營辨佛事。作小偈。余亦久共外記。翺翔于遊戲三昧之場。外記兵死之後。檀度太田源六資康如失左右乎。漫學老人之韻云。

熟憶花時共弄紅。無端香月舊房中。娑婆一別日

今百。詩代祭文傳語風。道潛曾栽梅花數百株。其歲就香月。桂外記寓此。在江戶城。

文明庚申六月八日（庚申六月十八日）
外記在資康馬前討死。

衆善蒲菴老師曾入樂浪而道化。參得文字禪。鍊風鍛月之手段。無愧瑞嘉之諸老也。昨唱滅於鵜灣。即秋抄而楓之二月也。頗佛

滅度相類者乎。漱玉主盟賦寶偈見慟矣。漆桶萬里亦攀厥嚴押。代奠茶之詞云。

扶桑春色樂浪秋。行卷多應編遠遊。一曲涅槃楓二月。山禽聲裡送飯舟。

依漱玉師之芳韻。賀胤仲翁移居新築勤有軒云。叙見別卷。

東京八律二禪基。唯有惠林曾不衰。翁是再來圓照本。新居春早雨花籬。

送人視篆越寺入院在冬。

越上名藍接住持。傳聳水秀又山奇。天花四種又添雪。全勝瞿曇瑞世時。

佛一字

雲門那識棒頭塵。以打殺爲無上因。四十九年甚胡亂。生令狗子咬全身。

笑翁號

靈山密意付流鶯。笑殺梅花太瘦生。禪熟蒲團無別事。僧祇白髮雪莖令。

朴岑號并叙

越人靜齋主盟信公座元入圓通大士之場。斷穀誦咒。勤苦有積。禪師夢中見大士。其慈相甚靈。而示以朴之一字。寔所守朴實者。其福壽無量。梅岑廼補陀大士場之名。故以朴岑爲雅號。瑞夢與佳境。二字之中含藏焉。偈云。

補陀有路入梅岑。月白南無觀世音。瑞夢春閑告祥枕。朴之一字真千金。

玉仲號

崑岡所產響玲瓏。不啻卞和藏櫃中。琢作梅花無價寶。清香豈只與常同。

五臺者雲物之所集。而曼殊大士繫獅子之境也。洞下之殊公記室需別稱。以雲岳命焉。作偈云。

偏正來回互宗。語意何可觸機鋒。深雲吐出滿天雪。別有吹春不白峰。

文殊贊

跡居良位意如春。百結蒲衣纏半身。湧然雲湧五臺曉。賺得迦寧護法神。

觀音贊

補陀岩畔有佳人。黛色拂殘粧鏡春。二十五圓通密意。三生若許結花因。

山王牛

尾秃猶踈於拂子。耳長頗有似芭蕉。一生雖瘦負山主。不喫他人田上首。

政黃牛

老黃牛也老黃牛。挂丈爲鞭敲鼻頭。所向縱橫猶自在。村西荒草露吹秋。

觀自在贊

五々之中第一粧。芙蓉別殿昔燒香。這慈眼視衆生恨。枕獨醒時尙斷腸。

妙珍以遠大姉畫像贊并序

蓬州勝部永賀公之夫人也。

諱妙珍。字以遠。東岐之葭萃。采蘋於勝部之齋房。曾見日輪入口中之靈夢。遂誕八子。鳳

之子。蘭之芽。各羅列目下。預能識未兆之事。齡無滿四十。而一朝左撥右轉。不借南方無垢之脚跟。直超生死海。蓋劉鉄磨凌行婆之類也。

一夢春濃日出霞。保持諸子學禪跏。即心是佛何物。合掌之中含笑花。

寒拾贊

朝出清涼古寺扃。左忘禿帚右忘經。拍肩一笑約何事。若不鴛鴦必鶴鴒。

有僧號圓通。始見余梅花無盡藏。作小偈示之。

睡味春多一室中。今朝始接老圓通。殘鶯陷落梅花雪。以後莫忘心可同。

性悟都寺肖像贊并序

小蓬萊長島山性悟都寺。廼前壽福進叟禪師籌室之遺老。而矩行規步。床無兼衣。嘗乘弘誓大願輪。讀誦金剛般若五千四十八卷。蓋擬

毘盧藏海貝多之數。以爲河沙之亡靈及考妣薦冥福也。至課滿之夕。夢中見龐眉枯槁老頭陀。手把一卷。相告云。汝五千四十八之誦持。爲無上菩提之桑糧。不可勝論。但未諳甚深微妙不傳底一卷之經。我以授汝。道了。不知所去。有傍人相曉云。今所見之龐眉老頭陀。即金色迦葉婆之應化也。命工付繪事。就余需費語。作小伽陀云。

五千四十八卦陀。讀誦證明迦葉波。昨夜溪聲送春後。不傳經卷付無何。

吸江齋頌

娑婆界億々々々。唯有西江活水禪。馬祖老龐同辨味。雨聲晝暗子規天。

和持是妙絕弔安養和尚之韻

舌端河漢蔑談天。德爵齒三皆極淵。迅速無常花昨夢。拂雲梢自寸苗烟。古今集序云。拂雲樹自寸苗烟云々。烟字訓種。此序之祕密藏也。安養和尚其諱樹。故用之。

春翁見惠洛之二饅。余擘破四分而用之。戲作小偈。

翰林饅子小籠中。點得飛花一片紅。擘破四分風味妙。老妻兼我妾兼童。宋元豐中。神宗幸翰林院喫饅頭。

謹奉次 瑞龍和尚 尊韻

萬仞龍門豈不思。浮陽可愧脫波遲。四來快割師家餌。一釣直垂方便□。

賀住山 誕慶甫住蓬萊之長島山妙興禪

寺。後一月往賀焉。分以大圓覺爲我伽藍身心安居平等性智一十六字爲韻。各作偈。余得心字。長老得安字。

扶桑東海道叢林。喚此山爲周宋鐔。一喝三門衆皆集。鴛鴦紅帶結同心。妙興自去冬有兩岐之論。大众太半散。依慶甫視篆漸又集。故用同心結也。

同心結也。

欽奉依 妙心堂上師嚴押。祝慶祖塔之輪奐。兼錄呈 瑞龍大和尚猊側。伏希 鴻慈改削。妙心東陽。瑞龍悟溪。

建立門頭設話端。雷槌交響斧斤寒。當陽斬出須彌柱。百萬人天合掌看。

文殊騎獅子手持經卷圖

平明騎馬號夫人。手取天書赴紫宸。爲責開元幾多債。區前淡掃黛痕春。

辛亥之春。詣桂昌堂上師之貌傍。舉揚日面之語。頗有所得也。同冬之孟。堂上師已鳴退鼓。還聯芳之舊院。藥爐經卷而已。余又扣貌傍。瞻梅花無恙而風雪之中彌敖然。辱作尊偈見示。盖人皆以華菴之司馬公比人參甘草。謹商量此事。奉次尊韻云。

海內耆英纔二三。這師獨可比花菴。人參劑得好風味。禪本草中求指南。

龍山之利涉大和尚。以壽翁爲主盟之雅號。就漆桶子需小伽陀。且令書如上之二字。命不可拒焉。劃乾之卦。配無量壽如來者。盖覺範師之作略也。

乾之卦置一如來。水鳥樹林皆法雷。斯老賓歸合符節。須彌昨夜舞三臺。

送石經之僧

拈毫作末老頭陀。石上栽蓮割若耶。蠢動含靈各回向。一枝風露帶秋多。

布袋贊

雖待龍華三會因。先擔烏杖一壺春。便々腹滿杏花酒。似舞天宮老主人。

山內豐前守敏直壽像贊

昨爲洞下之僧。今稱豐前之守。

今識豐前司爵祿。昔譜洞下有君臣。白鬚撫得數莖雪。子々孫々億萬春。

天神贊

冠冕巍然北野君。奇哉日出所之文。分明影向護其舍。此意梅云吾亦云。

騎鯉魚觀世音贊

鯉魚背上補陀山。湧出波瀾浩渺間。三十二身那相汝。琴高仙一笑歡顏。

布袋贊

春夢一場兜卒花。去遊下界市多霞。分身億々千千億。醉後深盃幾度加。

禪昌堂上師受巨福之鈞帖而瑞世。衆望亦足。昨作伽陀一篇。見呈 春澤梅心和尙。和尙擊節。余亦不顧濫竿而合調。兼及東遊之壯觀也。彼靈樹之碑。則巨福之名蹤。與士峯爭其雄云。

東遊雖拜許多山。靈樹殘碑富士顏。優鉢師今雨花瑞。舌端定有秘銀灣。

爲人書血盆經作銘

八萬四千毛孔同。誰媒紅葉立全功。斯經如是我聞外。血滴々時消息通。

謹奉次 春澤梅心和尙萱堂忌齋燒香偈之尊韻。

大義波瀾忉利祥。報恩邊事絕斤量。秋風捧出蓮花碗。向未生前熱這香。

依雲門主盟之嚴押

一字關先入者難。絕言端不絕言端。平生說法皆雲雨。紙襖中間誰錄看。明應四年乙卯二月。南豐方丈。

佛法如水月中月

真淨克文號雲菴。聞雲門佛法如水月中月提唱有省。雲菴嗣黃龍南。爲覺範舒王法之昆季也。

水中月一粒靈丹。點鐵人々着眼看。曾入關西無底鼎。鍊成四海太平丸。

布袋和尙盖阿逸之分身。逸多或號梅多里。(寶鼎)故贅語及茲云。

借梅爲號逸多翁。杖掛笑聲遊市中。酒薄只今顏未醉。當來世待酌春風。

駿陽之永明和尙董衆於越之前州龍澤精舍三載。明應乙卯之秋。洗印而飯永明之舊廬。過濃之梅花海。扣余之寂。有藉手之惠。余十霜以前。東遊一宿永明之上方。共和尙

指富士而話。今寔醉夢之一覺而已。適接象駕。點茶一中。謹賦小詩奉祝行色云。

杖頭具眼快橫行。越水漫山秋聽鶯。倭指十年真一夢。貧家可愧煮茶鐺。

出山釋迦像

永明之徒即席書之。

芦芽穿膝鵲巢肩。何事苦行經六年。一見明星遲了也。紅糟喫却腹便々。

洞下之顯公藏主需雅號。以雪岩命焉。偏位正位。蓋洞宗家常之茶飯也。故作頌及之云。

雲積崑陽月亦圓。碧瞳達磨密單傳。千岩萬壑偏中正。算至普通今幾年。

雲門春岳和尚二偈。見助江洲飯高山無底禪師籌室諸徒之哀。漆桶子與禪師有舊。謹奉攀嚴押。一以器禪師。一以寄釣侍者。及舊時分灯之好。兼述余未卸笠子於飯艱山頭之遺恨云。釣侍者無底禪師之籌室。

萬丈法舟橫巨川。八十今唱涅槃年。燒梅花燼奉供養。無相之中還儼然。

昨雨淡灯纔剪青。夢中倭指廿年醒。平生遺恨未猶見。早晚山花澗水亭。飯高山有山花澗水等亭子。

布袋贊

前有三小童。有如意寶珠。

淵明家有五男兒。可笑斯翁欠二來。積寶珠成羊鹿戲。遂無責子一篇詩。

圓悟禪如孫仲謀

折得吳山却月梅。接西蜀睡海棠來。百花萬一以芳開。真个斯枝大帝才。

明應丙辰小春十有六。迺

西住老師一百年之忌齋。慶甫和尚爲塔

主。營辦四來之大會齋。其一門之諸徒。督

和尚令。受北山真如之鈞帖。僉曰。我

願既滿。衆望亦是。漆桶子持玉播木蘭之鉢

子。餉施齋之次。欽賦小伽陀。賀瑞世云。

銀椀分明使雪加。巴陵轉語驗龍蛇。今朝三萬六

千日。瑞世仰瞻優鉢花。

達磨贊

山麝臍雖熏畫眉。野狐精奈誑分皮。無投跡地梁天下。纔踏芦花雪一枝。

同

一葦淚江湖蝶夢。九年面壁野狐精。嗣香一辨被相誑。斷臂無端就雪擎。

友松安藏主表號

宗師家有深密之神咒。曰。雪覆千山。孤峯不白。容易無下注脚者也。友松主盟見需表號。以不白二字告焉。偈云。

四面皆山獻雪來。鶯聲早晚度簾時。孤峯不白竟意處。唯使梅花分外知。

由良開山法灯國師二百年忌和由其處名寺號興國。

明應丁巳小春十有三日。迺興國之開山

法灯國師二百年遠忌之大會齋。就濃之靈藥山桂昌精舍亦營辦。拜請瑞泉堂上和尙。東朝

陽也。拈香贊揚佛事。漆桶子持玉播之囉齋鉢。混

俗徒觀法筵化儀之次。欽奉攀寶偈之嚴押。

巴陵之三轉舉其一云。

法海龍飛拄杖年。爪牙不露倒吞天。這銀椀二百年雪。喝作梅花一瓣禪。由良開山有主丈涉活漢之語。又古德云。主丈年多少云々。

布袋贊

摘閣浮巢秘囊底。折率陀花掛杖頭。百億一身非百億。黃鸝子細說來由。

天神贊

龔以西湖應北野。僉云處士即天神。暗香疎影飛梅句。潤色五千餘卷春。

謹依明應丁巳之年。明應六年也。

瑞泉和尚值東陽住瑞泉。營辦開山百年忌。

開山無因大和尚百年忌齋作偈尊韻云。

實在後二年。預作百年忌。

倩西施擬喝雷禪。文普釋彌皆欠全。粧鏡臺前百年後。黛痕翠帶五湖煙。

龐居士辭藥山

藥山正法寺會。于時風雪。明應七年戊午。

大小老龐無轉機。指空中誰十禪衣。謝家公案天然別。解道因風柳絮飛。

拙偈副

漸寫

明應七年戊午十二月七日。伏值時持是院一超公性大祥忌辰。書寫妙典。呈千秋樓。幅小

偈也。

千秋樓則華城。

齋案醴酬微妙歌。聊爲供祭小伽陀。三年光景鷗飛過。春在百花深處多。

以下八年己未部

前住臨川梅心西堂和尚頂相

瑞倫都寺需之。

伏以和尚般涅槃之前數冀。作偈示諸徒云。國脉調時氣民加。記歌相引及袈裟。斯中至樂付春事。雨濕一菴司馬花。和尚平素參禪深密。而片時無擲翰墨。籌室之瑞倫都寺令描肖像。就余需贊語。謹依前偈之嚴韻。應厥命云。

丈六非將千尺加。寫无相々塔袈裟。子孫福海壽山處。結作牽陀三會花。

從公藏主令描

先師梅心和尚之肖像。就余需贊語。謹焚香三拜。書禪偈一篇云。

機關則々已參禪。涉獵外書開幾篇。行李平生是何處。住承國又住臨川。

欽依 常庵藏局之嚴韻。奉一慚

靈源大和尚云。

即正宗統和尚也。

舉世指吾行李駕。三盃暮雨醉陽臺。哀哉佛法日今蝕。尚借銓光破闇來。

謹次常庵見投雲門芳押

雖吐波瀾滿洛賤。岐陽春隱舊栖天。試君聽不如飯曲。二百餘篇押卷鵲。

毛詩三百餘篇。第一闕鵲則杜鵑也。韻會先曲鵲字注。

呂洞賓參黃龍

忽了五通雖四翔。黃龍頭角不應當。活機關奮喝雷勢。三尺青蛇碎作霜。

慈光院。

讀范曄香傳

山麝忌多惟肖誰。甘松蘇合碧雲師。南沉一炷爐殘夕。繡案香嚴沙偈來。

天寧和尚辭悅岩居士忌齋拈香之佛事。作偈見投。今雨翁。々有和。余亦不顧卑拙擊節。以一點之維摩詰比梅花者。蓋宋末之作畧乎。又陸渭南梅詩曰。吾國以香爲佛事。客來試向鼻端參。今用焉云。

路入無何尋得纔。春衣紅蝶忽醒來。爐中今不插沉水。付與維摩一點梅。

二月四日。大機曹南會七十而涅槃。同七日。爲弔大機作小偈云。

活機關覆藏古今。大解脫并吞佛祖。般涅槃時快上堂。須彌槌擊虚空鼓。

扇贊

從帷幄陡掛商雲。四老不羣來侍君。畫簿風聲宮樹濕。感妃紅淚隔簾熏。

受書記齋名

盈缶之二字出於周易。蓋諸注之解。能守其分而道跡堅固之謂也。故受公外記索齋之名。以彼二字命焉。小詩祝遠大云。

萬斛春風花有春。齊顏盈缶德知鄰。黃鸝薄晚隔簾祝。福壽無量此主人。

弔大安之悅耕文窓。燒香文窓之神。足誕藏主作傷之詩。即席和之。

濟北只今遺老中。是翁獨有古人風。無端唱滅々何速。馬祖貞元磨普通。

瑞龍天縱和尚入寺之頌。和者百餘篇。余亦和之。序云。謹奉次 瑞龍堂頌和尚尊韻。以班爲班者。蓋宋之子美優鉢曇之餘薰也。

共以安山與主山。含藏萬象許多關。堂頭今日活機用。不屑文章吐二班。

小木鄉南陽禪應寺眼路亭記

扶桑國小蓬萊之正眼精舍之開山先和尚。迺緇林之烏曇鉢也。政公老禪是第三世之正脈。加之扣諸方具眼。而辨波瀾之深淺矣。久翁住越之前

州本寺日。欲接得老禪於棒下。老禪掉頭而不肯。遂無出世之花。而結隱遁之菓。其辯舌激起

五湖四海。至矣盡矣。老禪共榮檀相計卜。小蓬萊春日郡小木鄉而築南陽山禪應寺。其地小木

之山巔。而近江美濃賀越伊陽三川等之七八州。一日而盡焉。故自設亭子顏眼路。就梅子某需其

說子細也。吁余雖未見其地。略聞人之說。境致有橋有市。不屑碧湘之八也。飛鳥之粘暮霞。盖

活丹青乎哉。一夕不及毛舉。枉閣分直。祝々。明應十年辛酉仲春如意寶珠日。梅花無盡藏漆桶

萬里七十四歲書之。臨紙如隔霧見花。昏々不分明。可自笑也。

電室雅號

凡雅號者。平生之朋友。鄉黨之知己。所相喚也。

久公老人者。自鄉黨知己之中。喚而爲雅稱。蓋電之爲電者。詳見般若四句偈也。

雜體并四言六言

濟北大化禪師未祝篆於不二菴。在細目。以前。作華偈二十韻見示。盖杜補闕秋風嘆之餘音

也。漫次其韻云。

角聲塵起牡丹暗。洛社栖遲豈我勝。影落他生玉妃冰。跡消有漏蠟人冰。此聯余自叙。義師到處唱宗旨。

座位頓超階級登。靈樹山前接文偃。禪師曾大本院樹山。在小蓬萊。只多院裏記摩騰。大安精舍經藏。揭貝多院。孤栗。三字盖禪師所篆也。

霹靂新翻調。深井轆轤誰試繩。比禪師之才能。彩鳳岐陽秘神羽。驪龍濟北獲昆仍。崢嶸鍊臂插三尺。活

快相逢罵買僧。去歲堂成囊底澁。禪師造新居。短籬縛得帶花藤。禪師題其世系藤氏。橘州淮海皆胸芥。惛惛一身

兼百能。禪師睥睨諸老。其貌短矮面。一身兼諸藝之端也。怪尼邇來雖慣見。狂風倒使礮車乘。簷穿茅散意無倦。閑鍊好詩燒碧

燈。今已住持事繁否。禪師今現住不二。釋菴禮數自茲興。

大江門外浸坤軸。境致松肥髮樣髻。若入天寧陪

佛果。團蒲曲几樂時肱。宋徽宗政和四年甲午。佛果禪師住天寧。今大梁上天寧寺近

不二。必敲光孝祭徽廟。行李優曇瑞世朋。宋高宗紹興九年已

未。詔諸軍州建光孝寺。奉徽廟之香火。今以南禪之帖。玉藻松

帝和尚住細之光孝寺。與禪師不二之瑞世同其時。且九月迺先

懷。此兩句余頗得意。如幻玄談非剩語。醍醐注出入

橋鷹。近日如幻不二。講法華經。榮根吹露長齋熟。香篆添烟不斷

凝。不二菴有。不斷香。左矩右規何以比。簠瓢菩薩守其兢。

禪師甚貧。傳聞寺產十員足。掛塔限十員。蓋不之常位。每日紅陳

如顏子。禪師近日說此。顏子則光淨。清淨也。納斗升。簾幕秋殘國安穩。田婆雲叟共應憑。古田

子藤四基信號雲。心。二人蓋不二。

春岳崇公記室聯句和并叙本韻春岳獨吟。和韻漆桶獨吟。

班固曰。賦者古詩之類也。余謂聯亦然矣。吏

部石鼎之序。題曰聯句。詩豈可欺乎。齊梁以

前。但一韻二韻而已。故蕭統不採之。自中唐

至晚唐。唱者如雲。反聯平聯戲聯。題厥品目

曰。巧匠剗山骨。蘇玉堂不克續而休。遂不見

其作。於戲古詩之義深矣。藥山之雲松春岳主

盟以獨唱并衆答見示。猶如楚漢交鋒。而雌雄

未決。主盟就余求一戰。出五十騎云。

無梅皆不玉。會合社中詞。使竹剩如畫。

江山雪後奇。嘆流年若此。問某水君其。

鑄錯六州鐵。泮懷九曲斷。蝶魂留羽翼。

鶯史及熊熊。柳色姑蘇外。雨聲巫廟遺。

繡床勞墓刺。綵角弄餘悲。脚且過僧禿。

鬚常住佛垂。屢存峯啄樂。非彼漢翔姿。

陸禊晦菴紙。趙囊毛遂錐。雁曾何事旅。

麟亦近來羈。文選樓招謗。滑稽僧免欺。

軍謀編子產。儒垢冶程頤。掀戶雲纔濕。

登臺春自熙。端平諸老出。正始雅音宜。

若動念浮白。寧逃俗蹈緇。琴乎繫在爪。

輪也蝨縣鼈。達磨十年壁。摩耶三月枝。

胸因茶淡攪。顏每酒醒衰。買字雖昏株。

眞法身佛。持地出頭。風露吹處。節々焉瘦。

自贊明應丁巳正月旦。梅花無盡藏萬里七十而自詔。

菴主々々。全無輔車。春風昨夜。幻出梅花。

陸放翁乘驢圖齊孫入耶三郎寶之。

無驢不瘦。吼禿纔髭。且試呼陸。答梅在茲。

潘閬乘驢圖同。

率擘三片。掛驢尾看。吁潘閬醉。倒載吟酸。

一桂號頌

使一枝桂。同千里明。元來不夜。如是圓成。

爛瓜齋頌相國萬松承嘉普座子龍求之。

萬山萬松之子龍首座自顏其齋曰爛瓜。禪熟

詩熟文熟。叢社之中。出其右者稀。而人品甚

高。蓋東遊泮富士故乎。謹敲二十四言擬銘

云。

這爛瓜□印子。崑崙轉鐵牛機。單傳秘在室內。

簾幙春風絮飛。

題便面六言

一叢今幾花妍。月々紅交水仙。欲曉芥芳結露。何無戲蝶留連。

一閑齋駿州居士作小偈。弔悅岩僖公居士。

依其韻。

彼生與滅。佛祖先識。若認消息。不端不的。

導侍者道號頌

元來佛法東漸。萬物皆無不春。試見鶯花世界。

前緣今了前因。

達磨贊曰

九年面壁。心事無爲アヤキ。惠可高笑。付梅一枝。

福祿壽贊此篇七言絕句。誤入四言部。

在彼蒼則稱太山府君。出厚地則名福祿壽星。

趙宋聖明之時現形。命畫工圖其休矣。吁偉

哉。以二十八言賦之云。

一星千百億分身。瓢樣頭長髮帶春。壽命經脩杜

羅是。尙添福祿祝塵々。

還春澤之書籍

十七史全部四十五冊。史記五十六冊。漁隱前集五十卷。後集四十卷。已上九十卷。詩林廣記前集十卷。

後集十卷。已上二十卷。還春澤。以漢書之前集後集以

上十九冊。還南豐之方丈。謹白。平生多懶眠。付書籍。一々完全。奉還春澤。

題釣藏主軸

真俗相對。風清月明。若求注脚。柳有殘鶯。

畫贊

格外風致。全非畫圖。當機覲面。驚々蘆々。

瑞龍天縱和尚細衣之惠。

龍得一縷。金翅不吞。即今衣着。覆却乾坤。

梅花無盡藏第五

頌并詩混雜

七言八句。五言絕句。五言八句。

龍阜園公座元。(附發)亂後住江介之興惠。有七八

一篇。需余擊節。共市隱般若翁次其韻。般若亦若

和云
兩篇。

白髮座元初拜顏。一寧自說住江灣。杏花賣盡辨才島。畫角吹殘太士山。終夜兩篇招月讀。今朝一笠掛雲還。傳聞南郡凱歌後。犬臥不驚民戶閑。江介之竹生島有佳酒。觀音寺適古戰場也。

題杜子美畫像

天地一驢行路斜。會燒諫草遂無邪。都將五十年間雪。吹作千莖鬢上花。春樹入評真正法。殘盃遺恨幾河沙。尋常不醒々還酌。酒債猶多亂後家。

尾之飯顆山下大本禪院。則大安之附庸。而風浪渺茫。雖隔大川。一葦可航而已。戊戌冬末。大化老人自携鉢囊而視篆。謹袖一篇。以表江湖瓢笠之賀云。

氣宇天然一段冰。住持今日唱宗乘。飯山已遇詩中佛。大本寧非惠足僧。受用松聲盛午鉢。安挑茶味炷烏藤。江湖白髮十年友。薄暮床頭來曲肱。余遊大本半口。

南禪寔老不和數珠之韻。東坡作詩責之。余亦攀前例。督大本整節云。

大化題南禪籍中之人。故用寔老。

胡爲滿口久合冰。破戒麤言責極乘。君似趙州無答語。吾唯賈島遂非僧。莫將一點廢文字。能使三玄打葛藤。堪笑南禪和詩晚。摩尼百八不離肱。

萬年彥龍藏司揮塵後一日。扣濃之舊柄。袖中有宜竹主盟投梅花無盡藏之佳什。依韻五首。

祇今四海昇平日。冠冕皆非白板侯。舊隱牽牛忘洛社。曾遊司馬記江州。別來纔見兩篇信。老矣還逢幾度秋。毫髮遂無雲路念。他生未卜此生

有洛社別後。共遊江州。溫公洛花毫有牽牛。

五千經卷舊官職。四六文章即墨侯。君似菖蒲過端午。餘皆杜若出坊州。宮樓軍罷殘雲熱。輦寺庭荒一兩秋。連夜對床洛陽客。低聲共語不驚鷗。

有主盟久齒藏局。不競官爵也。

禁城下畝千竿竹。換得尋常萬戶侯。風色濃時有其水。目痕寫出自湖州。從來此趣知無俗。能使其名喚千秋。僉曰幽居江梅似。巢枝青鳳穩拾

鷗。有祝宜竹之齋號。

磊落天然統英物。脚跟無佛目無侯。笠簷尙寄岐陽寺。錫影未飛江左州。活句參隨波逐浪。生涯信一日三秋。相逢欲戒掉頭去。門外晴沙有碧

鷗。有贊統一初。兼買主盟一笑。

剩雨浪々連日留。僧中亦有虎頭侯。談鋒品恐非孫晨。笑話何圖壓趙州。五月鞠花纔破夏。去年楓葉共吟秋。舊栖莫忘飛騰後。天地由來唯一

鷗。有賀彥龍揮塵。

謹依南豐梅心和尙盡盲僧端正赴尾楞嚴禪寺之尊押云。

爲試諸方具眼師。琵琶放下破生涯。半醒半醉夢中夢。脚尾脚頭岐又岐。鳥枝豈非參學伴。鶯聲自是送行詩。楞嚴會上阿那律。一段光明遂有

期。

漫次韻梅叔信公藏主初雪。兼及惠山之話云。

案上餘薰有水沈。共談惠日借君衾。僧千五百籍今幾。橋二三溪某陰。物我難忘蝶纔夢。存亡每聽鳥驚心。前村已自晚來雪。吹入梅花不用禁。信公話余族叔梅西老人之亡。

衆善蒲菴禪師避兵。栖錫於濃東之山房。雖曰跬步間。豺狼當路。況水遠山長。而不能趨謁。漫作詩通起居之音云。是時革手墨股カハツスノマダ有一門之紛爭。國中不穩。革手之兵揚勝鞭。南豐亦安。

畫角聲寒秋抄天。三軍圍處起狼煙。傳聞滕薛共爭長。猶使觸蠻知着鞭。山色想應非熟面。月明雖好必安眠。國家宜有衣裳會。翁亦來飯梅以前。

市隱般若老人次余前韻。有投衆善和尚之

一篇。老人曰。牛毛細字不能書焉。要假余姜芽之手也。於戲余亦眼力非壯年之時。而看細字雖如霧中之花。與老人相比。則猶有老氣可鼓之志。故展紙寫老人之佳什。余重借老人舊日韻脚。奉呈和尚法座下者二篇。一以記山村之風俗。一以督和詩不到。兼及俊慈芻之亡。今和尚所住之山房。與鶴沼其間十餘里。

十餘里外暫栖節。風物每看詩滿胃。野釋包茶聊作禮。老民獻菓漸相恭。防狼離脚挾無板。逐鹿筒聲答有鐘。一々斯扁記山舍。縱通音問不如逢。

爐背漸寒燒短筇。兵間塵積別來曾。南禪無和雖應恨。左氏不言最有恭。難得見玄圭白璧。何由香大呂黃鐘。存亡夢醒離猶羽。早晚揚盃一笑逢。

長康之通記室控余寂。以巨卷一軸見示。迺松泉玉藻師與記室唱和往返之佳什也。又

有片紙之一絕。余之覓溪藤。投天寧主盟之舊韻。而記室擊節。副用烏銀炭二俵烏街柿百枚。未試之以前。齒牙味多。而一寒頓解矣。余不能默止。謾依松泉師之嚴押者二篇。其一述記室爲僧中之烏鉢曇花。其一論松泉師與吾大圭家翁有累世之好。兼嘆先廬不能復舊。加之用舊日覓紙之韻者兩篇。聊謝答二物之惠云。二絕見絕句。

行李風流詩滿家。朗吟到處路忘餘。十年榮禿豆州雨。七里鞋輕蓬島霞。驢脚會聞書記圖。烏曇今見道人花。莫言衰老眼猶暗。筆有飛龍字不斜。之通記室住農之長康院。豆舊學處。蓬參福地。

師與吾翁累世家。每春會合境非餘。舊栖一別飯何日。往事無端散作霞。夢繞將軍家西草。情殘王子廟前花。惜哉今袖扶宗手。四海文章鴉照斜。將軍家。若一王子廟。在禪林之側。即松泉舊栖近之。

畫馬贊一馬老而瘦。一馬壯而肥。其瘦者臥而如語。其肥者傾耳如聽。

四十萬餘臨御庭。開元盛事柳猶青。君王雖有飛龍卦。都尉終非相馬經。一臥老成垂首語。千金新匹舉蹄聽。春風鞍上眞妃睡。黛重再三嘶不醒。末一聯。蓋老馬所謂之昔時一伴也。

衆善和尚頭痛連日。昨有日面之提撕。欽依其嚴押。維摩廼金粟如來分身。孔丘亦孺童應化。其無言也。其久禱也。儒釋雖異。厥旨一而已。

後學慙吾在半途。借翁法水洗頑愚。無言金粟梅何恙。久禱孺童花不孤。一羽園中雖搗藥。數聲簾外定提壺。寶齡彌可等天地。絳縣從來甲子拘。和尚能揚盃。

次韻惠日梅齋藏主留別

秋淨澄江匹練涯。君今洗出謝郎詩。數莖白髮雖重遇。千里冥鴻欲避誰。洛社舊交星漸散。巫陽妄習雨由來。勸盃萬福祝榮選。幸是檀門有土岐。

濟北桐少年。余嘗字之曰景韓。蓋取桐樹之韓也。又辰之秋落飾。代人慶之。少年蓋土岐之葛覃也。

洗盡綺紈曾自冰。又知有意起宗乘。梅花春近漸成道。楊柳秋殘始稱僧。舊底雖非蝶暈濕。梳餘尙使鷓鴣疑。岐陽從古才皆秀。一首賀篇慙不能。

便面

靈泉翁正宗有贊語。上杉匠作聽予令和其韻題便面。

境佳萬々與千々。又送秋聲妨懶眠。雲葉欠時邊月漏。芦花颺處夜潮懸。吳船雖近鴻無度。淮寺未尋鳥有禪。逐一合誰留此景。靈泉院裡老庭堅。

山谷文集有靈寺之詩。

美真子薦翁受濃守之命赴越府。留別有詩。

次韻。

我瑟雖無帶至音。再三試手答君吟。體中能保自能護。鞍上剩晴猶剩陰。次第岐陽應水遠。尋常於越在雲深。屢因老伴惜行色。斗已殘時纔有

參。

功甫記室廼雲菴翁之左右也。三日前。助養真老人之道儀。赴越之後州。漫賦一篇。慰雲菴惜別之萬一云。

左右辭翁遙問津。江山雖好定酸辛。似看觸熱高書記。能助同風徹上人。猶是飛驒千里路。漸應越鳥一聲晨。由來愛別怨憎會。取次揚盃請置唇。

謹依慈惠老師嚴韻。兼及子高侍史并余亡子之餘哀云。

七年敝屋鶻灣幽。身事如雲不可修。翁指空華雖了昨。我愁墓樹早吹秋。水車南畔扣方丈。石杵東邊陷半溝。豈把長安置襟宇。功名便是一毫頭。

水車石杵。則大安五老峯下之所有。

慈惠老師屈尊於梅花無盡藏。袖中出一卷。披之則重開前韻之華偈也。况藉手之惠。不知所謝。漫又奉攀嚴押云。

何日肩輿暫出幽。風樓閒說待翁修。門前早稻別無種。天上曼陀墜報秋。五笑廬山雲滿路。三吳

浙水雨餘溝。趺然倒屣鴨昏後。見示俱低一指

頭。五笑廬山見韻語陽秋。大安有五老峯。

代白髮答王荊公集中有朝白髮代白髮答二詩。余拙謬也。

太乙野狐王半山。盡情細聽玄猶如白黑

寧黨。雪上加霜元祐班。曉染海棠作綠色。春從

柳絮帶泥開。六經舊議不憎髮。開闢何人免暮

顏。

春岳外記以新板碧巖錄。通消息於桃源禪師。禪師有詩謝答。外記就余求和。眉山集

中寄趙成伯詩云。試問高吟三千韻。何如低

唱兩三盃。一聯不忘兩字。蓋意至而忘其

懷。則不拘規繩。猶如兵之有機變乎。余雖

非好事。聊舉前例。以招禪師之痛罵云。

曉紗月瘦又鐘鳴。白髮非無洛社情。灰冷帳中燒

盡鷓。調新琴上寫來鶯。縱加神庙五千藏。難換

秦三十五城。夢覺曾敲枕笑。驢年對面定他生。

次韻汝梅老人再栖錫於瑞松山禪源精舍。

瞿鑣雖常期一鳴。夢醒尚可舊栖情。隔年留滯跡

如鶴。今日來飯口自鶯。短鼎松風煎葉下。深松

桑落酌蒲城。隨緣是處大安樂。莫使不平毫髮

生。十八卷東坡答劉潛詩云。細書千紙雜真行。新音百變口如鶯。

借前韻。奉呈禪源精舍主盟。蓋亂來占其隣

五霜。有翼卵之惠云。

曾借隣扉聽履鳴。春遊幾度默閑情。必持北海一

樽綠。往問南朝千里鶯。會合聯應韓吏部。主人

詩以謝宣城。暮年若及梅花事。風雪紛紛掃又

生。

依季楊贊公簞轡首座歲首之韻。首座即余同門祥雲之謙室。

年々春事以何名。柳色朝來漸染成。武野冥鴻雲

濕外。隅田都鳥浪痕平。若知各夢同床意。莫忘

通家累世盟。百二十應君甲子。尚添幾度月之

正。田間雁在武野之河越。隅田都鳥亦武野下越二國故事。

芳林主盟叔悅座元禪師借簣懶之韻作雪詩。余亦同之。

三百萬龍會有名。敗鱗殘甲鬪猶成。軍吞淮上吳元濟。策定江南趙則平。脩竹折腰縱學禮。梨花同色獨容盟。風流首座以難比。常父作詩丁卯正。張無盡雪詩云。戰退玉龍三百萬。敗鱗殘甲滿天飛。

雪江齋詩并序

乾瑞夫人迺大覺派下之一數。而久扣五位禪於關左。猶如菟蘇。昔則生朝鮮。今則出冤句也。(字號)自顏其齋曰雪江。蓋扮里在河陽士峯之隣邑也。命工以繪事寫齋。就余需贅語。(字號)不及辭染禿兔云。

一字路深岩自離。主人漸及罷參時。河陽鄉每雲遮遠。江上山從雪積奇。唯竹不成黃落葉。是梅雖瘦白於梨。工夫長養元無事。暮鳥聲中殘漏殘。

越後州之府君常泰倭歌風雅。設宴之次。以春日山著色之便面。賜幕下之長尾參河存胤。(舊名)存胤加粧節爲一軸。而需贅語。夫大和昔爲帝都。春日之靈廟至今有麋鹿數百擁護矣。府君亦爲攀藤臺而崇焉。所希國泰民安。謹題五十六言云。

瑞靄曉晴天宇穩。倭歌席上各歡顏。藤家宗廟大和國。桑域名高春日山。恭以飛龍都此後。長令群鹿護其間。誰知扇是子孫寶。風不鳴條萬歲閑。

養真老禪有長篇。戲論關左越後之風物。前朝以華膳見贈醜帳。謹依韻奉謝答云。鳥錄

語三美之一也。由井濱華表。舊衣亦關左物也。

小雨吹簾氣似秋。生還豈意值重遊。鎌倉鳶伴驚青簇。越後兔因毛白求。華表彌高夢猶見。葛衣雖美念何留。前朝拜賜有珍膳。含笑野棠忘八州。

大機南溪老禪遊寺庄在京者。アヒロミ安弘見。白川之二境。蓋擇山川之秀。預爲營菟裘乎。一

觀之後。有馬群空之嘆矣。不如牛欄室中穩坐也。飯來作長句。見示諸老。々々已擊節。

余拘土木之役。數日之後。攀高韻者一章。非敢後也。詩不進也。請無坐則惟幸。牛欄大機

室名也。

由來坤軸枉難移。所見分明一々詩。驛樹照顏纔薄晚。民扉鄰欠不修籬。愛山覺範鳥曇現。翫水韻陽猿吼遲。諸老瓊瑤和今八。可慙杜撰在家詞。諸老和有八篇。

青龍山光嚴主盟。廼洛之萬壽琴臺籍中之魁。而頗好翰墨。己酉歲。一葉報金氣之前後。遊西村之舊栖。及仲冬而來飯。豈不夢百花深處之琴臺乎哉。余共豐嶺之雲菴。扣青龍上方。展待到昏黑。後二日。主盟尋余梅花無盡藏。則他適不能接待。況有黃鸝包

栗戀之情耶。作一篇呈貌傍云。雲岩寺有琴臺。唐人詩云。百花深處一僧眠。

昨吾他適却君來。不勸茶杯況酒杯。一葉落時雖問舊。百花深處夢迷臺。杜陵吟倦黃鸝雪。栗里燒殘司馬灰。芳志重々何以報。慇懃欲謝愧不才。

東坡先生用趙陳之韻。投歐陽叔弼云。比來諸君唱和。叔弼但旁睨而已。余數日之先。作詩寄青龍主盟。々々有和。告雲菴求和什。遂不來。又用前韻挑之云。

三日和篇終不來。自斟村濁笑嘗盃。尋常堅守條侯壁。容易難窺孟德臺。冬後一陽梅却雪。曉無宿火葉纔灰。老年樂事共應會。嘯破乾坤莫秘才。

青龍雲菴二大老唱和。孟字往返不休。猶蘇黃再三回用觴字也。余又就二老督暮年之會。且又覓青龍山中之桂枝云。

我衰今不愧嗟來。二老若招行吸盃。終日延賓欺北海。回天弄筆笑西臺。山中必定可多桂。爐底如斯奈乏灰。待見長安花動後。人皆推轂住持才。

青龍主人好接賓客。且又筆格回天。客有瑞世之說。

顧愷之假殷州之布帆東飯。途中遭惡風而幾敗。作箋相戲云。行人安穩。布帆無恙。昔趙璧亦全還矣。漆桶梅某從春翁之後乘。辛亥八月中浣。赴飛之湯泉。就興善子薦堂上師。借用柿紙。爲檐頭之旅具。今已無恙而還之。漫作長句呈貌側云。

借師柿紙幾多程。湯上覆來聽雨聲。昔十月遊今八月。少西京旅老東京。顧帆無恙行安穩。趙璧全還□意輕。必致殷勤床下拜。聖凡應笑結同盟。

用柿紙覆湯泉避雨。

春翁以白河之黃精一盆見惠。卒走禿兔拾四韻云。

恭拜木盆先意和。參軍髯茂影婆娑。餘根春瘦號

黃草。若箇途遙出白河。一向藥甘雖有弟。三生茶苦豈無哥。コノカミ舌頭風味誰能識。子美詩中注脚多。

佐谷公夫人薰心貞富濟儀畫像贊

序見第七。

滿面春風添黛痕。紅衣綉出斷腸鴛。壽綫三九槿花濕。歌可五千蕉葉翻。是故室中貌雖背。猶如昨夢熟先原。當頭不隔今時路。方便多々護子孫。

明應二年癸丑

關左鹿山之泛梗佐公藏局。不遠千里。嘗數州之嶮。一笠飄然。扣余梅花無盡藏。要借片時之窓。感厥至誠。未解旅裝之以前。侑茶盃。作此詩呈之。袖中出扇谷五郎閣下吹噓之小簡。

曾遊關左不逢君。旅話今朝默細聞。鯨杵呼醒一炊夢。烏藤吟禿幾泓雲。及肩便見牆雖短。容膝若安窓可分。學道邇來荆尚暗。夏夷六籍付秦

焚。

五言絕句

便面七賢

由來天下樂。無似此中遊。何意山王出。竹疎不得留。

節後折羽數朶呈雲菴

節後無人愛。黃花籬落霜。一枝若試看。楚些至今香。

便面

爲添琴上曲。步々靜聽松。一鳥不啼破。殘雲埋數峯。

畫贊

雲端遮楚樹。橋左帶吳波。萬古不言盡。江村詩話多。

便面

曾吳纔有楚。萬頃送梅天。水爲乍晴鷺。山從昨

雨鵬。

余數旬寓革縣之靈藥山。一夕數僧扣門。求聯句校割之漫墨。余就灯下讀之。則五十韻中押二推字。余加漫點者四十九句。戲於校割書此二十言。責其罪。若詩之長篇。則一韻而押數字。老杜飲中八仙歌等是也。如韓孟黃白之聯。則或百韻。或數十韻。不見押同二字也。

睡餘摩老眼。四十九玫瑰。月下賈吟佛。此門推又推。

題清洲府第翠障扉張良進履之圖。織田敏定求之。張良號太玄童子。詳見太平御覽。

此太玄童子。橋西進履來。功成天下定。花滿漢宮枝。

畫馬贊

一日蹄千里。龍飛出渥洼。主人鞭在手。得意必看花。

依春澤梅心和尙雪什韻

溪山舫棹雪。雖未共登樓。賓主談雷轉。莫言興盡舟。

斷岸小船圖

斧響岩如斲。日遲潮未招。淮村秋髮濕。舟暗穩於橋。

陶令搔耳圖

淵明雖達道。造作尙存今。除却耳根垢。聽松欲寫琴。

題麻姑圖

見爪思爬背。對顏奈動魂。潯陽春不遠。書信約潮痕。

便面蓮

雖號斷腸草。又呼解語花。若耶鐘濕處。尙隔一溪霞。

便面三首

樓西鯨未度。橋上傘猶斜。欲識霜深幾。楓從今

日花。

山路楓如醉。舫樵何不歌。橋危移步緩。柴重盡心多。

雌雄相對語。何處可栖安。芦易動彌脆。竹雖閑却寒。

黃太史秦淮海二子。以夏草二鉢題刑敦夫之扇。實一時之美譚也。南豐仲華丈携使面。盖關左扇工之所製。而似可爲珍。况福山之玉隱。鹿阜之叔悅。題佳篇於其上。氣象吞太史淮海。而不爲芥也。丈共余東遊。今臨一別。需書二老之後。謾應厥命云。

同出岐陽寺。共遊關左州。待吾螢五後。舫髮借斯舟。

便面二首

芦戰秋雖早。樹深夏雨殘。淮煙蟬吼破。客子耳應酸。

秋風禽有語。子細使人知。羽亦卯金地。似忘陶

令籬。

三笑贊

境廬山第一。人惠連并三。試聽笑聲徹。扶桑北竺南。

拾薪齋小詩關左橫瀨宗稟諸之

拾來不盡薪。無墮大乘因。尙爲子孫積。四時心自春。

山水便面二首

殘照送帆影。淡煙裊樹聲。一聯令孰賦。髮白謝宣城。

漁翁慙業拙。不約暫收絲。船左燕猶舞。教兒笛一枝。

小畫

天遠淡煙濕。山尖喬木稀。橋西樵住處。薄暮賣柴飯。

余東遊駐草駟於武野之江戶。泊乎二年。有同行釋。需小畫軸之贊。猷賀藤氏宗親公。

公風彩繫志於翰墨。拜畫軸謂釋曰。梅菴所贊妙則妙矣。但一篇而已。如何甚少也耶。圖中幸有茅齋。扁其齋。且重題一頌。則尤所希也。釋以告余。(題茅)余已聞賀藤氏之爲人。命不可拒焉。以擁雲顏齋。又作一小偈。題前詩之後。余旁有兩豎子。指畫軸相共高聲拍手。其一云。錦上敷花。其一云。再三浣矣。余憑机坐睡。頰已泚出。

塵勞縱八萬。念不起無邪。已擁雲如葉。任他月似花。

燒筆天神像

畫二真妙處。鐵筆與梅花。春自燒痕湧。傳衣滿面霞。

便面牽牛花

次第曉雲重。牽牛半面醒。爲藏粧色老。蹤託漢西星。

題猿

楚波涵曉影。巴樹掛春聲。定是行人淚。至今雨未晴。

夫對花而睡。對月而睡。對白鳥而睡。對青山而睡。不知對竹而睡。有人自號其齋曰睡竹。宜哉竹之爲睡伴。蓋溪之六。林之七。其

樂重於萬戶侯之封。以二十言爲睡味云。

尋常何處閑。非水又非山。暮鳥度邊雨。無如睡竹間。

便面三首

翼濕鍊春雪。頂肥抹曉霞。近來仙學射。暮宿洞門巷。

秋色六朝後。染殘曉露肥。細聞花有語。誰鶴隔雲飛。

柳二三條色。梅紅白戎般。浪痕春似識。不用杼聲酸。

便面 一柄山水。一柄石榴。

境青山綠水。人短棹輕舟。未辨湘邪越。風聲暗

送秋。

鑿開青混沌。形似醋壺傾。謔要好風味。此中三教并。

一雲號

雜華度外談。無二亦無三。影自鶯嘶起。藹然樓閣南。

畫軸二首

帶雲山却短。含雨樹先昏。一二繫舟處。漁歌盡醉村。

峯圍蘭若古。小塔插雲端。吹落晚來雪。傘寒行李酸。

龍虎二詩并叙 關東管領上衫顯定需之。蓋管領軍中有天子之旗。

昔杜參謀賦朝廷兵衛之嚴云。旌旗日暖龍蛇動。蓋天子之旌旗。其勢猶龍蛇飛動乎。且又一嘯之地。清風凜然者。各西山白群虎中之主張也。今見二猛之圖。不覺寒毛卓豎。吁時哉。雲從龍。風從虎。各爲軍中之擁

護。又虎名曰東海青。見修真十書。

天子旌旗勢。如飛作活龍。高擡頭角處。雲自八垠從。右龍。

六韜紙爪傳。三畧弄牙全。彌猛西山白。清風未嘯先。右虎。

柳圖管領顯定筆。

楊柳二三月。鶯聲頗似聽。官門春染緒。綠出幾回青。

越守常泰白鷹二幅

翼鍊越山雪。爪凝吳樹霜。凜然鱗未脫。勢已欲飛揚。

誰道梨花白。斯鷹天下稀。悉擒狐兔處。次第有增威。

蓮葉觀音

浪脉別無棹。藕花秋又吁。鴟夷何處去。西子獨遊湖。

瀑布圖

裂天河倒落。千萬丈波瀾。開闢無人識。獨令太白看。

呂洞賓贊

細燃數莖雪。快橫五尺冰。國家安穩處。暫住未飛昇。

小軸

二三千樹々。四五六家々。釣具漸收後。山遭煙暈遮。

便面四首

一柄山水。一柄壁樓。一柄燕。一柄石菖蒲。

峯先吹早雪。麓尙帶殘楓。細問若耶否。鷓鴣聲蒼此中。

化城雖五百。不及屢多求。爲報未央燕。莫巢海市樓。

半岩春未暮。六七燕輕飛。王謝堂荒後。銜泥借孰扉。

不雜尋常草。菖蒲風露醒。仙家真什物。每見眼先青。

越之後州安國禪寺方丈常住達磨贊

三寸面皮厚。千莖頭髮長。履痕花作雪。支竺也扶桑。

畫軸二首

樹深雲暗裊。定有子規鳴。我亦今皈去。再遊期太平。

山腰雖帶霧。橋面未吹霜。雁夕度邊遠。某南定碧湘。

便面二首

莫低飛旅雁。世上弋人多。淮左苔肥後。一痕春入波。

天涯斜照落。秋暮半江寒。獨鳥聲呼友。數莖蘆刈殘。

畫軸二首 一幅梅。一幅竹。

天外除梅外。無花如是香。彼三千第一。素面不勞粧。

意足葉雖一。兩三竿却多。風醒淇水翠。煙裊渭

川波。

半身文殊贊

活文殊不二。寶劍氣吞雷。獅子在何處。雲深隔五臺。

畫軸五首 一栽松道者。一六祖。三幅梅花。

一片梅花蘂。南枝頓發機。雄房鐘夜半。香度滿春衣。

斯花神女質。楚雨濕紅衣。萬一笛吹落。定駕邪定鴛。

玉龍三百萬。臥一託斯枝。蜀主屈尊處。武侯水底祠。

擊碎崑山玉。鍊成姑射花。月遲春有恨。未尙寫橫斜。

〔二首闕〕

便面二首

水孰自然曲。松吾常住琴。除陶彭澤外。宇宙欠知音。

何心虫似恨。細聽太無端。草尙六朝色。露從八月寒。

便面六首

一紅白杜鵑花。紫藤乘其上。一牽牛花。一山水。一三人對語。一富士。一二老園基。

取紫雜紅白。有花夏亦春。貴妃常卯醉。相伴號兼秦。

露重牽牛臥。數莖力斷時。虫聲秋過半。似讀晚唐詩。

雨埋山似遠。樹暮鳥何飯。真个詩邪畫。細知此趣稀。

六耳話何事。此間巷說多。擲興亡反外。斟濁共須歌。

未看富士先。頗想上摩天。雪自千秋積。日從半腹旋。

瓢矮村濁滿。二老園基杳。暮靄不吹盡。尙埋飯鳥聲。

便面二首

江暮尙舟橋。潮腥豈網輕。此吳頭楚尾。早晚寄

吾生。

樹密屋彌短。山圍天不多。驚飛鷗避席。款乃一聲歌。

便面

一柄七賢。一柄犬追物。一柄富士。

竹雖草部編。名以千秋傳。此裡若添鳳。七人應入仙。

要見犬追物。須聞墓目聲。春風宮柳北。先試四蹄輕。

松連三保浦。富士定雲中。卸笠拜朝日。扶桑六十東。

山鵲詩

并序

物各有天稟之業。日域之羽群。打筋斗者其名曰山鵲。未知爲何來由也。師曠禽經未見有此類。異哉。今困害飛漢翔之翼於雕籠之中。爲榮乎。爲辱乎。吁何隱而不顧山之一字邪。

此鳥打筋斗。數聲語盡時。雕籠非所樂。關意故山枝。

畫軸二首 一布穀一鷺。

鳥中何故拙。布穀屬民家。又喚一掣雨。無端欲打花。

釣魚船上謝。餘習未忘機。遂託寒江鷺。昔簑今羽衣。

便面二首 一柄鷺擊雉。一柄桃花枝上吐緩雞。

脫鷁鷹擊雉。其勢以何分。赤壁東風昔。周郎逐魏軍。

有雞呼吐緩。春穩護君園。歛翼問浮世。桃花遂不言。

布袋贊

放下化龍杖。高擎如意珠。春雲兜率暖。富貴請分吾。

雲叔號 柔佛青年題光師主盟義綱禪師之寧馨。余取陶貞白之怡悅之雲以爲雅號。

泰山膚寸露。吹起影氛氲。群卉悉含潤。四時春十分。

文伯號 義綱禪師之籌室。其諱曰爭作。需雅號。以文伯云。

山河兼草木。日月及星辰。各以文章印。由來付玉人。

惟三號

可知三益友。松竹及梅花。若會得斯意。始終是作家。

文殊贊一首

若忘吾可教。童子讀那經。浦面花吹曉。梳殘亂髮青。

西有五臺主。南無七佛師。跨來非用轡。獅子窟中兒。

鐘馗

終南新進士。其諱曰鐘馗。快意提三尺。群邪遂未來。

豐干

大小豐干老。日高無起來。菸菴都不識。鼻底有春雷。

觀音

若又謂如柳。却猶有似花。圓通中第一。春濕浦陀霞。

黃初平

金華狂道士。叱石作羊來。後世有孫子。熙寧杜拾遺。

文臺小畫

峰瘦雲何宿。波肥潮未晴。若閑合鷗下。船有讀書聲。

鯉魚畫軸

禹門鱗六六。容易若釣何。有待化龍勢。桃花三月波。

便面

花兼竹孰香。子美有平章。溪遶水如帶。簾竿月送涼。

東山之天隱禪師有惠余之便面。投贈茂材丈。祝庚戌月正之慶。所希學問有日新之功。作二十言云。

一片東山月。春宵落我床。爲催君諷讀。持以贈餘光。

題四睡圖

童子二翁一。南山白額并。同床春睡足。定是海棠精。

便面 一柄山水。一柄半背有立人持。纒素。裏飛瀑一條。

解纜爲何事。煙從深樹昏。前村多美酒。往欲典芳樽。

雲鎖不知處。平田百頃回。此中鷗宿否。浦草刈殘纔。

濟北羽泉丈携余舊題金山寺之畫軸。來相告云。此軸今落我手。豈不天幸乎。請重賦一篇。余掛壁間連月。漫乘逸興。土上加泥云。

楊子江中寺。傳聲龍在茲。卷波瀾若借。洗我兩篇詩。

重陽後三日。春翁見惠新帽。作小詩謝荅

云。

九日後三日。白頭戴帽新。秋風吹不落。挿菊媿旁人。

途中值嚴室座元。借硯於南豐漱玉軒下。投

長島山之天祥和尙。

久絕往來言。途中值座元。梅花小春近。一笑必敲門。

赴越後州雲門寺齋。即席題二便面。

梅開竹共依。兩色帶春肥。溪水不波處。(絶句)泥尖浴

羽衣。

野羽來投宿。長春紅一枝。明朝飛去又。雲寺可天涯。

山水花鳥四畫軸

影穩一双雀。低聲說此枝。猶寒春欲雪。些子着花遲。

燕々之玄燕。絲々之翠絲。社村明日鼓。定有雨輕吹。

布穀雌雄約。左醒尙右眠。漸知農務近。晚漏隔煙傳。

意足葉雖一。況今見數竿。展翎禽學舞。是處即長安。

便面二首

蘆動去潮色。竹深昨雨聲。惟時無釣者。舟一晚來橫。

子々孫々鶴。年々歲々松。青田安樂境。添得祝融峯。

小畫

傾傘雖逢雪。入門須問梅。春風無一信。山繞短籬纔。

便面鮎魚

平生鮎判官。押不用瓢簞。恐打折腰骨。總無上竹竿。

便面三首其一亂鶴。其一許由。其一嵯峨境。

南北東西嶺。二三四五鴉。快貧看此景。睡却洛

陽花。

天下小瓢大。水中濁耳清。暮禽栖穩否。老樹帶秋色。

度月長橋短。臨川有寺無。擔柴樵髮瘦。操筏棹肩枯。

便面

學漁雖有笠。換酒奈無囊。津樹晚來濕。雨聲定可多。

大黑

尊天畫贊文郡管筆。大黑天號摩訶葛刺天。

摩訶葛刺神。永使國家春。槌下護三寶。囊中納七珍。

持是院小扇即席。

白鷺五耶六。碧芹夏又秋。浪痕閑不動。罷釣小漁舟。

文殊大士贊

五臺明月外。七佛暮雲中。訶刺々難試。南無良位童。

岷紫一盆拜獻 春軒之近侍。吁物之野而微。号便。軒翁知之則惟幸。

可笑岷西紫。蒙茸面目早。一盆纔拜獻。号使主翁知。

蛇足翁廼薔薇洞中翰墨場之巨擘也。海內騷屑以來。換服而逍遙濃之粉里。丙寅龍第二日。卸傘子於余之梅花無盡藏。遂及丁卯之春二月末告一別。可謂管鮑貧時交也。翁作二十言見投。慈慶主盟子薦和尚諸老僉和。余亦濫竽云。

顛洛社風雅。共還俗計飯。今雖臨一別。酒薄似惜疎。

瑞龍悟溪和尚降臨持是院第。有饅盤。和尚之徒弟十餘輩。其內不喫盡。而饅在碗子。禾上喝曰。若不喫盡別。斯饅必入汝等之夢。一座僉戲笑。持是院命某漆桶子。使其扇面書饅入夢之公案。其間不容髮。書二十

言。蓋正法雲門菴前有造饅之者。饅之面目甚白。而如洛造洛饅者。小女子嫁福富宗

妙。故以洛之法調焉。形輕而色白。詩以及之云。片子時引筆。持是嘆美。

柳絮三分白。梅花一點紅。細看饅有洛。蝶夢路應通。

謝郡菴老人寄一鴈書中有二月必來之語。

帶書一鴈來。祝夕舞三臺。二月梅花海。門雖寒清堆。

虛舟齋齋藤彈正 霜臺居士用悅若 倭公小偈。依其韻。號虛舟。

千萬劫春色。使梅花獨知。無端乾闥笛。吹落不移時。

慶室持片紙來。求對松翁之神足西尾之子全勝美丈之號。以西秀命焉。作小偈云。

西湖三百利。一个景含花。欲識春風意。天香滿自家。

書人之文臺

此地衛耶魯。傳紅子路名。珍禽枝上語。窓有讀書聲。

或需肩子贊

淮左春今幾。吹殘樹抄花。黃鸝簾欲暮。定是作詩家。

或需二畫贊

南迁于万里。頭上戴東坡。東坡自號東坡居士。駢瘦尾成鼠。是非春雨多。東坡畫像。

作者宋唯獨。詩開烏鉢花。吟殘纔有髮。槁木院僧邪。山谷云。山像畫像。

五言八句

南豐之衆善主盟蒲菴。老師有佳句見投云。涼雨襟無夏。謹分以爲韻脚。作五篇。師適

筑紫人。使高麗取經。今收飯南豐之藏殿。故篇中及此云。

筑紫編唐史。傳聞翁故鄉。煙霞千首筆。風月一

禪床。總大語猶軟。樂多意自長。萬端供坐嘯。荷氣入衣涼。

會遊行李遠。屢見高麗舞。黃葉蒲飯舟。白沙吹斥鹵。幾回斟濁吟。不識作詩苦。世體手飜覆。作雲又作雨。

一鉢盛香積。老禪方丈深。使吾雪法味。無句答遺音。涼意暗燈外。河聲片雨今。自然秋又漸。不用洗煩襟。是日持鉢衆善軒下。

四處東山好。薔薇露未蕪。舊栖猶憶着。往事況須臾。詩削橘洲肉。文雕淮海膚。風流今代獨。圭角一毫無。臺橘洲肇淮海。宋末之名師也。

亂後十年來。今瞻興大雅。難尋紅蝶床。未結白鷗社。佳句獨磨珠。惡詩猶愧瓦。笑吾參學杖。三處度今夏。

一日過廷材老人之齋下。珍禽一籠。毛羽可愛。蓋爵之類。爵則鸞之族也。謾賦五八。祝禽之壽云。

使名編爵類。其品與鸞高。尾帶重陽菊。翼含三月桃。時々雖有啄。步々未忘翺。千載風流伴。聲如學楚騷。

北野天神肖像。蓋大明國之店筆。而衣巾之態度。梅花之顏色。與本邦圖者不同。南迁好事之人所賂店者也。以從來之遠。見者各怍。濟北之西川丈人持來需贅語。謹應厥命云。

昔醞醐御宇。和氣帶霞辰。次置總管原相之家驛也。四海皆丞相。三生梅主人。傳聞文選爛。遂結佛衣因。缺舌無遺恨。誦名意自春。

和春澤梅心翁木犀始花之韻。翁栽桂於庭背是秋始着花。嫩桂之花資始。實翁手澤所及也。寧非禪狀元之場乎哉。

天上甲科種。花中金色童。始聞香已足。無隱道彌公。五百丈期蔭。三千剎嗅風。共廣嘉樹傳。至樂勝蟾宮。

畫軸

曉晴尙殘睡。披圖漫對時。傳香韋偃少。強學虎頭痴。柳色皆蠻髮。梅花無醜枝。江山如是處。一笑愧題詩。

小軸

旅步傘皆破。難遮杜宇聲。山巔蕭寺出。江畔楚橋橫。竹暗路何在。雲多天未晴。一瓢兼萬戶。孰重孰猶輕。

投贈泉南之永昌圭室禪師。及東遊之事云。
客簷無老伴。立盡及昏鴉。一別岐陽月。五看關左花。存亡非細聽。弔賀共長差。富士對誰語。煎殘半鼎茶。

呈前相國仲璋和尚貌側

角聲塵湧後。音問互無傳。似歷百千劫。別來三十年。早梅迷越寺。行李度湘煙。聞說住持職。曼陀埋法筵。

周弼三體詩加朱墨并叙

余東遊避武野之騷屑。假道於若耶。阻雪。遂留滯能生山天台別院太平古寺。待來載朱夏之便舶也。藤吾村之海印主盟義綱禪師屢扣余旅扉。一日告余曰。落梅之周伯弼所編之家法詩。海內叢社之諸童子。無不讀之者。但其點參差。而義多不通。請加朱墨。分仄平。以遺我家之蒙稚。則豈不幸乎哉。借他人之手。清書三卷。見投寄旅扉矣。余老懶廢卷久之。雖然非可默止。漫加點分聲。有其誤必矣。吁本集裴庚叙云。朱熹訓楚辭。未免闕疑。李善解文選。示有祖述之罪。況其餘者乎。西清詩話云。近傳華清宮一絕。乃杜常。武昌阻風。乃方澤。二皆宋人也。公孫談圃及百川學海。亦以爲宋人也。漁隱叢話以杜常編唐雜部。且又引西清而已。方澤爲宋代人之一件。詳見黃太史之優曇鉢花之集中。不及枚舉。如是則本集作者一百六十餘員。除杜方之二。皆爲唐人明

矣。杜方之二。亦非不唐人也。謹作四十言。題卷尾云。

眼衰看細字。自笑不分明。強有加朱墨。久雖忘仄平。飛花方澤句。殘月杜常名。態度似唐否。二人取宋并。

便面并叙

余東遊五霜。歷觀七八州之間。未逢如是之風致。漫題四十言云。

是處定淮左。景今集大成。水紋雖寫象。柳色尙藏鶯。杖縛畫圖掛。囊驅風月盛。翁醒矣二醉。想有此橋名。

花下晚步詩并叙

在武藏作。

千文亦據武藏而又有異同

身居關左。而名傳海內者。太田二千石靜勝灌公而已。公宴坐一室。午睡之中。夢見接菅丞相。其翌早有人。卒然來獻丞相所自筆之畫像。可謂靈夢也。遂建廟於江戶城之北畔。寄數十頃之美田。歲時鳴祭鼓。栽培梅數百株。

頗似錦城之梅花海也。前年丙午之春。共公遊廟下。詩之評也。歌之講也。爛熳花前無愧洛社之會也。孟秋二十六。公逝矣。余作文以祭焉。今茲丁未孟春下澣。率數輩之緇侶。徘徊廟下。追憶前年遊事。豈非夢之一覺耶。歎息不止。作是詩投贈源六資康云。

移步一節瘦。餘寒鶯度稀。去年丞相廟。今日故人非。老眼看花落。舉頭疑雪飛。岐陽千里外。山可笑遲飯。

以橡餅投漱玉主盟雲菴和尚。橡與茅一物。而莊周用茅。少陵用橡。今并賦之云。

山民烝橡餅。甘苦請嘗看。形似截金粟。色猶碎蟪丸。莊周園下物。子美集中餐。細若認風味。齒牙間可殘。

題便面富士并序

清見寺前廼三保浦。而有天女掛羽衣之松。見富士之佳境。郭熙盧鴻筆端縱有造外之妙。無

變及茲也。

聚十乾坤雪。築爲富士峯。曾吾鞍上見。今獨扇中逢。色早午猶晚。形春夏猶冬。飛禽鳴細告。浦有掛衣松。

辛亥孟春第二日。余趨慶春軒。攀常之例矣。

慈峯俊少見需詩畫於衝羽小板之上。其命不可拒。用火筭爲分直而圖焉。且又書一聯云。柳色千條翠。燕聲五字詩。隔一日。春翁率二三之耆英。降臨梅花無盡藏。藉平以大

黑尊天之大圓鏡。及白水之三百片。耆英亦示天然之宗旨。万幸々々。春翁探袖中。出

一卷之華偈。余拜跪披之。則續前日柳色之一聯。而作四十言。昔淮南幕府之文場。而

杜牧賦前二句。張祐續一篇。宇宙有風雅以來。如是之美談未聞之也。春翁之篇末撩起漢史之讀。吁退之褒其人云。讀漢書不誤一字。由是觀之。則考三劉宋祁等注脚不爲易

也。雖然任楊水之卒章。謹奉塵嚴押云。

昔淮南幕府。風雅類斯時。細續一聯語。述爲四韻詩。老年雖愧鏡。無日不刺卮。讀漢書非易。可知韓以來。

星夕老妻督作詩。時已大旱。天若洒甘雨。則四海鼓腹。

于時三伏後。此夕二星期。強被老妻督。聊言偏體詩。截明河若酒。攄白玉初炊。憶昔孟光獨。舉按有齊眉。

畫軸圖中有展小畫二人見之。

瀑吼小橋暮。松風岩脚家。斯圖中展畫。如錦上鋪花。峰瘦尖於角。夕陽幾箇鴉。漁郎納網後。欸乃浪痕斜。

畫軸參河之佐谷需。

春夏秋冬景。東西南北開。二人雖攬秋。一醉未揚盃。雲氣擎淮塔。水沉凝泗梅。飯鴉今欲度。晚漏照殘纔。

前僧錄師

月翁栖芳大和尚已董龍山。其道化四海。瞻之仰之。可謂再中之日也。辱賜蘇黃二抄之叙跋。并舞罔措。聊以岐產之二事奉投贈貌側。且又世俗常之諺。寔雖拙語。以爲四十言。呈子高藏局。莫白大和尚則惟幸。

只今逢便宜。尊報實維遲。薄紙滿顏汗。剃刀聊面皮。睠龍山佛法。前鹿苑禪師。叙跋共飛動。有文章以來。

畫贊

縱令摩詰寫。此境細□永。淮梅未吹月。吳橋漸帶秋。栖危峰自角。漁近水無鷗。薄暮漏殘外。三置釋樓。

李唐高廟之第二十二子滕王元嬰。善畫蛺蝶。朱氏評云。能巧之外曲盡精理。見畫譜也。恭惟

日出所之宗室 式部親王厥息万年之萬松

主盟。豈非法王之中乎。學問禪誦之餘暇。頗弄丹青。其筆格不減滕王。一日描鴛鴦於便面。以見投岐陽之天寧師。今持以贈惟清藏局云々。就余需贊語。謹命禿兔。唐史蓋號日本爲阿每氏國。良有以哉。詩云。

恭惟阿每國。藝各極風騷。誰謂扇恩薄。自然筆意高。化尖粘葦臥。蛺蝶認花逃。若以滕王比。全無隔一毫。

天神贊

夢中双徑近。密意授衣來。北野松千樹。南無梅一枝。點加文選讀。傳入釋書遺。大自在天滿。仰來春上眉。

神農贊

頭角不能藏。披圖勢欲翔。三皇中第二。佛界上醫王。藥嚼草根苦。衣編木葉香。唯因知絡脈。密密有傳方。

梅花無盡藏第六

雜文不分類草案次第

答大昌天隱和尚詩序

書中以莊子十餘件之不審見投。答一華所編李逸注抄。今在伊陽。

兵馬以來。友社吹荆。況山河貌然。互無片言隻字之間。忽拜手書。欣々不罷。讀而卷之。卷而舒之。丁亥暮春。鶯峯小集之諸老太半逝矣。花亦還闌苑。于今亡恙而旺化洛下者。翁一人而已。(元四)書尾及庸齋所注之件々。伊陽有雍伯容者。囊底秘一華老人南華之蝶翼。翁一覽之則可矣。且又以翁之言達于廷材湖月二丈。相共歡拊云。前書已落手。邇來不逢快便。故不作返箋也。南豐主盟梅心禪師云。維可投起居之言。屢思而休。不敢忘素也。萬山崇壽月翁師有詩見示曰。十年遭亂各天涯。可恨曉風殘月斜。叢社再與君不見。舊房餘得款冬花。余不顧瓦缶而擊節矣。又用其韻者一篇。謹呈。禪床下云。一華住常。在東芳大圭齋菴會。詩見別卷。

弔彈月翁詩序

尾之岸日向守齋名泰枕。又有一室篇彈月。床上有斷弦一張琵琶。就余需醫果。不名。

彈月翁與余方外素也。屢遇其室。則清風冷然。唯有斷絃之琵琶而已。雅藝十科。翁居其八九。而未爲多也。嘗就余見需泰枕之銘矣。兵馬以來。禿兔吹塵。未遑草一辭。忽聞訃音。不覺衰淚之聚睫末。聊作小詩。以助諸孫之哀。且代泰枕之銘。於戲掛劍於徐墓者乎。詩見別卷。

紅白木芙蓉畫軸序

木芙蓉之精者美人也。漆桶子一日夢中遊李唐所都。不聞絲竹之音。只綺羅粉黛之餘薰。襲前殿之舊基。未消歇矣。二美飄然而出。號歟秦歟。不識爲何人也。其紅衣青裙。白衣青裙曰。柔必克剛。曲必藏直。若無桃李之粉。則不足充時俗之翫好。故惟時雖爲肅殺之氣。我服借紅也。語未罷。白衣青裙帶薄怒之姿。答曰。夫離者火而南。々以赤爲正。兌者金而西。々以白爲正。赤白

相雜是謂紅。々則不正色。受時俗之翫好。汝衣不守孔夫子五常之禁乎。紫之奪朱。繪事後素。

斯言應書諸紳也。震者木而東。々以青爲正。無

責汝裳也。余則以兌爲衣。以震爲裳。盖矯澆季

之浮華。但把正色。而擔春一字之義而已。漏籌

已移。翠羽互喚。漆桶子午睡忽覺矣。傍有紅白

木芙蓉二朵。露未晞。吁前刻所夢者。豈非彼二

朵之精也耶。芙蓉之爲物。周室興則爲伯夷。漢

運隆則爲賈誼也。魯國先生之論。于今盈耳哉。

胡爲或託美婦人之容。而王半山之臙脂。陳簡齋

之芬芳。傾國傾城。或高介潔白。而吐大丈夫之

言。可謂奇外奇也。雖薔薇稱獨秀。所以吾不敢

取之者。東山之主遂起也。雖芭蕉爲連理。所以

吾不敢取之者。艮岳之君無修也。於木芙蓉則斂

衽而瞻之。(內齊)文辰春之孟。漆桶子秣鞋於蓬島之熟

路。有人示紅白木芙蓉畫軸。需題其上。漫書前

所夢之奇事。應厥命。又繫以二十言云。

紅白枝相雜。近看秋露肥。非芙蓉欲曉。定是美人衣。

有花即入門詩序

己亥暮春。同慶甫融峯二丈一葦截流。遊瑞泉繼鹿尾禪教之二寺。以有花即入門。爲題作詩。山蜂逐林。香雪埋鞋。已借硯於教坊。欲題詩於鹿尾之花下。則座主他適。看僕懶。而硯亦無焉。忽下萬仞之山腰。見一小扉於磴底。拾枯之山童相告曰。是處賣杏之扉也。共二丈解鞋喚盃。欣欣然。窓下有吹塵之尾泓。(齊)各裂短楮寫小律。再三諷詠矣。蘇學士寓海南。書于灯心紙之類也。遂就舊路而飯。野渡脉々。月白風清。二丈探袖中。詩草亡失。若非山靈則水妃必奪之也乎。昔陸務觀嘗歷過劍南道中之嶮。墮詩囊一囊於望雲灘下。遺恨傳今矣。吁如合符也。逸興不盡。扣市隱老人之竹戶。一語未畢之以前。老人亦詩成。賦飲美玉之區別。余頽已泚。又各賦一句。結

作一篇。後作者無以加焉。二丈借余廬一宿。其明日叙云。詩見別卷。

寄貫河植安詩序

東坡先生曰。昔司馬子長登會稽探禹穴。不遠千里。而李太白亦以七澤之觀至荊州。二子蓋傷不見古人。而欲一觀其遺跡。其勤如此也。貫河之植安足下。一日欲觀飯山櫻井。飯山尾之北涯。櫻井即鵝沼。之勝。寔子長太白之意也。雖然有紛冗而未能果。余漫作櫻井之詩一篇。大化文書以見呈足下。々々和之。雖無半面之素。久香風采而慕之。曾入木虵師之室。而日鍊月鍛。方袍之無出其右者。況於本朝之士大夫乎。今已却掃。以人事不掛齒牙。可謂高介拔俗也。重用前韻者三章。以賦件々云。詩見別卷。

寄尾之長島山天祥翁詩序

耽虎溪西堂住尾之妙興禪寺開山塔天祥翁。

戊戌之春。天祥翁作詩。以驢慶甫丈東濃之行。篇末辱見及矣。海內瓜漬以來。東趨西奔。居止

不安。寧有由弄翰墨乎哉。口生荆棘。故不能攀嚴押。罪科々々。一日翁不遠山河。而問余於鵜灣之寓扉。俚婦野老驚有此客。添丁走通德起。酒薄而蔬瘦。聊剪繁花而一宿。春輝老人則薔薇洞中之英也。龍困而魚服。今推枕於南豐。雖曰與翁無半面之雅。久聞翁之德音。余爲招老人。老人跼躪而來。慶甫丈亦次至。相共指吏部之石鼎。探協律之錦囊。篇々句々。波瀾之鴻太。并齊楚不芥蒂。恰如亞夫之屯細柳。御駕案轡。士卒持滿。而軍令之嚴也。余於其間纔贅片言。寔棘灑之兒戲耳。翌旦草々翁飯裝。同慶甫丈送翁於百步之外。一別之情不及相忍。卸傘於渡頭。遙望烏帽之出沒。煙波縹渺。恨再遊之無期。前日辱拜玉教。再三薰讀。謹次前韻者二章。詩見別卷。

答仲華丈六篇詩序

難哉詩之爲道也。刪三千而取三百。撰三百而舉思無邪。雖云小夫賤隸。而皆以諷詠。況爲君子

者。不守其正風乎哉。吁周董茶如飴也。至楚辭而尙帶十五國風之餘芳。秦虐而商嶺唱透迤之曲。漢興而唐山述簡古之歌。遂源遠而派分矣。詩之法有五。曰躰製。曰格力。曰氣象。曰興趣。曰音節。又詩之品有九。曰高。曰古。曰深。曰遠。曰長。曰雄渾。曰飄逸。曰悲壯。曰凄婉也。詩家良醫師劉莊先生曰。乘有大小。宗有南北。道有邪正。具正法眼者。是謂第一義。若聲聞辟支果。皆非正也。漢魏晉等作。與盛唐之詩。則第一義也。大曆以還之詩。則已落第二義矣。晚唐之詩。則聲聞辟支果也。學漢魏晉與盛唐者臨濟下也。學大曆以還者曹洞下也。至矣斯論。余一日誦能畫之周伯弼所編。白衣杜常等小律之次。南豐之仲華文見示佳作一篇。如絳雲在碧霄。卷舒自在。又似秋水芙蓉倚風飄然也。丈也者春澤主盟梅心和尙之籌室。而惠林五世之奕葉也。光風霽月。人品甚高。一身兼諸藝。就中尤者草書三昧

也。海內騷屑以來。叢社秋荒。而七尺單前。無一人之爲上等。暮嶂吹柴而已。彼爲中等者。垂涎於六韜。試手於三畧。故煙雨失色。江山無顏。案上粘鼠塵。太半指六籍而爲糟粕。實甚於秦火之猛。哀哉。下等之事。則不及掛齒牙焉。當此時。丈者也若加一鞭厲厥藝。則惠林之門庭再回春者乎。詩熟則文必熟。文熟則禪必熟。莫爲易也。莫爲難也。元祐中。許仲山在楊州。共東坡遊。聞作詩之法。曰。熟讀毛詩國風與離騷。曲折在是矣。丈也者以斯語爲座右銘則可矣。謹依芳押者各舉件々云。詩見別卷。

天下白序

造芳陸說續翠舉此三。而曰芳陸翠也

芳陸翠之三部。廼坡集之日月星也。凡好學者而孰不借其餘光。故彌論夏夷之間。今不悉銀也。三大老若有異說。則舉某謂之二字。以判矣。加之史傳小說詩話圖經。天竺之悉曇。扶桑之假名。有益于本集。而三大老不載者。件々纂焉。余

一日憑几坐睡。椰冠葛履之龙眉徐々然來。指空中告余曰。識彼天下白邪。盖雪而非越女也。余欲問來由。則忽焉不知所去。吁夢亦覺。々亦夢乎哉。漫名此緒餘。曰天下白。實慕先生之堂也。

俊叔號序并頌

惠峯之廷祥大禪師。緇林之優鉢曇也。一日蒲坐盤膝。夢中有白衣龙眉。臂俊鷹來。跪以獻師。其翌早。岐陽之藤氏駿州太守德海丈人命幼子。爲禪師籌室之一數。寔慕道價也。師遂諱之曰鷹。吁不及筮卜。而前夢之吉可知而已。彼德海丈人廼戎馬城中。遮赤羽之日。招白羽之月。百戰積功。餘勇無出其右者。愈云。國家之爪牙也。昔投子之青遊方。嘗嶮於浮山。于時遠公退居。夢得俊鷹畜之。既覺則青果至。遠公以爲嘉徵。付大陽之皮履。布綴其宗旨。雲行雨施。恭惟常樂祖翁挑惠日以照扶桑。洒法沛以及支那。洪創選佛塲之基矣。常樂祖翁者。駿州棗科人。母祝

氏。夢見青裙之髻鬟。直扣堯辯法師。詳知其爲大辯功惠。天便誕祖翁。由是觀之。則件々吉夢之應。天華積而如雪也。文明癸卯春之季。南豐龜陽兩刹之耆英。有看牡丹之會。學席指鷹青年爲主張也。耆英相共字之呼俊叔。使梅花無盡藏漆桶子叙焉。所希青年振起。常樂祖翁門風。我增德海丈人家聲。謹矢伽陀一篇。祝遠大云。宗旨曾從靈夢興。梨花不啻屬傳灯。高哉投子山中翠。遠入岐陽加一層。

季揚首座和韻序讀首座。

季揚座元禪師廼南紀人。自丫角遊東山祥雲翁之室。快談雄辯。往々解人頤。又扣一休上人之戶者連歲。學下惠者不師其跡也。丁亥驛眉以來。栖錫於湘陽之巨福。喫得靈樹之菓。叔父十住心院能唱和歌之正脉。朝吐一辭。暮傳四方。長安紙價爲之十倍矣。昔二疎二阮。高介大志。雖如千萬仞之丘阜。不克人作者之騷域。今之叔

姪頗超焉。大圭老漢曾蒞五橋之東山。屈乃翁祥雲禪師。令司衣孟之職。叢社已墜之禮樂一新。由是觀之。則座元與命累世通家也。文明丙午冬十月。余東遊卸鞍於武野之芳林精舍。座元亦去巨福而寓茲矣。前金吾太田二千石靜勝公。爲余築一宇。號梅花無盡藏。東有築波隅田之勝。南則相之海房之山。西北則茂林脩竹。萬丈之士峯兀然于樹杪。月無虛月。日無虛日。座元來余往。其間往亦跬步耳。丁未正月第二日作五十六言見示。漫攀厥韻云。詩見七言八句部。

花下晚步詩序

身居關左。而名傳海內者。太田二千石灌公靜勝是也。公會宴坐一室。夢中見接營丞相。其翌早有人卒然來。獻丞相所親筆之畫像。可謂靈夢也。遂建廬於江戶城之北畔。寄數十頃之美田。歲時鼓焉。栽培梅數百株。頗超於錦城之梅花海也。前年丙午之春。共公遊廬下。詩之評。歌之

講。爛熳花前。無愧洛社之耆英也。同秋之孟二十六。公逝矣。余造文祭之。今茲丁未正月下浣。率數輩之緇侶。徘徊菅席。追憶前年之遊事。豈非夢一覺邪。感慨無措。余欲鼓板棹板岐陽。未能果。漫賦四十言云。詩見五言八句部。

欣園號序

武藏之榮禪人。洞下安叟和尚籌室之一數。而太田二千石靜勝春苑道灌公之爪牙也。二千石大夢一覺之後。幕下之徒。平素擔雨露之重者。大半引去。不能抱程嬰立孤之誠。禪人獨當是時。嚼齒牙齧。握拳透爪。不減張睢陽顏平原之高介。所希扶佐二千石之孤資康。而門戶再回春矣。禪人就余需雅號。昔陶元亮以爲侃之後業。欲振司馬於冷灰之中。設園自栽薔薇楊柳松菊及雜花而取樂。頗似陽醉。其辭云。木欣欣向榮。由是命如上之兩字。且證述小伽陀云。頌見頌部。

資康需花下晚步詩草案序并詩

太田二千石公之家督源六資康。十歲而元服。厥歲臘月二十五。謁二千石公所創建。菅丞相之靈席。庭前梅樹。結一青杲於霜雪中。資康取而喫之。梅之爲物也。開花於臘底。結子於朱夏。宇宙以來無差。今非其時。而梅子熟矣。神分々々。慶資康故乎。孫亮食梅。范任能啖梅。不爲徒然。天下三分之時。曹公宣言軍中曰。前有梅林。士卒悉止渴。而戰遂勝矣。梅子之嘉兆。不及毛舉。資康持南紙一片來。需花下晚步之詩草。即命禿兔。所希丞相之靈。庇蔭二千石公之後昆。至億萬兆年。祝々。詩云。

萬秀齋詩序

武藏刺史之幕府。有爪牙之英臣。是曰大石定重。廼木曾源義仲十葉之雲孫也。武之二十餘郡悉屬指呼。忠義貫日。始終一節。規勝地於武野。

頗設壘壁之借。邇來築亭子。其兌卦而富士千秋之積雪。震卦而煙霞眇茫。離之爻有平野松原。涼度風動。則寫自然曲於無絃琴上。艮位則湖水双村。筑波之數峯。于朝于暮快掛起。宋子房着色新意之畫圖也。開闢取厥佳景。以入爲極也。今斯地則不然。一簾捲而十景二十景尙有餘者。所謂萬壑爭流。千岩競秀。不多讓也。定重就介者需亭子之名。以萬秀命焉。犬臥不驚。兆民鼓太平腹。則可矣。詩見別卷。

爲文麗丈題軸上詩序

蓬萊之文麗丈。共余遊關左者凡三霜。先余欲鼓飯棹。假手於碧湘之畫師。寫蓬之左股。需贊語於遜齋竺雲宗猷王隱。彼二大老。則湘寺僧中之固迂也。各見題軸上。語意飛動。瑞嘉諸老茂以加焉。文麗丈胡跪余案前曰。二老之詩則求而得之。且梅足下亦贊語所希也。枉應其命云。詩見別卷。

送超公然叟飯省詩序

超公然曳過石城人。其境有烏津。有十里松。捨是而東遊。看士峯。如學費。且又尋芳於洞宗。留止凡一十有三霜。往來相陽使君之第。今及西省之日。使君督余。令作陽關之新曲云。詩見別卷。石城即築紫。多也。有烏津。又號冷泉津。

又雪齋詩序

題富士軸上。

孔門一唯之曾子。唱雪之一字以還。極之者衆矣。言公築雪齋於凍蟻之五月。而餘杭改觀。坡仙規雪堂於儀鳳之三冬。而齋安換調。茲有風采之一老禪。命畫師作士峯。其遠島之有松也。短籬之有竹也。棹歌湧而鳬雁不譁。自卜其境。扁齋曰又雪。蓋士峯之爲形。積開闢之雪於河漢之西。雖如高介之士偃蹇下千萬里外。而不可致焉。無旦無暮。不得老禪之招。孱顏之色。忽爾而來簷下。快入簾櫳相從。若話若笑若祝。亦復若座右銘也。夫言公之雪。巧矣。則巧頗類兒戲。坡仙之雪。奇則奇矣。奈何有不免是非也。不如老

禪之雪自然。而春夏秋冬之色。早午晚之景。爲几案之物矣。甘蔗氏之苦行。栢樹子之安心。件件收在廡中也。方巨山秋崖秘書郎梅花詩云。薄暮詩成天又雪。與梅併作十分春。今禪老所以扁其齋也。詩見別卷。

枕流齋詩序

孫子荆謂王濟曰。當枕流。濟曰。流非可枕。子荆笑曰。所以枕流。欲洗耳也。有客扣余梅花無盡藏。而終日小話。袖中出畫軸。自展開曰。是即我蓮裳之地。佳山繞而江灣一條。茂樹葦林。橋臥舟橫。至其勝槩。畫師亦未能及下筆。雖景有餘。而奈齋無扁名矣。予熟聽客之言。注目於圖中。則峯之奇也。水之秀也。朝漁暮樵。無眼塵之可除。耳塵之可掃。但就其流而一洗。今是非之夢。則彌快々然。請拔子荆之枕流二字。以顏于齋室。豈不宜乎。全非取其義。寔借用其語而已。洗夢與洗耳。若論優劣。使客臥百尺樓上。子荆必

於地下。是獺膽分盃之一端也。客叩頭需書此事。漫贅軸上云。詩見別卷。

簑懶齋詩序

冠冕劍履者。雖爲雲路飛昇之羽翼。一榮一辱之變。甚於紅樓碧梧之等閑吹秋乎哉。夫簑者。江湖漂泊。芦人漁郎。隱君子常住之什物。而價直亦易致。故陸渭南集中所記不過百片。舞則獨速。行則勃窣。堪潤色畫圖之精妙也。玄真子苾綠而編之。裊煙波之春於盛唐之末。白學士摘蘭而結之。捲江山之勝於晚宋之間。魯直獨有見風流之機。以簑衣覆梅花。蓋爲避霜雪之厄也。作詩云。江梅雪裡興簑衣。暮使寒侵鶴膝枝。簑之至要不勝枚舉也。某山某水。若非運步於其境。則豈爲隨身之具邪。簑袂之底有占格外風致。味者未知焉。卷之以爲枕。則揚々乎神遊于八極之表。宿無何之花。賒烏有之淚。羅列鴛鴦七十二之行。掛搭鳬雁五々十々之群。無陷是非寵辱之筌絲。

也。舒之以爲蓐。則天地一指。萬物一馬。不屑金殿珠樓。斷簑代席。南面王之富貴也。於戲不亦悅乎簑兮。不亦樂乎簑兮。南紀之季楊老人快漱九流之芳潤。螢雪之學。屢窺三謝之藩籬。況扣宗乘之玄。自扁其齋曰簑懶。厥義深矣。老人從壯歲安松蘿。利分直於東洛之薺薇洞中。兵馬以來。栖錫於關左巨福之天津。又寓武之江戶城久之矣。余又東遊邂逅于江戶。一日相共烹茗。話舊之次。余問簑懶之來由。老人磨牙鼓唇。辯吐懸河曰。我之簑也。爲枕之時不能卷之。爲蓐之時不能舒之。或不卷而就之。若卷之則非懶也。或不舒而蓐之。若蓐之則非懶也。解卦之。雨既晴三日。尙不脫簑衣。而安眠水濱。一任兩脚之汚斷。解卦之。雨既洒三日。尙不着簑衣。而高臥露地。不覺滿身之濕却。所以懶之爲懶也。噫。老人之言盈耳哉。前余所論。卷而爲枕。舒而爲蓐。是簑之一端而已。實不及老人至懶之爲至樂也。

古有一懶王。又宗門有三懶。今添老人懶者五。其五之中。老人之懶是第一而懶。而懶之狀元者也。詩見別卷。

雪江齋詩序

乾瑞丈人廼大覺派下之優曇鉢。而久扣五位之禪和。頗得其髣髴。猶如菟絲。昔則生朝鮮。今則出冕甸也。自顏齋曰雪江。蓋份里在河陽士峯之隣邑乎。命工以繪事。寫其齋。需贅語於余。不及辭。漫染禿兔云。詩見別卷。

月笑齋詩序建良宗潭藏主字龍章。廼玉隱師之寧馨。需齋名。以月笑命之。

余在洛社。聞關左繙林之人物。龍翔鳳舞。無愧瑞嘉之諸老也。廼翁玉隱師嘗作贗釣齋詩云。畫角滄浪歌袖手。一竿煙雨趙昌花。寔江西詩派之體。而膾炙萬口矣。(文明十七年)乙巳之秋。余應太田二千石灌公之招。且爲見富士隅田。一錫東遊。嘗數州之嶮。遂卸傘子於武之江戶城。二千石爲余築客簷。號梅花無盡藏。一日五。樹抄之風帆。睫梢之

沙鳥。置之於几案之間。廼翁訪二千石之次。過余客簷。始相陪。眉宇之風雅。熟於十年之舊。丙午之冬。余扣相陽者旬餘。福鹿之兩大利。龜谷鶴岡及相府諸侯之舊礎。一覽之敗亭。六浦之遺廟。瀨戶金澤畫師擲筆之峯。一々歷觀。直入明月院下。廼翁之上方而信宿。翁壽室之詞伯龍章丈。袖中出南畫一片。相告曰。是爲吾齋之圖。但奈無扁名。余已飯武之客簷。後數日。寄彼南畫。見需扁名并詩與叙。余謂。昔東坡問一秀才。讀何書。秀才云。晉史。坡曰。晉史之中。記可扁亭子之二字否。秀才云。不記而已。坡又曰。凡看書不得亭齋之佳名也。由是則扁名者。四海七生之坡仙亦所爲難也。雖然以月笑爲名可乎哉。傍有人。匿笑責余云。花之笑也。鳥之笑也。山之笑也。加之廬阜白蓮菴之三笑也。文與可笑。々之號也。廖雲仲出門一笑。笑之集也。玉筠笑之癖也。陸雲笑之疾也。皆小說載焉。未聽月之笑。況

墨客往々喚月爲無聲物也。余受傍人之責。三日向壁。雖舌頭甚短。不可不辨之也。凡備形者。有喜怒哀樂之四品。其笑者係喜與樂。其不笑者係怒與哀。月有形之最者。何其無笑耶。靈山之月。曹溪之月。于指于話。終宵表頭陀微笑之密旨。故玉蟾先生永州花月樓詩云。樓東月照樓西皎。樓西月向樓東笑。傍人若不能識。問取天邊之月去。月兮月兮。秋風桂枝香。無隱乎爾也。傍人必疑冰解矣。于時相武之兩使君有蝸角之紛爭。豺狼當道。清寫以待飛鴻之便。余一錫之去止無定。久欠廼翁起居之間。遺恨罔措。所希龍章詞伯宴坐月笑齋中。揚明月派下禪河萬丈之波瀾。則四海皆借其餘光。詩云。詩見別卷。

鷗臥齋畫軸詩并序

宇宙之間。得其一以取至樂者唯鷗乎哉。或時娑娑焉。舞破水天一色之碧。招之不下。所以疑心屢結也。或時泛々焉。占斷煙波萬頃之勝。就之

不驚。所以疑心既除也。至其一臥之樂。則江亦忘機。山亦忘機。沙亦忘機。浦雲亦忘機。津樹亦忘機。芦花蘋花亦忘機。鷗亦相共忘機。々々則物我泯然。而臥頗安哉。故陶徵士之北窓。謝太保之東山。于薔薇于菊各忘機。而其中之臥。逍遙自得。毫髮無塵紛之萌方寸也。鷗汝之前身。非陶則必謝。開闢風流一而已。雖曰臥豈爲彼疲於津梁之類乎。福山之文甫座元禪師。廼僧中之羽儀也。自扁其齋曰鷗臥。蓋慕海南翁汀鷗臥白沙之句耶。抑亦祖鄱陽仲銘之桐影連溪鷗臥穩之語耶。余東遊。與座元熟久之矣。一日投鷗臥之小畫軸。見需詩并序。漫應揚水卒章云。詩見別卷。

留雪齋頌并序

雪之爲物也。飛則柳絮也。梨花也。鷺之翔也。鷗之舞也。積則白寸而尺。自尺而牛目。自牛目而丈。々々而其數無定。歐公聚星之會。雖禁牀物。頗似狹隘乎。或就其明。而讀支竺之典墳。或拔城

壘。縛逆徒。或號其齋。或扁其堂。于文于武。于真于俗。不遑枚舉也。況至我宗師家。雪山之雪。吐爲四十九年之花。遂漏覓心安心之私語。夫扶桑六十餘州之中。以越之後州爲大雪之境。埋山埋嶽。埋千萬仞之樹抄。其不埋者曉鯨嘶之（聲一）與薦梅笑之香而已。奇哉雪也。靈哉雪也。余遊關左五紀祀。今卸飯鞍於上田山大義精舍者三日。主盟竹溪藏局見霑顏其齋。以留雪二字應焉。吁雪而非雪之爲雪之雪者。藏局方寸裡之雪乎。能鍊而用之。則靈丹之一粒。佛亦不識。祖亦不識。以其不識編之於禪。本草之第一乎。（頌見類部）

徑山喝石巖圖序

永太中。餘杭之法欽禪師坐徑塢石屏之下。有白衣之儒士。拜前自言。巾子山人也。長安佛法有難。我聞師道行高邁而來。師曰。汝有何術。山人舉指頭對曰。我誦俱胝觀音咒。其功無比。師曰。吾坐後之石屏。汝能咒令破否。曰。可也。遂叱

之。石屏裂爲三片。今謂之喝石巖。自爾徑塢之境。日新日靈也。若耶之最勝主盟章岳庵元假圖工之手寫此圖。且又取越之岩壑。并以爲几案之間什物。某萬里東遊之次。餉若耶一月餘。就客簷展圖留一語。他日必爲越人莞爾之具乎。

山水畫軸序

或人寄一軸於余若耶之客簷。相告曰。需洛社諸老之詩什。欲繫畫末。雖然未得其便。請先以一辭置始則可矣。余宿醒未解。摩挲老眼。展之而卷之。々々而展之。如是泊乎數四焉。十日之水也。五日之石也。山也。溪也。橋也。船也。堂也。棗也。梅也。竹也。綠樹也。煙村也。有蘭若。有浮圖。豆人有十六。而寸馬無一也。飛瀑萬丈。如吼而波湧。余已坐忘。不辨假畫真境之二。高聲呼小船截晚流。欲就數峯之深處結茅。傍有煎茶之童子。匿笑云。假畫而非真境也。余茫々然付一嘯而已。如心既醒。而細着眼。則有畫者之印文。

曰祥啓。吁啓外記廼湘南巨福之祕芻。入洛而受能畫師之印。其齋號貧樂。余遊武陵之時。邂逅作貧樂詩與之。風流之祕芻。而丹青非無意也。余今見所見之畫。而知所不見詩什之妙。蓋預搔待痒者乎哉。

蓬萊左股圖詩并序

奇哉々々。吁奇哉々々。造物者之山也。造物者之水也。非難到。又非易名焉。龜公侍史廼蓬萊人而春澤棘隱師籌室之英也。一日携小畫軸梅扣余梅花無盡藏需贅語。展之則閩歟。蜀歟。吳歟。越歟。越無松竹云。將飛狐上黨之脊天下者歟。未詳何境。輿地亦未知其彷彿。三日之後有得也。昔帝堯乘機之時。鴻水滔天。蓬萊左股駕波濤。與浮山合。其合之時。天匠運斤斧削圭角。神工吹鑪隙補輪蹄。故二山之根抵互連絡而無崩解。見麓則飛棧萬丈。過者如猿猱。碧樹重重。鶯演史之梢雖無花。四時之春滿目矣。其山

腰則白雲湧。而紅鶴之舞三臺者。鼓八音者。爲群仙設宴。猶有月中所秘霓裳羽衣之遺音。在雲之某東。凡耳未得聳之。凡眼未得見之也。詩云。

詩見別卷。

畫軸序

夫可漁之水者。非水之爲水之水。鳬雁鴛鴦不可亦栖之水。而南華之丈人是謂秋水。々々不耐可漁也。可樵之山者。非山之爲山之山。(此則亦有說文)不耐可樵也。別有宜樵漁之地。至矣取其樂。故係辭曰。佃漁。六韜云。坐茅以漁。不觸梅花之諱。而獨唱漁歌滄浪之調。則波瀾湧而岩岳裂。且其玉山之樵。半山之樵。談王道之樵。各有以哉。今也有可樵之山。而不能樵。豈爲山之慙愧乎。有可漁之水。而不能漁。豈爲水之慙愧乎。於戲於戲。不樵不漁。猶如八月之雲不還山也。自其清者視之。則呂竿嚴絲。張棹謝船。非眞遁世之徒。或釣周釣齊。或加御腹而不覺汚其足。又有嘗禪睡者

也。樵亦腰笛手斧。着雪簑戴風笠。皆贗而已。各帶蟻羶。買臣學樵父而擔束薪。豈非富貴之捷徑邪。繇是觀之。則無始終之樵。無始終之漁。玆有小草堂。煙浪渺茫。數峯抹黛。憑欄之二老。遙指檳榔板之舫舟。件々如是之話柄。老樹秋疎而無遮。其丁寧之聲過松橋。尋雲寺之行人。竊聽之以告漆桶子。々々々不能默。漫命禿雞毛。詩見別卷。

靜勝軒銘詩并序

武州江戶城太田春範道灌號靜勝軒。其南掛洛詩板。其東掛此詩板。

文之所以爲文。不亦武之備乎。武之所以爲武。不亦文之要乎。其要在靜。則其備必得勝也。竊惟太田左金吾公道灌。厥先廼丹陽人。而五六葉之祖。始家相州也。公規武藏豐島江戶之地築城壘。從京師蓮府之命。爲其君而割據。康正乙亥。騷屑以來二十有餘霜。高揚帝旗。陣武之五十子。禍自戲下起。公之爺道眞倡將師。屯兵於上陽赤城之麓河北矣。戲下兩岐相分。其一者退憑嶮於武之鉢壘。有城號鉢形。公在江戶。緩頰慮和兩岐。

厥學不能達焉。遂守忠孝之至道。一怒着鞭自南馳。引將師渡河而出。同於針原。有原名針賀。酣戰。鋒鏑凝血。雷霆扶威。公凱歌未休。追而圍鉢壘。々々求救於東兵。不日其兵鳴鼓而相應矣。公能量彼我之道。能量彼我之二。兵書之極也。息士卒於上陽白井之南。雖不及負戶之攻。四面草木無悉非敵兵也。當是時堅守公之符契不袒敵軍者。江戶河越二城而已。不幾東兵鼓聲之聲衰。鉢壘亦潰矣。公以時不可失。出白井。僅率數百餘騎。凌數萬之敵兵。直飯江戶。旌旗增色。而後使將師建幟於鉢壘。公汗馬之勞。百戰積功。獲万全者。爲天下國家而不爲私。江戶城爲是起本也。凡關以西之諸侯。望風而靡者。往々有之。矧關以東之八州。太平屬指呼矣。城營之中有燕室。曰靜勝。西爲含雪。透貫重々之窓櫺。而戶巧鑿徑二三尺之圓竅。々々之中望千萬仞之富士。則且雲暮煙。頃刻之隱顯。昨陰今晴。造次之態度。作者結舌。畫師開

筆。西者兌也。兌者澤也。澤者地之潤和也。兌之卦辭曰。君子以朋友講習。公之德澤彌沿而覃萬物之謂也。東爲泊船。上下天光。一碧萬頃。并吞數州。東者震也。震者雷也。雷者天之號令也。震之卦辭曰。君子恐懼修省。公之軍令彌嚴。靖國家賑士卒之謂也。震兌兩扉之名。雖出拾遺聯。其義寔係于周易矣。且夫靜勝二字。見于尉繚子之秘策也。其詞云。兵以靜勝。國以專勝矣。施子美施氏。子美名。註兵書尉繚子。之解曰。兵法欲肅也。肅則兵得其利。將權欲一也。一則國得其利。蕭々之馬。悠悠之旌。此則兵之靜也。劉祐攻海鹽也。寂若無人。楊素將隋也。馭戎嚴整。各以靜而勝也。加之范景仁作長嘯却胡騎之賦。遂號長嘯公。夏夷之間。競誦厥名。長嘯則文而靜也。却胡騎則武而勝也。公鳴鼓拍盾。麾白羽提赤霄。新設壘壁。遠駕橋梁。則不戰而千里外折衝。公平日繫志翰墨。取法軍旅。和氣藹然。胸有識鑒。神農氏藥

方。軒轅氏兵書。史傳小說。桑城二十有一代集。貯數千餘函而涉獵。又家集十一。分其類而聚焉。號碎玉類題。所賦詠膾炙人口。昔黃冠之師楊仁叔。以其堂顏靜勝。趙宋之余崇龜。官至兵侍。藏書万卷。扁居曰靜勝。重名節輕官職。有文有武。百姓歌厥德。頗與公合符。宜哉公以靜勝稱軒矣。倉廩紅陳之富。栽粟而雜皂莢。市鄽交易之樂。城門前設市場。擔薪而換柳絮。僉曰一都會也。城中之五六井。雖大旱其水無縮。其壘營之爲形。曰子城。曰中城。ナカ曰外城。凡三重。有二十又五之石門。各掛飛橋。懸崖千萬仞。而下臨無地。築弓塲。每旦驅幕下之士數百人。試其弓手。分上中下。有着甲冑踴躍而射者。有袒裼而射者。有踞踣而射者。及怠則罰金三百片。命有司。貯以爲試射之茶資。一月之中。操戈擊鉦閱士卒兩三回。其令甚嚴也。予東遊之次。駐草驢於江戶者連歲。公需書靜勝之銘。厥義不可拒也。營中之

風致。築波之遠望。隅田之晚眺。一夕載村菴蕭
菴二老之叙跋。故重不毛舉。公要以關左諸老所
作若干首。及予一篇。同掛壁間。與洛社之詩板。
水月相映。可謂千載下之美譚也。銘曰。

靜爲天德。維天何言。勝爲地勢。維地有源。東吳
西嶺。万象一軒。仁者必勇。信況及豚。鐵鑄壘
壁。能守彌敦。松茂柏悅。子々孫々。

詩曰。

霜鬢飯來東定州。指麾此百萬貔貅。幽軒不出知
天下。江碧白鷗千戶侯。建長宗猷軒玉隱

靜自勝時心自閑。鍾天下秀寸眸間。滄波倒浸士
峯雪。一朵芙蓉百億山。建長易安軒竺雲

庭宇枝安鳥漸眠。遠波送碧數州天。主人窓置溥
山對。一縷吹殘富士煙。梅花無盡藏万里

尾州中島府中總社大明神化緣疏并序

中島郡名也。

夫以神若無人。則何以遂垂跡之本懷。人若無
神。則何以憑安堵之擁護。神乎上鍊阿字之五

色。而胎卵濕化之根株。各結其光。人乎下鍛呬
字之三昧。而元亨利貞之枝葉。互受其性。故神
則因人而增威。人則因神而蒙福。神與人猶如水
之有鴛鴦也。

娑婆世界南瞻部洲大日本國東海道尾州中島郡
府中國玉之大明神者。國之總社。而大日覺雄之
垂跡也。夫大日則常樂我淨之四德。揚旌旗於久
遠。苦集滅道之四諦。露鋒銳於今日。開八萬四

千法門。而收一印之中。春金剛菩薩之花。莊嚴
其左。秋金剛菩薩之燈。莊嚴其右。慈悲之轡。知
惠之鞭。以大乘爲賀。現歡喜之相。則白衣大士

超富樓那之辯。而證圓通於棲嚴會上。現忿怒之
貌。則金色明王助帝釋宮之兵。而逐脩羅於藕絲

孔中。帶密字。拔紅蓮大紅蓮苦。唱亢字者。取非

想非想之樂。是皆大日之方便門也。從示和光同

塵之化儀於總社以來。不知幾百歲。每歲五月六
日。廼大明神下降之辰也。年代深遠。而無究推

其支干曆數者也。昔係回祿之厄。而記錄悉亡失矣。丙丁不奪而存于今日者。唯最勝王經一卷而已。禰祀蒸嘗之祭禮。桃弓棘矢。武者試馬。土餅警燈。饑母逐鬼。深密之禳事。粗在巫祝某等口傳也。揔社大明神有四十二王子之列廟。以象四十二章經也。第一號角玉明神。宿彼艮卦。而攘惡鬼邪氣。是又醫王善逝之垂跡。第二號御玉明神。栖此坤卦。而護行旅往來。是又地藏願王之垂跡。餘則一々不可勝記焉。總有國玉角玉御玉三處之名也。神座則秘而不顯。儒家者以表日月星之三。佛家者以表法報應之三。叮チン一ン生シ二ニ々々生三。々々生萬物。凡揔社之爲地也。百神輻輳。而萬匡瞻仰焉。清淨之庭。風伯窺帷幔。則禪定之松。鳴秘密之鈴。曼陀之場。雨師侍祚階。則隨宜之竹。橫快樂ハレタカ之筵。入華表之中。一念合掌。則無貴無賤。無持戒破戒。希五常者。提五常之綱。希三寶者。遊三寶之窟。希富之者。東門拾銀。南門

拾金。西門拾摩尼。北門拾眞珠。不耕而粟米海湧。不織而錦綉山積。希壽之者。西母爲短。東朔爲天。及黃髮鮐背。無一點之恙。希文之者。三墳五典。八策九丘。連風月之床。而傳漢詩之衣鉢。舒雲霞之席。而敲倭歌之骨髓。支那之一百五紅者。一百五日開牡丹名也則敷鳥之二十日草也。本邦曰牡丹爲二十日草域二而其揆一乎。希武者運籌帷幄之中。決勝千里之外。是謂仁義之勇也。率百万軍。鬪必勝。攻必拔。是謂血氣之勇。各取其所嗜也。希男之者得男。希女之者得女。希山之者是山。希水之者是水。希禽獸之者。禽獸飛走而集。希草木之者草木萌芽而榮。人々箇々之所願。無一而不成就也。悉惟 揔社大明神之弘誓願。而前所謂大日覺雄之方便門也。具眼者能辨焉。嗚呼星移物換。世已澆季。鬪靜堅固之識。如合符節也。干戈騷屑。權謀交鋒。不祖佛陀。不崇神靈。擁護之月在萬仞之上。而雖光明熾燦。下不見其影者。人

各心地之水甚濁也。神道之害落。搃社之廢壞。欲話則膽銷。欲詛則魂迷矣。有漏之雨。社頭苦茂。而僧祇之鳥。報今朝之色。寂寞之露。席前草荒。而聲聞之聲。留昨夜之光。講堂牆頽。舞殿樅朽。末社已傾。回廊無礎。哀哉。巫臣淚下。而經營力竭矣。非一木以相支也。雖然文武之道。有弛則必有張。有廢則必有興。天下國家亦復如是也。亂者豈非治之基乎哉。恭惟國家今平安。而武略止戈。威風捲旆。狼煙不揚。鯨波不起。號令已嚴。法度復古。賞罰相當。亮釐無邪也。搃社之修造。時其臻哉。古教曰。諸功德中。修造功德是爲第一云々。故受慈命於府主之幕下。奉勸國中

日成就。而梅根之椽。榎桶之梁。碼礪之棟。瑠璃之瓦。珊瑚之簾。琥珀之羅。忽改一新之觀。則搃社大明神必乘觀喜之雲。而現擁護之月也。自他之國十。五穀以登。萬民以樂。共布太平無爲之化者乎。尤所希懼。寸善尺魔之障礙。而新賜陰德陽報之靈驗。然則施半文者。必得巨萬之報。施巨萬者。必得億兆之報。定非可孤疑也。社僧某。巫祝某。謹陳駢四儷六之詞。以求十方檀度之慈資。厭辭曰。

(有讀脫)

孔夫子人太席唱古風。蘇判官試府中。道無苛法。鳳翔認石鼓之字。魯國振木鐸之聲。龔以搃社大明神。菩薩化儀如來垂跡。光分三玉。法身報身應身。位甲百神。上中等下等。薦彼蘋蘩蕋藻。祭則簫笛箜篌。神通舞方便歌。尙守國土。解脫簾心空柱。久欠經營。飛花落葉。春老秋衰。上雨傍風。朝淡夕短。床々屋漏無乾處。地已乏材。日々河邊見水流。時幸有筏。方兄來也。巫祝

勸之。

元三大師堂宇化緣疏并序

龜海需之。

娑婆世界南瞻部洲大日本東海道濃州路各々務郡鵜沼鄉居住勸進沙門某等再拜々々敬白。

以圓滿而現者。大日覺雄之慈相也。以建立而唱者極乘流通之惠命也。 龔以

慈惠大師。始其母夢坐大海之中。而日光入懷。

延喜十又二年九月三日。誕生于江州淺井郡。僉

曰。日天子之應化也。十又二歲而登叡岳。遂究

顯密之玄奧。應和三年。轉無上最大法輪於清涼

殿。有二天童隨侍左右。永觀三年乙酉正月三日

示寂。故奉號元三大師。自永觀乙酉至文明己亥

凡四百九十有一年也。扶桑六十餘州在々處々。

營堂宇。安尊軀。歲時薦祭供。五穀豐登。諸黎康

樂。而無些子之災厄。偉哉尊哉。滅後已向五百

霜。其餘光赫々灼々。猶實相之日輪照臨午時。

仰之彌高。當鄉則岐陽最初之靈區。緣覺之峯散

正法眼藏之花。聲聞之溪囀七等覺支之鳥。心空之殿双甍。解脫之樓鏤玉。太半教外別傳宗師。

而如栴檀無雜樹。雖然其海者以容衆水爲深。其

山者以積衆土爲高。謹就南豐二班之顯官。規清

淨結界之地。聊抽丹誠。欲構堂宇奉安置大師之

尊像。故于部于曲。運步回志。求助成也。大師有

四種誓願。希富者與富。希壽者與壽。赴軍陣者。

不施寸刃直揚勝策於馬上。求佛果者。不歷階級

頓駕等妙之雲。是其四也。若於影前。或低頭合

掌。或一香一華。無願而不成就。所希諸大檀度。

不擇多少。各傾其志。伏裁短疏。以勸貴賤。厥詞

曰。

藏通別圓之四教山擎天台。頓漸權實之十因城

望王舍。檀度家人々箇々。同居士刹々塵々。日

在青蓮。月在白蓮。經營時至也。梁爲大木。ツバキ桷爲

細木。規模境佳哉。囊橐旁求。斧斤資始。謹疏。

金字妙典爲其師報恩化緣疏并序

興溫僧需之。紺紙金泥。

娑婆世界南瞻部洲大日本國東海道濃州路各々務郡蘇原鄉圓巨禪寺居住勸進沙門某再拜々々敬白。

高哉天乎。天非高也。師德惟高矣。厚哉地乎。地非厚也。師恩惟厚矣。故抽至誠探五時八教之

林。專擇開權顯實之極乘而膽寫。紺其紙。金其

字。加之或時凝春金剛之沉水於定中。或時燒秋

金剛之灯火於掌內。蓋報前圓巨惟愼禪師之慈

蔭也已。是向上宗師張單傳之弓。架直指之箭。

何故舉教家之規範如斯耶。雖然。教則禪之權輿

也。禪則教之玄奧也。靈山之月。曹溪之日。話也

得。指也得。豈可癖守一隅乎哉。普扣諸大檀度

之門戶。所希各通消息。蒙隻宗片紙之資。積善

餘慶。陰德陽報之事。不耐枚舉。結妙典之薄因

者。直轉等妙之車。必證八萬四千施無畏者之

果。謹裁駢四儷六。以勸有緣無緣有情無情。厥

詞曰。

鴛鴦有水之佛法極乘。至今流通。騏驎爲月之苦提甚深。無過書寫。未得筆頭具眼。屢慙錦上鋪花。大川三百。小川三千。慈蔭難報。十步一樓。(卷第一)五步一閣。寶所茲逢。聊就緇素求之。不掄多少助也。

尾州藥師寺化緣疏并序

娑婆世界南瞻部洲東海道尾州路春日部郡砥山鄉瑠璃山藥師禪寺化緣并叙。苾芻众某等敬白。

昔日吾山草教海滔佛源之波濤以降。百有餘歲

于今也。長享二年戊申小春。繫丙丁之厄。佛宇

僧廬一時添六朝之草色。唯一基之塔婆无恙耳。

蓋東方瑠璃光善逝入方便門。現變化之一端。欲

使真俗男女諸檀度。各出隻手結善緣於斯境界

歟。邇來有異比丘。卒然刻十二藥叉印板之像。

須臾而成矣。故化緣之儀資始。恭惟(其體)薄伽梵住

廣嚴城樂音樹下。告曼殊小男曰。在光勝國土則

號善名稱吉祥如來。發八種之願。在妙寶國土則

號寶月智嚴光音自在王如來。發八種之願。在圓滿香積國土。則號金色寶光妙行成就如來。發四種之願。在無憂國土。則號無憂最勝吉祥如來。發四種之願。在法幢國土。則號法海雷音如來。發四種之願。在善住寶海國土。則號法海勝惠遊戲神通如來。發四種之願。在淨瑠璃國土。則號藥師瑠璃光如來。發十二之大願。彼七部如來。迺東方瑠璃光善逝一佛之應化。而成種々微妙之弘誓願。今扣吾邦及隣國連國之諸祖。求些子之消息。若能乘願輪。則佛身再現。堂宇起廢。人々箇々。必開等妙之花。結等妙之果。非可狐疑。厥詞曰。
紫蓬萊丘冠冕東海。五通司九天。碧瑠璃界填チタ。堯西方。七名皈一佛。雖使螢燭行怪。宜哉雁塔免灾。薩埵傾心。日遍照月遍照。藥叉逞勢。朝皈依夕皈依。斧斤之聲。不亦樂乎。土木之勞。與其進約。（尊嚴）臂黃金寬一寸。奈杻度甚難逢。驚人春色不須多。縱芥子許希拾。

遠州方廣禪寺山門化緣疏并序

娑婆世界南瞻部洲大日本國東海道遠江州伊那佐郡井伊保奧山鄉深奧山方廣禪寺山門修造化緣疏并序。住持比丘某敬白。

夫日本寺開山祖無文大和尚迺

後醍醐天王庶子也。爲求法駕商舶。遂嗣古梅。

古梅嗣絕學。々々嗣鐵牛。々々嗣雲岩。々々嗣

無準正續師。雖佛有殿有堂。未及山門之經營。

唯插一莖草。安寶陀大士之像而已。諸徒努力。

今就海內遠近之數十州。扣杻度求多少之資。所

希福海壽山。民安國泰。彼蒼洒三十六之雨。則

嘉禾肥。而萬卉各茂長。土木木工石工。山門之

樓閣。必見不日之輪奐。人々發無上菩提心。而

結等妙之果。其辭曰。

規梅岑安水月道場之主。王氏盡心。鬻木益償山

門經營之資。趙家蒙福。菩薩萬行。如澍甘露。杻

度一新。請回春風。佛法在求。開山祖鼓南遊楫。

宗乘相受。正續師奪西華機。月斧星鉞。起廢於是時。碧瓦朱甍。待功於不日。魯擊柝。邾所荅也。使遠近投徽音。楚有材。晉實用之。要棟桴還輪奐。

代人雞旦賀疏齊北山大安其侍史廼倚松之壽室。藏春之同宿。其族門山名。而其親今屬尼

之井上。故疏中及之。

延德辛亥月正上月。謹裁駢四儷六。呂致賀忱之萬一。厥詞曰。

鶯歌暖正繁。張雲門樂於洞庭野。鳳穴雖皆好。舉天下才於狄公門。威儀具瞻。音律資始。襲惟某人蘭芳惟德。玉美者肥。濟北宗乘。唱古帆未掛話。岐陽風景。參內翰分類詩。屢雖云藏一塢春。且又有合萬派水。華系各所慕。謝眺青山之名彌高。粉里今非遙。葛洪丹井之上相像。如某戴盆性暗。抱節志存。有百尺絲。有千歲苓。言々獻壽。願連理枝。願比翼鳥。永々莫忘。

龍雲辯諸龍贊

龍之爲雲耶。雲之爲龍耶。其一耶。其二耶。龍所
以爲龍者神也。雲所以爲雲者靈也。以五湖四海
爲窟宅。飛則爲乾下坤上九五之爻。在蜀爲梅。
在宋爲槐。或爲松爲柏。爲翠竹爲紫藤。荀氏之
八。濟北之五。屈々蟠々其不可計。々々々則謂
之神。豈不宜乎哉。以千變萬化爲態度。密則爲
良下震上六五之爻。在魯爲馬。在趙爲牛。或爲
布爲車。爲絳衣爲美人。陽臺之朝。江東之暮。爵
爵々々其不可知。々々々謂之靈。豈不宜乎哉。
龍不得雲則不能神其神矣。雲不從龍則不能靈
其靈矣。神哉龍。靈哉雲。果而一耶。果而二耶。
韓潮州曰。龍之噓氣成雲。然則果而一也。孔夫
子以來爲百代文章之儒宗。而能知龍者無如韓
也。聊效其雜說。以作龍雲辯。龍分々々。雲則出
乎爾者也。

臥樂有狗名臥樂。

覆載之間有草木以來。搢雨露於四時。分色香於

八卦。其花而白者司兌位。是義之端也。其葉而
音者司震位。是仁之端也。不啻草木。彼禽獸亦
復如是也。其飛者爲羽蟲。々々則陽也。陽則乾
父也。乾則以義而兼信之位也。其走者爲毛蟲。
々々則陰也。陰則坤母也。坤則以義而兼禮之位
也。羽蟲三百有六十。鳳爲是長也。鳳之類則以
羽爲義。以翼爲信矣。毛蟲三百有六十。麟爲是
長也。麟之類則以牙爲義。以尾爲禮矣。狗子麟
之瓜葛附庸。而猶如東魯之有滕也。吼雪之者。
吼月之者。逐塊之者。洎而濟之者。銜敕書則人
避其路。舐丹鼎則仙鍊其形。加之弄宗門之爪
牙。則踞紫胡之牌上。而嚇四來之弟子。走韶陽
之棒下。而喫初生之瞿曇。雖曰具禮義之端。且
又遊度外之者乎。蓬萊之長慶主盟虎溪禪師之
籌室有伯陽。髻年也。春秋未滿志學。而粗抱霄
飛漢翔之才。唔啲浪々。挑紅灯續晷也。諷詠之
餘。就砌下面豢一个之駿犬。髻年一日侍立師之

床下。叉手當胸而曰。昔人之愛尤深者。或以桃
花爲名。或以黃耳爲名。我有駿犬。能馴而隨指
呼。雖然未名也。請師爲安名。師呵々大笑曰。丁
亥之後。海內新喋血。騷屑未息。我斯大邦。獨荷
府君之武畧。而盾鼻吹塵。兵刃生苦。豺狼不當
路。而編戶之民各鼓其腹矣。地若平安。則子之
學必得日新之功也。犬臥不驚民氣樂之句。便是
山谷菜肚老人鍵鎚之餘音也。拔彼二字之臥樂
以安名則可乎。髻年歡抃。而高聲呼臥樂々々。
則臥樂號吼掉尾。實如有知也。文明甲午仲冬二
十又五。余謁禪師之床下。髻年以師之言而告余
矣。傍有文房之四友。相共命之爲辯。拜書。

義牛防狼辨

美濃州各々務郡佐良木桐野之里黔首左衛門太
郎有二子。兄十載。曰岩法師。弟八載。曰千代
石。文明十八年丙午仲夏某夕。其父遣二子呼放
野之義牛。要繫常之欄。兄岩挽牛而前行數十餘

步。弟石脚力幼弱。而不得相從。漸及昏黑。于茲貪狼一尾突出來咬弟石。血已模糊半腹矣。兄岩遙顧叱牛欲遠逃。牛斷手中之索。回轉向弟石所臥之場。與狼相鬪。以左角支狼口。蹶扞而吼。則狼頗有懼之貌。牛之甲子與弟石同。自數載帶小蹇之病。及是時勇有餘也。兄岩屢見之。相呼兩三聲。里人各持刀杖逐狼。々已去矣。弟石雖觸其牙。穌息而無恙也。府廳內司之族藤丹足下。

召彼父質此一件。借手於畫師。角質寫二子及義牛。

就余需贊語。余謂。牛之爲物。角質頭牛崢嶸。黃鍾滿脰。代農夫之勞。則耕畎畝之春。伴諸生之行。則汗竹帛之夏。加之扶軍旅之雄。則背糧餉。尾丙丁。寧戚之經。子厚之賦。縷々舉其勳。可謂義獸也。狼之爲物。雖有爪牙之利。無益于人。而却傷人。可謂貪獸也。貪必負義者也。內教亦有之。昔甘蔗氏張譬喻之八陣。擊虎狼貪妄之軍。先命大日覺雄行步平正之大白牛爲前驅。不移時日。虎

狼悉潛跡。爲八千之刹土。遂開太平基。凱歌之聲。于綠楊于芳草。至今洋々盈耳哉。緣是觀之。則義牛之勝貪狼。非無其據也。桐野之義牛。若能託其神威於九霄之上。二十八宿之中。擁護天下國家。則其祥萬倍于有趾有定有角之麟。于嗟牛分々々。以汝爲義牛。蓋杜參謀之所謂義鶴之類也。且夫雖爲黔首。名彼父子者。宋學士之所編。元史之塔二郎。是爲起本也。

奇夢辯

列禦寇云。夢有六候。一曰正夢。二曰噩夢。三曰思夢。四曰喜夢。五曰寤夢。六曰懼夢。此六者神之所交也哉。東濃州府廳內司藤之丹州利光トニミツ。文明甲辰季秋如意寶珠日之夜。在臥內。夢得二十又三言之靈詞。前所謂六夢之中思夢是也。其治國家者。寐亦思之。寤亦思之。々々無邪。則犬臥而不驚。囹圄吹苔而已。昔魯恭卓茂布循吏之化於其國。蒸民無侵毛釐之惡。至今銜歌誦焉。利

光需辯奇夢之一件。余號此夢爲吉祥。々々必子孫之慶也。

蓬州常照菴藥樹諸詩之序

詩見別卷。

山之有神仙者。海之有神物者。總謂是靈區也。小蓬萊智多郡有邑。曰生道。イダノミチ昔熱田之靈祠。東伐先入是境射獵。渴甚。取弓弣刺巖。則泉忽湧。潔於寶積之錫端李廣之飛泉。靈祠飲之而生活。豈非魏武之云梅乎耶。遂凱旋。此泉至今存。號曰生道井。若汚穢者汲之。則水色俄濁。巫祝之言。略書諸紳矣。生道邑常照精舍之主盟惟信禪師。就砌下手栽雜樹數十株。厥中有靈藥。秋冬不凋。如木櫛而其葉細微也。禪師愛惜。猶養穉子。客易無攀折寸許之小枝。向來有識者。爲藥種劑和。令介人求之。爲其利人。而翻然自手斧斫以投遠。其義全非劉穆之贈檳榔一斛之類也。諸彥聞此事。詩以賀禪師之有仁之端。蓋精舍之四面。或諸峰羅列而畫圖之開也。或泉

水朝宗而琴筑之奏也。芦人漁子之旦往暮還。簫唱笠吟之晴遠雨近。各見諸彥之每篇。故不及毛舉。聊判其一二。左以效橘之頌。右以袒嘉樹之傳。所希神兮々々。鎮護禪師之法枝法葉。至億萬兆耳。

溫湯聯句序

昔甘蔗氏住世之時。空生監浴室之衣服跋陀了。浴湯之水因故。諸精舍浴室之中掛一牌。或盡空生。或盡跋陀。至開浴之日。香華莊嚴。于今存其規也。若論散聖。則佛圖澄自洗其腸。寶誌沐小瓶之中。各依浴以表權實也。凡山川之盛氣。鬱屈而不漏泄。則湧地中而爲熱湯。浴之者百病必消除。若溪漁隱纂□數十處之溫湯品論焉。本邦六十餘州。每州有靈湯。其最者下野之草津。々陽之有馬。飛州之湯島。三處也。延德龍集辛亥仲秋如意日。春澤野雲翁赴飛之湯泉。東西序之。相從者二十餘員。於洛中桃梅某及二三之緇

侶。以溫湯爲題。而聯者五十韻。塊視空生跋陀化儀之至高。盃觀佛圖澄寶誌游戲之至深。別是（附錄）一段之風流而已。

貼西湖梅詩序

丙午小春。余入相州金澤稱名律寺。西湖梅以未開爲遺憾。富士則本邦之山。而斯梅則支那之名產也。唯見舊舊。而雖未見其花。豈非東遊第一之奇觀乎哉。金澤蓋先代好事之庄。屬南船移杭州西湖之梅花於稱名之庭背。以西湖呼之。余作詩云。前朝金澤古招提。遊□十年雖噬臍。梅有西湖指枝拜。未開遺憾翠禽啼。及今餘根未盡。

（附錄）

巨福山有識面。丁未之春。摘其花數十片。爲一包見惠焉。己酉夏五。余飯濃之舊廬。奉獻彼一包於春澤梅心翁。々借余手描枝條貼其花。近而見之。則造化所設。遠而見之。則趙昌所畫。并以出於春翁之新意矣。掛高堂。一日招余令觀焉之次。要作贅語題軸上。漫從楊水之末章云。

（詩見別卷）

江戸城留別碧牽牛花詩序

余慕司馬公花庵之碧牽牛。就武陵寓處之東西籬。插數百莖。爛熳捧露。長享戊申仲秋。棄地而去。斯花如知。而曉晞蕭條映分袂。無端爲慰。作留別之詩。蓋攀東坡留別牡丹之例也。巨瀨之聖緒丈翰墨之志。九牛毛中寔麟之一角也。邇來移几案於武之江城。雖云騷屑之時。與余往還無虛日。投片紙需一辭。不遑製旅簪。矧可得舒嘯乎。漫寫牽牛之一落。索萬分之一。有今時之王摩詰則碧尤之牀度。請畫爲圖。

（詩見別卷）

聯句說

胡荅溪漁隱先生引雪浪齋日記云。聯句古無此法。自退之斬新開闢。余觀謝宣城集。聯句一篇。杜工部集。聯句一篇。諸公已先爲之。至退之亦是沿襲其舊。若言聯句自退之斬新開闢則非也。又許彥周詩話云。聯句之盛。退之東野李正封也。又東坡云。余幼時。里人程建用楊咨家弟子

由。會草舍中。大雨聯句六言。程云。庭松偃蓋如醉。楊云。夏雨淒涼似秋。余云。有客高吟擁鼻。子由云。無人共喫饅頭。坐皆絕倒也。又景祐中。蘇才翁蘇子美送梁子熙。有四言聯云。悽吟哀號。酸入四隣。駕風鞭霆。以脫凡鱗。山谷跋之云。才翁子美文章。豪健痛快如此。潘陸不足吞也。又海南鍊師白玉蟾集中有仄聯。五字共用仄。有平聯。五字共用平。又有戲聯也。題聯已見韓吏部之集矣。呂氏童蒙家訓云。王荆公共東坡見古硯。作集句聯。荆公曰。巧匠斲山骨。坡不能對。逡巡而去。今見聯之數牒。五言則所常用。而其中之仄也平也戲也之三。只乘逸興而用。無常用焉。又六言聯。四言聯。集句聯。其體已並轡而馳。高才雄文之所爲也。詩話小說之中。未看記其規矩繩墨之者。哀哉。所學所見不廣大。蓋有之矣。我未見之也。但本邦老古錐爲童蒙有云。聯句破題之五字。第二置仄。是爲正牒。第二置

平。是爲偏牒。勤避一三之聲。又名四一之聲。或乾坤。或時候。或氣形。或體藝。或生植。或器財。或食服。或光彩。或數量。或複用等。各其門類隔六句八句用之。句法同者避之。前面之十句。春夏之氣象。則不雜秋冬之冷涼。他皆效之也。於句中不可用同韻之字。插而後隔十句用之。五十韻之中。態字二。而虛字二三亦可也。人之名多則點鬼簿乎。處之名多則輿地志乎。夫佛語之烏鉢羅等。禪語之赤肉團等。莫森々。莫紛々。梵以梵對之。漢以漢對之。倭以倭對之。若至折角諸訛之處。則有私通車馬。豈敢守一隅。疊字故事忌其繁多也。隔句是謂扇對。々々則五十韻中不可過二處三處。過三處則爲甚矣。江湖兄弟之高筵。莫觸今上蓮府及開山尊宿賓主年少等之諱。若觸之則爲白盲也。能守布置爲最。是其大畧也。且又至句之工拙。而梨花李花之白。桃花杏花之紅。不可不辨。而四書五經之語。能鍊而用

之。則靈丹之一粒。點鐵而成金。不鍊而用之。則大倉之紅腐無滋味。吁老古錐之言如斯。謹錄以爲聯句說。以上七百七十七字。

畫山水卷軸洛下諸老詩文之跋

序文橫川所筆也。

繪之誇千岩万壑也。詩之吞五湖三江也。斯一軸集大成。就中橫川師筆端之鼓舞。越之後州山川草木之光輝。萬倍舊時。丁亥騷屑以還。扶桑六十餘州。無角聲不湧之地。越獨風不鳴條。漆桶子東遊。自武陵飯岐陽。途中卸鞍於越之府內。旬餘。屢陪賢太守之筵。熟觀風化。道不拾遺。兵能有備。得藝名者。于文于武。無貴無賤。各輻輳如飯市也。宜哉。同盟列國。競賈餘勇。越之僧章岳首座。溫雅朴實之德。豈無陽報乎。寄裝軸於客櫓。需書其尾。漆桶子廼破戒之殘木。諸老若見此卑詞。則必痛罵。雖然大鵬之威。斥鷃增焉。

鑑湖詩序

越之後州有湖。

李唐時。賀知章請爲道士。詔賜鑑湖剡溪之一曲

也。重於千戶萬戶之封。越之後州字佐美之孝忠公所治之中。有鑑湖。雖余未見之。畧聞人之說。曰。春則鳧雁拍々。夏則碧蘆青蘋。有納涼之舟。藕花開而風露香者。蓋呈秋之面目也。雪之時景致則不可勝道也。余謂。孝忠公實今之知章乎。一日卒然扣余若耶之客簷。初面有十年之雅。談鋒與常俗士不同。延余入府中之私第。就爐燒鮮。侑盃者半日。又隔一日。携朋樽來。余迎之剪灯。孝忠公袖中出片紙。需鑑湖詩。余即席引筆應厥命。詩云。

一曲鑑湖聽近居。此中景在雪晴初。我今留滯雖無定。若借小舟行釣魚。

高枕齋記

枕有太山之安者。蓋太平無事之謂也。夫東太山則鎮魯邦之名岳。而季孟叔之三家各一其心。爲爪牙股肱。故春秋之時。秦楚雖大。不敢加兵。魯有世臣。有喬木。有周之禮矣。余東遊數載。山看

富士。水掬隅田。及飯裝。暫繫草驢於越之後州府內客簷。犬臥不驚。夜戶不關。猶如東魯有季孟叔也。余一日陪賢太守之宴。座間有世臣長尾之存胤公。需顏厥齋。余爛醉之餘。問其方。公荅云。向震卦而開窓也。故以如上之二字命焉。所希國家無事。君臣一其心。而保億萬兆年。祝々。

竹溪號說

萬類森々。託質於宇內者。不可勝僂指也。就中稟正於天者無如竹矣。夫竹之爲物也。中空虛而
其外節々有次也。幹直而不曲。葉密而不凋。以青爲本色。或紫或黃。或如錦繡者往々有之。湘烟積兮淇水湛。渭川富兮黃岡連。帛未機格未杵之以前。三代之文字。非竹簡則豈得流布于百世乎。秦火之猛。不能燒盡其孫枝。秦爵之汚。不能奪得其高介。果勝松之爲松也。靈運醒而綠濕。子美吟而香殘。卯金之馬上取天下。以竹皮增子孫之榮。鍊則廉藺之骨耶。鍛則孫吳之兵耶。繇

是觀之。文亦竹而傳其精。武亦竹而用其精。竹哉竹矣。若於宗師家而論之。則香嚴多福。覺範祖元並轡鳴鞭。各入竹三昧。加之初祖西來。截竹於葱嶺。製無孔笛。唱起直指曲於少林。凡九年矣。五傳而至弘忍大師。六律調湧。而巽羽高翔。六呂響遠。而震隣作舞。泮々乎盈耳哉。橫吹變風者。是謂北漸。如桑間濮上。而不足取之。快吹正風者。是謂南頓。其音浪々。嶺南梅落。芬芳瀾淪八極。而後及濟水過暮雲。八音一新。捐底之餘響。遂入扶桑國裏岐陽之濟北。而一叢之竹也。一溪之水也。帶正風之雅音。菩提那雪。圓覺那霜。不意永喜之末復聞正始焉。濟北雅公藏局就余需別稱。且夫雅之爲言正也。故捐正風之竹溪而應其命。傍有芦人云。足下辯則辯也。但吧吧地而無畫也。其西蜀之雅州有竹溪。四時風月之佳致。以是不證據者何邪。余謂。芦人之言。簡而義借矣。吁東家之杓柄。西家之杓柄。短長雖

甚異。樹其正則一而已。藏局守其正。而續濟北捐底之餘響。則必有岐鳳來儀之時。己亥白露節書之。

太玄號說

漢高帝曰。運籌帷幙之中。決勝千里之外。吾不如子房。撫國家。撫百姓。吾不如蕭何。連百萬之衆。戰必勝。攻必取。吾不如韓信。三者皆人傑。吾能用此。吾所以取天下也。宋元豐初。神廟告呂公著曰。漢高稱。吾不如蕭何。吾不如韓信。獨至子房益以其道。尊之不名。公著曰。誠如聖論也。於戲至哉。揭功名於萬代。其明如日月。故劉氏帶而不斷焉。南豐良公髫年。廼惠林第三葉俊仲和尚之寧馨。而有阿成之好。風神高邁。童子科之芍藥也。一日袖烏絲。扣余之梅花海。需雅號。以太玄塞其命。所希日新之學。根抵深。而策汗馬功。於祖域非可欺也。傍有洛之說客云。司馬之所編。孟堅之所建。子房事跡。有黃石赤松。

而不載太玄。以臆量之。玄枵者子也。子房者良也。其不然則玄又玄。道家之所守。子房已入赤松之玄奧。而究其絡脈矣。如是之謂乎哉。余麾洛客令就列曰。汝辯是懸河而波瀾萬丈。雖然知其一未知其二。視其邇未視其遐也。下邳風雪之後。子房爲王者之師。功成名遂矣。而後一步蹈雲霞。轉位於太玄童子。遂及三國之始。接張道陵於崑崙之丘。詳見神仙秘傳也。洛客翻然放嘯一聲。如有所得。時已窅明机淨。書以爲之說。

喜伯號說

化胡經曰。老聃以殷第十八王陽甲之時。入於玄妙玉女之口中。八十一年。至武丁九年庚寅歲二月十五日。玉女攀李樹而誕之。即行九步。左手指天。右手指地曰。天上天下唯我尊。其說雖甚迂。與我天人師如合符也。遂著道德經二篇。世僉謂道之德也。余則不然。道與德二而已。五常未分以前謂之道。既分以後謂之德。昔永花先生

一日遊煙雨堂中。告同志云。鄒陽也。東坡也。皆是一老聃之分身也。或云。老聃是再生之迦葉也。能識道之玄奧者。無李花枝上之月。能識李花枝上之月者。無如尹喜也。老聃於青羊之大會。引尹喜冉冉而飛昇。其壽未知幾千萬秋焉。蓬島有青年。諱曰玄令。介者需雅號。余以喜伯告之。蓋取尹喜也。

跋市隱般若鐵缸翁泉石記

青島老人。見文選二十三。謝靈運詩注。白

雲居士作地理圖也。

海南之玉蟾先云。心在山則琴亦山。心在水則琴亦水也。道之爲道。非所以動焉。樂之爲樂。非所以求焉。心得至樂。是爲至道也。夫泉石賣園之軌範。至樂之中取至道者。支竺本邦皆然也。市隱般若鐵缸翁襟懷挾月。眉宇帶春。一千七百則公案。一夕提撕。平生嫌出世。而不手鋤斧。并吞三世佛。目無全牛。或時戴一大笠。而遊市廛之間。兒童走卒競誦般若二字。是亦善巧方便

也。或時乘小肩輿。或時入大長桶。兩方刀昇之。真俗名市隱之三昧。豈非正法眼藏邪。逢場作戲。則笑八叉之遲。而立衝口成數十篇。頗入作者之玄奧。加之能究賣園之軌範矣。翡翠之山。鴛鴦之水。則翁之肺肝也。花而爲洛者。竹而爲楚者。甲之木。乙之草。則翁之指呼也。泉之深淺屈曲。如龍舞者。石之尊卑次叙。似虎踞者。則翁之行住坐臥也。四瀆五嶽。名山大川。亦復翁之噫氣。贊皇公之平泉。裴晉公之綠野。群卉輻輳。雖垂名於百世。不如翁之方寸也。翁得至道於至樂。而四威儀之中。駢四儷六。以作假山水之譜。厥文也華。而精於青島老人之經義。厥語也秀。而詳於白雲居士之地理。吁後生取假山水之軌範者。指此譜必曰。山而有壽。翁是仁者也。水而有樂。翁是智者也。

濟北山倚松軒下曇華井銘并序

井之上六爻云。井收勿幕。有孚元吉。又象辭云。

元吉在上天成。取而不蔽。其利無窮。井之施廣矣。東濃州濟北山大安精舍山腹有靈水。合寺無遠近。太半竄而取之。不勞汲腰。文明己亥夏秋之間。赤地千里。下濕之深井。脈流奔々而通。江州之泉亦悉涸矣。況於山腹邪。厥涸者非水之吝也。獨有倚松軒下之小井。冷然不泥。其形如斗甕。只用杓柄。而不設轆轤。汲者絡繹。自朝至夕。合寺僉露焉。嗚呼異也哉。靈於錫端再來。潔於參寥六一。于時主盟說溪禪師受榮杲之嚴命。視篆於丹之雲頂山大明禪寺。僉曰。井上小而大旱不竭。寔禪師瑞世之應也。昔鄧州倚松老人住天寧之日。衲子雲集。檀信委施。至今叢林誦其德也。禪師之於雲頂。亦復如是。凡一佛出興。則優曇鉢華必現。故余名此井曰曇華。所希禪師施德澤於遠大。如河潤。如海潤也。銘曰。

乾之爲德。元亨利貞。坎之爲義。不失其誠。水哉水也。進在必盈。漁夫未達。濁足清纓。

貪豈爲辱。廉不足榮。毀譽無識。厥心在平。淄澠涇渭。一甕共井。淺而無竭。甘而堪烹。用杓含緼。洗昏就明。汲者僉壽。南陽羽英。產者惟玉。甘泉九莖。以器傳器。不覆不傾。其波相及。曇華呼名。

潤甫號說

祥雲翁與余法系。有葭莩之親也。翁姓宮道氏。守屋之後裔。其父祖本朝之名士。入柳營而秉和歌之筆。至今佳句膾炙人口。翁九齡而入雲頂玉巖第二世大章先師之室。諱曰清旭。遂掛名於萬年之籍。穎達俊發。猶如童子科之芍藥也。志學之後四載。薙髮着緇。自改玉作昚。廿有五而司萬年之藏鑰。拾紅螢續晷。曳青氈而吟風。有不齒支竺墳典之肆者。則翁見必罵逐。廿有七而投蹤於東濃厚見郡井口庄。創規院宇。以號祥雲。更構小築。置佛像經卷。顏曰修幻。文叔老人作其說。於斯復改清昚作親玉。且夫變清曰親。蓋覺範師

之例。而宮道氏之所用也。變易曰玉。又猶鮑照之改照作昭之類。而大章先師最初所命也。文叔老人以潤甫爲雅號。應仁二載戊子。翁廼四十有六。而寓東濃之舊院。于時海內瓜潰。京師新喋血。哀哉。萬年亦系兵火之鯨暗鼉察。龍象行道之地。悉爲鋒鏑之場。往々雖其名爲釋。其形成服。似無全牛。況邊鄙之禮樂。絕而無續。何忘三月之味。東濃府之內司持是法印。與翁相交有日也。令翁就碧雲師賈長江之列。餘習未盡。雖曰從軍之間。手之者翰墨。口之者風月。急流頽波。以一木難支。翁從嚼牙穿齦。握拳透爪而已。猶期叢社復舊觀。必爲護法之檀度乎。今已衆雛。其大兒受來鳳主盟。延麟大和尚之衣孟。和尚廼惠日之烏鉢。濁世之摩尼也。一日祥雲翁鞍馬而扣余梅花無盡藏。茶乳未一沸。話及件々之事。翁執余手莞爾曰。公有四十年前之素。其知我者無如公。々試爲我作潤甫之說。代文叔老人。一

一下背則可矣。余曰。老人廼波瀾萬丈。其壘非易窺。雖然所取寧非孫卿子之所論玉在山而木潤之謂邪。傍人他日指余之此詞相嘲。必言翁之行狀。而非雅號之說也。於戲傍人之言。如井底蛙不知海。胡爲狹隘如斯。備衆儀爲詩。兼衆躅爲文。故曹丕曰。又非一鉢。班固又曰。賦者古詩之類也。由是觀之。則說而行狀。莫守一隅。

羽泉號說

五柳先生宅中。有羽。有蘭。有薔薇也。殘風剩雨之後。薔薇已臥。蘭亦摧。寂寞而無聞矣。遺其芳於千載者獨羽而已。且夫青帝乘勢。則馳羽檄於傳野呂濱之間。悉起千卉萬木。故梨花李花也。揚鞭爭先。杏花桃花也。彈冠就列。芍藥稱相。則淮月失光。牡丹鬪富。則洛塵添紫。群品輻輳。紛紛濟々。不知幾千萬種也。羽即不然。雖鶴書起隴。遂無應其招。避時粧而帶中央之正色。傲歲寒而制短世之齡。義熙之先入西竺。則現佛名之

瑞。乾道之後屬南軒。則編家集之萃。噫花中隱君子而壽考者罔如菊也。濟北之蹟公侍史。與余往來久之矣。繫孜孜之志乎翰墨。若能積螢雪之功。則濟北五龍之中。必爲其一也。數冀之先。持澄心一片。就余需雅號。夫蹟之爲訓隱也。深也。故以羽泉命焉。所希保上壽百二十。而芳聲與羽同調。凡有羽之地必有靈泉。且祝々々。

中條菴主畫像贊贅藤其信求之。

一鼓二鼓三鼓四鼓五鼓。吳子警軍行。青雲黃雲赤雲白雲黑雲。梁王撰武略。非無識者。良有以哉。龔惟。小野氏中條實田源秀菴主。曾吞人寢。語挾和氣。孤虛守法。相陽神僧之三傳。雷電助威。日域天經之十字。昔雖圯上進履。今秘夢中授兵。結草靡眉酬恩。紫宮時熟指梅。群士止渴。青巖路通。僉曰。仰彌高。鑽彌堅。且又深則厲。淺則揭。笑匹夫勇。定龍□。擒虎機。傳蓋代名。遶象奔。火牛入。聊羞蘋花而祭。永護藤蔓之家。

昆州織田和州常祐居士畫像贊

智者水仁者山。揚名萬國。天之時地之利。樹功三軍。至化無私。積善有慶。伏惟。前和州太守常祐居士。襟懷掛月。威氣轉雷。祖父始宰蓬州。于今爲法。是翁已祖蓮軸。極乘如斯。飛則蒼鷹繫群。猛於白額生翼。始終一節。不屑孟明之舟。忠義兼全。屢笑管仲之器。金湯佛法。永護子孫。答等持桃源禪師書瑞仙西堂。

漆桶萬里頓首。贈書勸懇々々。三讀不止。一幅之文。終始關鍵。有開有闔。如四瀆雖納百川。或匯而爲廣澤。汪洋千里。況堂上師蒞事繁而不忘不肖。又且齒不肖於先達龍象之間。件々見推重。實不敢當也。亦使堂上師品藻之論不信於時人。不肖換服以還。平生之識面。有笑。有罵。有涕泣。其笑者情之疎也。其罵者情之親也。其涕泣者情之心切也。三會剝小補橫。大昌天。栖老益之松泉。龜。及堂上師。可謂心切者也。雖然二十年

來。天長水積。鴻斷鯉沉。無承夏字片言。往來之問。但三會大昌及堂上師。數次之奉而已。見所知而喜。見所以而喜者。豈非去國之常乎。奉已落手。則溫然匹似對眉宇之春。吁不肖死灰槁木。齒牙墮者四五。故語訛而洛音悉變。六十之年忽焉既至。不肖纔除其四。堂上師亦除其六。餘生不幾。互無遑歎息也。堂上師嘗提綱豎拂。細鍊飯高之丹於雲門之鎖內。人天悉露其法味。今又住等持正三昧。再張叢林禮樂之綱。不肖遙瞻望。以焚一椀之香耳。不能陪其法筵之化儀。前業之拙。慙愧積如山也。伏承宜竹主盟今茲結制。據仰瞻之位。說法盤動四坤。雖祝々千歡百抃。以不使景龐翁。宜竹之家父大鑑景龐院是時已沒無聞之爲遺憾也。統一初。南遊尤可羨。大唐國裏亦有如是之表物否。春陽季玉彥龍動止如何。賣書漢文主恩信宿而去。案底不滿。若會取小欲知足之旨則幸甚。所賜書尾之佳篇。不肖不願曹鄴。同其韻者

十章。謹備別幅。爾來眼已昏花。以故作書不倫。不成字也。時今暑威溷濁。似欲不堪。不審尊候萬福。謹勒手狀。文明癸卯仲夏二十六日。梅花無盡藏漆桶萬里頓首々々恐懼々々。

拜答 等持方丈閣下侍司

答宜竹景徐禪師書周麟首座。

漆桶萬里再拜。氣候甚熟。喜承起居輕安。伏辱慈誨。懇懇千萬。委之以九鼎之重。義味深遠。時時讀之不捨。(從原)洗然忘民談之敗人意也。登龜蒙而小魯。上日觀而眇天下。是閣下日進之謂乎哉。京師二三大老之外。厥人品未有出閣下之右者。天未喪斯文。時也甚善々々。如某乙則弊軫枯絃。不敢輓不敢鼓。寓殘骸於東濃鵜水之北灣。齋扁梅花無盡藏。以萬里爲名。以漆桶爲表號。每日蘆人樵子之業徒習之。有二子。一號千里。一號百里。辛丑五月。千里逝矣。今也百里一人而已。比常有小異。傳承京師諸老往々棹風波之

舌。而水遠山長之外。暗唾某乙。於戲脩妬路藏海。示利衰毀譽稱譏苦樂之八物。々々便是無明種子也。人各從無明種子出生。連皮帶骨。豈有可逃之地。但以百歲之後觀之。則人與我。彼八物。皆成一空。全非斷見之空。然則一空之中。持戒也得。破戒也得。利衰毀譽也得。稱譏苦樂也得。落花舞而飛鳥歌。不亦快乎。伏承今茲結制。閣下說小釋迦之禪。六變震動。祝々。猶企以待推轂之日也。某乙之家兄。在越上者。不聞存沒。二十年于今。以的便見告多幸。賣書漢文思其素未滿而飯。汗顔々々。古聞。邊鄙之人謄書。以嚮之於京師。今胡爲肩京之書。而嚮之於邊鄙。所謂周之禮盡在魯。寔非無其由也。欽想數學之風。無階會面。臨書增懷萬々。自珍自壽。漆桶万里再拜々々惶懼々々。

答正傳桂林禪師書應昌四堂。

漆桶万里再拜々々。匿蹤丘岳。魑魅爲鄰。平生

所業。以老病昏寒百癢。況無書史可備檢尋。又無朋友可相共琢磨。徒一談一笑村夫野老耳。忽蒙手誨。存問勤懇。愛一世之所棄。惜衆人之所慢。其義重於九鼎大呂。翁之學有源。大川三百。翁求之師。小川三千。翁求之友。方觀翁有源之水。萬丈波瀾。能偏與諸徒爲德也。祝々。且承諸老競董位名藍。翁胡爲着一鞭太遲。吁時未到乎。抑亦無心飛步乎。雖然翁聲名赫々。及邊夷之遠。實於洛下邪。乃如明月夜光不可掩也。賣書漢肩一擔而來。其蠹餘十之五六。入好事之手。多幸々々。又似翁之一語。傳南豐主盟梅心禪師。々々聞道躄之輕利。蹈舞無措也。對客作書。極不如禮。(知微)唯翁願貸之。何時一握手。快通露刃之消息。江河阻面。臨風懷想。千萬爲國自珍自重。漆桶万里再拜々々。頓首々々。

樵齋記

伐木丁々。鳥鳴嚶々。樵之爲義其久矣。高齋遠

蹈。不拘世紛。撫志美氣。偃蹇睡塲。苗者克爲之也。攀嶮路而磨斧於岩阿。則空翠濕而朝嗽湧。卸重擔而橫笛於溪口。則萬竅咽而暮靄頽。櫛籬荆扉之尙書。慕東路採薪之故事。楓林蘭徑之步兵。學西京負柴之前修。其樂於南面王之樂。吁。雖至樂如是。猶未能蛻窮達之戰鎖。屢矯時俗。而走彼末業矣。我宗師家則不然也。達磨西來。備嘗七凸八凹之艱難。快操單傳之樵斧。悉剷除梁魏之荆棘。栽培于少室第一之花。八百餘歲于今。芬芳無歇。蓋單傳之樵斧。□法灯得之。以授藥嶠開山祖。々々々得之。以授南遊旺化之少林翁。少林翁得之。以授梅隱禪。々々曾栖錫乎相陽之雲。任黃龍之顯職。萬緇紛々。無觸頭角者也。而後寓洛之東山薺薇洞中。推法身說法之枕。人天悉傾耳。遂創寢室岐陽之藥山。自顏樵齋。寔有以哉。嗣禪師曰實仲。改先師之樵齋於艮位。輪奐之美可觀也。扁以栖雲。嗣實仲曰自

天。且又以樵齋二字揭栖雲之北窓。蓋不忘其本也。嗣自天曰太初。眉宇溫然。就之如春。剪夜雨之灯。孜孜莫怠。能守祖業。而單傳之樵斧見在手。必以至億兆之孫支。(夜帳)昔秦少遊携燈心紙。問山谷道人於城西。爲寫效諸生作數詩。谷曰。余爲兒時。見進士劉韶用烏田紙寫賦。嘗竊笑以爲隨侯之珠彈雀。今漆桶子亦豈免谷之一笑耶。

梅浦說

甘蔗氏四十九年之寓言。華嚴之雲。方等之雪。亦復及群卉者多矣。或梅相。薺荀芭蕉。櫻櫚稻麻竹葦。大白小白之花。大赤小赤之花。其品數不知幾千萬也。至首楞嚴會上。則展三寸盡情。辨物之佳實。夫有花者必有實。々々者必有花也。花實之芬芳。無超梅之者。豈不天地之英物乎哉。故舉世而愛賞。于詩于書。于史傳小說。掛其聲名。有稱清容者。有號木母者。有名姑射神者。有喚羅浮山者。可謂大書特書屢書也。吁。聖之清

者唯梅而已。造次亦梅。顛沛亦梅。遂使范石湖有文章清逸之譽也。且又入梅花海內。而沉水兜樓婆之佛事。丁寧參得鼻端者。以陸渭南爲最。猶如洛陽人之能識牡丹也。如上之二人者。各爲梅設新意矣。孤山之林微士。則雖爲梅花商量之主張。未得吐斬新之氣象。暗香疎影之爲言。蓋舊曆日而墮常今之話柄耳。楊州之何法曹。則粘梅花之尊貴。而未知淡泊蕭洒之野趣也。如上一二人者。今時之風雅。高閣之而不取焉。共惟近代幻住師之評梅。能扣其骨髓。圓悟師之繪梅。能究其態度也。越之後州至德精舍有英丈。諱曰楞伏。承祇樹喜堂上師字之曰梅浦。準擬楞嚴說梅之旨也。英丈若能涉獵三十車之外書。及八萬四千偈之脩妬路藏海。加之挑起傳普廣等之百千灯。則必有梅花成道之時。勉之。鼻毛三管之

筆。莫忘家傳。英丈之師有怪吝之癖。
故川鼻毛三管之筆也。

屏風雪舟楊公所畫跋

大元順宗至正中。寶墨堂主人夏士良云。日本國有畫。不知姓氏。傳寫其國風物山川。設色甚多。用金碧。然殊方異域。而能留意繪事。亦可尙。至今倭僧多作墨觀大士之像也。余謂。大元之至正。當本邦一百代後光嚴帝在位之時。及今延德庚戌。凡一百三十餘歲也。本邦有楊公知寶者。號雪舟。不知爲何許人。初掛名於洛之相國鹿苑精舍之籍。以畫三昧爲佛事矣。三十年前。蜀南舶扣大明國者三霜。着眼於江山。而得其意。粉墨之妙。悉究六法三品六要六長畫者之法。其氣韻活動出於天成。人莫測其巧者。可謂神品之上上也。大明之君臣瞻之絕倒。遂受官命。畫禮部之院壁。姓名共雲霞飛翔矣。入四明之天童。而位于板首。雖非祖師文字之二禪。當其一藝而得至妙。則豈非本邦之光華乎哉。雪舟當欲畫之時。先斟半器之酒。快吹尺八數聲。或唱倭歌。或吟近詩。箕坐盤礴。而後吮筆和墨。臨紙意氣揚

揚。如龍得水也。惜哉ヲクレ殿夏士良之時。而不編跡於畫評之中。鼓飯棹。結小第於筑紫城。乘輿而遊戲諸州。行履無滯。有風塵表之質。今屏上所貼之小畫十有二片。廼雪舟東遊在岐陽之靈藥山。應小蓬萊舊知之需。所描變易常法。不施金碧。意翔筆外。趣跨宇中。寔非繩墨之所能制也。故得生活爲多矣。昔開元中。范陽之盧鴻賜隱居之服。取草堂之樂。平生頗喜寫山水之幽遠。僉云。筆意之清氣襲人也。於雪舟亦然乎。

跋屏風之詩不記其姓氏

宇宙之間。不以名稱者夥哉。李吉甫郭子儀。天子不名。張九齡李德祐。元德惠秀。天下不名。昔張子房者。高帝不名。蓋不名者其人忠義。文章（卷十）顯者千四海之謂而已。不啻人品之如是也。百花千草亦有之。故歐陽公云。洛潁人指牡丹而不名。加之蜀人指海棠而不名。扶桑人指櫻而不名。各稱花耳。其愛敬可知矣。今采唐宋以還諸

家之詩。與屏上之小畫同其趣者二十四篇。每畫之上貼二篇。不錄作者之姓名。吁天子亦不名。天下亦不名之類。而洛潁人指牡丹而不名等。亦其類也。李唐之時。蕭夫子見古戰場之文。雖曰寫故紙雜置梵書之度中而頗相誑。忽知爲其同志李華之詞也。又且統太子編古詩於文選樓上。而載無名氏。欲後世見之者。俊發至精而辨知其作者。今此屏上之諸詩。或撚髭而見者。或斫額而望者。或摩眼而讀者。四威儀之中。若能着精細見之。則必於一句一字之格律。而各辨得孰某甲之所作。孰某乙之所作。與編無名氏於文選如合符節。

尾州路瑞雲山淨土禪寺佛宇化緣疏沙門瑞周需之。大日本國東海道尾州路中島郡大屋鄉瑞雲山淨土禪寺佛宇再興化緣疏并叙。伏呂。

後鳥羽院建久年中。吾斯伽藍創造。令栖安養佛

法之是雁鴛鴦。昔重雲山暉禪師一日閑步岩畔。條觀摩訶數珠銅餅椶笠。乃云。此我前身之具耳。欲就茲建梵刹酬宿因。薙草開基。有祥雲屯于峯。久而不散。因名爲重雲也。斯山瑞雲之所興。亦復如是矣。遂革教。弘洞上通玄之一派。星移物換。矧繁丙丁之厄兩三回。殿宇既荒廢。三尊之慈容。無端藏光。揮感槩之淚。而企修造之志。鎮護之神。熱田白山寧不加其助耶。專倡十方怛度也。長興之滿老。所謂古佛之場。行便蹈着。定有來由哉。夫古云。三十六萬九千五百間。號彌陀佛云々。悉爲濟度若干分身。若能傾囊橐。通消息。則各超蓮花化胎之地位。乘等覺妙覺水精摩尼二輪之果。厥詞曰。

日在蓮爲青。月在蓮爲白。刹々悉極樂城。朝賣花曰紫。暮賣花曰紅。佛々無量壽。雖年代深遠。奈鄉井難忘。階齒露埋。時哉。土木修造。寶趺塵蝕。勤矣金銀莊嚴。無擇貴賤之檀。要併自他之

力。南北一山門。上下兩天竺。昔教今禪。十五男兒志。三千弟子行。起廢續絕。下楊州者必騎鶴。(有跋)寫黃庭宜換鵝。謹疏。

花菴序 蛇足香隱齋之。

明道先生云。司馬君實之言有靈驗。如人參甘草也。東坡又云。司馬公如麟鳳。不鷲不搏也。二老之論豈非日之晝邪。國子監傍得故營地。創獨樂園。々中築一室。號花菴。插以無數之雜花。春則牡丹之紫。秋則牽牛之碧。及霜雪之時。而梅獨稱深衣司馬。其至樂超南面王。雖云致仕齒于宰相之上。遂無恙。而壽過九十矣。余之洛社平生之友。董杏隱。廼岐陽人。而人中之羽儀。可謂鳳兮。自髫髻入漱玉怡翁師之室。天資穎達。能與人戲劇。風流籍甚。無出其右者。孜孜之學。拾螢續晷。諸老翰墨之場。稱爲訂坐梨。嘗游靈泉門下。掬瑞岩翁之波瀾。舉揚風月於正宗師之室。則設鑪鋪快轉機軸。一旦飄然不蹈出世之舫。攪

巒於物外。就岐東釜戶之粉里。結一茅。自號蚺足。且又扁一窓曰花菴。凡培植杏仁。而爲隱逸之林。其能壽者。細辨人參甘草之藥種。宜哉瑞岩翁之以花菴命焉。明道指司馬爲人參甘草。坡仙指司馬爲麟鳳。至今是謂口實。司馬蓋九分之人。南豐曾某亦九十九分之人。各欠其一。灞棘之小兒相聚曰。蚺足老丈亦十分百分之人。而今欠其一。爲九分。爲九十九分。其欠者一。則破戒是也。於戲持而不持。犯而不犯。持犯之至論。非所兒輩之可知且舍焉。昔誠齋曰。退之詩曰。花不見桃唯見李。因登碧落堂。隔江望之。則桃皆暗。而李獨明。乃悟其妙也。老丈之見花。有具退之眼睛。茗溪胡漁隱曰。梨花一枝春帶雨。桃花亂落如紅雨。小院沉沉杏花雨。梅子黃時雨皆古。今之警策欲作一亭子。四面各植花一色。榜曰四雨。願不佳哉。老丈之愛花。着茗溪工夫。伏惟老丈結無數之花。爲胸中之交。梨大棗不啻慕

司馬之花菴。靈山一枝之花。不借金色之微笑。少室第一之花。不粘雪時之單傳。老丈不凋之花。秘在一菴之中。以花爲號。實分之宜也。今倩畫師之手。而花菴之風致畫爲圖。以平生交友之故。使漆桶万里叙焉。厥命無乃拒乎。雖不知花之爲花來由。畧舉其一二。祝老丈之千々秋萬々歲。花兮々々始中終。子々孫々護老丈。而福祿壽并。則必編花史之第一。

一以表號銘并叙

齊蘭英丈需表號。一以之二字塞其命。豫章先生曰。十蕙一蘭。蓋蘭甚稀。而蕙甚多也。一則數之始。寔含乾元之至意矣。孔門達道之君子。豈不云乎。一以貫之。銘云。

惟蘭惟蕙。以稀爲奇。不凡種草。一以貫之。

惠嶠之蓮溪英丈和韻之序題十日菊圖上

惠嶠之蓮溪英丈迺風騷之主張。遊門者衆矣。其中有一人。持十日之菊數莖獻英丈之研右。蓋表

當世之所棄故乎。又擬晚節之所存故乎。其義深哉。英丈作詩見謝焉。畧取意於晚節既于前也。豫章先生詩云。張翰黃花字々新。於英丈亦然而已。凡陶令雜薔薇而種菊。周茂叔及韓魏公亦愛其隱逸也。放翁東籬記之末。多々件々有編其名者。又呼回蜂。亦號羊歡草。早翫之則端午。其品勝菖蒲之有花也。晚用之則重陽。其例不及枚舉矣。寵辱之深。詳見皇甫氏鄧都官之什。開落之有無。互具六一翁半山老之論。又至宗師家而天台光雲禪師。僧問。如何是西來意。師曰。東籬黃菊。予今所取。非釋非儒。凡丹青之妙處。加雄雌蝶於花下。指之以爲十日之羽。漫効畫工之顰云。詩見絕句部第三。

養月齋銘并序

三廼心之異字。是謂三星繞月宮。群陰之本源。衆水之主張也。在天則爲月。在地則爲水。無二無別。故云心月孤圓。光含萬象也。恭惟。阿母氏

之國有小蓬萊。々々々有小河城。々々々之主盟號水野藤之爲妙。威名耀々。振華之間。列國之諸侯。命爭修盟通好。山之翼然者。水之鱗然者。豈非着色之活丹青乎哉。漆桶子有一顧之素。使介者需齋之名。謹擇養月二字命焉。且副以一十有六言之銘。祝延千々萬々子孫之遠太。銘云。一輪既滿。萬象含秋。誰知潭底。不離屋頭。

便而其陽有龍。其陰有虎。漫題其陰云。

龍兮々々。能得奮迅三昧。而吹起華藏海蓮華。蓮華重々之雲。咫尺之中隔千萬里也。龍之德。欲贊之。則舌根甚短。龍之嘯。欲聽之。則耳朶甚暗。寔惟聾惟啞。非知龍之境界乎。當機的面。快可弄爪牙者虎也。吁一嘯之地。清風凜然。虎哉虎哉。有翼有角。

梅花無盡藏第六終

史記武帝本紀冥羊用羊祠。天地牲角肅栗

侵尋云々。索隱曰。侵尋即浸淫也。小顏云。浸淫漸染之義。蓋尋淫聲相近。假借用耳。小顏云々。師古叔父游秦。亦解漢書。故稱師古爲小顏也。

臨川吳文正公草廬先生集第十五先生傳在元史列傳五十八。吳澄字幼

凌。宋淳祐九年癸酉正月壬戌日中時生。後自稱草廬先生。

出門一笑集序云

唐人詩可傳者。不翅十數百家。而近世能詩者何寡也。場屋舉子多不爲暇。江湖遊士爲之又多。不傳其傳者。必其卓然者也。往年鑑溪廖別駕以名進士爲舉子師。既宦遊徧歷嶺表。始有詩曰。南冠史退。其從子業舉子未仕。亦有詩曰。月磯漁笛。史退之語清而韻。漁笛之聲奇而惋。雖不傳於人。吾固知其詩也。雲仲亦別駕從子。自選法壤而其業廢。遂藉父兄之餘爲詩。且韻且惋。鏘然不失其家法。顧取黃家詩。題其集曰出門一笑。黃詩自爲宋大家。然諸家中一家耳。水仙之亂。又一家中一句耳。而幾獨有取於是哉。此句

與老杜寒江山閣之句同機。於此悟入橫豎透徹。則一句而一家。々々而諸家。々々而數十百家。躋于晉魏漢周可也。至是其至矣。雲仲其然之乎。

同第十六

一笑集序云

詩人網羅走飛草木之情。疑若受役於物。客嘗問焉。予應之曰。江邊一笑。東坡之於水馬。出門一笑。山谷之於水仙。此虫此花。詩人付之一笑而已。果役於物乎。夫役於物者末也。而役物者亦末也。心與景融。物我俱泯。是爲真詩境界。熊懷君學其可與議此矣。遂以斯言題于其集之首。虞伯生新編翰林珠玉集第六

院中獨坐

何處他年寄此生。山中江上物關情。無端繞室長松樹。盡把風聲作雨聲。

鄧陽前漢書地理注。孟康曰。鄧音婆。韻含歌鄧字注曰。或平聲。陽韻易字注云。古陽字。省音。又韻會往々鄧陽作番禺。

少微。通鑑漢文帝紀云。昔者周蓋千八百國。以九州之民養千八百國之君。々有餘財。民有餘力。頌聲作。秦皇帝以千八百國之民自養。力罷不能勝其役。財盡不能勝其求云々。賈山上書。前漢地理志云。荀彘注。師古曰。霜與漏同。睢陽故宋國微子所封。禹貢盟諸澤在東北。師古曰。睢音雖。

江湖紀叢前集五

仇萬頃賣詩

宋隆興仇。萬頃未達時。挈牌賣詩。每詩三十文。停筆磨墨。尉錢十二。至一富家。方治棺。就以爲題。即書云。梓人斲削象紋彩。作就神仙換骨幽。儲向明窓三萬日。這回拈出也心甘。又有婦人。持白扇爲題。仇舉筆曰。末也以紅字爲韻。遂書云。常在佳人掌握中。靜時明月動時風。有時半掩伴羞面。微露臙肢一抹紅。又有婦人。以牋紙出求題曰。即紙是矣。紙乃蘆雁也。書云。六七葉

蘆秋水裏。兩三個雁夕陽邊。青天萬里渾無碍。衝破寒潭一抹煙。又有婦人。方刺綉以針爲題。以藥字爲韻。書云。一寸堅鋼鉄作成。綺羅叢裡度平生。若教穉子敲來釣。々得魚兒便作羹。若此不一。後舉進士。仕至宰。李白詩曰。仰天大笑出門去。見東坡第五宿臨安淨土寺詩注。坡句云。浩歌出門去。

梅花無盡藏第七

雜文

喜見菴開基埋英大姊逆修下火

和氣藹然春自融。丈夫却不秬英雄。一跳直入禪身處。石火光中大脫空。 伏曰

英大姊誦持經卷。愛惜兒童。結草菴。德有隣。分竹影於星月夕。守木又。窺無路。開梅花於冰雪中。雖慣見白絲易染。屢逢會金針積功。見老婆心。勝誑周金剛。銜油糍味美。出女子定。笑嫌妙

吉祥。知鐵笛伎窮。禪悅唱直指直。活機弄通徹。通。七十年之後。七十年之前。拘甚逆順。三萬日亦夢。三萬日亦幻。論甚異同。畢竟向百尺竿頭。指出七凹八凸之活路。諸人還見得透麼。舉火把打圖相去。天下太平象。金烏夜半紅。

薰心淑儀畫背贊

并序。詩見第五七言八句部。

薰心貞富淑儀。其先廼菅氏久松公之族。而版佐谷公。薦厥庶嬪。婦惠婦言。婦容婦工之四科。無一而欠之者。筆意出群之起草。能窺倭歌之籥籬。有一男。有一女。各如琥珀之玉出於松栢。爲至寶也。其童男則不繫志於戲弄。從三歲衝口而詠三十一字。其童女亦願達俊發。畧備柳絮之高才焉。竊聞淑儀。延德龍集辛亥孟夏初八之曉漏未乾以前。有靈夢。驚嶺之天人師。要假託淑儀之胎中。即有娠。越于誕產之期。至明年壬子仲春十有五。不及弄璋之慶。二十有七載而無端逝矣。遠聞之者僉悲涕。況近見之者乎。哀痛之情

罔措也。吁孟夏初八日而託胎中。仲春十五日而大夢一覺矣。雖異其月。寔與彼天人師唱生滅甚深之秘曲。無毫釐之差也。應以婦女身得度者。即現婦女身而爲說法。非虛發也。臨淑儀屬纊之時。簫笛空篴之雅音。互湧坐間。青黃赤白之雲物。忽靡空裏。蓋天人師借胎之兆。付飛花之一片而已。是便快投消息底時節。百發百中。偉哉偉哉。佐谷公遙寄淑儀畫像之一軸於梅花無盡藏。需贊語。謹題取五十六言。應其命云。

題便面小辭

祝融之翠黛也。姑射之紅粧也。且又紫羽之對影也。各盡美。猶如潘妃王妃戚妃。共遊月地雲階。伏目。範齋佳少玉手所觸之便面。呼爲新編之續周秦行記則可矣。

東坡先生畫贊王閏峴江心需之。

三墳五典。四海九州。黃花重陽之真人。焚露香祝後胤。白蓮先祖之羅漢。挑風灯識來由。天台

路非爲遠。玉局肆雖不求。卓爾奇才。班並元祐三孔。凜然豪氣。道祖慶曆白歌。自比已破之甌。頗如不繫之舟。真大丈夫。號人中龍。嶢嶢可仰。彼四學士。出日下鶴。踴躍互酬。烏紗帽岸。短簷高屋。青竹杖撐。南島北湖。胸宇并吞。草木枯而山岳裂。文章活動。波瀾湧星斗浮。鍊七字六字五字四字三字之故實。關仁宗英宗神宗哲宗徽宗之廟諱。具鼓舞於筆端。睥睨郭象注莊子。提褒貶乎句裡。量負公羊辨春秋。見高麗亭。則歡飛舞。跋日本扇。則究冥搜。深培七生之芽孽。細分三黨之靈蘊。赤壁宿。玉堂窓。心無兩片。蒲瀾鏡。黃灣木。跡任逆流。莫道爲子孫得良宰相。徒有賀豐年。欺拙倡優。淵明詩家伯夷。追和改律呂。叔黨畫師摩詰。幹齋守箕裘。燒破梨花一枝之傳灯者。託來嘉禾九穗之清林不。嗚呼天下天下。且又焉度。一枕夢殘洞山。頓免佛祖位。對床雨暗潁濱。勤除困園讎。冥鴻弋何慕。脫兔挽不

留。左曰德有隣。右曰思無邪。半某容宇宙。朝爲尙書郎。暮爲鹵簿使。行李蔑公侯。要驅西湖三處之勝。先登東林他日之樓。十三世鄒陽。五百年孟軻。入煙雨堂舊話。丈六衣釋迦。千尺身彌勒。記雲山稍曾遊。遺像穿齧透爪。吾儕曲躬低頭。

黃花重陽真人云々。見春渚紀聞東坡事迹。坡重陽日。遊玉局無碍。肆得張仙像。白蓮道人逢羅漢。見湖海新聞。白蓮道人蓋東坡之先祖有逢天台羅漢。人中龍。謂東坡。見漁隱。日下鶴。謂山谷。同見漁隱。西蜀山川草木。因三蘇生而枯。見韻府枯字部等。筆端鼓舞。莊子序云。東坡一生之文字。東坡春秋三傳中。或多用公羊。高麗亭觀。見坡本集第一。七生。東坡七生讀書。見湖海新聞。日本扇。東坡題子山所持日本扇云。扇是日本扇。風非日本風。蘇叔黨能畫竹。山谷題其

竹云。近代王摩詰。見豫章文集。東坡就灯

下讀傳灯。々火誤落燒僧字。作詩云。茶毘

一个僧。見冷齋夜話。東坡誕年西蜀出九穗

嘉禾。見清林詩話。弋人何纂。纂字近代誤作暮。今時錯作。德

有隣。思無邪。坡之齋號。見方輿勝覽。十

三世鄒陽。五百年孟軻。見春渚紀聞。雲山

舊衲衣。見本集。穿齧透爪。盖取坡之語也。

曲躬低頭。盖所以敬之也。

江山一覽記

漢乎而不可狀者天宇乎哉。江之爲江之江者。全非所以曰四瀆之溶々朝于滄溟切坎卦。山之爲山之山者。全非所以曰五岳之屹々隣于太虛表良位也。若親無鑿地貯水。而漫弄自然之波瀾。親無累土爲山。而徒翫自然之丘岳。以爲己之有者。豈非奪造物之無盡藏。而不費自己之力耶。不費自己之力。不積自己之功。則君子慙焉。故云。不耕者不食。不織者不衣也。孔夫子振三寸。

而美禹日盡力乎溝洫。又曰。雖覆一簣進吾往

也。岐陽之齋藤氏。齋藤之齋往々作齊。非也。齋字有由。枕雲老人就山

形郡。東漢有十八郡。一曰山形。土圭相應之地理。而卜筮裘之

勝。寫宵次之江山。般土封高。則數十仞之峯。依

係翠鸞之翔。彷彿綵鳳之舞也。乘春則群木森

森。其中最爲雄者爲魁者。松之比宥也。音宥梅之垂

鬚也。有芬芳。有管絃。頗如夷吾晏嬰同馳聲名

於列國矣。石之爲物。以頑賦性。以醜呈形。有大

而重曳其一則募數百夫者。凡十又四五。有小而

輕移其一募十夫廿夫者。泊乎七八百餘。實不頑

不醜。羅列而嫵媚。醉則乍醒。臨則乍鑒。紫苔茂

而雲有生。或羽人遊戲琴以藉。或織女下降機以

支。且鑿其卑濕可爲池之陰。挽泉脉而通之。六

七月之間。荷花萬柄。鳬雁自來拍々。駕小畫艇。

操棹於兩岸之中央。則水天一色。重徹於帳中之

發南沉。撲鼻端襲衣褶。髮許無世紛之往來于方

寸也。林間煖酒之楓。逸興可想焉。雪之時。風致

而先收之矣。昨日爲瓦礫荆棘荒田之場。老人費力積功。今日已爲江山斬新之佳境也。前所言江之爲江之江也。山之爲山之山也。遂非奪造物者之所藏。跬步而開珊瑚之市。戶々交易之富。鬻柳絮而負桂歌歸。不屑一揚二益之都會。無可酸鼻之一件也。彼泉石之間。置三三之亭子。曰吸盡。曰牯牛。曰喝目。爲宴息之處。有書有槩。有茶具。有胡床。有枕。至樂之中至樂哉。岐陽廼取材之園。而檜杉之類運梓筏。而四方求之。雖爲工商之家。斧斤之響穿星斗。鏤一園二園之鴻楹。皆則必用重々之板。況士大夫其屬之第宅。黝亞丹漆。輪奐無乃不移氣耶。老人獨不黨浮華。平素所宴坐之室。帶葉之竹爲椽。帶皮之木爲柱。刈草茅覆屋。纏繩索換釘。不爭世俗之所向。免朝趨暮走之勞。却有武之備。而不忘忠孝。把日用付安佚而已。伏惟。美德堂上特賜正續大宗大禪師。法沛海傾。旋機雷轉。老人

嘗入鉗鎚之下。親觸狼毒日久之矣。大禪師聞老人如是之泉石。樂塵表之趣。遙投江山一覽四大字。令揭老人宴坐不斷不剪之室。龍蛇爵屈。筆意并吞五湖四海矣。蘇內翰題神女觀云。江山自環擁。杜補闕望嶽云。一覽衆山小。大禪師蓋拔杜蘇二公之妙語。并作四字以命之歟。抑亦趙宋理宗景定末。西湖之子陶子築飛樓。扁曰湖山一覽。蓋取類以大禪師命之歟。于彼于此。規矩一中。非虛發也。由是觀之。則江山一覽之四大龍蛇者。大禪師一條拄杖子。即是老人一个大善知識也。念茲在茲而長養。則所希。山之壽也。水之壽也。木之壽也。石之壽也。各兼獻老人及子孫之福祿於億萬兆年。老人寄南紙於梅花無盡藏。需爲記。若辭則厥義不可也。此一紙之中。所以無一語及造物自然之江山遠近之勝槩展卷盡者何也。專褒老人寫自己之曾次。設斬新之江山。得造物者亦不能窺不能量之至妙也。千

岩競秀萬壑爭流。不如泉石胡床之側。落霞孤鶩之耐扑。不如自來之鳬雁。雖然離自己。無造物。無自己。高嘯一聲。庭柯吹絲。於戲時哉々々。明應癸丑。毘藍園降誕之晨。梅花無盡藏漆桶萬里謹記。

古井コヒイ天王テンノウ再興化緣疏桑門惟巡僧爲化主也。

娑婆世界南瞻部洲大日本國東海道美濃州路賀茂郡蜂屋庄古井ヘチヤン鄉

祇園牛頭天王靈社再造化緣疏并序。桑門某再拜再拜敬白。恭惟。牛頭天王廼東方教主大醫王藥師瑠璃光如來之垂迹。而神農氏亦應化之一分也。伏承等持相公鈞軸。調和之始。武威無双。簣簣互奏。棠棣聯萼。厥仲氏左分サキバ賀州太守築牙第於蜂屋鄉。乘大願輪奉勸賞。祇園牛頭天王。梁棟森々。磨金鏤玉。同拜崇于賀茂稻荷若宮木船等之諸明靈爲末社。每至歲時。鳴鐘鼓吹笛而有祭矣。水旱疫疾。凡有求則必禱之。々々則必

有應也。明應癸丑二年之春其月。(某處)係丙丁之灾。

天王之靈廟及諸末社舞殿塔婆。片子時之間付灰燼矣。悟者點頭。迷者彈淚。吁華表獨無恙。而巍然跬步之外。竊以。神乎々々嫌地之穢世之濁。而鞭雲霞遙逃去歟。抑亦無由。則濟度之一端欠之。故暫入方便門。而欲使人々箇々。縱毫髮許出經營之助。爲作佛作福之梯歟。神之密意。則不可思議也。謹奉唱國中及同盟之貴賤真俗男女等爲袒度。就靈廟再興之石。抽土木之志。伏奏諸願圓滿之新曲調。厥詞曰。

今認波瀾於古井。孟郊咸池胡爲足言。古望冠蓋於祇園。郭解布金忽爾可想。茲抱理事無碍之柱者。不架本迹一如之梁乎。爛古爲僂人詞。願復舊觀。都曇則夷方鼓。試奏新翻。若使貴賤以相傾。無移時日必成就。碧梧鳳栖老。雖勞轡牽月之聲。華表鶴不來。仰待蓬萊分霞之信。各請展手。神宜歡顏。謹疏。

笑岳說

大覺西來師祖之末派有一苾芻。諱曰祖闍也。春輝銀山老人字之以笑岳。吁有來由哉。天之笑也。地之笑也。山之笑也。月之笑也。花之笑也。

鳥之笑也。簫笛笙篴之笑也。万物有聲之者無不笑也。故莊周指蝶而笑。禦寇指鷗而笑。孔夫子獲麟而笑。杏壇之十笑。廬山之五笑。其各忘形而笑。遊仁而笑。夫以善逝大將軍。南征北伐。東伐西征。遂奏凱旋之新翻於鷺峯。高拈一枝之花賞其功。幕下百萬之甲士。無會其員者。獨金聲之步兵。不慙唇亡齒寒。而破顏微笑。其笑聲及千有餘載。而綿々不斷。吹入少林無孔之笛。而九年不漏。及飛絮之雪沒腰之時。而安心之笑遙歷諸祖。而答松源之松。々傳其笑。授双塔之風。玲々々令其笑聲。而丁東々々。作西來祖之呵々大笑。山河草木。飛者走者。無不受其笑之功德。與金色步兵之微笑。無毫釐之差也。今日閭丈之

笑。與西來祖之笑。又無毫釐之差也。銀山老人之所命者。中也中也。明應癸丑之星夕。向南窓下。梅花無盡藏漆桶萬里醉裡一笑。磨蘇味染分直云。

武州江戶城祭太田二千石春苑道灌禪定門

文。明應二癸丑以前一十一年。武藏而作此祭文。今記之。

維時文明龍集丙午秋之孟念有六日。太田二千石春苑道灌入相陽糟屋之府第匠作君之幕。俄系白刃之厄。形骸隕墜。魂魄飛沉矣。公共厥爺自得道真老人。積汗馬之勞。幹楨于國家至炊骨。爺存而息沒。寔所哀鍾也。同仲秋十日。伏值二七日之忌齋。漆桶萬里謹具香華灯燭不腆之儀。敢昭告亡靈。厥詞曰。

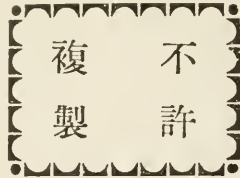
嗚吁哀哉。上天所賦。若又爲英。鵲然和氣。如花就榮。八州草木。悉服威名。倭歌三昧。文武兼幷。誦孫吳術。曾數萬兵。揮羽扇戰。護帝旗征。深屯敵地。剪棘除荆。履屨嘗嶮。

嘯血共盟。長橋虹臥。不屑條營。重城擊拆。
誅暴屠鯨。關塞不鎖。女織男耕。鄕有子產。
齊亦晏嬰。天乎天也。白刃俄生。時乎時也。
黃葉暗驚。五十五載。露栖槿莖。託蟻宮夢。
謝蝸角爭。比斯亡極。海淺俗輕。棄忠泥土。
混節濁清。雖無所訴。天鑒惟明。見機合速。
胡爲請纓。陀羅尼雨。妄想洗聲。非來非去。
湛然圓成。孫支百世。松秀柏萌。祭具不腆。
獨燼續榮。野菓清酌。默告丹誠。嗚呼哀哉。
來饗。

圍碁軸贊詩序詩見第三。

夷堅續志云。巴邛人不記姓。有橘霜後悉收。餘
二大橘。如三四斗盎也。巴人即令拳摘。輕重亦
如常橘。割開。每橘有二老叟。鬚眉皓然。肌腠紅
明。皆相對象戲。身尺餘。談笑自若。一叟曰。王
先生許來。竟待不得。橘中之樂不減商山。但不
得深根固蒂耳。一叟曰。僕飢虛矣。須龍根哺食
之。即於袖中抽出草根。方圓徑寸。形狀宛轉如
龍。因削復滿。食訖以水暖之。化爲一龍。四叟共
乘之。足下泄々雲起。須臾風雨下闕

昭和二年一月五日 印刷
 昭和二年一月十日 發行
 昭和四年七月廿日 再版發行
 昭和十七年三月廿日 五版發行



(文協會員番號 115016)

發行者

東京市豐島區池袋二丁目一〇〇八番地
 續群書類從完成會代表者

太田藤四郎

印刷者

東京市豐島區西巢鴨二丁目二五七四番地

丹羽誠次郎

印刷所

東京市豐島區西巢鴨二丁目二五七四番地

忠義堂印刷所

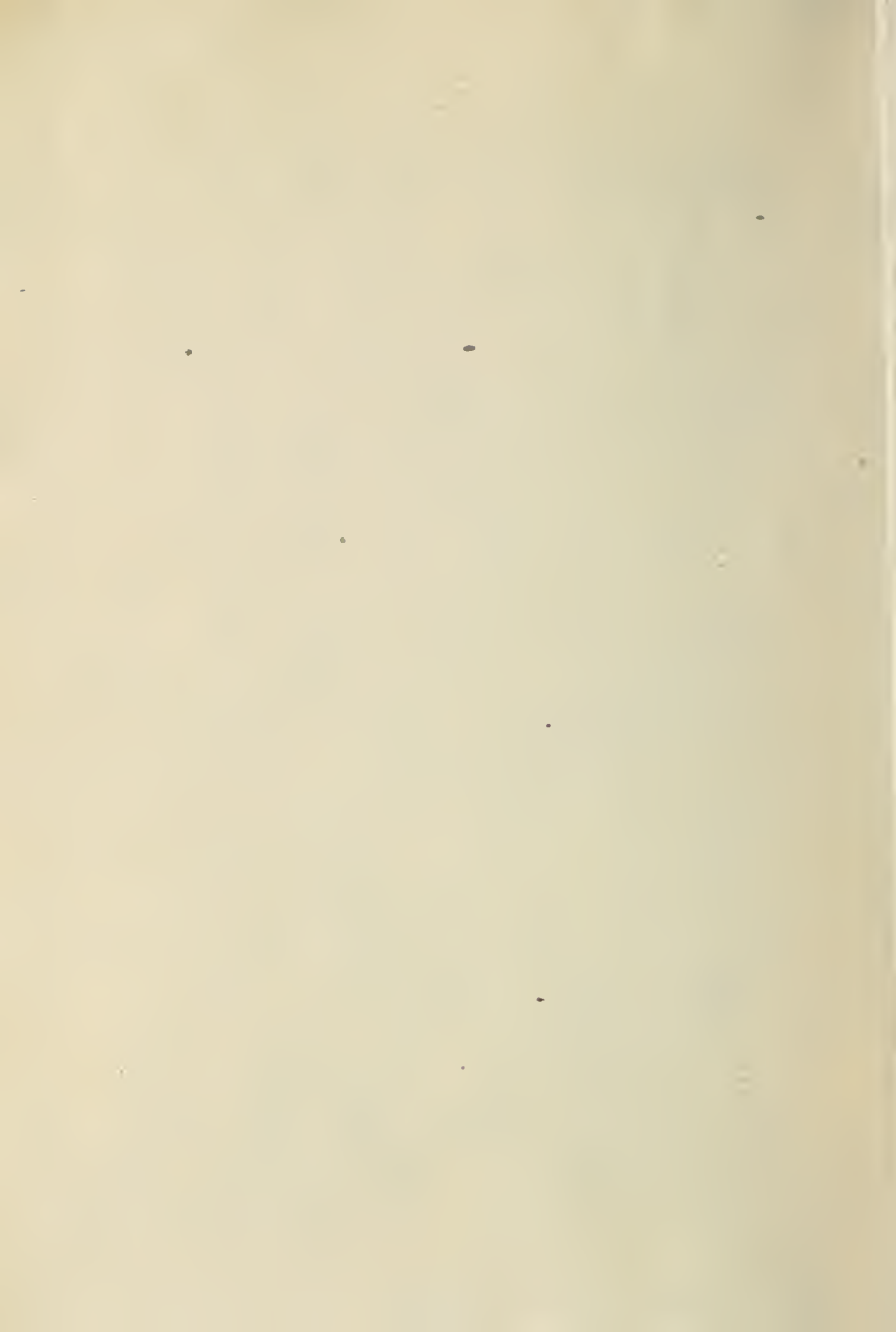
發行所

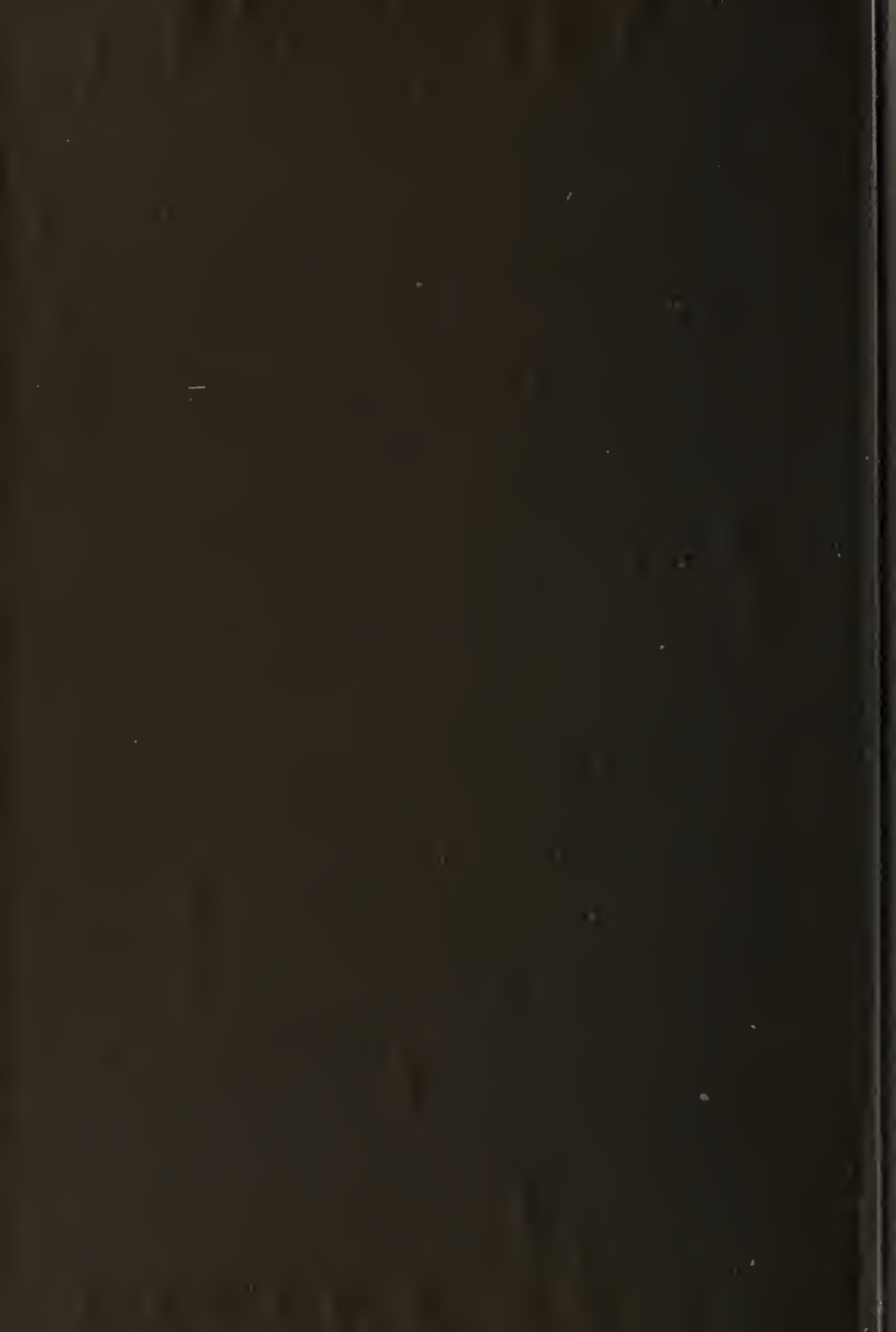
東京市豐島區池袋二丁目一〇〇八番地

續群書類從完成會

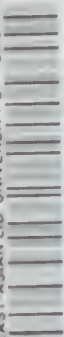
振替東京六二六〇七・電話大塚七一八

(配給元) 東京市神田區 日本出版配給株式會社
 淡路町一ノ九





EAST ASIAN LIB. UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 03043 3528